अनुक्रमांक. ग्रंथोनां नाम.

॥ अथ संधिसूत्राणि ॥

॥ सिद्धो वर्णसमाम्नायः। तत्र चतुर्दशादौ स्वराः। दश समानाः। तेषां द्वौ
... सवर्णौ। पूर्वो ह्रस्वः। परो दीर्घः। स्वरोऽवर्णवर्जो नामी। एकार
... संध्यक्षराणि। कादीनि व्यंजनानि। ते वर्गाः पंच पंच। वर्गाणां प्रथम
... द्वितीयौ शपसाश्च घोषाः। घोषवन्तोऽन्ये। अनुनासिका ङञणनमाः। अन्त
... यरलवाः। ऊष्माणः। शपसहाः। अः इति विसर्जनीयः। अं इत्यनुस्वारः
पूर्वपरयोरर्थोपलब्धौ पदम्। व्यञ्जनमस्वरं परं वर्णं नयेत्। अनतिक्रमयन्
विश्लेषयेत्। लोकोपचाराद्ग्रहणसिद्धिः। इति संधिसूत्रेषु प्रथमः पादः॥ १॥

॥ श्रीगोडीपार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ अथ ॥

श्रीपंचप्रतिक्रमणादिसूत्राणि सार्थानि प्रारंभ्यंते

॥ तत्र ॥

॥ प्रथमं नवकारमांगलिकरूपम् ॥

॥ नमो अरिहंताणं ॥ १ ॥ नमो सिद्धाणं ॥ २ ॥ नमो आयरियाणं ॥ ३ ॥ नमो उवज्झायाणं ॥ ४ ॥ नमो लोए सव्व साहूणं ॥ ५ ॥ एसो पंच नमुक्कारो ॥ ६ ॥ सव्वपावप्पणासणो ॥ ७ ॥ मंगलाणं च सव्वेसिं ॥ ८ ॥ पढमं हवइ मंगलं ॥ ९ ॥ इति नमस्कारः ॥ १ ॥

अर्थः—हवे प्रथम सर्वमांगलिकनुं मूल, श्रीजिनशासननो सार, चौद पूर्वनो उद्धार, सदैव शाश्वत एवो श्रीपंच परमेष्ठिने नमस्काररूप महामंत्र श्रीनवकार छे, तेनो प्रारंभ करीयें छैयें. त्यां प्रथम श्रीअरिहंतपदनुं मंगल वर्णवीयें छैयें. (नमो अरिहंताणं के०) नमो अरिहंताणं एटले (अरि के०) रागादिक वैरी प्रत्यें (हंताणं के०) हणनार एवा, बार गुणें करी सहित समवसरणने विषे विराजमान विहरमान तीर्थंकर ते श्रीअरिहंत, ते प्रत्यें (नमो के०) नमस्कार थाओ. एनो सविस्तर अर्थ कहे छे.

इहां नमः ए नैपातिक पद छे. ते द्रव्य तथा भावना संकोचने अर्थे कहेलुं छे के "नेवाइयं पयं दव्व भावसंकोयण पयत्थो" माटे नमः ए पदनो कर, चरण अने मस्तकें करी सुप्रणिधानरूप नमस्कार थाओ. एटलुं शिर अने पादादिकनुं जे हलन, चलन, ते द्रव्यसंकोच जाणवो. अने विशुद्ध मननो नियोग ते भावसंकोच जाणवो. एटले द्रव्य अने भावथी नमस्कार थाओ, एम कह्युं. एवो नमस्कार कोने थाओ? तो के अरिहंतादिक प्रभुजीने नमस्कार थाओ. आहिंयां जुदा जुदा घणा पाठ छे. एक अरहं

,, सणाइ अरहंति पूयसकारं ... ८.
० सिरिजंबू रे, विनयजक्ति शिर वुच्चंति ॥१॥" ए माटे तेउने नमस्कार
१ काया रे वाली कारमी सी: हंत एटले संसाररूप गहनवनने विषे
२ नरजव नयर सोहामणुं ... मोहादिक शत्रुने हणवाथकी अरहंत
३ सुन सोदागर ... त् अरहंत एटले जेम वादलां, सूर्यमंमलने ढांकी मूके
४ आपस्वजाव ... शा ज्ञानादिक गुणने ढांकी मूके, एवां चार घातिकर्मरूप
५ शोल सती ... ने हणवाथकी अरहंतकहियें. तथा रहस्याजावत् अरहंत
६ आतमग... अरित्थियुं ठे निरवशेष ज्ञानावरणादि कर्मनु पारतंत्र्य जेने विषे अने
... एवुं अद्भुत केवल ज्ञान अने दर्शन, तेणें करी निरंतर
करी जाणनारा एवा जगवानने रहस्यनो अजाव ठे एटले जेनाथी
ठानु नथी माटें अरहंत कहियें, आ अरहंत पदना त्रणे अर्थ,
दिनी पेठें सिद्ध थाय ठे. ए माटे तेउने नमस्कार थाउ.

अथवा (अ के०) अविद्यमान ठे (रह के०) एकांत रूप देश (अंत के०) मध्यजाग गिरि गुफादिकनो जेने एटले समस्त गतप्रछन्नपणाने अजावें करी अरहंतार कहीयें, अर्थात् सर्वविदितपणुं जेने एवा अरहोंतर जगवान् तेउने नमस्कार थाउ.

... (अ के०) अविद्यमान ठे एटले नथी (रह के०) रथ जे सकल परिग्रह उपलक्षणजूत जेने अने (अंत के०) विनाश करनारा जे जरादि उपलक्षणजूत ते जेमने अविद्यमान ठे अरहंत एटले अरथांत कहियें, एवा अरहांत प्रजुउने नमस्कार

अथवा अरहयद्भ्यः एटले प्रकृष्ट रागादिहेतुजूत एवा मनोज्ञ अने मनोज्ञ जे विषय तेना संपर्कथकी पण वीतरागादिक जे पोतानो ठे, तेने ठांमता नथी, तेमाटें अरहंत कहियें. एवा अरहंत प्रजुउने स्कार थाउ. यतः " थुइ वंदण मरहंता, अमरिंद नरिंद पूयमरहंता

...य सुहमरहंता, अरहंता हुंतु मे सरणं ॥१॥" ए प्रथम पाठनो अर्थ थयो.

...वे (णमोअरिहंताणं के०) नमोऽरिहद्भ्यः ए बीजा पाठनो अर्थ ...छे. त्यां (अरि के०) आठ कर्मरूप शत्रुने (हंताणं के०) हणनारा ... श्रीअरिहंत प्रत्यें नमस्कार थाउं. ए विषे आवुं वाक्य छे "अठविहं ... कम्मं, अरिभूयं होइ सयलजीवाणं ॥ तं कम्ममरिहंता, अरिहंता ...वुंचति ॥ १ ॥" ए गाथानो भावार्थः—आठ प्रकारनां जे कर्म छे, ते ...र्व जीवोने अरिभूत एटले वैरीरूप छे, एवा कर्मरूप वैरीने हणनार छे, माटें अरिहंत कहेवाय छे. ते प्रत्यें नमस्कार थाउं.

तथा अरिहंतना सहायथी मोक्षरूप नगरने पमाय छे. माटे सार्थवा...हनी उपमा, तथा एमना आश्रयथकी भवसमुद्रनो पार पमाय छे, माटे नियामकनी उपमा, तथा प्राण, भूत, जीव अने सत्व, ए चार प्रकारना जीवोने माहण माहण एवो शब्द कहे, माटे सर्व जीवो उपर कृपा छे, तेथी नीर्वाणरूप वनप्रत्यें पहोंचाडे छे, माटे महागोपनी उपमा, ए त्रण उपमा सार्थक छे, ते श्री अरिहंतनेज छाजे छे, एवा श्रीअरिहंतने ए सर्व जीवलोकने विषे लोगुत्तम भावे करी तेमज नमस्कार थाउं.

तथा राग, द्वेष, परिसह, उपसर्ग, एटलाने जे नमावे एटले पांचे इंद्रियना त्रेवीश विषय, चार कषाय, बावीश परिसह तथा आत्मोछित अने परकृत एवी बे प्रकारनी वेदना अने अनुलोम तथा प्रतिलोम. एवा बे प्रकारना उपसर्ग, इत्यादिक शत्रुने हणनार तेमाटे अरिहंत कहियें. ते प्रत्यें नमस्कार थाउं. एवा अरिहंतने मन, वचन अने कायानी एकाग्रतापणे नमस्कार करतो थको जीव, भवनां सहस्रोथकी मूकाय. भाव सहित नमस्कार करतो थको बोधिना लाभने पामे, ए बीजा पाठनो अर्थ थयो.

हवे (णमो अरुहंताणं के०) नमोऽरुहद्भ्यः ए त्रीजा पदनो अर्थ ...छे, तिहां अरुहद्भ्यः अहीं (रुह बीजतंतुसंताने) ए धातुनुं रुह पद छे एटले क्षीणकर्मबीजपणाथकी जेमने फरी संसारमध्यें, (रुहंत के०) उपजवुं (अ के०) नथी एटले अरुहंत कहियें. अर्थात् बीजनुं विस्तारपणुं नथी. हवे कोइ पण भव करवो नथी माटे अरुहंत कहीयें. उक्तं च "दग्धे बी...जे यथात्यंतं, प्राडुर्भवति नांकुरः ॥ कर्मबीजे तथा दग्धे, न रोहति भवां...कुरः ॥ १ ॥" अर्थः—जेम कोइ बीज छे, ते अत्यंतपणे अग्नियें करी बळ्युं

होय, तेने बाळ्यां थकां तेनो अंकुरो प्रगट न थाय, तेम अहींयां मरूप बीजें करी फरी संसारमध्यें अवताररूप अंकूरो उगे छे, ते बीजने बाळ्या थकी संसाररूप अंकूरो प्रगट न थाय, नवा जव माटे अरुहंत कहीयें, एवा अरुहंतने नमस्कार थाउं.

एवा लक्षणोवाला जगवानने नमस्कार करवानो हेतु शुं? त्यां महाजयंकर जे आ जवरूप गहनवन, तेने विषे ज्रमण करवाने र्थ मेला एवा जीवोने अनुपम आनंदरूप जे परमपद तद्रूप जे नगर, मार्गने देखाडवापणानुं परमोपकारीपणुं छे जेने विषे तेमाटे तेने करवो योग्यज छे. अहीयां नमः शब्दना योगथी व्याकरणरीतिथी र्थी विजक्ति जोइयें, ते ठेकाणें जे षष्ठी छे ते प्राकृतसूत्रथकी प्राकृ ना वश थकि छे, तेमां षष्ठीनुं बहुवचन छे, ते अद्वैतव्यवछेदें करी हुत्वनाख्यापनने माटे छे. तथा विषय बहु पणायें करीने नमस्कार रने फलातिशय ज्ञापनने माटे छे, ए श्रीअरिहंतने चंद्रसंकलनी पेरें तवणें ध्यायियें. ए जावमंगल करतां पंच परमेष्ठिपदमां प्रथम दनुं मंगल वर्णव्युं ॥ ए पहेली संपदा एक पदनी थइ, संपदा टले अर्थसमाप्तिनो अधिकार होय, ते संपदा जाणवी, तथा ज्यां विशामो यें, ते विशामाना स्थानकने संपदा कहियें, एम सर्वत्र जाणवुं ॥ १ ॥

हवे बीजुं सिद्धपदनु मंगल वर्णवे छे, (णमोसिद्धाणं के०) नमः ज्यः अहीयां (सित् के०) बद्ध एटले चिरकालनो बांधेलो एवो अष्टकर्मरूप काष्टनो जारो, तेने जाज्वलमान शुक्लध्यानरूप अग्नियें क जेणे (ध्मातं के०) धम्यो छे बाळ्यो छे जस्म कीधो छे, तेने निरुक्ति विधि प्रमाणें सिद्ध कहीयें, एवा सर्व सिद्धने महारो (णमो के०) स्कार होजो, अथवा षिधु धातु, गतिने अर्थें छे, ए वचनथी अपुनर एटले पाछुं न अवाय एवी रीतें मोक्षनगरी प्रत्यें गया, ते सिद्ध , अथवा निष्ठितार्थ थया ते सिद्धा अथवा शिक्षा करनार थया, ते सिद्ध अथवा शासनने प्रवर्त्तावनार थइने सिद्धरूप प्रत्यें अनुजव्या, ते सिद्ध कहीयें. अथवा नित्य अपर्यवसित पामवा पणा थकी सिद्ध कहीयें. अथवा जेनाथी गुणोनुं स जीवोने उपलब्ध थाय छे माटे सिद्धकहियें, ए विषे आ वचन

गाण छे. "ध्मातं सितं येन पुराणकर्म्म, योवा गतो निर्वृतिसौधमूर्ध्नि ॥ ख्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो,यःसोऽस्तु सिद्धः कृतमंगलो मे ॥१॥" ए श्लोकमां उपर जेटलां सिद्धनां लक्षणो कह्यां, तेटलांनो समुच्चय, वर्णनरूपें छे.

ए सिद्ध परमात्माने नमस्कार करवानो हेतु शुं ? त्यां कहे छे. ए विनाश रहित एवो अनंत चतुष्क एटले ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा वीर्य, ए गुणो जेउने प्रगट थया ते ज्ञानदर्शन सुखवीर्यादिक गुण युक्तपणे करी स्वविषय प्रमोदप्रकर्ष उत्पादने करी आनंद उत्पादन करवाने लीधे जव्य जीवोने अत्यंत उपकारहेतुपणुं छे माटें ते सिद्धने नमस्कार करवा योग्य छे. ए श्रीसिद्ध जगवानने उगता सूर्यनी पेरें रक्तवर्णें ध्यायियें. एवा सिद्धने नमस्कार करतां पंच परमेष्ठि मंगलमां बीजुं मंगल जाणवुं. ए बीजुं पद अने बीजी संपदा थई ॥ २ ॥

हवे आचार्यपदनु त्रीजुं मंगल कहे छे. (णमो आयरियाणं के०) नम आचार्येन्यः आ एटले मर्यादायें तद्विषय विनयरूपें करी चर्यते एटले सेवियें अर्थात् जिनशासनना अर्थनी उपदेशकतायें करीने, ते उपदेशकतानी आकांक्षा करनारा जीवो जेने सेवे छे, तेने आचार्य कहीयें. तेने (णमो के०) नमस्कार थाउं. उक्तं च "सुत्तह विऊलरकण, जुत्तो गछस्स मेढि जूउय ॥ गणतत्ति विप्पमुक्को, अत्थं वाएइ आयरिउं ॥ १ ॥

अथवा ज्ञानाचारादिक पांच प्रकारनो आचार, अथवा आ एटले मर्यादायें चार एटले विहार ते आचार, एवा आचारने पालवामां पोतें साधु एटले जला चतुर छे तथा प्रकर्षे करी बीजाने ते आचार पलाववानो उपदेश कहेवाथकी तथा उत्कृष्टपणे बीजा साधु प्रमुखने ते आचार देखामवाथकी आचार्य कहियें. उक्तंच ॥ " पंचविहं आयारं, आयरमाणा तहा पयासंता ॥ आयारं दंसंता, आयरिया तेण वुच्चंति" ॥ १ ॥

अथवा (आ के०) ईषत् एटले अपरिपूर्ण जे (चार के०) हेरिक एटले शिष्य ते आचार ते चारकल्प कहियें. एटले युक्तायुक्त विजाग निरूपण करवामां अनिपुण एवा विनेय जे शिष्य तेने विषे (साधु के०) जला यथार्थ शास्त्रार्थ उपदेशकपणें करीने ते आचार्य कहेवाय छे.

एवा आचार्यने नमस्कार करवानो हेतु शुं ? त्यां कहे छे. आचारनो उपदेश करवाथकी परोपकारीपणुं जेमने प्राप्त थयुं छे तथा छत्रीश छत्रीशी

गुणें करी सुशोभित, युगप्रधान, सर्वजनमनोरंजक, जगज्जीवमां ७०५
वने जिनवाणीनो उपदेश आपी प्रतिबोधिने कोइने सम्यक्‌पणुं
छे, कोइने देशविरतिपणुं पमाडे छे, कोइने सर्वविरतिपणुं पमाडे छे .
कोइएक उपदेश सांजलीने जडकपरिणामी थाय छे. एवा उपकारना
नार, शांत मुद्राना धारक, क्षणमात्र पण कषायें ग्रसित न होय भा.
प्रजुउं, नमस्कार करवा योग्य छे.

वली ते आचार्य नित्यें प्रमाद रहित थका अप्रमत्त धर्मना . ५०
वली राजकथा, देशकथा, स्त्रीकथा, जक्तकथा सम्यक्त्वढिलणीया
तही चारित्रढिलणीया, एवी विकथाना वर्जक छे. वली श्रमल अमायी
तथा सारणा, वारणा, चोयणा, अने पमिचोयणादिकें करी ... दि
प्रवचननो अभ्यास करावनारा छे अने साधुजनने क्रिया धरावता
छे. वली जेम सूर्य अस्त थयां गृहने विषे घटपटादिक पदार्थ न ...
पछी दीपकथकी सर्व पदार्थ दृष्टिगोचर आवे, तेम अहिंयां ...
जास्कार समान श्रीतीर्थंकरदेव मुक्ति गया थकां त्रण जुवनना ५८
कयक दीपकसमान एवा श्रीआचार्य छे, एवा श्रीआचार्यने, जे जव्य
निरंतर नमस्कार करे, ते प्राणी धन्य जाणवा, तेमने जवनो क्षय तु
थाय. वली ते आचार्य प्रजुर्उयें कृपा करीने जे हितनां वचन कह्यां ...
ते वचनोने हृदयथी अणमूकतो थको रहे, ते प्राणी विशेषें शुद्धि ...
जलो आचारवंत थाय. ए श्रीआचार्यने सुवर्णवर्णे ध्यायियें. एवा ...
र्यने नमस्कार करवाथी पंचपरमेष्ठिमंगलमां त्रीजुं मंगल जाणवुं ॥
त्रीजुं पद अने त्रीजी संपदा थइ ॥ ३ ॥

हवे उपाध्यायपदनुं चोथुं मंगल वर्णवे छे. (णमो उवज्झायाणं ५.
नम उपाध्यायेभ्यः (उप के०) समीप रह्या तथा आव्या एवा जे र.
प्रमुख ते प्रत्यें जे (अध्याय के०) अध्याय पटले सिद्धांतनुं अभ्य
करावे. तथा जेनी समीपें आवी अधीयते नाम जणाय छे, ते ...
कहियें. ते जणी (णमो के०) नमस्कार थाउं.

अथवा जेना ... [illegible]
. अथवा ... स्मरण एवा धातुना अर्थमां स्मरण कराय छे. सूत्रथकी ...
... थकी ते उपाध्याय कहियें. ए विषे आगुं प्रमाण छे.

संगो जिणस्काउं सयाउं कहिउं बुहेहिं ॥ तं उवइसंति जम्हा, उवज्झाया तेण वुच्चंति ॥ १ ॥ अर्थः—द्वादशांगी, श्रीजिनराजे अर्थथी कहेली अने गणधरे सूत्रथी गुंथी, तेनो सज्झाय करवो. ए रीते बुध एटले पंडिते कह्युं ते जे कारण माटे ते द्वादशांगीनो उपदेश. ते कारण माटे ते उवज्झाय कहिये.

अथवा "उत्ति उवओग करणे, ज्झत्ति ज्झाणस्स होइ निद्देसे ॥ [illegible] उज्झा एसो अन्नोवि पज्जाओ ॥ १ ॥ अर्थः—उकार जे छे, ते उपयोग करवाने अर्थे छे, तेथी (उ के०) उप थयो अने ज्झ वर्ण [illegible] ध्याननो निर्देश कर्यो छे. एम उ अने ज्झ ए बे अक्षर मळी उवज्झाय पद थाय छे. ए पर्यायार्थ छे.

वली पण पर्याय फेर नाम कहे छे. "उत्ति [illegible] परिवज्जणे होइ ॥ ज्झत्ति अ ज्झाणस्स कए, [illegible] ॥ १ ॥" अर्थः—उ वर्ण ते उपयोगने अर्थे छे अने व वर्ण ते [illegible] वर्जवुं तेने अर्थे छे, अने ज्झ वर्ण ते ध्यान करवाने अर्थे छे. [illegible] पर्यायथी ओळखवाने अर्थे छे. ए रीते [illegible] थाय छे, ते पण पर्यायांतरे उपाध्यायनुं नाम [illegible]

अथवा उपाधान एटले उपाधि [illegible] पासे [illegible] पाधिये वर्तीने अथवा उपाधिने [illegible] थी अथवा उपाधि एटले विशेषण [illegible] आय एटले लाभ छे जेहथी ते उपाध्याय कहिये.

अथवा उपाधि [illegible]

ते, ए हेतुमाटे तेने उपाध्याय कहिये.

अथवा [illegible]

कहिये. अथवा [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

छे, तेने एम. उपाध्याय कहिये.

गुणें करी सुशोभित. युगप्रधान, सर्वजनमनोरंजक, जगज्जीवमां [illegible] वने जिनवाणीनो उपदेश आपी प्रतिबोधिने कोइने सम्यक्पणुं छे. कोइने देशविरतिपणुं पमाडे छे, कोइने सर्वविरतिपणुं पमाडे छे कोइएक उपदेश सांभलीने जद्रकपरिणामी थाय छे. एवा उपकारना [illegible]. शांत मुद्राना धारक. क्षणमात्र पण कषायें ग्रसित न होय [illegible]. नमस्कार करवा योग्य छे. [illegible]

वली ते आचार्य नित्यें प्रमाद रहित थका [illegible] पदनुं चोथुं मंगल वली राजकथा. देशकथा. स्त्रीकथा. [illegible] ॥ ४ ॥ वली चारित्रशिलणीया. एवी विकथा (णमोलोएसव्वसाहूणं के०) नमो [illegible] सारणा. वारणा. चोयणा [illegible] लोकमांहेला सर्वसाधुउने नमस्कार [illegible] ज्ञानादिक [illegible] शक्तियें करी मोक्षने साधे. तेने साधु कहियें, [illegible] नि [illegible] समपणुं ध्याये, तेने निरुक्तिन्यायें करी साधु [illegible] एनुं वचन प्रमाण छेः—"निव्वाण साहए जोए, जम्हा सा[illegible] [illegible] ॥ समा य सव्वभूएसु, तम्हा ते भावसाहुणो ॥१॥" अर्थः [illegible] [illegible] साधवाना जे योग, ते प्रत्यें जे कारण माटें साधे, ते माटें ते [illegible] [illegible] लाख जीवायोनि तेथी उपना जे [illegible] [illegible] छे. ते कारणमाटें तेने भावसाधु क[illegible] [illegible] जे [illegible], ते प्रत्यें जे धारे, ते साधु [illegible] [illegible] साहूणं, भणं च नियमं च संयमगुणं वा ॥ [illegible] साहू ॥ १ ॥ अर्थः—अरे प्राणी ! साधु [illegible] साधु होय, तेमाटें तुं साधुमांहीं शुं देखे छे ? [illegible] अथवा संयमना गुण देखे छे ? [illegible] [illegible] वंदना करवी. उक्तं च ॥ [illegible] [illegible] गुणगाहयाणं, साहूण [illegible] [illegible] कहेवा छे ? [illegible] [illegible]

[illegible]

गुणें करी सुशोजित, युगप्रधान, सर्वजनमनोरंजक, ... वने जिनवाणीनो उपदेश आपी प्रतिवोधिने ... ठे, कोइने देशविरतिपणुं पमाडे ठे, कोइने सर्ववि... कोइएक उपदेश सांजलीने जड्कपरिणामी थाय... नार, शांत मुड्राना धारक, क्षणमात्र पण कपायें... प्रजुर्ज, नमस्कार करवा योग्य ठे.

वली ते आचार्य नित्यें प्रमाद रहित थक... वली राजकथा, देशकथा, स्त्रीकथा, ज... ४ ॥ ये... ठठी चारित्रढिलणीया, एवी विकथ... अमोलोएसुं अने ज... तथा सारणा, वारणा, चोयणा... लोकमांहेला सर्व... प्रवचननो अभ्यास के शक्तियें करी मोक्षने साधे, तेने स... ठे. वली जेम अने विपे समपणुं ध्यावे, तेने निरुक्तिन्यायें करी ... पठी ... विपे आ वचन प्रमाण ठेः—"निवाण साहए जोए, जम्हा ... साहुणो ॥ समा य सवनूएसु, तम्हा ते नावसाहुणो ॥१॥" अर्थः—नेव मोक्ष तेना साधवाना जे योग, ते प्रत्यें जे कारण माटें साधे, ते माटें ते कहीयें. वली सर्वनूत जे चोराशी लाख जीवायोनि तेथी उपना जे ते सर्वसाथें समतापणुं जे धरे ठे. ते कारणमाटे तेने नावसाधु अथवा संयमना सत्ताइ जे सत्तर नेद, ते प्रत्यें जे धारे, ते साधु ... उक्तं च ॥ "किं पिठसि साहूणं, तवं च नियमं च संयमगुणं वा ॥ वंदसि साहूणं, एयं मे पुछिर्ज साहु ॥ १ ॥ अर्थः—अरे प्राणी ! ... पोताना गुणें करीनेज साधु होय, तेमाटे तु साधुजणी शुं देखे ठे? के शुं तपश्चर्यानो गुण देखे ठे? अथवा संयमना गुण देखे ठे? ते देखीने तेवार पठी तु शु साधु प्रत्यें वांदीश? एम हुं तुजने पूढुं ढुं, साधुने गुणेज साधु देखीने वंदना करवी. उक्तं च ॥ विसय सुह... णं, विसुद्धचारित्तनियमजुत्ताणं तच्च गुणसाहयाणं, साहूण किच्चमि... नमो ॥ १ ॥ अर्थः—साधु केहवा ठे? तो के शब्दादिक पांच ... अय तेनां जे सुख, तेथी निवृत्या ठे, एटले वेगला थया ठे. तथा निर्मल चारित्र अने विविध प्रकारना जे नियम, तेणें करी युक्त (तच्च केः) तथ्य एटले साचा जे गुण तेना साधक ठे? ...

पणुं थवाने अर्थे एटले मोक्ष पामवानां जे कार्य, तेहिज साधवाने उद्यमवंत पणुं छे, जेमने एवा साधुउने नमस्कार थाउ.

वली साधु केहेवा छे? "असहाइ सहायत्तं, करेति मे संजमं करेतस्स ॥ एएणं कारणेणं, णमामि हुं सव्वसाहूणं ॥ १ ॥" अर्थ– जेनो कोइ सखाइउ न होय, तेना साधु सखाइया छे. एटले जेने कोइनुं सहाय नथी, तेनुं सहाय साधु करे, निःकारणबंधुसमान उपकारी एवा साधु ते (मे. के०) मुक प्रत्यें अनादिनुं असंयमपणुं टाली संयमपणुं कर्त्ता छे. एटले इंद्रियनो निग्रह करावे इत्यादिक कारणें करी "सव्वसाहूणं अहं नमामि" एटले सर्व साधु प्रत्यें हुं नमस्कार करुं छुं.

अथवा संयमकारी जनोने सहायता धारण करे, तेने साधु कहियें. निरुक्तिथकीज 'निरुक्तं पदभंजनं' एटले सामायिकादि विशेषणें सहित एवा समतावंत साधु सर्व, ते अप्रमत्तादिक, पुलाकादिक, जिनकल्पिक, प्रतिमाकल्पिक, यथालंदकल्पिक, परिहारविशुद्धिकल्पिक, स्थविरकल्पिक, स्थितकल्पिक, स्थितास्थितकल्पिक, तथा कल्पातीतें भेदोवाला प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध, बुद्धबोधित भेदोवाला अने भारतादिक भेदोवाला अथवा सुखमदुखमादिक विशेषित साधु ते सर्व साधुउ जाणवा. अहींयां सर्व गुणवंतने अविशेषें करी नमस्कार करवा पणाना प्रतिपादनने अर्थे सर्व शब्दनुं ग्रहण कर्युं छे. एवी रीतें अर्हत् प्रमुख पदोने विषे पण जाणी लेवुं. अहींयां पांचमा पदने विषे सर्व पदनी पूर्त्ति करवी, ए माटे पण सर्व पद मेल्युं वे, एटले न्यायना सामान्य पणाथकी पांचे पदें सर्व, शब्द सूचव्यो.

अथवा सर्व जीवोने हितना करनारा ते सार्व, तेहीज साधु अथवा सार्व शब्दें अर्हद्धर्म अंगीकार करनार साधुउ जाणवा, पण सार्व शब्दें बौद्धादिकना साधुउ ग्रहण करवा नहिं, ते सार्व साधु अथवा सर्व शुभ योगोने साधे, ते सार्व साधु, *अथवा सार्व एटले अरिहंत ते प्रत्यें साधे,* एटले तेउनी आज्ञाना करवा थकी आराधे, प्रतिष्ठापना करे, दुर्नयनां निराकरण थकी ते सार्वसाधु कहियें.

अथवा श्रव्य एटले श्रवण करवा योग्य जे वाक्यो, तेने विषे साधु, अथवा सव्य एटले दक्षिण ते पोताने अनुकूल जे कार्य तेने विषे साधु एटले निपुण, ते श्रव्यसाधु कहियें, अथवा सव्यसाधु पण सव शब्दवडे

एवा श्री उपाध्याय पचीश गुणें करी शोभित, द्वादशांगीना पाठ... द्वादशांगीना धारक, सूत्र अने अर्थना विस्तार करवाने रसिक एवा ... ध्यायने नमस्कार करवानो हेतु शुं? त्यां कहे छे. संसारमां ... जे जिनवचन, तेनुं अध्यापन एटले भणावq करावे छे, एवं करी ... जीवोनी उपर उपकारीपणुं होवाथी नमस्कार करवा योग्य छे. ए ... पाध्यायजीने मरकत मणिनी पेरें नीलवर्णे ध्याइयें. ए श्रीउपाध्याय ... नमस्कार करवाथी पंचपरमेष्ठिमंगलमां उपाध्यायनुं चोथुं मंगल ... थुं. ए चोथुं पद अने चोथी संपदा थइ ॥ ४ ॥

हवे साधुपदनुं पांचमुं मंगल वर्णवे छे. (णमोलोएसव्वसाहूणं के०) नमोनम... के सर्वसाधुभ्यः अढीद्वीप प्रमाण लोकमांहेला सर्वसाधुओने नमस्कार था...

त्यां जे ज्ञानादिक शक्तियें करी मोक्षने साधे, तेने साधु कहियें. अथ... सर्व प्राणीमात्रने विषे समपणुं ध्यावे, तेने निरुक्तिन्यायें करी साधु ... यें. ए विषे आ वचन प्रमाण छेः—"निव्वाण साहए जोए, जम्हा साहं... साहुणो ॥ समा य सव्वभूएसु, तम्हा ते भावसाहुणो ॥१॥" अर्थः—निर्वाण मोक्ष तेना साधवाना जे योग, ते प्रत्यें जे कारण माटें साधे, ते माटें ते ... कहीयें. वली सर्वभूत जे चोराशी लाख जीवायोनि तेथी उपना जे जी... ते सर्वसाथें समतापणुं जे धरे छे. ते कारणमाटे तेने भावसाधु ... अथवा संयमना सत्तर जे सत्तर भेद, ते प्रत्यें जे धारे, ते साधु ... उक्तं च ॥ "किं पिछसि साहूणं, तवं च नियमं च संयमगुणं वा ॥ ... वंदसि साहूणं, एयं मे पुछिउं साहु ॥ १ ॥ अर्थः—अरे प्राणी! साधु ... पोताना गुणें करीनेज साधु होय, तेमाटे तु साधुतणी शुं देखे छे? एट... शुं तपश्चर्यानो गुण देखे छे? अथवा संयमना गुण देखे छे? ते ... तेवार पछी तु शु साधु प्रत्यें वांदीश? एम हुं तुजने पूछुं छुं, माटें साधुने गुणेंज साधु देखीने वंदना करवी. उक्तं च ॥ विसय सुहनियत्ता... णं, विसुद्धचारित्तनियमजुत्ताणं तच्च गुणसाहयाणं, साहूण किच्चकारयण ... ॥ १ ॥ अर्थः—साधु केहवा छे? तो के शब्दादिक पांच प्रकारना ... तेनां जे सुख, तेथी निवृत्त्या छे, एटले वेगला थया छे. तथा वि... निर्मल चारित्र अने विविध प्रकारना जे नियम, तेणें करी युक्त छे, (तच्च के०) तथ्य एटले साचा जे गुण तेना साधक छे? कृतकृत्य

पणुं धावाने अर्थे एटले मोक्ष पामवानां जे कार्य, तेहिज साधवाने उ-
द्यमवंत पणुं छे. जेमने एवा साधुउने नमस्कार थाउं.

वली साधु केहेवा छे? "असहाइ सहायत्तं, करेति मे संजमं करंत
स्स ॥ एएणं कारणेणं, णमामि हं सबसाहूणं ॥ १ ॥" अर्थ– जेनो कोइ,
सहायक न होय, तेना साधु सहाइया छे. एटले जेने कोइनुं सहाय नथी,
तेनुं सहाय साधु करे. निःकारणबंधुसमान उपकारी एवा साधु ते (मे-
के०) मुझ प्रत्यें अनादिनुं असंयमपणुं टाली संयमपणुं कर्त्ता छे. एटले
इंद्रियनो निग्रह करावे इत्यादिक कारणें करी "सबसाहूणं अहं नमामि"
एटले सर्व साधु प्रत्यें हुं नमस्कार करुं छुं.

अथवा संयमकारी जनोने सहायता धारण करे, तेने साधु कहियें.
निरुक्तिथकीज निरुक्तं पदभंजनं एटले सामायिकादि विशेषणें सहित एवा
समतावंत साधु सर्व, ते अप्रमत्तादिक, पुलाकादिक, जिनकल्पिक, प्रति
माकल्पिक, यथालंदकल्पिक, परिहारविशुद्धिकल्पिक, स्थविरकल्पिक, स्थि-
तकल्पिक, स्थितास्थितकल्पिक, तथा कल्पातीत भेदोवाला प्रत्येकबुद्ध,
स्वयंबुद्ध, बुद्धबोधित भेदोवाला अने भारतादिक भेदोवाला अथवा
सुखमदुखमादिक विशेषित साधु ते सर्व साधुउ जाणवा. अहींयां सर्व
गुणवंतने अविशेषें करी नमस्कार करवा पणाना प्रतिपादनने अर्थे सर्व
शब्दनुं ग्रहण कर्युं छे. एवी रीतें अर्हत् प्रमुख पदोने विषे पण जाणी लेवुं.
अहींयां पांचमा पदने विषे सर्व पदनी पूर्त्ति करवी, ए माटे पण सर्व पद
मेल्युं छे, एटले न्यायना सामान्य पणाथकी पांचे पदें सर्व, शब्द सूचव्यो.

अथवा सर्व जीवोने हितना करनारा ते सार्व, तेहीज साधु अथवा
सार्व शब्दें अर्हद्धर्म अंगीकार करनार साधुउ जाणवा, पण सार्व शब्दें
बौद्धादिकना साधुउ ग्रहण करवा नहिं, ते सार्व साधु अथवा सर्व शुभ
योगोने साधे, ते सार्व साधु, अथवा सार्व एटले अरिहंत ते प्रत्यें साधे,
एटले तेउनी आज्ञाना करवा थकी आराधे, प्रतिष्ठापना करे, दुर्नयनां
निराकरण थकी ते सार्वसाधु कहियें.

अथवा श्रव्य एटले श्रवण करवा योग्य जे वाक्यो, तेने विषे साधु,
अथवा सव्य एटले दक्षिण ते पोताने अनुकूल जे कार्य तेने विषे साधु
एटले निपुण, ते श्रव्यसाधु कहियें, अथवा सव्यसाधु पण सव्व

जाणी लेवा, सर्व शब्दनुं देश तथा सर्वताने विषे दर्शन छे माटें अपां
सर्वथकी उपदर्शनने माटें लोक शब्द कह्यो छे.

अहींयां लोकशब्दें मनुष्यलोक सार्द्धद्वयद्वीपसमुद्रवर्त्ती, ऊर्ध्व
शत योजन प्रमाण, अधः नीचें सहस्र योजन प्रमाण तथा वली
लब्धिवंत साधु मेरुचूलिका पर्यंत पण तपस्या करता थका होय.
कने विषे जिहां जिहां साधु होय, ते सर्व साधुने महारो नमस्कार
ए साधुळने नमस्कार करवानो हेतु शुं? त्यां कहे छे. मोक्षमार्गने
सहायता करनार होवाथी उपकारी पणाने लीधे नमस्कार करवा
छे. स्तवना, प्रशंसा, गुणवर्णन करवा योग्य छे.

जेम भ्रमर, वृक्षना सुगंधी फूल उपर बेसे, तेनो थोडो एक पराग
बीजे फूलें जाय, एम अनेक फूलें जमी जमीने पोताना आत्माने
करे, पण फूलने बाधा न उपजावे, तेम साधु पण अनेक घर जमी
हेंतालीश दोष रहित आहर शुद्ध गवेषी पोतानुं पिंडपोषण करे. पांचे
पोताने वश राखे, पांचेंद्रियना विषयने झींपे, पट्कायजीवनी रक्षा पोतें
बीजा पासें करावे, वली सत्तर भेद सहित संयमने आराधे, सर्वजीव
दयाना परिणाम राखे, अढार हजार शीलांग रथना धोरी, अचल अ
आचाररूप जेनुं चारित्र छे, एवा महंत मुनीश्वरने जयणायुक्त वंद
पोतानुं जन्म पवित्र करीयें. वली नव प्रकारें ब्रह्मचर्यनी गुप्ति पाले,
प्रकारें तप करवाने शूरा, आत्मार्थी तथा वली आदेश, उपदेश
न्यारा छे, जेने जनमेलननी ईहा नथी, वंदन पूजननी वांछा नथी,
मुनिनुं दर्शन तो जो पुण्योदय होय तोज पामीयें, ए श्री साधुने आ
ढना मेघनी पेरें श्यामवर्णे ध्यायियें. ए पांचमा पदरूप साधुमंगल वखा
एटले पांचमा पदनी पांचमी संपदा थइ ॥ ५ ॥ जावमंगल अनेक
कारें छे, तेमां ए पंच परमेष्टीनुं प्रथम मंगल जाणवुं.

आशंकाः—ए पंच परमेष्ठीने जे नमस्कार करवो, ते संक्षेपें करवो,
[illegible] करवो? तेमां जो संक्षेपें नमस्कार कराय छे एम कहेशो, तो
अने साधुळे प्रत्यें नमस्कार करवोज युक्त छे. केम के? ए बेहुने
[illegible] अरिहंत आचार्य अने उपाध्यायनुं पण ग्रहण थयुंज, का
ए अर्हदादिक त्रण जे छे ते पण साधुपणुं छोडता नथी, ते

अने जो तमें कहेशो के विस्तारें नमस्कार कराय छे ? तो त्यारें ऋषभ
दिक चोवीशे तीर्थंकरोने व्यक्तिसमुचारण थकी एटले जूडं जूडं ना
लेइने नमस्कार करवो जोइयें.

समाधानः–अरिहंतने नमस्कार करवाथकी जे फल पामीयें, ते साधुने
नमस्कार करवाथकी फल न पामीयें, जेम मनुष्यमात्रने नमस्कार करवा
थकी राजादिकना नमस्कारनुं फल न पामीयें, ते माटे विशेषथकी प्रथम
श्रीअरिहंतनेज नमस्कार करवो युक्त छे.

आशंकाः–जे सर्वथी मुख्य होय, तेनुं प्रथम ग्रहण करवुं ए योग्य छे,
तो तमें अहींयां पंच परमेष्टीने नमस्कार करतां प्रथम श्रीअरिहंतने नम
स्कार कीधो, परंतु जो प्रधान न्याय अंगीकार करीयें, तो अहींयां पंच पर
मेष्टीमां सर्वथा कृतकृत्य पणे करी सिद्धने प्रधान पणुं छे माटे सिद्ध मुख्य
छे, तेथी प्रथम सिद्धने नमस्कार करीने पछी अरिहंतादिकने अनुपूर्वीयें
नमस्कार करवो युक्त छे.

समाधानः–सिद्धने पण श्रीअरिहंतना उपदेशथकी जाणीयें छैयें. वळ
अरिहंत, तीर्थ प्रवर्तन करे, उपदेश आपीने घणा जीवोने उपकार करे अने
सिद्ध पण श्रीअरिहंतना उपदेशथकीज चारित्र आदरी कर्मरहित थइ
सिद्धपणुं पामे, माटे श्रीअरिहंतनेज प्रथम नमस्कार करवो योग्य छे.

आशंकाः–जो एम उपकारीपणुं चिंतवी नमस्कार करीयें, तो आचा
र्यादिकने पण प्रथम नमस्कार करवो युक्त थाशे? केम के कोइ एक समयें
...पनाथी पण अर्हदादिकनुं जाणपणुं थाय छे, माटें आचार्यादिक पण म-
...होटा उपकारी छे, तेथी तेमने प्रथम नमस्कार करवो युक्त छे.

समाधानः–आचार्यने उपदेश देवानुं सामर्थ्य, श्रीअरिहंतना उपदेशा
...कीज होय छे, परंतु आचार्यादिक स्वतंत्रथका उपदेश थकी अर्थज्ञाप-
...पणुं पमियजाता नथी, एटला माटे अरिहंतज परमार्थे करी सर्व अर्थ
...पक छे तेथी, प्रथम नमस्कार करवा योग्य छे. वली आचार्यादिक तो
...रिहंतनी पर्षदारूप छे. माटे आचार्यादिकोने प्रथम नमस्कार करी पछी
...अरिहंतने नमस्का करवो, ए योग्य न कहेवाय, ए विषे आम कह्युं
"पुवाणुपुवि न कमो नेवय पछाणुपुवि एस भवे ॥ सिद्धाइआ पढमा,
... ए साहुणो आइं॥१॥" अरहंता उवएसेणं, सिद्धाणं जंति तेण अरि-

णी लेवा, सर्व शब्दनुं देश तथा सर्वताने विषे दर्शन छे माटे अर्थात्
र्वथकी उपदर्शनने माटें लोक शब्द कह्यो छे.

अहींयां लोकशब्दें मनुष्यलोक सार्द्धद्वयद्वीपसमुद्रवर्त्ती, ऊर्ध्व न
त योजन प्रमाण, अधः नीचें सहस्र योजन प्रमाण तथा वली कोइक
ब्धिवंत साधु मेरुचूलिका पर्यंत पण तपस्या... एरीतें श्रीअरिहंतने नमस्का
कने विषे जिहां जिहां साधु होय,...र करवो युक्त छे, एम सिद्ध थयुं, एटले
ए साधुउने नमस्कार करवानो...च पदरूप मूल मंत्र कह्यो. हवे आगले चा
सहायता करनार होवाथी मूलमंत्रनो प्रभाव कहे छे.

छे. स्तवना, प्रशंसा, ...रो के०) एषपंच नमस्काराः (एसो के०) ए जे अ
जेम भ्रमर, वृ...ो (पंच णमुक्कारो के०) पांच नमस्कार छे. एटले नमस्कार
बीजे फूलें जाए केहवो छे? तोके (सवपावप्पणासणो के०) सर्वपापप्रणाशन
करे, पण फ... के०) ज्ञानावरणादिक सर्व पाप तेनो (प्पणासणो के०) प्र
...स एटले विनाशनो करनार छे. अहीं छठा अने सातमा, ए बे पदनी
छठी अने सातमी, ए बे संपदा थइ. वली ते नमस्कारपंचक केहवो छे?
तो के (मंगलाणंचसवेसिंपढमंहवइमंगलं के०) मंगलानां च सर्वेषां प्रथमं
भवति मंगलं एटले सर्व मंगलोमां (पढमं के०) प्रथम एटले मुख्य; मंगलं
के०) मंगल मांगलिक एटले कल्याणकारक (हवइ के०) छे.

एटले मंगल बे प्रकारनुं छे. एक द्रव्यमंगल, ते लौकिक मंगल, अने बीजुं
भावमंगल ते लोकोत्तर मंगल जाणवुं. तेमां दधि, अक्षत, केसर, चंदन
दूर्वादिक, ते लौकिक मंगल छे. ए मंगल अनेकांतिक तथा अनात्यंतिक जा
णवुं. ते पण एक नाममंगल, बीजुं स्थापनामंगल, अने त्रीजुं द्रव्यमंगल
ए त्रण मंगलथी वांछितार्थ सिद्धि न थाय, अने एथकी विपरीत एकांत
गल तथा आत्यंतिक मंगल, ते भावमंगल जाणवुं. ए मंगल, विशेषें इ
तार्थसिद्धनुं कारक छे, माटे पूजनीय छे, प्रधान छे, ते जप, तप तथा नि
म प्रमुखभेद भिन्नपणे करी अनेक प्रकारनुं छे. तेमां पण अति उत्कृष्ट
ए पंच परमेष्ठिनमस्काररूप छे, माटे ए विशेषें करी ग्रहण करवुं.
मोक्षरूप सुखनी प्राप्ति थाय छे. परमेष्ठीने मंगलपणें, लोकोत्त
, शरणयोग्यपणे ग्रहवाय छे. उक्तं च॥ अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंग
मंगलं, केवलिपन्नत्तो धम्मो मंगलं ॥ इति ॥ ए चूलिकानां च

: पदमां तेत्रीश अक्षर छे. आठमां अने नवमा, ए बे पदनी मलीने एकज
स्थानमी संपदा थइ. माटे एमां विश्रामनां स्थानकरूप संपदा आठ छे
अने पद नव छे तथा धथा मली लघु अक्षर एकशठ छे अने गुरु अक्षर
स्सान छे. सर्व अक्षर अमशठ छे. इति मंगलम् ॥

हवे ए चूलिकामध्यें केटला एक (हवइ मंगलं) ने स्थानकें (होइ मंगलं)
कहीने बत्रीशज अक्षर माने छे. परंतु एना मूल तेत्रीश अक्षर छे. यडुक्तं
श्रीमहानिशीथसिद्धांतें " तहेव इक्कारस पय परिछिन्नति आलावग ति-
तीस अक्खर परिमाणं ॥ एसो पंच णमुक्कारो,सव्वपावप्पणासणो मंगलाणं च
सव्वेसिं. पढमं हवइ मंगलंति चूलं. तेणेव कमेण ठठ सत्तमठम दिणेसुआ
हिज्जिहिं अहि ज्जिज्जा" तथा प्रवचनसारोद्धारेऽप्युक्तं "पंच परमिठिमंते,
पए सत्त संपया कमसो ॥ पज्जंत सत्तरक्खर, परिमाणा अठमी जणिया
॥" गाथा (७५) मी. यद्यपि हवइ मंगलने स्थानकें होइ मंगलं एवे
कहेवाथकी अर्थविभेद कांइ नथी, तथापि हवइ मंगलं एवोज पाठ
. केम के नमस्कारावलिकाग्रंथमध्यें कह्यु छे के, कोइ कार्यविशेष
थके जेवारें चूलिकानुंज ध्यान करियें, तेवारें बत्रीश दलनुं कमल
एकको अक्षर, एकेकी पांखडीयेंस्थापवो अने तेत्रीशमो अक्षर,
र्णिकायें स्थापीने ध्यान करवुं. माटे जो होइ मंगलं एवो पाठ क-
चूलिकामां बत्रीशज अक्षर थाय, ते बत्रीश अक्षरें बत्रीश
पूराय, तेवारें मध्यनी कर्णिका खाली रही जाय. इत्यादिक
सिद्धांत युक्ति छे, ते मध्यस्थपणे विचारवुं.

पंच परमेष्टीने नमस्कार करीने एमना एकशो ने आठ गुणरूप
करीयें, ते गुणो आ प्रमाणें छेः—"बारस गुण अरिहंता, सिद्धा
छत्तीसं ॥ उवज्झाया पणवीसं, साहू सगवीस अठसयं, ॥१॥
तना बार गुण, सिद्धना आठ गुण आचार्यना छत्रीश गुण,
च्चीश गुण अने साधुना सत्तावीश गुण, ए सर्व मली (अ-
कसोने आठ गुण थाय. ते आवी रीतें:—
रिहंत प्रभुनां आठ प्रातिहार्य, तथा चार मूलातिशय,
जाणवा. तेमध्यें प्रथम आठ प्रातिहार्य कहे छे.
कंकिल्लि कुसुमवुठि, देवज्झुणि चामरासणाइं च ॥ जावलय

रि ठत्तं, जयति जिण पाडिहेराइं ॥१॥" अर्थः—जगवंतने महाचारि होय टे प्रातिहार्य कहियें, अथवा इंद्रना आदेशकारी जे देव तेउनुं जे कर्म, तेने प्रातिहार्य कहीयें. ते आठ प्रातिहार्य, देवतानां करेलां जाणवां. तिहां प्रथम लुं १ (किंकिल्लि के०) अशोकवृक्ष, ते ज्यां श्रीजगवंत विचरे, समोसरे, त्यहां महाविस्तीर्ण, कुसुमसमूहलुब्धभ्रमरनिकरे श्रीजल, मनाय, मनो र, विस्तीर्णशाखावालो, जगवाननुं जेटलुं देहमान होय तेथी बारगुणो अशोकवृक्ष, देवता करे, तेनी नीचें बेसीने धर्मदेशना जगवान् आपे.

२. (कुसुमवुहि के०) फूलनी वृष्टि एटले जल तथा स्थलने विषे उत्पन्न येलां फूलो जेवां के श्वेत, रक्त पीत, नील तथा श्याम, ए पांच वर्णोनां किस्वर सरस सुगंधमय, नीची वींटें अने ऊंचे मुखें एवां सचित्त फूलो वृष्टि समवसरणनी पृथिवीने विषे चोफेर एक योजनमध्यें गोठण माण देवताउ करे ठे, अहींयां फूलविषे मतांतर ठे, ते कहे ठेः—कोइ एक तो अचित्त फूल कहे ठे तथा कोइ एक तो किहां एक फूल उपर जाली ध कहे ठे. वली कोइ एक तो क्यां एक क्यारारूप ठे, एटले ज्यां साधु, नुष्य अने देवता बेसे ठे, त्यां पुष्पवृष्टि नथी अने शेष चोफेर स्थानकें , एम मतांतर ठे. परंतु ते मध्यें अचित्त फूलना कथक तो कुमतिजिन चनना उछापक एवा ढूंढक लोको जाणवा, अने शेष बे मतांतरनो पण निषेध ठे, केम के समवसरणमां सर्वत्र फुलनी वृष्टि तो होयज ठे, पण ते फूलोने जे बाधा नथी उपजती तेनुं कारण तो अचिंत्य शक्तिना धणी एवा श्रीजगवंतनुं माहात्म्य जाणवुं. एम श्रीआवश्यक चूर्णीमध्यें कह्युं ठे. तेनी श्रीआवश्यक निर्युक्तिनी वृत्ति, श्रीमलयगिरिमहाराजनी करेली ठे, तेमां साख दीधी ठे, माटे पुष्पवृष्टि समवसरणमध्यें सर्वत्र देवताउ करे ठे.

३ (देवज्झुणि के०) दिव्यध्वनिः एटले जगवान् जेवारें दूध साकरथी पण मीठाशवाला अत्यंत मधुर स्वरवडे सरस अमृतरससमान समस्त लोकने प्रमोदनी देवा वाली एवी वाणीयें धर्मदेशना दीये ठे. तेवारें देव ।ज ते जगवंतना स्वरने पोताना ध्वनिवडे अखंड पूरे ठे. यद्यपि मधुर मधुर पदार्थथकी पण प्रजुनी वाणी मध्यें रस घणो ठे, तोपण जव्य . हितने अर्थें प्रजुजी जे देशना आपे ठे, ते मालवकोश रागें करी आपे ठे, अने ते मालवकोश रागें जेवारें देशना आलापे, तेवारें पर

मेश्वरनी पत्ते वाजुयें रहेला देवता, ते मनोहर वेणुवीणादिकना शब्दें करीने ते वाणीने विशेषें मनोहर करे, एटले जेम कोइ सुस्वरें गायन करतो होय, तेनी पासे वीणादिकने शब्दें ध्वनि पूरीयें, तेम अहीयां देवता करे, तेने दिव्यध्वनिनामा प्रातिहार्य कहियें.

४ (चामर के०) चामर एटले केलिना स्तंजने विषे जेम तंतुना निकर लागा होय तेनी पेरें मनोहर जेना दंमने विषे अनेक रत्नना समूह लागेला होय ते रत्नना किरणे करी जाणीयें, इंद्रधनुष्यने विस्तारतो होय नही? एवा रत्ने करी जमित सुवर्णनी मांमी सहित श्वेत चामरो समवसरणमां जगवंतने देवताउंयकी विंजाय ठे.

५ (आसणाइंच के०) आसनानि च एटले आसन जे सिंहासन ते अनेक रत्ननी चूनीयें करी विराजमान सुवर्णमय मेरुना शृंगनी पेरे उंचुं अने कर्मरूप वैरीना समूहने जाणीयें बीवरावतुं होय नहीं? एम साक्षात् सिंहरूपें शोजायमान एवुं सुवर्णमय सिंहासन देवताउं करे, तेनी उपर बेसीने जगवान्, देशनां आपे,

(जावलय के०) जामंमल नामा प्रातिहार्य, ते श्री जगवंतनी पूंठने विषे शरद् ऋतु संबंधि सूर्यना किरणनी पेरें जोतां दोहिलुं एवुं अत्यंत देदीप्यमान श्रीवीतरागना मस्तकने पाठले जागें जामंमलनी पेरें जामंमल होय एटले (जा के०) कांति तेनुं मंमल एटले मांमलुं करे, तेने जामंमल कहीयें. जामंमल न होय तो प्रजुना मुखनी सन्मुख जोवाय नही.

७ (जेरि के० जेरी, ढक्का, छुंडुजि, ए एकार्थ ठे जेणें पोताना जांकार शब्दें करीने विश्वनुं विवर जर्युं ठे, एवा जेरी, ढक्का शब्दायमान करे ठे. एटले हे जनो, तमे प्रमादने ठांमिने श्रीजिनेश्वरप्रत्यें सेवो. ए जिनेश्वर ते मुक्ति नगरीयें पहोंचामवाने सार्थवाह समान ठे. ए रीतें जेरीनो शब्द त्रण जगतनां लोकने कहे ठे. एम हुं जाणुं छुं, एवी छुंडुजि एटले आकाशने विषे क्रोमो गमे देवतानां वाजित्रो दिव्यनुजावें वाजे ठे.

८ (ठत्त के०) ठत्रं, ठत्रनामा प्रातिहार्य ते त्रण जवनने विषे परमेश्वर पणानुं जणावनार, शरत् कालना चंद्रमा तथा मचकुंदनी पेरें उज्ज्वल, एवी मोतीनी मालायें करी विराजमान, एवा त्रण ठत्र प्रजुने मस्तकें ठत्रातिठत्र प्रत्यें धरे. समवसरणनी निश्रायें चार जोमी चामर, अने चार ठत्रो

होय छे, ए आठ प्रातिहार्य कह्यां. उक्तं च ॥ अशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टि, दिव्यध्वनिश्चामरमासनं च ॥ भामंडलं दुंदुभिरातपत्रं,सत्प्रातिहार्याणी जिनेश्वराणां ॥ १ ॥ ए आठ प्रातिहार्य ते श्रीअरिहंतना आठ गुणो कहेवाय छे,

तेमज चार मूल अतिशय छे, ते आ प्रमाणेः—पहेलो अपायापगमातिशय, वीजो ज्ञानातिशय, त्रीजो पूजातिशय तथा चोथो वचनातिशय. तत्र प्रथम अपायापगमातिशय, ते वे प्रकारें छेः—एक स्वाश्रयी ने वीजो पराश्रयी, तेमां स्वाश्रयी वे प्रकारें छेः—अपाय कहेतां उपद्रव ते द्रव्य अने भाव ए वे प्रकारें छेः—तेमां द्रव्यथी जेमने सर्व रोगो अपगम एटले क्षय थइ गया छे अने भावथी अंतरायादिक अढार दोषथकी रहित थया छे ते आ. प्रमाणेंः— १ दानांतराय, २ लाभांतराय, ३ वीर्यांतराय, ४ भोगांतराय, ५ उपभोगांतराय, ६ हास्य, ७ रति, ८ अरति, ९ भय, १० शोक, ११ जुगुप्सा, एटले निंदा, १२ काम, १३ मिथ्यात्व, १४ अज्ञान १५ निद्रा, १६ अविरति, १७ राग, १८ द्वेष. ए अढार दोषो श्री वीतरागना क्षय थइ गया छे. ए स्वाश्रयी अपायापगमातिशय कह्यो. हवे पर आश्रयी अपायापगमातिशय आ प्रमाणेंः—ज्यां भगवंत विहार करे, त्यां आसमंतात् भागे सवासो योजन सुधीमां प्रायें करी रोग, वैर, उंदर प्रमुखनो उपद्रव. मारी, मरकी, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, दुर्भिक्ष, पोताना सैन्यनो भय तथा परना सैन्यनो भय. एटला वानां थाय नहीं, ए पर आश्रयी जाणवो.

बीजो ज्ञानातिशय ते आवी रीतें जाणवो. भगवान् केवलज्ञानें करी लोकालोकनुं स्वरूप सर्व प्रकारें जाणे छे. सर्व प्रकारें देखे छे; कोइ प्रकारें कांइ भगवानथी अज्ञात रहेतुं नथी तेथी भगवान् ज्ञानातिशयवंत जाणवा.

त्रीजो पूजातिशय ते आ प्रमाणेंः—भगवंतने राजा, वलदेव वासुदेव चक्रवर्त्ती, भवनपतिदेव, व्यंतरदेव, ज्योतिष्कदेव तथा वैमानिकदेवता प्रमुख भगत्त्रयवासी भव्य जीवो पूजा करवानी अभिलाषा करे छे. अर्थात् श्रीतीर्थंकर सर्वपूज्य छे, माटे ए त्रीजो पूजातिशय जाणवो.

चोथो वचनातिशय आम जाणवोः—भगवंतनी वाणी संस्कारादिकगुणें सहित होय छे. माटे मनुष्य, तिर्यंच तथा देवताओने अनुयायी होय, एवी रीतें संस्कारने पामे छे के, सर्व भव्य जीवो पोतपोतानी भाषाना ... तेनो अर्थ समजी जाय छे. जेम एक भिल्ल, पोतानी त्रण स्त्री स

हित एकदा प्रस्तावें वनमां जतो हतो, तेने मार्गमां एक स्त्रीयें कह्युं के
मने हरण हणीने आणी आपो, वीजीयें कह्युं के मने अत्यंत तृषा लागी
माटें पाणी लावी आपो अने वली त्रीजीयें कह्युं के मने गीतगान क
संजलावो. ए त्रणेने जिल्लें कह्युं के, (सरो नथी) एम एक उत्तर कह्यो. त्या
पहेली समजी के, सरो एटले वाण नथी. वीजी समजी के, सरो एटले स
रोवर नथी. त्रीजी समजी के, सरो एटले मधुरस्वर नथी. एम एक उत्त
रथी त्रणे स्त्रीयो समजी गइ, ए दृष्टांतें प्रजुनो वचनातिशय पण जाणवो.
ए जिनेंद्रनी वाणीना पांत्रीश गुणो ठे, ते विस्तारना जयथी लख्या नथी. ए
चार अतिशय,आठ प्रातिहार्य साथें मेलवतां श्रीतीर्थंकरना वार गुणो थया.

हवे सिद्धना आठ गुणो विवरीने कहे ठेः—गाथा " नाणं च दंसणं
चेव अव्वावाहं तहेव सम्मत्तं ॥ अक्खयठिइ अरूवी, अगुरु लहु वीरियं
हवइ" अर्थः—प्रथम (नाणं च के०) ज्ञानावरणीय कर्म क्षय थइ जवाने
लीधे ज्ञाननी उत्पत्ति थयाथी तेना प्रजावें लोकालोकना स्वरूपने विशेष
प्रकारें जाणे ठे. वीजो (दंसणंचेव के०) दर्शनावरणीय कर्मनो क्षय थइ
जवाथी केवल दर्शननी उत्पत्ति थवाने लीधे तेना योगें लोकालोक स्व-
रूप जली प्रकारें देखे ठे, त्रीजो (अव्वावाहं के०) सर्व प्रकारनी वाधा पी-
मायकी रहित, एटले वेदनीय कर्म क्षय थइ जवाथी नैरुपाधिक अनंत
सुखनी उत्पत्ति थाय ठे. ते सुख आवुं ठे केः—व्यवहारीयानां सुख, राजा
नां सुख , वलदेवनां सुख, वासुदेवनां सुख, चक्रवर्त्तीनां सुख, असंख्याता
जवनपति, व्यंतर तथा ज्योतिष्क देवोनां सुख, वार देवलोकना देवतानां
सुख, नव ग्रैवेयकना देवतानां सुख, पांच अनुत्तर विमानवासी देव, ए स-
र्वनां सुख तेथकी अनंतगणुं अधिक सुख, सिद्धना जीवोने ठे. ते सुखनो
अनुजव सिद्ध विना बीजा कोइने पण थइ शके नहीं. जेम मूगो साकर
खाय, तेनो स्वाद पोतें जाणे पण वीजाने कही शके नहीं, तेम सिद्धना
सुखने केवलज्ञानी जाणे ठे, पण ते सुख वचनातीत ठे, माटें मुखथी
कही शके नहीं. चोथो (तहेव सम्मत्तं के०) तेमज मोहनीय कर्मनो क्षय
थइ जवाने लीधे क्षायिक सम्यक्त्वनी उत्पत्ति थाय ठे, ते सिद्धने त्रिधे
अनवस्थित होय ठे. पांचमो (अक्खयठिइ के०) आयुः कर्मनो क्षय थ
वाथी अक्षयस्थिति थाय ठे. सिद्धना जीवने पर्यायवडे सादि अनंत

स्थिति छे, माटें अक्षयस्थिति कहेवाय छे. छठो (अरूवी के०) रूपथकी रहित छे. उपलक्षणथी वर्ण, गंध, रस तथा फरसथकी पण रहित जाणियें. एटले सिद्ध पांच वर्णमांना एके वर्ण कहेवाय नहीं; बे गंधमां कोइ गंधनो सिद्धमां संभव नथी; पांच रसमां एके रस सिद्धनेविषे न होय अने आठ स्पर्शमांनो एके स्पर्श सिद्धने न होय. एटले नामकर्मना क्षयथकी एउनो तादात्म्यसंबंध सिद्धनेविषे नहिं होवानेलीधे ए अरूपी गुण कह्यो छे. सातमो (अगुरुलहु के०) गोत्रकर्मनो क्षय थइ जवाथी सिद्ध भारी पण नथी, तेम हलका पण नथी एटले (अगुरु के०) सिद्ध नेउंच गोत्र न होय तथा (अलहु के०) सिद्धने नीच गोत्र न होय एटले सिद्ध, कार्मिक सन्मान तथा सत्कार रहित होय छे, अर्थात् विषयता संबंधें करी स्वाभाविक पूजा सत्कारें करी रहित छे अने आठमो (वीरिय के०) अंतराय कर्मनो क्षय थवायकी वीर्यांतरायना क्षयने लीधे सिद्धने स्वाभाविक आत्मानुं अनंत बल होय छे, ते बल एवुं के लोकने अलोकमां तथा अलोकने लोकमां करी नाखे पण सिद्ध ते बलने फोरवे नहिं, फोरव्युं पण नथी अने फोरवशे पण नहीं. कृतकृत्य थया छे माटें तादृश वीर्यने फोरवे नहीं. ए आठ, सिद्धना गुण थया.

हवे आचार्यना छत्रीश गुणो आवी रीतेः–" पंचिंदियसंवरणो, तह नवविह बंभचेर गुत्तिधरो ॥ चउविह कसाय मुक्को, इअ अठारस गुणेहिं संजुत्तो ॥ १ ॥ पंच महव्वयजुत्तो, पंचविहायार पालण समत्थो ॥ पंच समिउ तिगुत्तो, छत्तीस गुणो गुरू मज्झ ॥ २ ॥" अर्थः–(पंचिंदियसंवरणो के०) स्पर्शनेंद्रिय प्रमुख पांच इंद्रियो, तेउना स्पर्शादिक मुख्य पांच विषयो तथा ते विषयोना अवांतर त्रेवीश भेदो थाय, तेमां जे पोताने अनुकूल प्रीतिकारी होय, तेउनी उपर राग न धरे अने जे प्रतिकूल अप्रीतिकारी होय, तेउनी उपर द्वेष न करे, ते माटे पंचेंद्रियना संवरयुक्त एम कह्युं एम प्रत्येक इंद्रियना विषयनेविषे राग तथा द्वेषना अभावें रहे. ए प्रमाणें पांचे इंद्रियना विषयोविषे करतां, पांच गुणो थया. (तह के०) तथा (नवविहबंभचेर के०) नव प्रकारनी ब्रह्मचर्यनी (गुत्तिधरो के०) गुप्तिने धारण करनार, तेमां प्रथम, गाय प्रमुख पशु, नपुंसक तथा स्त्रीए करी रहित एवा स्थानकने विषे रहे. बीजुं, स्त्रीनी कथा ,वार्त्ता, प्रीतियुक्त

नगणपणे फरे नही. त्रीजुं. जे आसनें स्त्री बेठी होय ते ठेकाणें बे घमी पर्यंत ब्रह्मचारी पुरुष बेसे नही. अने जे आसनने विषे पुरुष बेठो होय, तिहां स्त्री त्रण प्रहर सुधी बेसे नही. चोथुं. स्त्रीना अंगोपांग, राग सहित निरखे नही: पांचमुं. जींतप्रमुखने आंतरे स्त्री पुरुष यहे सूतां होय अथवा कामविषे वातो करतां होय, त्यां बेसी न रहे. छठुं पूर्वावस्थामां स्त्रीनी साथें कामक्रीमा कीधी होय. तेनुं स्मरण न करे. सातमुं, सरस स्निग्ध आहार न लिये. आठमुं नीरस आहार पण अति मात्रायें वजन उपरांत न लिये. नवमुं शरीरनी शोजा विजूषा न करे. ए नव प्रकारें ब्रह्मचर्य मन. वचन, कायारूप त्रिकरण शुरूपणें पाले. ए नव गुणो अने प्रथम कहेला पांच मली चौद गुणो थया. क्रोधादिक चार कषाय ते चारित्रना घातक परिणामविशेष जाणवा. ए चार कषायथकी मुक्त एटले मूकाणा छे. एर्डना नेदोनुं विस्तारें करी विवरण कर्युं नथी. ए चार गुण मली अढार गुण थया. (इअ अठारस गुणेहिं संजुतो के०) ए अढार गुणोएं करी संयुक्त जाणवा ॥ १ ॥ हवे बीजा अढार कहे छेः-(पंचमहव्वयजुत्तो के०) पांच महाव्रतें करी युक्त. तेमां प्रथम "सव्वाउ पाणाइवायाउ वेरमणं" एटले मन, वचन अने कायायें करी छ निकायना जीवोने पोतें हणे नहीं, बीजानी पासें हणावे नहीं, तथा हणनाराने अनुमोदन दिये नहीं, तिहां पृथिवी, हरमजी, वानी, हरियाल प्रमुख खरलें वाटे नहीं, वटावे नही, पोताने अर्थे वाट्युं होय ते लीये नहीं; तथा पाणी पोताने अर्थें उन्हुं कर्युं होय ते लीये नहीं, बीजाने लेवरावे नही तथा कोइ लेतो होय ते प्रत्यें रूमो जाणे नहीं, लेनारनी सायें वसे नही, दिवसनुं आणेलुं पाणी, रात्रें तथा विहाणे वावरे नही, अग्निसंबंधी दीवो, फानस तथा अगर उखेवो इत्यादिक करे नही, करावे नही, अनेरायें कीधुं आदरे नही, आदरनारनी सायें वसे नहीं तथा मोरपींछी अने लूगमा प्रमुखें वायरो करे नही, करावे नही, करतो होय, तेने वारी राखे, वायरो करवो आदरे, तेनी सायें वसे नहीं. वनस्पति, नील, फूल तथा जाकुआं उपर चाले नहीं तथा धान्यप्रमुख साधुने अर्थें रांध्युं होय, ते वोहोरे नही. तथा आंबानो रस घोल्यो होय, खरबूजा प्रमुख मोल्यां होय, तेने वहोरे नही. तथा त्रसकायनी विराधना थाय, माटे रात्रें

थियें जोइ पूंजीने "अणुजाणह जसुग्गहो" ए पद कहीने परठवे,पठी त्रण वार वोसिरे कहे, मात्रे प्रमुखे जिजेली जूमि उपरे परठवे, तो पंचेंडियनी घातनो करनार जाणवो. ए पांच मली तेत्रीश गुणो थया. (तिगुत्तो के०) त्रण गुप्तियो एटले देशथी अथवा सर्वथी जे योगनी निवृत्ति तेने गुप्ति कहियें. ते त्रण प्रकारें ठेः—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति तथा कायगुप्ति. तेमां वली मनोगुप्ति त्रण प्रकारें ठेः— असत्कल्पनावियोगनी,समताजाविनी, तथा आत्मारामता. तेमां आर्त्त तथा रौद्रध्यानने अनुयायी ते शत्रु तथा रोगादिक माठी वस्तुनी अपेक्षायें हिंसादिक आरंज संबंधी जे मनोयोगनी निवृत्ति ते असत्कल्पनावियोगनी मनोगुप्ति कहियें. ए गुप्ति, प्रसन्नचंडादिक साधुनी पठें अशुज ध्यान तथा अशुज जावनाथी मनने निवृत्तावबाने प्रस्तावे थाय ठे. बीजी सिद्धांतने अनुसारें धर्मध्यानने अनुयायि जावनायें करी सहित परलोक साधक एवी समता परिणामरूप जे मनोयोगनी निवृत्ति, ते समताजाविनी मनोगुप्ति कहियें. ए गुप्तिनो अवकाश शुज जावना तथा शुजध्यानना अजिमुख कालें होय. त्रीजी शैलेशीकरणकालें सकल मनोयोगनी निवृत्ति, ते आत्मारामता मनोगुप्ति जाणवी. हवे बीजी वचनगुप्ति बे जेदें ठेः—एक मौनावलंबिनी अने बीजी वाग्नियमिनी. तेमां पहेली ए जे संज्ञा, हुंकारो, खोंखारो, पाषाण तथा काष्ठनुं फेंकवुं,नेत्रपल्लवी तथा करपल्लवी प्रमुखने ठांकवे करी मौन करवुं,अथवा सकल जाषायोगनुं, रूंधवुं, ते मौनावलंबिनी जाषागुप्ति कहियें. ए गुप्ति, ध्यान तथा पूजाना कालें होय ठे. बीजी जणवुं, जणाववुं. पूठवुं, प्रश्ननो उत्तर देवो, धर्मोपदेश देवो, परावर्त्तना प्रमुखने कालें यत्नापूर्वक तथा शास्त्रने अनुसारें मुखें वस्त्रादिक देइने बोलतां जे सावद्ययोगनी निवृत्ति, ते वाग्नियमिनी जाषागुप्ति कहियें. त्रीजी कायगुप्ति ते बे जेदें ठेः—एक चेष्टानिवृत्तिरूप तथा बीजी यथासूत्रचेष्टानियमिनी. तेमां प्रथम कायोत्सर्गावस्थायें काययोगनी स्थिरता अथवा सकलकाययोगनुं रूंधवुं ते चेष्टानिवृत्तिरूप कायगुप्ति कहियें. बीजी शास्त्रना अनुसारें सूवुं, बेसवुं, मूकवुं, लेवुं, जवुं, आववुं, ऊजुं रहेवुं. इत्यादिक नामें कायायें करी पोताने ठंदें प्रवृत्तती चेष्टानी निवृत्ति, तेने यथासूत्रचेष्टानियमिनी कायगुप्ति कहियें. इहां गुप्तिने कालें जे शुद्धोपयोग ते जावगुप्ति कहियें,ए त्रण गुप्तियो अने प्रथमना तेत्रीश मली

(छत्तीसगुणोगुरू मझ्झके०) छत्रीश गुणें करी सहित गुरु मुज प्रत्यें थाउ.

हवे श्री उपाध्यायजीना पच्चीश गुणो कहे छेः–अगीयार अंग तथा बार उपांग, ए त्रेवीशने जणे तथा जणावे अने चरणसित्तिरी, तथा करणसित्तिरी ए बेहुने शुद्ध रीतें पाले, ए सर्व मली पच्चीश गुणो जाणवा.

हवे साधुना सत्यावीश गुणो कहे छेः–"छवय छकाय रक्खा, पंचिंदिय लोह निग्गहो खंती ॥ भावविसोही पडिले, हणाय करणे विसुद्धीय ॥१॥ संजम जोए जुत्तो, अकुसल मण वयण काय संरोहो ॥ सीयाइ पीडसहणं, मरणं उवसग्गसहणं च" ॥ २ ॥ अर्थः–६ (छवय के०) पांच महाव्रत तथा छठुं रात्रिभोजनविरमण, ए छ व्रत पाले; १२ (छकायरक्खा के०) पोताना आत्मानी पठें छकायनी रक्षा करे; १७ (पंचिंदियलोहनिग्गहो के०) पांच इंद्रियो तथा छठो लोभ तेनो निग्रह करे, १८ (खंति के०) क्षमा करे, २० (भावविसोही के०) भाववीशुद्धि ते चित्तनी निर्मलता करे, २१ (पडिलेहणायकरणेविसुद्धीय के०) बाह्य उपकरणादिकनुं पडिलेहण विशुद्धियें उपयोग सहित करे, २२ (संजमजोएजुत्तो के०) संयमना योग, तेणें करी सहित, एटले संयमने अनुकूल एवा समिति गुप्त्यादिरूप योगने आदरे, अविवेक, विकथा, निद्रादिक प्रमाद योगने छांडे, एटले २५ (अकुसलमणवयणकायसंरोहो के०) माठे मार्गमें मन, वचन तथा काय प्रवर्त्तता होय, तेउने रोकी राखे, २६ (सीयाइपीडसहणं के०) शीतादिक बावीश परिसहनी पीडाने सहन करे, २७ (मरणंउवसग्गसहणंच के०) मरणांत उपसर्ग सहे पण धर्म मूके नही. ए साधुना सत्यावीश गुणो जाणवा. ए सर्व, पांच परमेष्टीना मलीने एकशो ने आठ गुणो थया.

हवे श्री नवकारनो महिमा कहे छेः–गाथा "नवकार इक्क अक्खर, पावं फेडेइ सत्त अयराणं ॥ पन्नासं च पएणं, सागर पणसय समग्गेणं ॥ १ ॥ जो गुणइ लरक मेगं, पूएइ विहीइ जिण नमुक्कारं ॥ तिछयरनाम गोअं, सो बंधइ नत्थि संदेहो ॥ २ ॥ अठेवय अठसया, अठसहस्सं च अठ कोडीउ ॥ जो गुणइ भत्तिजुत्तो, सो पावइ सासयं ठाणं ॥ ३ ॥ ए श्री नवकारने भावसहित विधियें जपतां श्री गुरुदत्त आम्नाय व्याख्यान विशेषं करी इह लोकें अने परलोकें समस्त वांछितफलनी सिद्धि थाय.

॥ इति श्री नवकारनो बालावबोधः संपूर्णः॥

हवे जेम साधुनें एक अहोरात्रमां सात वार चैत्यवंदन करवुं कह्युं छे, म श्रावकने पण सम्यक्त्वनी शुद्धिने अर्थें नित्यें प्रत्य जघन्यथी त्रण वा पांच वार अने उत्कृष्टथी सात वार चैत्यवंदन करवुं कह्युं छे. तेम वली ग्वंतनी नक्तिने अर्थें गुरुने वांदणां देवां तथा सर्व ज्ञानादि पंचाचार शुद्धिने अर्थें सांज तथा सवार मली बेहु कालें त्रस स्थावर प्राणीयें री रहित एवा प्रेक्षित प्रमार्जित स्थानकने विषे गुरुसाक्षिक छ आवश्य रूप प्रतिक्रमण करवुं, कारण के गुरुसाक्षिक अनुष्ठान, अत्यंत दृढ थाय , माटें गुरुसाक्षिक प्रतिक्रमण करवुं. तिहां ए सर्व क्रिया करवी. अने ा गुरुनो अजाव होय तो स्थापनाचार्यनी स्थापना मांमीने ते स्थापना आगल सर्व क्रिया करवी. कारण के आ, दुःखमकाल पांचमो आरो ते ांहे स्थापनानो आधार छे. एम श्रीजिनशासनने विषे दीपक समान श्री जिनभद्रगणिक्षमाश्रमण तेमणें कह्युं छे के, गुरुनो उपदेश तेना उपदर्शनने निमित्तें जेम जिनने विरहें श्रीजिनेश्वरनी प्रतिमानी सेवना छे, तेम गुरु ा विरहें गुरुनी स्थापना करवी. जेम राजाने अनावें प्रधान राजकाज चलावे छे. तेम गुरुने अनावें स्थापनाचार्यनी गुरुनी पेरें सेवा करवी. ए स्थापनानुं कारण छे. माटें ते गुरुस्थापनानो पाठ कहे छे.

॥ अथ पंचिंदिय ॥

॥ पंचिंदिअ संवरणो, तह नव विह बंनचेर
गुत्तिधरो चउविह कसाय मुक्को, इअ अठारस
गुणेहिं संजुत्तो ॥ १ ॥ पंचमहव्वय जुत्तो, पंचवि-
हायार पालण समत्थो ॥ पंचसमिओ तिगुत्तो,
छत्तीस गुणो गुरु मज्झ ॥ २ ॥ इति ॥ २ ॥

अर्थः—(पंचिंदिअ के०) पांचेंद्रियना शब्दादिक त्रेवीश विषय अने बशें बावन विकारने (संवरणो के०) संवरणहार एटले रोकनार (तह के०) तथा (नवविह के०) नवविध एटले नव प्रकारें (बंनचेर के०) ब्रह्मचर्य एटले शीलव्रतनी (गुत्तिधरो के०) गुप्तिना धरनार, एटले शी- लनी नव वाडना धरनार. (चउविह के०) चतुर्विध एटले, चार प्र- कारना (कसाय के०) क्रोधादिक कषायथकी (मुक्को के०) मूका छे,

एटले मूकाणा छे (इअ के०) ए त्रण, गुरुविशेषणमांहे रह्या जे (अठा-रसगुणेर्हि के०) अढारे गुण, तेणें करी (संजुत्तो के०) संयुत एटले स-हित ॥ १ ॥ (पंचमहव्वयजुत्तो के०) प्राणातिपातादिक पंचाश्रवना त्रिवि-ध त्रिविध त्यागरूप पांच महाव्रतें करी युक्त सहित, (पंचविहायारपाल-णसमडो के०) ज्ञानादिक पंचविध आचार पालवाने समर्थ सावधान (पं चसमिउ के०) ईर्यादिक पांच समितियें करी समित एटले युक्त, (तिगुत्तो के०) मनोगुप्त्यादिक त्रण गुप्तियें करी गुप्त, एटले गोप्यो छे, पाप थकी आत्मा जेणें ए सात. गुरुना विशेषणोमांहे रह्या जे (छत्तीस गुणो के०) छत्रीश गुण. तेणें करी संपन्न ते (गुरु के०) गुरु छे, एटले स्वामी छे, (मज्ज के०) महारो. ए गुरुशब्दनो निरुक्तियी अर्थ कहे छे. जेम केः– (गु के०) अज्ञान पाप तेने (रु के०) रूंधे, तेने गुरु कहियें. एनो वि-स्तारें अर्थ, उपर पंचपरमेष्टीना अर्थना विवरणप्रसंगें यथानुक्रमें एज बे गाथार्डना वर्णनरूपें कस्यो छे, माटें अहीं फरी विस्तास्यो नथी, संक्षेपेंज अर्थ कस्यो छे. एमां गाथा बे छे, पद आठ छे, गुरु एटले बेवडा एवा जारे अक्षर दश छे. लघु एटले बेवडा वर्ण नहीं एवा अक्षर सित्तेर छे. सर्व मली ए सूत्रांना अक्षर एंशी छे. इति गुरुस्थापनायुगलगाथार्थः ॥ १ ॥

आ सूत्रने विषे पंचेंडियना त्रेवीश विषयना बशें बावन विकार कह्या छे, जेणें करी जीवने कर्मबंध थाय छे, ते भेदो विवरीने देखाडे छे.

१२ प्रथम कर्णेंडियना बार विकार थाय छे. ते आवी रीतें केः–ए इं डियना एक सचित्त शब्द, बीजो अचित्त शब्द अने त्रीजो मिश्रशब्द,ए त्रण विषय छे, ते अनुक्रमें मयुर, कोकिल प्रमुखना सचित्त शब्द तथा मृ दंगताल प्रमुखना अचित्तशब्द तथा पुरुष अने स्त्री मध्यें वस्त्रादिक मिश्र भेरी नफेरी प्रमुखना मिश्रशब्द, ए त्रण शुभ अने त्रण अशुभ मली छ थाय. ते छ रागें अने छ द्वेषें मली बार श्रोत्रेंडियना विकार थाय.

६० बीजा चक्षुरिंडियना शाठ विकार थाय छे, ते आवी रीतें के, ए इंडियना पांच वर्णरूप पांच विषय छे, तेमां रत्नादिकना पांच शुभ अने केशादिकना पांच अशुभ मली दश भेद थाय, ते सचेत रत्नादिकना अने अचेत गुली प्रमुखना तथा मिश्र ते स्त्री, पुरुष प्रमुखना ए त्रण भेदें त्रिगुणा करतां त्रीश भेद थाय, ते रागें अने द्वेषें बमणा करतां शाठ भेद थाय.

१२ बीजा घ्राणेंद्रियना बार विकार थाय छे. ते आवी रीतें के, ए
ंद्रियना एक सुरभिगंध अने बीजो दुरभिगंध. एवा बे विषय छे. ते बे
सचित्त पुष्पादिकनो शुभ गंध छे. अने लशणादिक सचित्तनो अशुभगं
छे. तेमज अचित्त कस्तूरी प्रमुखनो शुभ गंध छे अने अचित्त विष्टादि
कनो अशुभ गंध छे तथा मिश्र ते पद्मिनीस्त्रीप्रमुखनो शुभ गंध अने
[illegible] स्त्री प्रमुखनो अशुभ गंध. एम शुभाशुभ ए बे गंधने सचित्त, अचि
त्त [illegible] गुणतां छ भेद थाय. तेने राग अने द्वेषें गुणतां बार भेद थाय

[illegible] इंद्रियना [illegible] विकार थाय छे. ते आवी रीतें के, ए
[illegible] स्पर्शी न रसना भेद लइने विकार करि
[illegible] शुभ [illegible] अशुभ मळी चार थाय. तेने वळी स
[illegible] गुणतां [illegible] थाय. ते [illegible]
[illegible] भेदें [illegible] इंद्रियना विकार थाय छे.

[illegible] विकार थाय छे. ते आवी रीतें के, ए इंद्रियनो
[illegible] [illegible] [illegible] शब्द [illegible]
[illegible] [illegible] गोशिषक
[illegible] [illegible] मंजिष्ठप्रमुख,
[illegible] [illegible]
[illegible] सचित्त अने [illegible]
[illegible] सचित्त, अचित्त अने मिश्रना [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] गुणतां [illegible] थाय.
[illegible]
[illegible] थाय छे.

[illegible]

॥ अथ खमासमण अथवा प्रणिपात ॥

॥ इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि ॥ इति ॥३॥

अर्थ-(खमासमणो के०) हे क्षमाश्रमण ! एटले क्षमादिक दश विध यतिधर्मने विषे प्रधान सावधान एवा हे क्षमासहित श्रमण तपस्वी ऋषीश्वर साधुजी! एवा आमंत्रणें करी गुरुने बोलावीने कहियें के,तमारा चरणकमल प्रत्यें (जावणिज्जाए के०) यापनीयया एटले शक्तिसहित एवी जे (निसीहिआए के०) नैषेधिक्या एटले आपणी तनु जे शरीर, तेणें करी (वंदिउं के०) वंदितुं एटले वांदवाने (इच्छामि के०) हुं वांछुं छुं, इछुं छुं. एटलुं उना उतांज कहियें. पछेथी, संमासा, बे जानु, ललाट, मावो हाथ अने नूमिका प्रमार्जी बे जानु, बे हाथ, अने पांचमुं ललाट, ए पंचांगें करी नूमि फरसतो थको (मत्थएण वंदामि) एवुं कहे, एटले (मस्तकेन वंदामि के०) मस्तकें करी तमोने हुं वांडु छुं, एम कहे. ए सूत्र मां त्रण गुरु, अने पच्चीश लघु, मली अठावीश अक्षरो छे ॥ ३ ॥

फरी उनो थइ बे हाथ जोमीने नीचें मुजब समाचारी कहे.

॥ अथ सुगुरुने शातासुखपृछा ॥

इच्छकार, सुहराइ, सुहदेवसि, सुखतप, शरीरनिराबाध,सुख संजम जात्रा,निर्वहो छो जी, स्वामी शाता छेजी, जात पाणीनो लाज देजोजी ॥ इति ॥ ४ ॥

अर्थः-(इच्छकार के०) इच्छा करुं छुं. (सुहराइ के०) सुखें रात्रि, (सुह देवसि के०) सुखें दिवस, (सुखतप के०) सुखें तपश्चर्यामां (शरीरनिराबाध के०) शरीरसंबंधी निराबाधपणामां एटले रोगरहितपणामां (सुखसंजमजात्रा के०) सुखें संयमयात्रामां (निर्वहोछोजी के०) प्रवर्तो छो जी, स्वामी जी शाता छे जी ॥ ४ ॥ एवी सुखशाता पूछीने पछी एमज उनो थको बे हाथ जोमी इरियावहियंनो पाठ कहे. ते लखीयें छैयें.

॥ अथ इरियावहियं ॥

॥ इच्छाकारेण संदिसह जगवन् इरियावहियं पमिक्कमामि इच्छं ॥

[illegible]) इच्छाकारि पूर्वक एटले तमारी इच्छा पूर्वक [illegible] नही. परंतु तमारी इच्छा [illegible]) हे भगवंत! महाराज. पूज्य. (संदिसह केo) [illegible] (इरियावहियं केo) मारगमां [illegible] थे मर्यादिति [illegible] संबे [illegible] प्रतिक्रमण [illegible] तथा [illegible] महिनाना [illegible] छे. ते प्रमाणे हुं ([illegible]) [illegible] जाणे [illegible] तेमाँ गुरु कहे के (पडि [illegible]) [illegible] तेमाँ शिष्य कहे के. (इच्छं केo) [illegible] तेमज हुं तमारो आदेश [illegible] मारगना मुखमां [illegible] छे. हवे शब्दी [illegible] ॥

[illegible] ॥ १ ॥ इरियावहियाए विराहणाए ॥ २ ॥

[illegible]

॥ गमणागमणे ॥ ३ ॥

अर्थः-(गमणागमणे के०) गमनागमने एटले पोताना स्थानकथकी परस्थानकें जवुं. तेने गमन कहियें अने परस्थानकथकी पोताने स्थानकें आववुं. तेने आगमन कहियें. तेने विषे जे जीवोनी विराधना थइ होय. अहीं विशेष न कर्युं माटें ए सामान्यप्रकारें प्रायश्चित्त उपजाववा रूप एक पदनी त्रीजी उंप ते सामान्य हेतु संपदा जाणवी. केम के जीवहिंसा उपजाववानुं सामान्यहेतु ते गमनागमन छे; एमां लघु अक्षर छ छे ॥ ३ ॥

हवे त्यां परस्थानकें जतां अने स्वस्थानकें आववाने विषे विराधना केम थाय ? ते कहे छे.

पाणक्कमणे, बीयक्कमणे, हरियक्कमणे, उंसा उत्तिंग पणग दग मट्टी मक्कडा संताणा संकमणे ॥ ४ ॥

अर्थः-(पाणक्कमणे के०) प्राणाक्रमणे एटले बेंद्रिय, तेंद्रिय अने चौरिंद्रिय, जीवोने प्राणी कहियें. ते जीवोने आक्रमण एटले पगें करी चांपवाथकी तथा (बीयक्कमणे के०) बीजाक्रमणे बीज एटले शालि, गोधूंम, यव, शरशवादिक सर्वजातिनां धान्य प्रमुख जे वाव्यां छतां उगी आवे, ते बीज जाणवां तेने आक्रमण एटले पगे करी चांपवाथी तथा (हरियक्कमणे के०) हरिताक्रमणे, हरित एटले नीलवर्णवाली एवी जे मूलस्कंधादिक दश प्रकारनी वनस्पति, तेने आक्रमण एटले पगें करी चांपवा थकी. एमां पाछलां बे पदें करी सर्व बीज अने सर्व वनस्पतिने विषे जीवपणुं कह्युं जे माटे. जीवनां लक्षण, सर्व एउमां संपूर्ण दीठामां आवे छे, ते आ प्रमाणेः-मनुष्यना शरीरनी पेठें वनस्पतिनुं शरीर पण बाल, कोमल, तरुण तथा वृद्धताप्रमुखें करी सहित दीठामां आवे छे. तथा जेम हाथ तथा पगादिक अवयवोयें करी मनुष्यनो देह वृद्धिने पामे छे, तेम शाखादिक अवयवोयें करी वृक्षनी वृद्धि पण थाय छे. तथा जेम मनुष्यादिक प्राणीयोमां जाग्रत् तथा निद्रा अवस्था दीठामां आवे छे तेम पुआड तथा आमली प्रमुख वृक्ष, चंद्रविकासिक तथा सूर्यविकासिकादिक कमल, अने अंबाभी पुष्पादिकमां निद्रा तथा जाग्रतादिक अवस्था दीठामां आवे छे. तथा लोज, हर्ष, लज्जा, जय, मैथुन, क्रोध, मान, माया, लोज, आहार,

ओघसंज्ञा, इत्यादिक सर्व विकार, वृक्षोनें पण मनुष्यनी पेठें थता दीठामां आवे छे. जेम के, श्वेत आकडानुं वृक्ष तथा बील पलाशादिक वृक्ष, जूमिगत निधानने पोताना मूलनी जडें करी वींटी लिये छे, ते लोजनो जाव जाणवो, वर्षाकालने विषे मेघनी गर्जना सांजलीने शीतल वायुना फरसे करी अंकूर उत्पन्न थाय छे, ते हर्षनो जाव जाणवो. लज्जालु वेली, मनुष्यना हाथ वगेरे अंगना स्पर्शथकी संकोचाइ जाय छे; ए लज्जा तथा जयनो जाव कहेवाय. अशोकवृक्ष, बकुलवृक्ष तथा तिलकवृक्षादिक नवयौवनस्वरूप सालंकार कामिनीना पगनी पानिना प्रहारें करी, तेना मुखनो तांबूलरस छांटवाथी, तेना करेला सस्नेहालिंगन वडे तथा तेना करेला हावजाव कटाक्षविक्षेपें करी तत्काल फलता दीसे छे; ए मैथुनसंज्ञानो जाव जाणवो. कोकनद वृक्षनो कंद, मनुष्यनो पग लाग्याथी हुंकारा मूके छे:ए क्रोधनो जाव जाणवो. रुदंती वेल, अहो हुं छतां आ लोको दुःखी कां थाय छे? एवा अहंकारें करी निरंतर अश्रुपात करे छे. केम के, तेना योगथी सुवर्णनी सिद्धि थाय छे; माटे ए माननो जाव जाणवो. प्रायः घणुं करीने सर्व वेलीयो पोत पोतानां फलोने पांदडायें करी ढांकी लिये छे, ए मायानो जाव जाणवो. तथा जूमिका जलादिक आहारना योगें वृक्षोनी वृद्धि थाय छे; अने ते विना दिवसें दिवसें कुमलाइ जाय छे. मनुष्यनी पेठें नागरवेलि प्रमुखने तिलवटी गोमय तथा दुग्धादिकना दोहला उपजे छे. ते परिपूर्ण थया पछी पत्र, फल, फूल, तथा रसनी वृद्धि थाय छे; ए पण आहारसंज्ञानो जाव जाणवो. वृक्षने पांडु. गांठ. उदरवृद्धि. सोजो तथा दुर्बलपणुं प्रमुख रोगें करी फूल, फल, पान, त्वचाने विकार दीसे छे. तथा सर्व वनस्पतिना आउखां पोत पोताना नियतज होय छे; इष्ट तथा अनिष्ट आहारनी प्राप्तियें करी वृक्षो पुष्ट तथा अपुष्ट थाय छे; वेलीओ मार्गने मूकीने वृक्षनी उपर चढे छे; ए ओघसंज्ञानो जाव जाणवो. इत्यादिक युक्तियें करी श्री आचारांगना पहेला श्रुतस्कंधना पहेला अध्ययनमां सविस्तर जीवपणुं स्थाप्युं छे. अहीं कोइ पूछे के, जो वनस्पति जीवरूप होय तो छेदन तथा भेदन प्रमुख करतां कां रुदन करती नथी? अथवा नासी जती नथी? एनो उत्तर ए छे के, मनुष्यनी पेठें वनस्पतिने मुख, पग, तथा हाथ प्रमुख अवयवोनो अभाव छे अने स्थावर कर्म-

ना उदयथी नासवाने बनतुं नथी, तो पण तेओने अव्यक्त वेदना होयज छे. जेम कोइ एक आंधलो, बहेरो, घोबमो, लुंगो, पांगलो अने विषम था तुना विकारें करी घंत्राणो थको सर्व अंगोपांगना व्यापार रहित एवो पुरुष होय. तेने कोइ ताडनप्रमुख करे, तो तेथी ते सहन थाय नही पण मुखादिकना अवाजें रोइ तथा नाशी शके नही तथापि तेने वेदना तो थायज छे. माटे कोइ महोटा अवश्य प्रयोजन विना वनस्पतिनी विराधना करवी नही. (उसा के०) अवश्याय एटले गार, एथी आकाशथकी जे सूक्ष्म अप्काय पडे, तेनुं ग्रहण करवुं. ए सूक्ष्म अप्कायनी विराधना आकरी पापहेतु छे; एम जणावे छे. उक्तं च श्री आगमे " एगंमि उदगबिंदुमि, जे जीवा जिणवरेहिं पणत्ता ॥ ते जइ सरिसिव मित्ता, जंबूदीवे न मायंति ॥ १ ॥" तथा (उत्तिंग के०) गर्दजाकार जीवो, भूमिने विषे वृत्ताकार घर करीने रहे. अर्थात् भूमिने विषे गोल विवरना करनार जेनुं गुइंया एवुं नाम होय छे, ते जाणवा. अथवा उत्तिंग शब्दें करी कीडीयोनां नागरां पण जाणवां. (पणग के०) पनक एटले पांचवर्णी नील फूल जाणवां. (दगमट्टि के०) दकमृत्तिका एटले जे सचित्त भूमिकायें सचित्त पाणीने योगें करी कादव थाय, अर्थात् पाणी अने माटी, ए बे भेला मलेला कादव कीचड जाणवा अथवा दग एटले पाणी अने मट्टि एटले माटी एम बन्ने पदना अर्थ जूदा जूदा पण जाणवा. (मक्कडा के०) मर्कट एटले कोलीयावडाना (संताणा के०) संतान एटले जाल ए कोलीयावडानी जालने मर्कटसंतान कहियें. ए सर्व पांच अथवा छ जातिना जीवोने (संकमणे के०) संक्रमणं एटले पगे करी पीड्याथकी अथवा चांप्याथकी, पगादिकें करी मसलवाथकी, मथन करवाथकी, ताडन, तर्जन करवा थकी जे कांइ विराधना थइ होय, ए विशेषपणे बीजादि आक्रमण रूप चार पदनी इत्वर एटले विशेषहेतु नामें चोथी संपदा जाणवी. एमां लघुअक्षर बत्रीश अने गुरु अक्षर छ छे, सर्व मली आडत्रीश अक्षरो जाणवा ॥ ४ ॥

हवे घणुं शुं कहेवुं परंतु एकजपदें करी सर्व जीवोनी. विराधना कहियें छेयें.

जे मे जीवा विराहिया ॥ ५ ॥

अर्थः-(जेमेजीवाविराहिया के०) ये मया जीवा विराधिताः एटले

जे कोइ जीवो में विराध्या होय, दुःखमांहे पाड्या होय, एमां जीव विराध्या एम सामान्यें कह्युं पण एकेंद्रिय, बेंद्रिय, इत्यादिक विस्तारें न कह्युं माटें ए सकलजीवना परितापरूप एक पदनी पांचमी संग्रहसंपदा जाणवी. एमां सर्व लघु अक्षर आठ छे ॥ ५ ॥

हवे ते कया जीव में विराध्या एटले दुःखीया कीधा? ते कहे छे.

॥ एगिंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया ॥ ६ ॥

अर्थः–(एगिंदिया के०) एकेंद्रियाः एटले जेने शरीररूप एकज इंद्रिय होय ते पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु अने वनस्पतिरूप पांच प्रकारना स्थावर जीवने एकेंद्रिय जाति कहियें, ते वली पांचे स्थावरना पण एकेका अनेक भेद छे, ते जीवस्वरूप कुलकथकी जाणवा. हवे त्रसजीव कहे छे. (बेइंदिया के०) द्वींद्रियाः एटले जेने शरीर अने मुख ए बे इंद्रियोज होय, एवा कृमि, शंख, शीप जलो, गंडोला, अलसीयां प्रमुख जेने पग न होय तेने बेंद्रिय जीव कहियें. (तेइंदिया के०) त्रींद्रियाः एटले जेने शरीर, मुख तथा नासिका, ए त्रणज इंद्रियो होय, एवा गदहिया, कुंथुआ, जू, लीख, मांकड, कीडी, मकोडा प्रमुख जेने आठथिका पग होय अथवा जेम मुखाग्रें शिंग होय ते सर्व त्रेंद्रिय जीव जाणवा. (चउरिंदिया के०) चतुरिंद्रियाः एटले जेम शरीर, मुख, नासिका अने आंख, ए चार इंद्रिय होय एवा माखी, कुती, मछर, डांस, विंछी, कोलीयावडा, चांचड, भ्रमरी, टीड प्रमुख जे जे उडनारा जीव होय, जेने छ अथवा आठ पग होय तथा मस्तकें शिंग होय, ते सर्व चतुरिंद्रिय जीव जाणवा. (पंचिंदिया के०) पंचेंद्रियाः एटले जेम शरीर, मुख,नासिका, आंख अने कान. ए पांचे इंद्रिय होय एवा जलचर ते मत्स्य कछपादिक तथा स्थलचर ते सिंहव्याघ्रादिक अने खेचर ते हंस मयूरादिक,पक्षीयो ए तिर्यंच जाणवा. तथा मनुष्य, देव अने नारकी, ए सर्व पंचेंद्रिय जीव कहियें. ए पांच बोल मध्यें सर्व संसारी जीव आवी गया, एमां एकेंद्रिय, बेंद्रिय, एम जीवनां नाम कह्यां, तेथी ए एकेंद्रियादिक, जीवभेद देखाडवारूप पांच पदनी जीवसंपदा छठी जाणवी. एमां सर्व मली एकवीश लघु अक्षर छे. ॥ ६ ॥

हवे ए जीवोने केवी केवी रीतें विराध्या ? तेनो प्रकार कहे छे.

अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया, परि यावियां, किलामिया, उद्दविया, ठाणाउ ठाणं संकामि या, जीवियाउ ववरोविया, तस्स मिच्छामि डुक्कडं ॥ ७ ॥

अर्थः–(अभिहया के०) अभिहताः तिहां अभि एटले सामा आवताने पगें करी हता एटले हण्या, अथवा उपाडीने परहा पटकाव्या एटले परहा नाख्या, तेने अभिहता कहियें तथा (वत्तिया के०) वर्त्तिताः एटले पूंजीने एकठा कीधा एक ढगले कीधा, अथवा धूलें करी किंवा कर्दमें ढांक्या, तेने वर्त्तिता कहीयें. तथा (लेसिया के०) श्लेषिताः एटले चूमियें घस्या तथा भींतादिकें लगाड्या अथवा लगारेक मसल्या तेने लेसिया कहियें. (संघाइया के०) संघातिताः एटले मांहोमांहे शरीरने मेलववे करी पिंडीभूत कीधा, एकठा मेलव्या तेने संघातिता कहियें, तथा (संघट्टिया के०) संघट्टिताः एटले थोडो स्पर्श करवे करी छुह्व्या, (परियाविया के०) परितापिताः एटले समस्त प्रकारें ताप्या, पीड्या, परिताप उपजाव्यो, (किलामिया के०) क्लामिताः एटले गाढी किलामणा-ग्लानि उपजावीने निस्तेज कीधा, निटोल कीधा, मार्या नहिं पण मृत प्राय कीधा, (उद्दविया के०) अवद्राविताः एटले उच्छासित श्वास पमाड्या अर्थात् शेष जीव रह्यो पण हाली चाली न शके. एवा कीधा, तथा (ठाणाउ ठाणं संकामीया के०) स्थानात् स्थानं संक्रामिताः एटले (ठाणाउ के०) एक स्थानकथकी उपाडीने (ठाणं के०) बीजे स्थानकें (संकामिया के०) संक्रमाव्या (जीवियाउववरोविया के०) जीविताद्व्यपरोपिताः मारिताः एटले (जीवियाउ) जीवितव्य थकी (ववरोविया के०) चूकाव्या जूदा कीधा, अथवा मार्या. ए अभिहया इत्यादिकें करी जे एकेंद्रियादिक जीवोनी विराधना थइ होय (तस्स के०) ते संबंधी जे अतिचार लाग्या, तेने (डुक्कडं के०) डुष्कृत एटले पाप कहियें, ते डुष्कृत (मि के०) मे एटले महारुं मन, वचन, कायायें करी (मिच्छा के०) मिथ्या एटले निष्फल थाउ. हवे वली एवां पाप न करुं इति भावः ॥ एमां अभिहया इत्यादिक विराधनानां नाम दीधां, माटे ए जीवादिक भेदने परितापना

विराधना रूप अगीआर पदनी विराधना नामें सातमी संपदा थइ. एमां लघु अक्षर एकावन, गुरु अक्षर छ छे, सर्वाक्षर सत्तावन छे. हवे मिच्छा मिछुक्कडं ए पदनो अक्षरार्थ समासें करी कहे छे. जेम केः– "मित्ति मडव छत्ते, छत्तिय दोसाण छायणे होइ॥ मित्तिय मेराइठिउं, डुत्ति डुगंछामि अप्पाणं ॥१॥ कत्तिय कडमे पावं, डत्तिय डवेमि तं उवसमेणं ॥ एसो मिच्छा डुक्कड पयक्खरछो समासेणं ॥ २ ॥" अर्थः–(मित्तिमद्दवछत्ते के०) मिकार जे छे ते मृडु सुकुमाल अहंकार रहित पणाने अर्थे छे, (छत्तियदोसाणछायणे होइ के०) छकार जे छे ते, दोषना ढांकवाने अर्थे छे. (मित्तियमेराइठीउं के०) मिकार जे छे, ते मर्यादामां रहेवाने अर्थे छे. (डुत्तिडुगंछामिअप्पाणं के०) डुकार जे छे, ते पापकारि आत्माने डुगंछवाने माटे छे ॥१॥ (कत्तियकडमे पावं के०) ककार जे छे, ते में जे पाप कीधुं तेने (डत्तियडवेमितंउवसमेणं के०) डकारें करी दहुं छुं. बालुं छुं. उपशमावुं छुं, (एसोमिछाडुक्कड के०) ए मिछा मिछुक्कडंनो (पयक्खरछोसमासेणं के०) पदाक्षरार्थ, समासें करीने कह्यो.

ए इरियावहिने सम्यक् प्रकारें मन, वचन अने कायायें करी त्रिकरणशुद्धें पडिक्कमतां मिछामि डुक्कडंना देनारने क्षणेकमां मृगावतीनी पेरें सर्व कर्मोनो क्षय थाय. तिहां सर्व मली पांचशे ने त्रेशठ जातिना जीवो छे, तेनी साथें मिछामिडुक्कडं दइयें, तेवारें अढार लाख, चोवीश हजार, एकशो ने वीश, एटला मिछामिडुक्कड देवाय, ते आवी रीतेंः–तिहां प्रथम पांचशोने त्रेशठ स्थानकें जीव उपजे छे, ते स्थानकोनुं विवरण करे छेः–

पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय तथा वाउकाय. ए चार स्थावरने सूक्ष्म तथा बादर करतां आठ भेद थाय. अने पांचमा वनस्पतिकायना त्रण भेद छेः–एक सूक्ष्म निगोदरूप तथा बे प्रकारनी बादर, एक प्रत्येक ने बीजी साधारण, ए पांच स्थावरना मलीने अग्यार भेद थया, तथा बेइंद्रिय, तेइंद्रिय ने चउरिंद्रिय, ए त्रणे विकलेंद्रिय कहेवाय छे. ए संमूर्छिमज होय छे. ए त्रण पहेला अग्यारनी साथें मेलवीयें एटले चौद भेद थाय; ते चउद पर्याप्ता तथा चउद अपर्याप्ता मली अठावीश भेद थाय. हवे पंचेंद्रिय तिर्यंचना दश भेद कहे छेः–तेमां सर्व प्रकारना मत्स्यादिक जलचरनो एक भेद, स्थलचरना त्रण भेद, तेमां एक घोडा प्रमुख चतुष्पाद, आशीविष प्रमुख उरःपरिसर्प, अने गोहप्रमुख भुजपरिसर्प ए स्थलचरना त्रण

भेद अने चार प्रकारना खेचरनो एक भेद, ए सर्व मळी पांच गर्भज अने पांच संमूर्छिम मळी दश भेद थाय. ए दशने पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता गणीयें त्यारें वीश भेद थाय. ए वीशमां पहेला अठावीश मेळवीयें, त्यारें अडतालीश थाय. ए तिर्यंचना भेद जाणवा. हवे नारकीना भेद कहे छे. रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा तथा तम तमप्रभा, ए सात नरकना नारकी पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता मळी चौद भेद थाय; तेमां पाछला अडतालीश मेळवियें, त्यारें बाशठ थाय. हवे मनुष्यना भेद आ प्रमाणेः–पांच भरत, पांच एरवत, तथा पांच महाविदेह, ए कर्मभूमिना पंदर भेद; पांच हेमवंत, पांच हिरण्यवंत, पांच हरिवर्ष, पांच रम्यक, पांच देवकुरु तथा पांच उत्तरकुरु, ए अकर्मभूमिना त्रीश भेद अने छपन्न अंतर द्वीपो कहेवाय छे. ए छपन्ननी साथें पेला कर्मभूमिना पंदर तथा अकर्मभूमिना त्रीश मेळवियें, त्यारें एकसो एक भेद मनुष्य जातिना थाय. एमां गर्भज मनुष्यना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता मळी बशें ने बे भेद थाय. अने तेनी साथें एकसो ने एक अपर्याप्ता संमूर्छिम मनुष्यना भेद मेळवीयें, त्यारें त्रणशें ने त्रण भेद थाय. अने बाशठ प्रथम तिर्यंचना कह्या, ते सर्व एकठा कर्याथी त्रणशें ने पांसठ भेद थाय.

हवे देवताना एकशो ने अठाणुं भेद कहियें छैयें:–प्रथम परमाधामीना पंदर, दश भुवनपति, आठ व्यंतर, आठ वाणव्यंतर, दश ज्योतिषी. तेमां पांच चर ने पांच स्थिर जाणवा. त्रण किल्बिषिया, दश तिर्यग्जृंभक. पांच भरत तथा पांच एरवत, ए दश क्षेत्रना दश वैताढ्यने विषे "अन्ने पाणे सयणे, वत्थे लेणयपुप्फफलपुवा ॥ बहुफल अविअत्ति जुम्भा, जंभगा दसविहा हुंतीति जंभगाः ॥ १ ॥" नव लोकांतिक, बार देवलोकना, नव ग्रैवेयकना, पांच अनुत्तर वैमानिकना. ए सर्व मळीने नवाणुं थया ते पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता, ए बे भेदें करतां एकसो ने अठाणुं भेद थाय. तेने पाछला त्रणशो ने पांसठमां मेळवीयें त्यारें पांचसो ने त्रेसठ थये छे. जीवोनां उत्पत्तिस्थानक थाय. तेने 'अभिहया' इत्यादि दश पदसाथे दश गुणा करियें, त्यारें पांच हजार छसें ने त्रीश थाय; ते राग ने द्वेषें बमणा करियें, त्यारें अग्यार हजार बसें ने साठ थाय; ते मन, वचन ने कायायें करी त्रण गुणा करियें, त्यारें तेत्रीश हजार, सातसें ने एंशी थ

य. ते करवा, कराववा तथा अनुमोदनथी त्रण गुणा करियें, त्यारें एक लाख, एक हजार, त्रणशें ने चालीश थाय. ते अतीत, अनागत तथा वर्तमानकालें करी त्रण गुणा करियें, त्यारें त्रण लाख चार हजार ने वीश थाय. ते अरिहंतनी साखें, सिद्धनी साखें, साधुनी साखें, देवनी साखें गुरुनी साखें, तथा आत्मानी साखें, ए उनी साखें ठ गुणा करियें, त्यारें अढार लाख, चोवीश हजार, एक शो ने वीश, मिठामिडुक्कडं थाय. एवी रीतें जीवने खमत खामणां कीजें. ए इरियावही पडिक्कमतां शुभ ध्यानें करी अनेक घोर पाप विलय थाय ॥ ५ ॥

हवे ए आलोया पडिक्कम्या जे अतिचार, तेनुं उत्तरीकरण एटले वली विशेष शुद्धि करवाने अर्थें काउस्सग्ग करवाने वांठतो थको तस्सउत्तरीनो पाठ कहे, ते आवी रीतें:—

॥ अथ तस्स उत्तरी ॥

तस्स उत्तरीकरणेणं, पायछित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं कम्माणं निग्घायणठाए, ठामि काउस्सग्गं॥६॥

अर्थः—हवे एवी रीतें आलोवतां, पडिक्कमतां पण जे कांइ पापसहित आत्मा रह्यो होय, (तस्स के०) तेनीज वली विशेष शुद्धिने अर्थें जे कांइ आगल करवुं; तेने (उत्तरीकरणेणं के०) उत्तरीकरण एटले विशेषें करी वली उपर शुद्ध करवुं तेने उत्तरीकरण कहियें, ते आगल तो हवे काउस्सग्ग करवुं ठे, माटे कायोत्सर्ग करवे करीने विशुद्धि करुं हुं, एटले जे अतिचारनुं आलोयण प्रमुख पूर्वे कीधुं ठे, तेनी वली वशेषशुद्धिने अर्थें कायोत्सर्ग करुं हुं, वली ते कायोत्सर्ग तो (पायछित्तकरणेणं के०) शुद्ध प्रायश्चित्त करवे करीने होय, एटले गुरुपासें पाप आलोवीयें, पठी गुरुयें दीधुं एवुं जे आलोयणानुं तप, तेने प्रायश्चित्त कहियें. प्रायः घणुं चित्त एटलें मन अथवा जीव तेने शोधे ठे, तेने प्रायश्चित्त कहियें. अथवा जे पापने ठेदे, तेने प्रायश्चित्त कहियें. ते काउस्सग्गने करवे करी पाप ठेदाय, आत्मा पाप रहित थाय. वली ते प्रायश्चित्त पण (विसोहीकरणेणं के०) विशेषें

शोधवुं तेने विशोधीकरण कहियें एटले आत्मानो पापरूप अंतर मल जे अतिचार, तेना टालवाथी एटले निर्मलता करवे करीने विशोधी होय वली ते विशोधीकरण पण विशल्य होय, तो थाय, त्यां कहे ले. (विसल्ली करणेणं के०) गयां ले मायादि त्रण शल्य जेनाथी तेने विशल्य कहियें. एटले एक मायाशल्य, बीजुं नियाणशल्य, अने त्रीजुं मिथ्यात्वशल्य, ए अंतरंग त्रण शल्यने टालवा थकी थाय. ए उत्तरीकरणादिक चार हेतुयें करी एटले ए चार निमित्तें करीने शुं करवुं ले? तो के (पावाणं कम्माणं के०) संसार हेतु जे ज्ञानावरणीयादिक पाप कर्मो ले, तेउने (निग्घायणठाए के०) निर्घातनार्थाय एटले उछेदन करवाने अर्थे (काउस्सग्गं के०) कायव्यापार त्यागरूप कायोत्सर्ग प्रत्यें (ठामि के०) तिष्ठुं बुं, कायाने एक ठामें करुं बुं, केम के जे स्थानकें कायानो व्यापार करवो कह्यो होय, तो ते स्थानकें जीव शुं नहिं करे? अर्थात् सर्व कांइ करे. ए माटे कायाना व्यापारने ठंभुं बुं. एमां तस्स उत्तरीकरणेणं इत्यादिक पडिक्कमवाना शब्दो कह्या. माटे ए ठ पदनी आठमी पडिक्कमण नामें संपदा जाणवी. एमां लघु अक्षर ठंगणचालीश गुरु अक्षर दश; सर्वाक्षर ठंगणपचाश ले, ए बे सूत्रोना गद्यपाठ ले गाथा बंध नथी माटे ए बेहु सूत्रोमां संपदा आठ, पद बत्रीश, गुरु अक्षर चोवीश, लघु अक्षर एकशो ने पंचोतेर, सर्व मली एकशो ने नवाणुं अक्षरो ले:-

हवे ए आगल एक ठामें काउस्सग्ग करुं ए पदें करी एवी प्रतिज्ञा करी के, कायानो व्यापार न करुं, तो हवे बीजो शरीरनो कोइ पण व्या-पार करवाथी प्रतिज्ञानो भंग थाय, तेमाटे काउस्सग्गमां नीचें कहेला आगार मोकलां राख्यां ले, ए आगारें करी काउस्सग्गनो भंग न थाय ते कहे ले.

॥ अथ अन्नड उससिएणं ॥

अन्नड उससिएणं, नीससिएणं, खासिएणं, ठीएणं, जंभाइएणं, उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलिए, पित्तमुढाए ॥१॥

अर्थः-(अन्नड के०) अन्यत्र ते बीजे ठामें एटले हवे जे उश्वासादिक आगारो कहेशे, ते आगार वर्जीने बीजे स्थानकें कायानो व्यापार करवानो नियम करुं बुं. हवे ते आगारोनां नाम कहे ले. (उससिएणं के०) उश्वासितात् एटले मुखें तथा नासिकायें करी ऊंचो श्वास लइयें. तेने उ

श्वास कहियें. ते टालीने अन्यत्र बीजो कायव्यापार करवानो नियम छे अर्थात् ऊंचो श्वास लेतां महारो काउस्सग्ग भंग न थाय. एम आगल पण सर्व पदें जाणी लेवु. (नीससिएणं के०) निःश्वासितात् एटले जे मुखें तथा नासिकायें करी नीचो श्वास मूकीयें: तेने निःश्वास कहियें, ते नीचो श्वास मूकतां महारो काउस्सग्ग न भांगे, ए बे आगार, अशक्यपरिहार भणी मोकला कीधा, (खासिएणं के०) कासितात् एटले खांसी उधरस आवे थके (छीएणं के०) छिक्कितात् एटले छींक आवे थके (जंभाइएणं के०) जृंभितात् एटले बगासुं आवे थके एटले जेवारें खांसी, छींक अने बगासुं आवे, तेवारें जीवरक्षा भणी मुखें हाथ देतां महारो काउस्सग्ग न भांगे. (उड्डुएणं के०) उद्गारितात् एटले ओडकार आवे थके (वायनिसग्गेणं के०) वातनिसर्गात् एटले वायसंचय ते अधोद्वारें जे वायु निकले तेने वातनिसर्ग कहियें, ए जेवारें उद्गार तथा वातप्रवर्त्तन करे तेवारें जीव रक्षा भणी मुखद्वारें हाथ देतां मुहपत्ति प्रमुख देवानी जयणा करतां काउस्सग्ग न भांजे, (भमलिए के०) देहभ्रमेः एटले भ्रमरी, चक्री, फेर अकस्मात् आवे, तेने भमलि कहियें. (पित्तमुछाए के०) पित्तमूर्छायाः एटले पित्तने प्रकोपें करी मूर्छा आवे, तेने पित्तमूर्छा कहियें. ए भ्रमरी अने मूर्छा आवे थके जो नीचें न बेसे तो उभो थको पडे, तेथी आत्मविराधना तथा संयमविराधना थाय, तेमाटे भ्रमरी, मूर्छा आव्याथी तिहांबेसवुं पडे तेथी महारो काउस्सग्ग भंग न थाय. अहीं सुधी एकेका आगारनां नाम दीधां, माटे ए नव पदनी प्रथम एकवचनांत आगारसंपदा थइ. एमां लघु अक्षर आडत्रीश, अने गुरु अक्षर छ छे, सर्व मली चुम्मालीश अक्षर छे.

सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं, सुहुमेहिं खेलसं
चालेहिं, सुहुमेहिं दिठिसंचालेहिं ॥ ९ ॥

अर्थः-(सुहुमेहिंअंगसंचालेहिं के०) सूक्ष्मेभ्योऽङ्गसंचारेभ्यः एटले सूक्ष्म जे अंगना संचार ते हालवुं करे, शीतादिक वेदनायें करी रोमांच थइ ऊठे तेथी शरीरनो संचार थाय, (सुहुमेहिंखेलसंचालेहिं के०) सूक्ष्मेभ्यः श्लेष्मसंचारेभ्यः एटले शरीरमांहे जे सूक्ष्म श्लेष्मनो संचार थाय. मुखनां थूंकनुं चालवुं तथा कफनुं गलवुं थाय, (सुहुमेहिं दिठिसंचा

लेहिं के०) सूक्ष्मेभ्यो दृष्टिसंचारेभ्यः एटले सूक्ष्म जे दृष्टिनो संचार मिषो न्मिषादिकें चक्षुने हलाववाथकी थाय. अहीं सुहुमेहिं प्रमुख पदमांहे वहु आगारनां नाम दीधां माटे ए त्रण पदनी बहुवचनांत आगार नामें संपदा जाणवी. एमां लघु ओगणत्रीश अने गुरु एक, मली त्रीश अक्षरो छे.

एवमाइएहिं आगारेहिं अन्नग्गो, अ-
विराहिओ, हुज्ज मे काउस्सग्गो ॥ ३ ॥

अर्थः-(एवमाइएहिंआगारेहिं के०) एवमादिकैः आगारैः एटले एव मादिक जे पूर्वोक्त बार आगार कह्यां, ते आदें देइने आंहिं आदि शब्द थकी बीजां पण चार (आगारेहिं के०) आगार लेवां, तेनां नाम कहे छे. एक तो बीजली अथवा दीपकादिकनी उजेहि एटले अग्निना अजवा लानो प्रकाश आपणा शरीर उपर पडे, तो ओढण वस्त्रादिक लेवुं पडे अ थवा बीजे स्थानकें जवुं पडे, तेथी महारो काउस्सग्ग न जांजे. बीजो मा- र्जार तथा उंदरादिक प्रमुख, आगल जतां आवतां होय. दोमता होय, तथा मुख आगल पंचेंद्रियजीवनुं छेदन, भेदन थतुं देखे. तो बीजे स्थान कें जवुं पडे, तेथी काउस्सग्ग न जांगे. त्रीजो अकस्मात् चोरनी धाम आ- वी पडे,अथवा राजादिकना जयथी बीजे स्थानकें जवुं पडे आघा पाछा थवुं पडे तेथी काउस्सग्ग न जांगे, तथा चोथो अग्नि लागे अथवा घरनी जींत खमहमती पमती जाणीयें तथा पोताने अने पर जे साधु आदिक तेने सर्पादिक दंश मारे, अथवा सिंहादिकना उपद्रव थता जाणे, इत्यादिक अनेरा पण जिहां विलंब करतां घणीज धर्मनी हानि थती देखीयें तो तिहां अणपूगो काउस्सग्ग पारतां थकां पण काउस्सग्ग न जागे, ए चार आगार अपवादमार्गें जाणवा, पण उत्सर्गें न जाणवा. एनी साथें पूर्वोक्त बार आगार मेलवीयें तेवारें शोल आगार थाय, ए सर्व शोल आगारोयें करीने काउस्सग्ग पारतां थोमीशी विराधना थतां पण ए व्यापार करतां महारो काउस्सग्ग (अन्नग्गो के०) अजग्नः एटले सर्वथा अखंमित (अविरा- हिओ के०) अविराधितः एटले थोमोशो देशथी पण न विराध्यो, अर्थात् देशथी पण अविराधित एवो अखंमित संपूर्ण (काउस्सग्गो के०) कायो त्सर्ग ते (मे के०) महारे (हुज्ज के०) होजो. एमां एवमाइ इत्यादि-

आगार कह्यां, माटें ए ठ पदनी त्रीजी आगंतुक आगारसंपदा जाणवी. एमां लघु एकवीश, अने गुरु चार, मली पच्चीश अक्षरो ठे ॥ ३ ॥

हवे ए काउस्सग्गनो वखत आंके ठे, एटले एवो कायोत्सर्ग केटली वार सुधी होय? ते कहे ठेः—

जाव अरिहंताणं, भगवंताणं, नमुक्कारेणं, न पारेमि ॥ ४ ॥

अर्थः—(जावअरिहंताणंभगवंताणंनमुक्कारेणं के०) यावदर्हतां भगवतां नमस्कारेण एटले (जाव के०) ज्यां लगें (अरिहंताणं भगवंताणं के०) श्री अरिहंत भगवंत पूज्य तेने (नमुक्कारेणं के०) नमस्कार सहित एटले नमो अरिहंताणं एवो उच्चार करी (न पारेमि के०) न पारयामि, नहिं पारुं एटले कायोत्सर्गना पार प्रत्यें न पामुं, समाप्त न करुं, त्यां सुधी जाणवुं. एमां जाव अरिहंताणं इत्यादिक पदमां काउस्सग्गनुं मान कह्युं. तेथी ए चार पदनी कायोत्सर्गने अवधिमर्यादारूप कायोत्सर्गविधि नामें चोथी संपदा जाणवी. एमां लघु अक्षर वीश, अने गुरु अक्षर एक, सर्व मली एकवीश अक्षरो ठे ॥४॥

तावकायं, ठाणेणं, मोणेणं, झाणेणं, अप्पाणं वोसिरामि ॥ ५ ॥

अर्थः—(तावकायं के०) तावत्कायं एटले (ताव के०) त्यां लगें (कायं के०) महारी कायाने शरीरने (ठाणेणं के०) स्थानेन एटले एक स्थानकें स्थिरपणे उभुं राखीने (मोणेणं के०) मौनेन एटले वचनने रुंधवे करीने (झाणेणं के०) ध्यानेन एटले ध्यान ते धर्मने विषे मनवुं स्थिरपणुं अर्थात् नवकारादिकने विषे एकाग्रध्यान तेणें करीने (अप्पाणंवोसिरामि के०) आत्मानं व्युत्सृजामि एटले (अप्पाणं के०) पोतानी काया ते प्रत्यें (वोसिरामि के०) वोसिरावुं हुं, एटले हुं तजुं हुं. अर्थात् काउस्सग्ग रहित पणायकी अने सावद्य व्यापारपणा थकी कायाने वोसिरावुं हु, एमां तावकायं इत्यादिकमां शरीर स्थिर राखवानुं कह्युं, माटें ए ठ पदनी पांचमी स्वरूपसंपदा जाणवी. एमां लघु अक्षर उंगणीश, अने गुरु अक्षर एक, सर्व मली वीश अक्षरो ठे. तथा ए काउस्सग्गने सूत्रें अन्नत्थ ऊससिएणंथी मांमीने अप्पाणंवोसिरामि लगें बधी मली संपदा पांच ठे, ठवीश पद ठे, लघु अक्षर एकशो सत्तावीश ठे, अने गुरु अक्षर तेर ठे, सर्वाक्षर एकशो चालीश ठे ॥ ५ ॥ ६ ॥ हवे ए काउस्स

गमां ओगणीश दोष टालवा तेनां नाम. लक्षण सहित कहि
थाकानी पेरें एक पगे शरीरनो नार आपी, बीजो पग वांक
(२) वायरे हलावेली वेलडीनी पेरें क्षणें क्षणें अरहुं परहुं
करे. (३) थांजाने अथवा नींतने आधारें अकस्यो थको
हे. (४) उपरले माले मस्तक अफावी रहे, (५) जेम नी
हितथकी आगले विनागें हाथज आनो आपे, तेम काउस्सग्ग
अने आगल आणी राखे. (६) नवपरणीत वधूनी पेरें नीचुं
(७) वेमी घाल्यानी पेरें पग पहोला करे अथवा वे पग
करे. पण जिनमुडामां जेटलुं आंतरुं कह्युं छे. तेटलुं न करे. (८)
चार अंगुल नीचें अने जानुथकी चार अंगुल उपर, चोलप
रवुं कह्युं छे तेम न करे. परंतु नाभि उपर अने जानु हेठल वस्त्र प
काउस्सग्ग करे (९) डांस मशकादिकना नयथकी चोलपट्टादिकें
हृदय ढांकीने काउस्सग्ग करे, (१०) गाडांनी ओंधनी पेरें पगनी वे पा
मेलवीने आगल वे पग विस्तारी काउस्सग्ग करे, अथवा वे पगना
अंगुठा मेलवीने पाछला पानीना नाग तरफ वेहु पग विस्तारे. (११)
ति महासतीनी पेरें वेहु स्कंध उपरें वस्त्र ओढे जे नणी काउस्सग्गमां
दक्षिणस्कंध उघाडो कीधो जोइयें, ते न करे, माटें ए दोष. (१२) घोडा
ना चोकडानी पेरें रजोहरण, आगल आडुं आपी काउस्सग्ग करे, (१३)
वायसनी पेरें आंखना डोला कीकी अरहां परहां फेरवे, (१४) कोठनी पेरें
पहेरवानां वस्त्रनो एकठो पिंम करी वेहु पगनी वचालें चांपे, (१५) नूतावे
नी परें मस्तक कंपावे, (१६) मूंगानी पेरें हुं हुं करे, (१७) नव
र लोगस्सनी संख्या करवाने अर्थें नमुह ते पापण अथवा आंगुली
ावे, ते नमुहंगली दोष जाणवो. (१८) मदिरा पीधेलानी पेरें वक वक
नो काउस्सग्ग करे, (१९) अपेक्षा विना अरहुं परहुं जोतो वान
पेठें होठ वे हलावतो काउस्सग्ग करे. ए काउस्सग्गना ओगणीश
मध्यें आठमो, नवमो, तथा अगीयारमो ए त्रण दोष महासती. सा
न लागे, केम के तेनुं वस्त्रावृत शरीर होय तेमाटे. पण एटलुं वि
साध्वी प्रतिक्रमणादि क्रिया करे तो मस्तक उघाडुं राखे
नेलीयें. तेवारें चार दोषश्राविकाने न लागे

लागे. ए सर्व दोष टालीने काउस्सग्ग करवो. तथा श्रीसिद्धांतमां तं सर्वेक्रिया साधु आश्रयी कही छे. तेमाटे नाभिथी चार अंगुल नीचें चं लपट्टो पहेरवानुं राखे तथा बे कोणीयें चोलपट्टो झाली राखे, कंदोरा न बांधे. इत्यादिक सर्व साधु आश्रयी छे. ए कायोत्सर्गने विषे "चंदेसु निम्म लयरा" लगें, लोगस्सना पच्चीश पद चिंतवियें, अने काउस्सग्ग पूरो थया पछी "नमो अरिहंताणं" कहीने काउस्सग्ग पारीयें ॥ इति ॥ ६ ॥

हवे ए काउस्सग्ग पार्या पछी तो "सिद्धासिद्धं" पर्यंत संपूर्ण लोगस्सनो पाठ प्रगट कहेवो जोइयें, माटें ते कहे छे.

॥ अथ लोगस्स ॥

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्म तित्थयरे जिणे ॥
अरिहंते कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली ॥ १ ॥

अर्थः–अहिं (अरिहंते के०) अर्हतः एटले कर्मरूपशत्रुने हणवा थकी निर्दोषपणुं प्राप्त थयुं छे जेमने एवा अरिहंतने (कित्तइस्सं के०) कीर्त्तयिष्ये, एटले नामोच्चारणपूर्वक हुं स्तुति करीश. हवे ते अरिहंत तो राजादिक अवस्थाने विषे द्रव्य अरिहंत पण होय छे, ते माटें भावार्हत्व प्रतिपादनने माटें (केवली के०) केवलिनः एटले उत्पन्न थयुं छे केवल ज्ञान जेमने, एवानुं कीर्त्तन करीश. अर्थात् भावार्हतनुं कीर्त्तन करीश. आ केवल ज्ञानना पदें करीने प्रभुनो ज्ञानातिशय सूचव्यो. हवे ते तीर्थ करोनी संख्या कहे छे. (चउवीसंपि के०) चतुर्विंशतिमपि एटले ऋषभा दिक चोवीश परमेश्वरनुं तो नामोच्चारणपूर्वक कीर्त्तन करीश अने अ पि शब्दथकी अन्य तीर्थंकरो जे महाविदेहादिक क्षेत्रोने विषे छे, तेनुं पण कीर्त्तन करीश. ते केहवा छे ? तो के, (लोगस्सउज्जोअगरे के०) लोकस्य उद्योतकरान् एटले पंचास्तिकायात्मकलोकने केवलज्ञानरूप प्रदीपें करीने उद्योतकरणशील छे, एवानुं कीर्त्तन करीश. हवे जे अनुपकारी होय तेने कोइ सेवे नही, माटें एमना उपकारी पणाना प्रदर्शनने अर्थें कहे छे. (धम्मतित्थयरे के०) धर्मतीर्थंकरान् एटले धर्म ते उक्तस्वरूप अने तीर्थ एटले जेनाथी तराय छे ते तीर्थ कहियें, एथी धर्म प्रधान जे तीर्थ तेने धर्मतीर्थ कहियें, ते धर्मतीर्थ करवानुं शील छे जेमनुं तेमनुं कीर्त्तन

करीश. अहीयां तीर्थकरान् एवो पाठ न कह्यो अने धर्मतीर्थकरान् एवो पाठ कह्यो छे, ते एटला माटें के नद्यादि शाक्यादि संबंधी जे द्रव्यतीर्थ अधर्म प्रधान छे, तेनो परिहार करवानुं छे शील जेमनुं तेमने धर्मतीर्थकर कहियें. तेमनुं हुं कीर्त्तन करीश. अर्थात् देव, मनुष्य,असुरयुक्त एवी पर्षदामांहे सर्व जापा परिणामि एवी वाणीयें करी धर्मतीर्थने प्रवर्त्तावनारा एवा प्रजुर्ड छे, तेमने हुं स्तवीश. आ पदें करीने प्रजुनो पूजातीशय तथा वचनातिशय सूचव्यो. हवे चोथो अपायापगमातिशय कहे छे. (जिणे के०) जिनान् एटले रागद्वेषादिकने जीतनारा, तेमनुं कीर्त्तन करीश ॥ १ ॥ ए श्लोकमां लघु छवीश, अने गुरु ठ, सर्व मली बत्रीश अक्षरो छे.

हवे कीर्त्तन करतो छतो आगली त्रण गाथायें चोवीशे तीर्थंकरोनां नाम कहे छे.

उसनमजियं च वंदे, संनवमनिणंदणं च सुमइं च॥
पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥ २ ॥

अर्थः–"ऋषनमजितं च वंदे, संनवमनिनंदनं च सुमतिं च ॥ पद्मप्रनं सुपार्श्वं, जिनं चंद्रप्रनं वंदे" (उसनं के०) श्रीऋषनदेवप्रत्यें (अजियंवंदे के०) श्री अजितनाथ प्रत्यें हुं वांदु छुं. (च के०) वली (संनवं के०) संनवनाथ प्रत्यें, (अनिणंदणं के०) अनिनंदननाथ प्रत्यें. (च के०) वली (सुमइं के०) सुमतिनाथ प्रत्यें, (च के०) वली (पउमप्पहं के०) पद्मप्रनस्वामी प्रत्यें, (सुपासं के०) सुपार्श्वनाथप्रत्यें, (जिणं के०) कर्म शत्रुने जीतनार एवा, (च के०) वली (चंदप्पहं के०) श्रीचंद्रप्रनप्रत्यें (वंदे के०) हुं वांदु छुं ॥ २ ॥ ए गाथामां लघु अक्षर सामत्रीश. अने गुरु अक्षर बे, सर्व मली ठंगणचालीश अक्षरो छे.

सुविहिं च पुप्फदंतं, सीअल सिङ्गंस वासुपुङ्गं च॥
विमलमणंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥

अर्थः–(सुविहिं के०) श्रीसुविधिनाथप्रत्यें, (च के०) वली एमनुं बीजुं नाम (पुप्फदंतं के०) पुष्पदंत छे ते प्रत्यें. (सीअल के०) श्रीशीतलनाथ प्रत्यें, (सिङ्गंस के०) श्रीश्रेयांसनाथप्रत्यें. (वासुपुङ्गं के०) श्रीवासुपूज्य स्वामी, ए त्रण तीर्थंकर प्रत्यें. (च के०) वली (विमलं के०) श्रीविम

नाथ प्रत्यें, (अणंतं के०) श्रीअनंतनाथप्रत्यें. (च के० (वली (जिणं के०) कर्मशत्रुप्रत्यें, जीपनार एवा (धम्मं के०) श्रीधर्मनाथ ते प्रत्यें.(च के०) वली (संतिं के०) श्रीशांतिनाथप्रत्यें. (वंदामि के०) वांदु तुं ॥३॥ ए गाथामां बत्रीश लघु, अने चार गुरु, मली छत्रीश अक्षरो छे.

कुंथुं अरं च मल्लिं, वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ॥
वंदामि रिठ्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥ ४ ॥

अर्थः–(कुंथुं के०) श्रीकुंथुनाथप्रत्यें, (अरं के०) श्रीअरनाथ प्रत्यें (च के०) वली (मल्लिं के०) श्रीमल्लिनाथ प्रत्यें, (वंदे के०) वांदु तुं (मुणीसुव्वयं के०) श्रीमुनिसुव्रतस्वामी प्रत्यें, (नमिजिणं के०) श्रीनमिजिन प्रत्यें, (च के०) वली (वंदामि के०) वांदु तुं. (रिठ्ठनेमिं के०) श्री अरिष्टनेमि प्रत्यें, (पासं के०) श्रीपार्श्वनाथ प्रत्यें, (तह के०) तथ (वद्धमाणंके०) श्रीवर्द्धमानस्वामी प्रत्यें, हुं वांदु तुं. आ श्लोकमां छेल्लो चकार छे, ते पादपूर्णार्थ छे ॥ ४ ॥ आ गाथामां लघु एकत्रीश, अने गुरु चार, मली पांत्रीश अक्षरो छे. एम त्रण गाथायें करीने श्रीऋषभादिक चोवीश तीर्थंकरने वंदना करी, हवे पूर्वोक्त " उसन्न मजियं च " इत्यादि त्रणे गाथाउनो समुदायार्थ तो सुगम छे, परंतु पदना अर्थनुं विवेचन कराय छे, ते बे प्रकारें छे, एक सामान्यथकी अने बीजुं विशेषथकी. तेमां सामान्यथकी तो जे अर्थ सर्वे तीर्थंकरोमां पामीयें. जेम के (उसन्नं के०) ऋषभ एटले (ऋषति के०) गच्छति अर्थात् जे परमपदप्रत्यें (गच्छति के०) जाय छे, तेने ऋषभ कहियें. तथा 'उद्दत्वादो' एणें करी उत्व करे छे, ते (उसहः के०) वृषभः आ रीतें पण अर्थ करियें तो वर्षति एटले सींचे छे, देशनारूपजलें करीने दुःखाग्नियें करी ज्वलित एवा जगतनें ते ऋषभ, ए अर्थ सर्व तीर्थंकरोमां व्याप्त छे. अने जे विशेषार्थ छे ते एकज तीर्थंकरना नामनुं निमित्त छे, ते विशेषार्थ कहे छे,

१ पहेला श्रीऋषभ देवने हुं वांदु तुं, ते जगवानना बेहु उरुने विषे वृषभनुं लांछन हतुं माटे वृषभ नाम दीधुं. तथा सर्व तीर्थंकरोनी माता प्रथम स्वप्नमां हस्ती देखे, अने एमनी जननीयें प्रथम स्वप्नमां वृषभ दीठो, माटें वृषभ कहियें तथा धर्मनी आदिना करनार माटें बीजुं आदिनाथ नाम कहि

ये. एवी रीतें सर्व तीर्थंकरोना प्रथम सामान्यार्थ अने बीजा विशेषार्थ नामो जाणवां. एमनी विनीता नगरी. नाभिराजा पिता, श्रीमरुदेवी माता, पांचशें धनुष्यप्रमाण शरीर, चोराशी लक्षपूर्वायु,सुवर्णवर्ण देह, वृषभ लांछन.

२ बीजा श्रीअजितनाथने हुं वांडु डुं, अजित एटले परिसहादिकें करी निर्जित तथा जगवाननां माता. पिता प्रथम कोइ वारें द्यूतरमण करतां हतां. तेवारें राणी बाजी हारी जती हती, अने राजानी जीत थती हती, अने जगवान्. गर्ने आव्या पठी जगवाननी माता जीतवा लागी अने राजा हारवा लाग्यो. एवो गर्जनो महिमा जाणीने अजितनाथ नाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी. जितशत्रु राजा पिता, विजया राणी माता. साडा चारशें धनुष्यप्रमाण शरीर, बहोंतेर लक्ष पूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, हस्ती लांछन.

३ त्रीजा श्रीसंजवनाथने हुं वांडु डुं, एटले प्रकर्षे करीने चोत्रीश अतिशयना गुणो जेने विषे ते माटे संजव कहियें. अथवा जे, ए प्रजुनी स्तुति करे ठे, तेने (सं के०) सुख (जव के०) थाय ठे, तेमाटे संजव कहियें, तथा जगवान् गर्जगत थये थके अधिक सस्य एटले धान्यनो संजव थयो माटे संजव कहियें, एटले देशमां दोर्जिक्ष्य हतुं, ते जगवान् गर्ने आव्याथी अणचिंतव्यो मेह वूठो, धान्यनां वहाणो आव्यां, अणचिंतव्यो पृथिवीमां धान्यनो संजव थयो, तेथी संजव नाम दीधुं, एमनी श्रावस्ती नगरी, जितारिराजा पिता. सेना राणी माता, चारशें धनुष्य प्रमाण शरीर, शाठ लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, अश्व लांछन.

४ चोथा श्रीअजिनंदन प्रजुने हुं वांडु डुं. एटले (च के०) वली देवेंद्रादिकोयें जेमनुं अजिनंदन थाय ठे, तेथीअजिनंदन तथा प्रजु गर्ने आव्या तिहांथी आरंजीने प्रतिक्षण शक्राजिनंदन ठे, एटले गर्ने आव्या पठी इंद्र महाराज आवी स्तवी स्तवीने जता. अर्थात् इंद्रें अजिनंद्या, प्रशंस्या ते माटे अजिनंदन नाम, मात पितायें दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, संवरराजा पिता. सिद्धार्था राणी माता, साडात्रणशें धनुष्य प्रमाण शरीर, पचाश लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, वानर लांछन.

५ पांचमा श्री सुमतिनाथने हुं वांडु डुं. (च के०) वली शोजन ठे मति जेमनी तथा प्रजु गर्ने आव्याथी तेमनी जननीनी सुनिश्चित जली मति थइ ठे, ते आवी रीतें के, एक वणिकनी बे स्त्रीयो हतीठ, तेमां न्हानीने

पुत्र हतो अने महोटी वंध्या हती, अने ते ठोकरानुं प्रतिपालन बन्ने माताउं करती हती,एम करतां ते वणिकें अकस्मात् काल कस्यो,तेवारें महोटी स्त्री धननी लालचें कहेवा लागी जे पुत्र महारो ठे, अने जेनो पुत्र, तेनुं धन थाय. एवी चाल ठे माटें धन पण महारुं ठे, तेमज न्हानीनो तो दी करो हतोज तेथीतेणें कह्युं के पुत्र महारो ठे अने धन पण महारुं ठे. ए रीतें बन्ने शोक्योनी वढवारु थइ, ते वढती वढती दरबारमां गइ, त्यां राजाथी पण चूकादो न थयो, तेवारें गर्भना माहात्म्यथकी राणीने चूकादो करवानी नली बुद्धि उत्पन्न थइ. तेथी युक्ति करीने राणीयें कह्युं जे, बन्ने शोक्यो मलीने धन अर्द्धो अर्द्ध वेंची ल्यो, तथा ठोकराना पण बे नाग करी अर्द्धो अर्द्ध वेंची ल्यो, ते सांनली न्हानी स्त्री जे सगी माता हती, ते बोली के महारे द्रव्य जोइतुं नथी अने ठोकराना कांइ बे नाग थाय नहीं महारे पुत्रनो तथा धननो खप नथी, एनेज सोंपो, एनो ठे ते महारोज ठे, एवुं सांनली राणी बोली के ए पुत्र न्हानी स्त्रीनो ठे, केम के पुत्रनुं मृत्यु थाय त्यां सुधी पण महोटी स्त्रीथी ना कहेवाणी नही अने न्हानी स्त्रीनो पुत्र ठे तेथी तेणें मारवानी मनाइ करी, माटे एने पुत्र अने धन बेहु स्वाधीन करो अने महोटी स्त्रीने घरथी बाहेर काढो. एवी न्याय करवानी बुद्धि उपनी माटें सुमतिनाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, मेघरथ राजा पिता, सुमंगला राणी माता, त्रणशें धनुष्य प्रमाण शरीर, चालीश लाख पूर्वनुं आयु, सुवर्णवर्ण देह, क्रौंच लांठन.

६ ठ्ठा श्रीपद्मप्रनने हुं वांडुं तुं. पद्मप्रन एटले निःकंपताने अंगीकार करीने पद्मना समूह सरखी ठे, प्रना एटले कांति जेमनी तेथी पद्मप्रन कहियें, तथा गर्ने आव्या पठी एमनी माताने पद्म एटले कमलनी शय्यायें शयन करवानो दोहोलो उपन्यो, ते देवतायें पूर्णकस्यो, तेना महिमाथी पद्मप्रन नाम दीधुं. तथा पद्म सरखुं रक्तवर्णं नगवाननुं शरीर हतु, माटें पद्मप्रन कहियें. एमनी कोशंबी नगरी, धरराजा पिता, सुसीमा राणी माता, अढीशें धनुष्य शरीर, त्रीश लाख पूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, पद्म लांठन.

७ सातमा श्रीसुपार्श्वनाथने हुं वांडुं तुं. सुपार्श्व एटले रूडां ठे पार्श्व जेमने तथा नगवान् गर्नगत थये ठते तेमनी जननी पण सुपार्श्वा थइ. एटले राणीनां बेहु पासां रोगें करी कोढीयां हतां, ते सुवर्णवर्णं घणां

सुकुमाल थयां, माटें सुपार्श्वनाम दीधुं,एमनी वाराणसी नगरी, सुप्रतिष्ट राजा पिता, पृथवीराणी माता, बशें धनुष्य प्रमाण शरीर, वीश लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, स्वस्तिक लांछन.

८ आठमा श्रीचंद्रप्रभने हुं वांदु छुं. वली चंद्रना सरखी जेनी प्रभा छे चंद्रसमान वर्ण छे, तथा परमेश्वर गर्भगत थये छते एमनी माताने चंद्रपान करवानो दोहोलो उपन्यो, ते प्रधानें बुद्धियें करी पूर्ण कर्यो, एवो प्रभाव जांणी चंद्रप्रभ एवुं नाम दीधुं. एमनी चंद्रपुरी नगरी, महसेन राजा पिता, लक्ष्मणा राणी माता, एकशो पचास धनुष्यप्रमाण शरीर, दश लाख पूर्व आयु, श्वेतवर्ण देह, चंद्र लांछन.

९ नवमा श्रीसुविधिनाथने हुं वांदु छुं. एटले शोभन छे विधि जेनो अर्थात् सर्वस्थलें छे कौशल्य जेमनुं, ते सुविधि कहियें, तथा भगवान् गर्भगत छतेज तेमनां माता, पिता, भला विधियें करी धर्ममां प्रवर्त्यां. एवो गर्भनो प्रभाव जाणी सुविधिनाथ नाम दीधुं. वली मचकुंदना फूलनी कली सरखा उज्ज्वल प्रभुना दांत हता, माटे बीजुं पुष्पदंत एवुं नाम दीधुं. एमनी काकंदी नगरी, सुग्रीवराजा पिता,रामा राणी माता, एकशो धनुष्य प्रमाण शरीर, बे लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह. मगरमत्स्य लांछन,

१० दशमा श्रीशीतलनाथने हुं वांदु छुं, समस्त जीवोना संतापने दूर करे छे, माटे शीतलनाथ तथा भगवानना पिताने पित्तदाहरोग हतो.ते भगवान् गर्भे आव्या पछी राजाना शरीर उपर राणीयें हाथ फेरव्यो. तेथी रोग उपशांत थयो, शरीरें शीतलता थइ, ते माटें शीतलनाथ नाम दीधुं. एमनुं भद्दिलपुर नगर, दृढरथ राजा पिता, नंदा राणी माता, नेवुं धनुष्य प्रमाण शरीर, एक लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, श्रीवत्सलांछन.

११ अगियारमा श्री श्रेयांसजिनने हुं वांदु छुं. सर्वजगतने श्रेय एटले हितना करनार माटें तथा सकल भवनने अत्यंत प्रशंसा करवापणुं छे. जेमनुं ते माटें श्रेयांस कहियें, ते पृषोदरादिकनी पेठें सिद्ध थाय छे. तथा राजाना घरमां परंपरागत देव अधिष्ठित शय्यानी पूजा थती हती, ते शय्यायें जे बेसे, अथवा सुवे, तेने उपद्रव उपजे. ते भगवंत गर्भे आव्या पछी माताने ते शय्या उपर सूवानो दहोलो उपन्यो तेवारें विचार्युं जे देव गुरुनी प्रतिमानी पूजा थाय, परंतु शय्यानी पूजा तो क्यांहि मांभ्

नथी, एम चिंतवी शय्यानी रक्षा करनारें मनाइ करवा छतां पण प्रभुनी माता, ते शयय्या उपर सूतां, तेवारें गर्भना प्रभावथी अधिष्ठित देव शय्या मूकी जतो रह्यो. पछी राजा प्रमुखें ते शय्या वपराशमां लीधि. ए रीतें माताने श्रेय थयुं, माटें श्रेयांस नाम दीधुं एमनुं सिंहपुर नगर, विष्णुराजा पिता, विष्णा राणी माता, एंशी धनुष्य प्रमाण शरीर, चोराशी लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, फ्गी लांछन.

१२ बारमां श्रीवासुपूज्य स्वामीने हुं वांदु छुं. वसु जे देवताविशेष तेमने पूजवा योग्य माटें वासुपूज्य कहियें, अथवा भगवंत गर्भे आव्य पछी वसु जे हिरण्य तेणें करी इंद्र महाराजें आवी राजकुलने पूजत हता माटें वासुपूज्य, अथवा वसुपूज्य राजाना पुत्र माटें वासुपूज्य नाम दीधुं छे, एमनी चंपा नगरी, वसुपूज्य राजा पिता, जया राणी माता,सीत्तेर धनुष्य प्रमाण शरीर, बहोतेर लाख वर्षायु, रक्तवर्ण देह, महिष लांछन.

१३ तेरमा श्रीविमलनाथने हुं वांदु छुं. जेने निर्मलज्ञानादिक छे, तेमाटें विमल कहियें अथवा कर्ममलरहित माटें विमल कहियें, तथा प्रभु गर्भे आव्याथी तेमना नगरमां कोइ स्त्री भर्त्तार, देहरे आवी उतर्यां, तेमांथी स्त्री पाणीपीवाने अन्यस्थानकें गइ एटलामां, एक व्यंतरी देवी त्यां रहेती हती. तेणें ते पुरुषनुं सुंदर रूप दीठुं, तेथी तेने कामक्रीडा करवानी अभिलाषा थइ. त्यारें तेनी स्त्रीना जेवुं पोतानुं रूप विकूर्वी, ते व्यंतरी तेनी पासें आवी बेठी. एटलामां पोतानी खरी स्त्री पण आवी,तेवारें बन्ने स्त्रीने समान देखीने पुरुषें कह्युं जे एमां म्हारी स्त्री कोण छे? तेवारें पहेलीयें कह्युं के हुं तहारी स्त्री छुं, अने बीजीयें कह्युं के हुं तहारी स्त्री छुं, एम कहतां कहतां सर्वे राजा पासें आव्यां, तेवारें राजा तथा प्रधान पण बेहु स्त्रीओने सरखा रूपवाळी देखी निवेडो करी शक्या नहीं, परंतु राणीयें पडेला पुरुषने एक बाजु उभो राख्यो अने बेहु स्त्रीओने तेनाथी केटलेक दूर उभी राखीने बोली के जे स्त्री पोताना सत्यवचनना प्रभावथी लांबो करीने स्पर्श करे, तेने ए भरतार जाणवो, ते सांभळी व्यंतरीयें देव शक्तिना प्रभावें पोतानो हाथ लांबो करी भरतारने स्पर्श कर्यो, तेथी राणीयें तेनो हाथ पकडीने कह्युं, के तुं तो व्यंतरी छो, माटें तहारे ठेकाणें जती रहे. एवा जुदा जुदा चार न्याय कराव्या राणी विमलमतीयें

कहेवाणी तथा प्रभु गर्भे आव्याथी मातानुं शरीर पण निर्मल थयुं, एवो गर्भनो प्रभाव जाणी विमलनाथ नाम दीधुं, एमनुं कांपिलपुर नगर, कृत वर्माराजा पिता, श्यामा राणी माता, शाठ धनुष्य प्रमाण शरीर, शाठ लाख वर्षायु, सुवर्ण देह, सुअर लांछन.

१४ चौदमा श्रीअनंतनाथ प्रभुने हुं वांडु छुं. कर्मना अनंत अंश जेणें जींत्या छे अथवा जेने ज्ञान, दर्शन पण अनंतुं छे, माटें अनंतनाम सार्थक छे. तथा गाममां आगल ताप आवता हता ते प्रभु गर्भे आव्या पछी, एमनी मातायें अनंत गांठना दोरा करी बांध्या, तेथी ताप निवृत्त थयो तथा स्वप्नमध्यें जेनो अंत नहिं एवी महोटी रत्ननी माला दीठी. एवो गर्भनो प्रभाव जाणी अनंतनाथ नाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, सिंहसेन राजा पिता, सुयशा राणी माता, पचास धनुष्य प्रमाण शरीर, त्रीश लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, सिंचाणानुं लांछन.

१५ पंदरमा श्रीधर्मनाथ जिनने हुं वांडु छुं, दुर्गतियें पडता प्राणीने धरी राखे,माटें धर्मनाथ,तथा प्रभु गर्भमां आव्याथी प्रभुनां माता पिता रूडी रीतें दानादि धर्मपरायण थयां एवो गर्भनो महिमा जाणी धर्मनाथ नाम दीधुं. एमनुं रत्नपुर नगर, भानुराजा पिता, सुव्रता राणी माता, पिस्तालीश धनुष्य प्रमाण शरीर, दश लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, वज्रनुं लांछन.

१६ शोलमा श्रीशांतिनाथने हुं वांडु छुं.स्वयंमेव शांतिना करनारा अथवा शांतिना योगथी अथवा शांतिरूप होवथी शांतिनाथ तथा ते देशमां मरकीनो उपद्रव घणो हतो, ते प्रभु गर्भे आव्या पछी राणीयें अमृतनां छांटा नाख्या, तेथी मरकीनी शांति थइ. तेना प्रभावथी शांतिनाथ नाम दीधुं. एमनुं गजपुर नगर, विश्वसेन राजा पिता, अचिरा राणी माता, चालीश धनुष्य प्रमाण शरीर, एक लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, मृग लांछन.

१७ सत्तरमा श्रीकुंथुनाथने हुं वांडु छुं. कु कहेतां पृथिवी तेने विषे स्थित माटें कुंथु तथा भगवान् गर्भमां आवे छते, तेमनी मातायें रत्नमय कुंथुउंनो राशि पृथ्वीमां दीठो अथवा परमेश्वर जन्म्या पछी कुंथुआ प्रमुख न्हाना महोटा जीवोनी जयणा देशमां प्रवर्त्ती, माटें कुंथुनाथ नाम दीधुं. एमनुं हस्तिनापुर नगर, शूरराजा पिता, श्रीराणी माता, पांत्रीश धनुष्य प्रमाण शरीर. पंचाणुं हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, छाग लांछन.

१८ अढारमा श्रीअरनाथने हुं वांडु तुं. अरिहंत जेवा सर्वोत्तम पुरुष जे कुलने विषे उपजे, अने जेनाथी कुलनी वृद्धि थाय, ते पुरुषने वृद्ध पुरुषो अर एवुं नाम कहे छे. तथा जगवान् गर्जमां आवे थके तेमनी मातायें स्वप्नामां सर्व रत्नमय अर एटले आरो तथा शुज दीठो माटें अरनाथ नाम दीधुं, एमनुं गज पुर नगर, सुदर्शनराजा पिता, देवी राणी माता, त्रीश धनुष्य प्रमाण शरीर, चोराशी हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, नंदावर्त्त लांछन.

१९ उंगणीशमा श्रीमल्लिनाथने हुं वांडु तुं. परिसहरूप मल्ल तेनो जय करवाथकी मल्लि कहियें. तथा जगवान् गर्त्ने आव्या पठी माताने एक ऋतुमां सर्व ऋतुनां सुरजि फूलनी शय्यायें सुवानो दोहलो उपन्यो, ते देवातायें पूर्ण कस्यो, माटें मल्लिनाथ नाम दीधुं. एमनी मिथिला नगरी, कुंजराजा पिता, प्रजावती राणी माता, पचीश धनुष्य प्रमाण शरीर, पचा वन्न हजार वर्षायु, नीलवर्ण देह, कुंज लांछन.

२० वीशमा श्रीमुनिसुव्रत स्वामीने हुं वांडु तुं. जे जगतनी त्रिकाला वस्थाने जाणे ते मुनि कहियें. वली जेने शोजन व्रत छे तेने सुव्रत कहियें. तथा जगवान् गर्त्ने आव्या पठी एमनी जननीयें मुनि सरखा शोजन श्रावकनां व्रत पाल्यां, एवो महिमा जाणी मुनिसुव्रत नाम दीधुं, एमनुं राजगृह नगर, सुमित्र राजा पिता, पद्मराणी माता, वीश धनुष्य प्रमाण शरीर, त्रीश हजार वर्षायु, कृष्णवर्ण देह, काचवानुं लांछन.

२१ एकवीशमा श्रीनमिजिनेश्वरने हुं वांडु तुं. परिसह उपसर्गादिकने जे णें नमाव्या छे माटें नमि कहियें,तथा प्रजु गर्त्ने आव्या पठी सीमाडिया रा जा जगवंतना पिताना शत्रु हता, ते चढी आव्या, गामने विंटी लीधुं, राजा आकुल व्याकुल थयो, निमित्तियाने पूठ्युं, तेवारें निमित्तियायें कह्युं के राणी सगर्जा छे, तेने गढने कोशीशें चढावी वैरीयोने दर्शन करावो, राजायें तेमज राणीने किल्ला उपर चढावीने शत्रुउने वांकी नजरें जोवराव्या, तेवारें वैरीयोथी राणीनुं तेज खमायुं नही, तेथी सर्व वैरी मान मूकी जगवंतनी माताने नमस्कार करीने कहेवा लाग्या जे अमोने सौम्यदृष्टियें करी जुउ, राणीयें सौम्यदृष्टियें जोइ माथे हाथ राख्यो. पठी सर्व राजाउ राणीने पगे लागी आज्ञा मागी पोत पोताने नगरें गया, ए रीतें सर्वराजा नम्या, एवो गर्जनो प्रजाव जाणी नमिनाथ नाम दीधुं. एमनी मिथिला नगरी

विजयराजा पिता, विप्रा राणी माता, पन्नर धनुष्य प्रमाण शरीर, दश हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, नीलोत्पलनुं लांछन.

२२ बावीशमा श्रीअरिष्टनेमि प्रभुने हुं वांदु छुं. रिष्ट एटले पाप तेना नाशने विषे चक्रधारी सरखा हता माटें अरिष्टनेमि, तथा प्रभु गर्भे आव्या पछी प्रभुनी मातायें स्वप्नमां रिष्टरत्ननी रेल दीठी. वली आकाशने विषे अरिष्ट रत्नमय नेमि एटले चक्रधारा उछलती स्वप्नामां दीठी, माटें अरिष्टनेमि नाम दीधुं, बीजुं नाम श्रीनेमिनाथ. एमनुं सौरीपुरी नगर, समुद्रविजय राजा पिता, शिवादेवी राणी माता, दश धनुष्य प्रमाण शरीर, एक हजार वर्षायु, श्यामवर्ण देह, शंखनुं लांछन.

२३ त्रेवीशमा श्रीपार्श्वनाथने हुं वांदु छुं. जे समस्त भावोने स्पृशति एटले जाणे छे माटें पार्श्वनाथ तथा एमनो वैयावृत्यकर जे पार्श्वनामा यक्ष तेना नाथ माटें पार्श्वनाथ अथवा प्रभु गर्भे आव्या पछी अंधारी रात्रें पोतानीपासें सर्प जतो (पासइ के०) दीठो, ते सर्पना जवाना मार्गनी वचमां राजानो हाथ देखी राणीयें उंचो कीधो, तेथी राजा जागी उठ्यो ने बोल्यो के शा माटे हाथ उंचो कीधो? राणीयें कह्युं के में सर्प जतो दीठो माटे तमारो हाथ उंचो कीधो. राजा बोल्यो, तमें जूठुं बोलो छो. पछी सेवकने तेडी दीपक मंगावीने जोयुं, तो सर्प दीठो, तेवारें विस्मय पामी राजायें विचार्युं जे में न दीठुं, अने राणीयें दीठुं, ए निश्चें गर्भनो प्रभाव छे, एम जाणी श्रीपार्श्वनाथ नाम दीधुं. एमनी वाराणसी नगरी, अश्वसेन राजा पिता, वामा राणी माता, नव हाथनुं शरीर, एकशो वर्षायु, नीलवर्ण देह, सर्पनुं लांछन.

२४ चोवीशमा श्रीवर्द्धमानस्वामीने हुं वांदु छुं. जन्मथकी मांमीने ज्ञानादिकें वृद्धि पाम्या तेथी वर्द्धमान तथा प्रभु गर्भे आव्या पछी मातापिता धन धान्यादिकना भंमार तथा देश, नगर, द्विपद, चतुष्पद, इत्यादि सर्व प्रकारनी ऋद्धियें करी वृद्धि पाम्यां तथा सर्व राजाउ पण आज्ञामां वर्त्तवा लाग्या. एवो गर्भनो प्रभाव जाणी वर्द्धमान नाम दीधुं तथा भगवंतें जन्मतांज मेरु पर्वत माबा पगने अंगुठे कंपाव्यो, वली देवता सार्थे आमल क्रीमा करतां भगवंत आगल देवता हार्यो,नाशीने इंद्र पासें गयो, भगवंत जीत्या. एम भगवंतनुं अनंत बल जाणीने श्रीमहावीर एवुं बीजुं नाम इंद्र

महाराजें दीधुं. एमनुं क्षत्रियकुंम नगर, सिद्धार्थ राजा पिता, त्रिशला
माता, सात हाथनुं शरीर, बहोंतेर वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, सिंह लांछन
ए रीतें कीर्तन करीने चित्तनी शुद्धिने माटें प्रणिधान कहे छे.

एवं मए अभिथुआ, विहुयरयमला पहीण जरमर
णा ॥ चउवीसंपि जिणवरा, तिथ्थयरा मे पसीयंतु ॥५॥

अर्थः-(एवं के०) ए प्रकारें (मए के०) म्हारे जीवें जे (अभिथु
आ के०) अभिस्तुता एटले नामपूर्वक स्तव्या ते चोवीशे परमेश्वर केहवा
छे ? तो के विहुय के०) विधुत एटले टाळ्या छे (रयमला के०) कर्म रूप
रज अने कर्मरूप मल जेणें एटले जे कर्म इरियावहि क्रियायें करी बं
धाय अथवा नवां बंधातां जे ढीलां कर्म, तेने रज कहियें अने जे पूर्व
बंध चीरकालनुं संचित निकाचित गाढ कर्म अथवा सांपरायिक क्रियायें
करी बंधाय, तेने मल कहियें, ए बेहु प्रकारना कर्मने जेणें टाळ्यां छे.
वली केहेवा छे ? तो के (पहीण के०) प्रक्षीण एटले अतिशयें करीने
क्षय कस्या छे (जरमरणा के०) जरा अने मरण जेणें एटले जे समय
समय आयुष्य घटे, तेने जरा कहियें अने सर्वथा आयु घटीने प्राणनो
वियोग थाय, तेने मरण कहियें. एवा जरा अने मरण, ए बेहु जेणें क्षय
कर्यां छे एवा जे (चउवीसंपि के०) चतुर्विंशतिरपि एटले पूर्वोक्त ए चो
वीशे जिनवर सांप्रत कालें थया अने अपि शब्दथकी बीजा पण तीर्थं
कर पूर्ववत् लेवा. (जिणवरा के०) श्रुतधरादिक जिनोथकी प्रधान श्रेष्ठ
एवा जिनवर (तिथ्थयरा के०) तीर्थंकरा एटले तीर्थंकरो ते (मे के०) म
हारा उपर (पसीयंतु के०) प्रसीदंतु एटले प्रसन्न थाउ, अर्थात् प्रसाद
(कृपा) करवाने तत्पर थाउ. यद्यपि श्रीवीतराग छे, तेथी स्तुति करनार
उपर प्रसन्न थता नथी, तेमज निंदा करनार उपर अप्रसन्न पण थता नथी
तथापि स्तुति करनारने स्तुतिनुं फल मले छे, अने निंदा करनारने निंदानुं
फल मले छे. जेम चिंतामणि, मंत्रादिकोयें करी शुभनी वांछा करनारने शुभ
फल मले छे अने अशुभनी वांछा करनारने अशुभ फल मले छे, यद्यपि जे
नथीज प्रसन्न थता ते शी रीतें प्रसन्न थशे ? माटे कृपा प्रसादें करी भक्तिने
अतिशय थतो नथी; तथापि एम कहे छते पण दोष नथी, कारण के क्षीण

क्लेश छे ते जेम प्रसन्न थता नथी तेम तेमनी स्तुति पण वृथा थती नथी कारण के तेने सर्व नावनी विशुद्धि छे ॥ ५ ॥ ए गाथामां लघु चालीश, अने गुरु एक. मली एकतालीश अक्षरो छे.

किंत्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ॥
आरुग्ग बोहिलानं, समाहिवरमुत्तमं दिंतु ॥ ६ ॥

अर्थः–(कित्तिय के०) कीर्त्तित छे, एटले नामवीशेषें करी जेने इंद्रादिक कीर्त्ते छे, स्तवे छे. (वंदिय के०) जे वंदित छे एटले इंद्रादिक जेने विशुद्ध मन, वचन अने कायायें करी वांदे छे. पंचांग प्रणाम करे छे. (महिया के०) जे महित छे एटले इंद्रादिक जेनें प्रधान पुष्पादिकें करी अर्चे छे, पूजे छे, एवा (जे के०) जे तीर्थंकर (ए के०) ए सुतीर्थ ज्ञानदृष्टिवंत ते प्रत्यक्ष (लोगस्सउत्तमा के०) लोकने विषे उत्तम प्रधान एवा (सिद्धा के०) श्री सिद्ध नगवंत थया एटले निष्टितार्थ थया. एवा हे उत्तम सिद्ध नगवंत! तमें मुजने (आरुग्ग के०) द्रव्य आरोग्यता तथा नाव आरोग्यता, त्यां द्रव्य आरोग्यता ते रोगरहितपणुं अने नाव आरोग्यता ते सिद्धपणुं जाणवुं. ते सिद्धपणुं (बोहिलानं के०) श्री जिन धर्मनी प्राप्तिनो लान थाय, तेवारें पमाय छे माटें श्री जिनधर्मनी प्राप्तिनो लान थवाने अर्थे (उत्तमं के०) उत्कृष्ट अत्यंत उंची एवी (समाहिवरं के०) प्रधान समाधि ते ज्ञानादिकरत्नत्रय तेने विषे एकता परमस्थिरता ते प्रत्यें (दींतु के०) द्यो, आपो एटले समाधि अनेक प्रकारें तारतम्यतायें अधिक न्यून छे माटें अत्युत्कृष्ट समाधि द्यो ॥ ६ ॥ आ गाथामध्यें लघु त्रीश, अने गुरु ठ, सर्व मली उत्रीश अक्षरो छे.

चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा ॥ सा
गरवर गंनीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥ इति ॥८॥

अर्थः–(चंदेसु के०) चंद्रसमुदायथकी (निम्मलयरा के०) निर्मल तर एटले अत्यंत निर्मल (आइच्चेसु के०) आदित्य एटले सूर्य समुदाय ते थकी पण (अहियं के०) अधिक (पयासयरा के०) प्रकाशना करनार (सागरवर के०) प्रधान ठेलो स्वयंनूरमण नामा समुद्र तेनी परें (गंनीरा के०) गुणें करी गंनीर छे. एवा जे (सिद्धा के०) अष्टकर्म रहित सिद्ध–

ते (सिद्धिं के०) सिद्धि एटले मुक्ति ते (मम के०) मुजने (दिसंतु के ग्रो, आपो ॥ ७ ॥ आ गाथामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, सर्व मली ः मत्रीश अक्षरो छे, अने ए चउविसाछने विषे प्रथमनो एक श्लोक श पछवाडेनी छ गाथा मली सात गाथाउं छे, पद अठावीश छे, तेमां ह अक्षर वर्णे उंगणत्रीश, तथा गुरु अक्षर सत्यावीश, मली सर्वाक्षर वर्ण उप्पन्न छे. तथा सवलोएना चार अक्षर एनी साथें मेलवीयें, तेवारें ः ने साठ अक्षरो थाय. इति नामस्तवसूत्रार्थः ॥ ८ ॥

॥ अथ करेमि भंते, अथवा सामायिकनुं पच्चरकाण ॥

॥ करेमि भंते सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्चरकामि, जाव नियमं पज्जुवासामि, डुविहं, तिविहेणं, मणेणं, वायाए, काएणं, न करेमि. न कारवे मि, तस्स भंते, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहा मि, अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ए ॥

अर्थः—(भंते के०) हे भदंत, भयांत, भवांत, पूज्य, एटले सुखकारककल्याण कारकपणाथकी भदंत कहियें तथा सात प्रकारना भयनो अंत करवाथकी भयांत कहीयें तथा चातुर्गतिरूप संसारनो उछेद करवाथकी भवांत कहियें तथा पूजवा योग्य माटें पूज्य कहियें. एवी रीतें गुरुनुं आमंत्रण करीने सर्व कार्य करवां. हवे कहे छे के, तमारा समीप वर्त्तमान काल आश्रयी (सामाइयं के०) सामायिकप्रत्यें एटले (सम के०) ज्ञानादिक गुण तेनो (आय के०) लाभ छे जेने विषे अथवा (सम के०) रागद्वेपरहित एवो जे जीव, तेने सम्यग् ज्ञानादिक गुणनो छे (आय के०) लाभ जेने विषे ते रूप जे व्रत, ते सामायिक व्रत कहियें अथवा समता परिणामरूप प्रशमसुख तद्रूप सामायिक प्रत्यें (करेमि के०) हुं करुं एटले समता परिणाम आणुं! घली अनागत काल आश्रयी तो (सावज्जं के०) सावद्यं एमां अवद्य एटले पाप, तेणें करी स एटले सहित एवा जे (जोगं के०) योग एटले मन, वचन अने कायाना व्यापार, अर्थात् पापसहित जे मन, वचन कायाना योग, ते प्रत्यें (पच्चरकामि के०) हुं पच्चरकुं छुं, निषेधुं छुं. एटले

स्यागुं छुं. ते क्यां सुधि? तो के (जाव के०) ज्यां सुधी (नियमं के०) सामायिक व्रतना नियम प्रत्यें (पज्जुवासामि के०) हुं पर्युपासु एटले सेवुं, अर्थात् ज्यां सुधी सामायिकनो काल, जघन्यतो एक मुहूर्त्त प्रमाण छे, तेने विषे हुं पर्युपासु एटले रहुं, त्यां सुधि (डुविहं के०) करवा करावत्रा रूप ए बे प्रकारनो जे सावद्य व्यापार, ते प्रत्यें (तिविहेणं के०) त्रिविधें करी एटले त्रण प्रकारें करी. ते त्रण प्रकारनां नाम कहे छे. एक (मणेणं के०) मनें करी, बीजो (वायाए के०) वचनें करी, त्रीजो (काएणं के०) शरीरें करीने, (नकरेमि के०) नहीं हुं पोतें करुं, (नकारवेमि के०) हुं बीजा पासें न करावुं, (तस्स के०) ते अतीतकाल संबंधी जे सावद्य व्यापार रूप पाप, ते प्रत्यें (भंते के०) हे भगवंत! आपनी समीप (पडिक्क मामि के०) हुं प्रतिक्रमुं छुं. एटले ते पापथकी हुं निवर्तुं छुं मिछामि डुक्कड देउं छुं. (निंदामि के०) आत्मा साखें हुं निंडुं छुं, (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं छुं, एटले विशेषें निंडुं छुं (अप्पाणं के०) पूर्वकालसंबंधी डुष्ट क्रियाकारक एवो जे महारो आत्मा, तेने ते डुष्ट क्रियाथकी (वोसिरामि के०) वोसिरावुं छुं, एटले विशेषें करीने तजुं छुं, अहींयां साधु जावनियमंने स्यानकें जावजीवं वोले छे. अने डुविहंने स्यानकें तिविहं बोले छे. अने "सवं करतंपि अन्नं न समणुजाणामि" एवा बे पाठ अधिक वोले छे, अने श्रावकने तो एक मुहूर्त्तनुं सामायिक छे, तेमां पण पुत्र, स्त्री, वाणोतर प्रमुख जे सावद्यव्यापार करे छे, ते व्यापारने पोतें अण करतो छतो पण तेनुं अनुमोदन छे. ए मन, वचन अने कायायें करी करुं नहीं, करावुं नहीं, ए छ बोल आश्रयी श्रावकने (१३०४१२०९२००) एटला भांगा उपजे,ते ग्रंथांतरथकी जाणवा॥ इति सामायिकसूत्रार्थः ॥ १ ॥ इति ॥ ए ॥

॥ अथ सामायिक पारवानुं ॥

सामाइअ वयजुत्तो, जाव मणे होइ नियमसंजुत्तो ॥
छिन्नइ असुहं कम्मं, सामाइअ जत्तिआवारा ॥ १ ॥
सामाइअंमि उ कए, समणोइव सावउ हवइ ज
म्हा ॥ एएण कारणेणं, वहुसो सामाइअं कुज्जा ॥ २ ॥

ते (सिद्धिं के०) सिद्धि एटले मुक्ति ते (मम के०) मुजने (दिसंतु के०) द्यो, आपो ॥ ७ ॥ आ गाथामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, सर्व मली सा- डत्रीश अक्षरो छे, अने ए चउविसाछने विषे प्रथमनो एक श्लोक अने पछवाडेनी छ गाथा मली सात गाथाउं छे, पद अठावीश छे, तेमां लघु अक्षर वर्ण उंगणत्रीश, तथा गुरु अक्षर सत्यावीश, मली सर्वाक्षर वर्ण ने उप्पन्न छे. तथा सव्वलोएना चार अक्षर एनी साथें मेलवीयें, तेवारें वर्ण ने साठ अक्षरो थाय. इति नामस्तवसूत्रार्थः ॥ ८ ॥

॥ अथ करेमि भंते, अथवा सामायिकनुं पच्चरकाण ॥

॥ करेमि भंते सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्चरकामि, जाव नियमं पज्जुवासामि, डुविहं, तिविहेणं, मणेणं, वायाए, काएणं, न करेमि, न कारवे मि, तस्स भंते, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहा मि, अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ए ॥

अर्थः-(भंते के०) हे भदंत, भयांत, भवांत, पूज्य, एटले सुखकारककल्याण कारकपणाथकी भदंत कहियें तथा सात प्रकारना भयनो अंत करवाथकी भयांत कहीयें तथा चातुर्गतिकरूप संसारनो उच्छेद करवाथकी भवांत कहियें तथा पूजवा योग्य माटें पूज्य कहियें. एवी रीतें गुरुनुं आमंत्रण करीने सर्व कार्य करवां. हवे कहे छे के, तमारा समीप वर्त्तमान काल आश्रयी (सामाइयं के०) सामायिकप्रत्यें एटले (सम के०) ज्ञानादिक गुण तेनो (आय के०) लाभ छे जेने विषे अथवा (सम के०) रागद्वेषरहित एवो जे जीव, तेने सम्यग् ज्ञानादिक गुणनो छे (आय के०) लाभ जेने विषे ते रूप जे व्रत, ते सामायिक व्रत कहियें अथवा समता परिणामरूप प्रशमसुख तद्रूप सामायिक प्रत्यें (करेमि के०) हुं करुं एटले समता परिणाम आणुं. पछी अनागत काल आश्रयी तो (सावज्जं के०) सावद्यं एमां अवद्य एटले पाप, तेणें करी स एटले सहित एवा जे (जोगं के०) योग एटले मन, वचन अने कायाना व्यापार, अर्थात् पापसहित जे मन, वचन काया ना योग, ते प्रत्यें (पच्चरकामि के०) हुं पच्चरकुं छुं, निषेधुं छुं. एटले

त्यागुं बुं. ते क्यां सुधि? तो के (जाव के०) ज्यां सुधी (नियमं के०) सामायिक व्रतना नियम प्रत्यें (पज्जुवासामि के०) हुं पर्युपासु एटले सेवुं, अर्थात् ज्यां सुधी सामायिकनो काल, जघन्यतो एक मुहूर्त्त प्रमाण छे, तेने विषे हुं पर्युपासु एटले रहुं, त्यां सुधि (डुविहं के०) करवा कराववा रूप ए बे प्रकारनो जे सावद्य व्यापार, ते प्रत्यें (तिविहेणं के०) त्रिविधें करी एटले त्रण प्रकारें करी. ते त्रण प्रकारनां नाम कहे छे. एक (मणेणं के०) मनें करी. बीजो (वायाए के०) वचनें करी. त्रीजो (काएणं के०) शरीरें करीने, (नकरेमि के०) नहीं हुं पोतें करूं, (नकारवेमि के०) हुं बीजा पासें न करावुं, (तस्स के०) ते अतीतकाल संबंधी जे सावद्य व्यापार रूप पाप. ते प्रत्यें (भंते के०) हे जगवंत ! आपनी समीप (पडिक्क मामि के०) हुं प्रतिक्रमुं बुं. एटले ते पापथकी हुं निवर्तुं बुं मिछामि डुक्कम देउं बुं. (निंदामि के०) आत्मा साखें हुं निंडुं बुं, (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं बुं, एटले विशेषें निंडुं बुं (अप्पाणं के०) पूर्वकालसंबंधी डुष्ट क्रियाकारक एवो जे महारो आत्मा, तेने ते डुष्ट क्रियाथकी (वोसिरामि के०) वोसिरावुं बुं, एटले विशेषें करीने तजुं बुं, अहींयां साधु जावनियमंने स्थानकें जावजीवं बोले छे. अने डुविहंने स्था नकें तिविहं बोले छे. अने "सवं करतंपि अन्नं न समणुजाणामि" एवा बे पाठ अधिक बोले छे, अने श्रावकने तो एक मुहूर्त्तनुं सामायिक छे, तेमां पण पुत्र, स्त्री, वाणोतर प्रमुख जे सावद्यव्यापार करे छे, ते व्यापारने पोतें थाए क-रतो छतो पण तेनुं अनुमोदन छे. ए मन, वचन अने कायायें करी करुं नहीं, करावुं नहीं, ए छ बोल आश्रयी श्रावकने (१३७४१२७७२००) एटला जांगा उपजे,ते ग्रंथांतरथकी जाणवा॥ इति सामायिकसूत्रार्थः ॥ १ ॥ इति ॥ ए ॥

॥ अथ सामायिक पारवानुं ॥

सामाइअ वयजुत्तो, जाव मणे होइ नियमसंजुत्तो ॥
छिन्नइ असुहं कम्मं, सामाइअ जत्तिआवारा ॥ १ ॥
सामाइअंमि उ कए, समणोइव सावओ हवइ ज
म्हा ॥ एएण कारणेणं, बहुसो सामाइअं कुज्जा ॥ २ ॥

सामायिकविधिं लीधूं विधिं पारिउं, विधि करतां जे कोइ अविधि हुर्ज होय, ते सवि हु मन वचन कायायें करी मिठामि डुक्कडं ॥ १ ॥ इति ॥ १० ॥

अर्थः-(जाव के०) ज्यां सुधी (मणे के०) मन, एटले जीव ते (नियमसंजुत्तो के०) सावद्य व्यापारना नियम एटले पच्चक्काणने विषे संयुक्त (होइ के०) होय, एटले सम्यक् प्रकारें जोडेलो होय. वली (सामाइअवयजुत्तो के०) सामाइक व्रतने विषे संयुक्त होय, त्यां सुधी ए जीव, (असुहंकम्मं के०) अशुज कर्मने (ठिन्नइ के०) छेदे, (जत्ति आवारा के०) जेटली वार (सामाइअ के०) सामायिक करे, तेटली वार अशुज कर्मप्रत्यें छेदे. अथवा ज्यां सुधी सावद्य व्यापारने विषे मनमांहे नियम संयुक्त होय, तेटली वार सामायिक व्रतनो धणी कहेवाय ते जेटली वार सामायिक व्रत लीये, तेटली वार अशुज कर्मने ठेदे ॥ १ ॥ (उ के०) तु एटले वली (जम्हा के०) जेमाटें (सामाइअं मिकए के०) (सामायिक करती वखत (सावर्ठ के०) श्रावक जे ठे, ते (समणोइव के०) श्रमण एटले साधु समान (हवइ के०) होय, (एएणकारणेणं के०) ए कारणें (बहुसो के०) घणी वार, (सामाइयं के०) सामायिकप्रत्यें जे वततना जाण होय, ते (कुज्जा के०) करे ॥ २ ॥

अहींयां केटलाएक एम कहे ठे के सामायिक, दिन प्रत्यें उजय कालज करियें. पण अधिक न करियें, तेने निषेध ठे, जे जणी "सामाइयंमिउकए" ए गाथा श्री जद्रबाहुस्वामी चौद पूर्वधरप्रणीत आवश्यकनिर्युक्तिमांहेली ठे, एमां सामायिक करतां श्रावक, मनें, वचनें अने कायायें करी करे नहीं. करावे नहीं ने तेथी साधु समान तो होय, पण साधु निर्दोस नहीं कहेवाय. अने श्रावकने अनुमति मोकली ठे, तथा श्रावकें देशथकी पोसह लीधो होय अने सामायिक ठने पण आधाकर्मी आहार ग्रहण्यने मोकलो मूक्यो ठे, ते माटें श्रीनिशीथचूर्णिमध्यें एम कह्युं ठे, जे "जंच उद्दिठ कडं, तं पण सामाइअ ठिउ जुंजइ" अने साधु तो आधाकर्मी आहार कोइ पण रीतें ग्रहे नहीं. ते माटें साधु निर्दोष न कहेवाय, तो पण सामायिकने विषे रहेला श्रावकने साधु सरखो कहियें. ए कारणमाटें "बहुसो सामाइयं

कुज्जा" एटले घणां सामायिक लेवां. एम कह्युं, जेवारें वखत मले, तेवारें सामायिक लेवो, उक्तं च "जाहे खणिउ ताहे, सामाइअं करेइ" तथा श्री आवश्यकचूर्णी, श्रावकने प्रज्ञप्तिवृत्त्यादिक घणा ग्रंथोमध्यें वारं वार सामायिक लेवो, एम कह्युं छे. "सामाइअ पोसह सं ठिअस्स जीवस्स जाइ जो कालो ॥ सो सफलो बोधवो, सेसो संसारफलहेऊ ॥१॥" अर्थः—सामायिक तथा पौषध लीधे थके जीवनो जे काल जाय, ते सफल जाणवो. अने शेष काल जे छे, ते संसार उपार्जन करवानुं कारण जाणवो ॥ १ ॥ १० ॥

॥ अथ सव्वलोए ॥

सव्वलोए, अरिहंत० ॥ करेमि० ॥ वंदण० ॥ १ ॥ इति ॥ ११ ॥

अर्थः—त्रण भवननां चैत्य वांदवा निमित्तें काउस्सग्ग करवा वांछतो सव्वलोए कहे. त्यां सर्वलोक शब्दें अधोलोक, ऊर्ध्वलोक अने तिर्यग् लोक, ए त्रण लोकमांहे जे (अरिहंतचेइआणं के०) श्रीअरिहंतनां चैत्य, प्रतिमारूप छे, एटले आठ क्रोड, सत्तावन लाख, बसें ने ब्याशी शाश्वता प्रासाद छे. तेमां पंदरशें क्रोड, बहेंतालीश क्रोड, अठावन लाख, छत्रीश हजार अने एंशी, एटलां जिनबिंब छे, तेने (वंदणवत्तिआए के०) वांदवादिक निमित्तें (करेमिकाउस्सग्गं के०) हुं काउस्सग्ग करुं छुं ॥११॥

॥ अथ जगचिंतामणि चैत्यवंदन ॥

इछाकारेण संदिसह भगवन चैत्यवंदन करुं ॥
इछं ॥ जग चिंतामणि जगनाह, जगगुरु जगरक्ख
ण ॥ जगबंधव जगसछवाह, जगभाव विअक्खण ॥
अठावय संठविय, रूव कम्मठ विणासण ॥ च
उवीसंपि जिणवरा, जयंतु अप्पडिहयसासण ॥१॥

अर्थः—हवे श्रीवीतराग देव केहवा छे? तो के (जग के०) भव्यजीव, तेमना मनोवांछित अर्थ पूरवा माटे (चिंतामणि के०) चिंतामणिरत्न समान छे. एटले चिंतामणि जेम मनोवांछा पूर्ण करे छे, तेम प्रभु पण आश्रित भव्य प्राणियोनां सर्व वांछित पूर्ण करे छे, वली (जग के०)निकट भव्य जीवोना जे (नाह के०) नाथ छे, केम के? जे जीव, धर्म पाम्या .

तेने धर्मने विषे जोडे ठे अने जे जीव, धर्म पाम्या ठे, तेना धर्मनी र
करे ठे, माटें नाथ ठे. वली (जग के०) समस्तलोकमांहे हितोपदे
देवाथकी (गुरु के०) महोटा ठे, वली (जग के०) षड्जीवनिकायना
(रक्कण के०) रक्षक ठे, प्रतिपालक ठे, वली (जग के०) सम
बोधवंतना तथा सकल जंतुना जे (बंधव के०) महोटा विवेकवंत नाइ
पेरें नाइ ठे. वली (जग के०) मोक्षाभिलाषी साधु प्रमुखना, जे (स
वाह के०) सार्थवाह ठे, महोटा व्यापारी ठे, शा थकी? के जे संसार
कांतारथकी पार पमाडीने अनंत लाजनुं स्थानक, एवुं जे मोक्षरूप न
ते प्रत्यें पहोंचाडे ठे. वली (जग के०) षड्द्रव्य तथा जीवादिक नव प
र्थना (जाव के०) रहस्य तेने दर्शाववाने विषे जे (विअक्कण के०) वि
क्षण ठे, माह्या ठे, अनंत ज्ञानपणामाटें विचक्षण ठे. वली (अठावय के
अष्टापद पर्वतनी उपर जरतेश्वरें (संठविय के०) संस्थापित कर्यां
(रूव के०) रूप एटले बिंब जेनां, वली (कम्मठविणासण के०) ज्ञा
वरणीयादिक आठ कर्मनो कीधो ने विनाश जेणें, एवा ते (चउवीसंपिजि
णवर के०) चोवीश जिनवर ते श[illegible] एटले निश्चें (जयंतु के०) जयवंता वर्त
सर्व उपरें वर्तो. (अप्पडिहयसा[illegible] अप्रतिहतशासन एटले कोइथी
[illegible] रोकाय नहीं एवुं जेनुं शास[illegible] शिक्षावचन रूप उपदेश ठे॥

कम्मभूमिहिं कम्मभू[illegible] रयणि ॥ उक्कोसय
सत्तरि सय ॥ जिणव[illegible] ॥ नव कोडीहिं
केवलिण ॥ कोडि सह[illegible] ॥ संपइ जि
णवर वीस मुणि ॥ [illegible] समणह
[illegible] कोडि सहस [illegible] ॥ ७ ॥

[illegible] कर्म जिह
[illegible] प्रमुख शास्त्र
[illegible] ग्यां होय
[illegible] तेने कृषि
[illegible] कहियें

(कम्मनूमिहिं के०) ते कर्मनूमिनां नरतादिक पन्नर क्षेत्र
नय के०) उत्कृष्टपदें (जिणवराण के०) जिनवरो एटले
(पढमसंघयणि के०) प्रथम संघयण जे वज्रऋषननाराच
ा (सत्तरिसय के०) सप्ततिशत एटले एकशो ने सित्तेरन
विहरंतलप्रइ के०) विचरतो लान्ने. ते श्रीअजितनाथनी व
, वली (नवकोमी हिंकेवलिण के०) केवलज्ञानी नगवा
होय, तथा (कोमिसहस्सनव के०) नव सहस्रकोटि (स
(गम्मइ के०) जिनागमथकी जाणियें अने (संपइ के०)
एटले वर्त्तमानकालें (जिणवरवीस के०) श्रीसीमंधरस्वामी प्रमुख
जिनवर विचरता पामियें, तथा (मुणिविहुंकोमिहिं के०) बे क्रोम
वरनाण के०) प्रधान केवलज्ञानना धरनार, एवा केवलज्ञानी
कोमिसहस्सउुअ के०) हिसहस्र कोटि (समणह के०) श्रमण
से साधु विचरे ठे, ते सर्वने (थुणिजिअ के०) थुणीयें, स्तवियें, (
विहाणि के०) नित्य प्रन्नातें सूर्योदयें निरंतर स्तवीयें ॥ २ ॥

जयउ सामी जयउ सामी ॥ रिसह सत्तुंजि ॥ उजिंत
पहु नेमि जिण ॥ जयउ वीर सच्चउरि मंमण ॥ नरु
अहहिं मुणि सुव्वय॥ मुहरि पास उह उरिअ खंमण॥
अवरविदेहिं तिहयरा॥चिहुंदिसि विदिसि जिं केवि॥
तीआणागय संपइअ, वंदूं जिण सवेवि ॥ ३ ॥

अर्थः—हवे श्री (सत्तुंजि के०) शत्रुंजय तीर्थ उपरें (सामीरिसह के०)
श्री ऋषनस्वामी (जयउ के०) जयवंता वर्त्तो. वली (उजिंत के०) श्री गिर
नारजी उपर (पहु के०) प्रनु एटले सामर्थ्यवाला एवा (सामी नेमिजिण
के०) स्वामी श्री नेमिजिनेश्वर ते (जयउ के०) जयवंता वर्त्तो, वली (वीर
के०) महावीर स्वामी ते (सच्चउरीमंमण के०) सत्यपुरी एटले साचोर
नगर तेना मंमण एटले आनूपणरूप ते जयवंता वर्त्तो. वली (नरुअहहिं-
मुणिसुव्वय के०) श्रीनरूच नगरने विषे श्री मुनिसुव्रत नाथ अने (मुहरि
के०) मुहरिगामना नायक, (पास के०) श्रीपार्श्वनाथ

केहवुं ठे? तो के (डुहडुरियखंमण के०) डुःख अने डुरित जे पाप ते खंमन एटले विनाश करनारुं ठे, (अवर के०) अपर एटले बीजा (विहिं के०) पांच महाविदेहने विषे जे (तिछयरा के०) तीर्थंकर ठे, (विदिसिविदिसि के०) पूर्वादि चार दिशि अने अग्निकोणादि चार विदिशि ए आठने विषे (जिंकेवि के०) जे कोइ पण (तीआणागयसंपइअ के०) अतीतकाल, अनागतकाल अने संप्रति जे वर्त्तमानकाल, ए त्रण कालसंबंधि (जिणसवेवि के०) सर्वे जिनेश्वर ते प्रत्यें पण (वंडु के०) हुं वांदू ढुं ॥ ३ ॥

हवे निरंतर स्मरणने अर्थे शाश्वता जिनप्रासादनी संख्या कहे ठे.

॥ सत्ताणवइ सहस्सा, लरका ठप्पन्न अठ कोडीर्ठ ॥ बत्तीस वासिआइं ॥ पाठांतरं ॥ बत्तीसय वासिआइं, तिअ लोए चेइए वंदे ॥ ४ ॥

अर्थः-(अठकोमीर्ठ के०) आठ क्रोम, (लरकाठप्पन्न के०) ठप्पन लाख, (सत्ताणवइसहस्सा के०) सत्ताणुं सहस्र, (बत्तीसवासिआइं के०) बत्रीशशें ने ब्याशी, एटला (तिअलोए के०) त्रण लोकने विषे (चेइए के०) चैत्य एटले जिनप्रासाद ठे, ते सर्वप्रत्यें (वंदे के०) हुं वांडु ढुं ॥ ४ ॥

हवे पूर्वोक्त शाश्वता प्रासादोने विषे एकंदर प्रतिमानी संख्या कहे ठे.

॥ पनरस कोमि सयाइं, कोमी बायाल लरक अमवन्ना ॥ ठत्तीस [illegible] ॥ पाठांतरं ॥ असिआइं, सासयबिंब। [illegible]

[illegible] अर्थः-(पनरसकोमिसयाइं के०) पन्नरशे कराडी (कोमीबायाल के०) बहेंतालीश क्रोम, (लर [illegible] अने [illegible] लाख, (ठत्तीससहस्सअसिइं के०) ठत्रीश हजार [illegible] [illegible] १५४२५८३६०००) एटला पूर्वोक्त जिनप्रासादने विषे ([illegible] [illegible] शाश्वतां जिनबिंब ठे, ते सर्व प्रत्यें (पणमामि के०) हुं प्रणमुं ढुं ॥ ५ ॥

सामाइ [illegible] ॥ [illegible]

लीये नही, ते [illegible] किंचि नाम [illegible]

रहेला श्रावकने [illegible]

अर्थः–(सग्गे के०) स्वर्गे एटले ऊर्ध्वलोकने विषे, (पायालि के०) पाताले एटले अधोलोकने विषे, (माणुसे लोए के०) मानुष्ये लोके एटले तीर्छालोकने विषे, (जाइंजिणबिंबाइं के०) जे जिन तीर्थंकरनां बिंब छे, (ताइं सवाइं के०) ते सर्व जिनबिंब प्रत्यें किं बहुना घणुं शुं कहियें? (जंकिंचि के०) जे कांइ त्रण लोकने विषे परमेश्वरनां (नामातिब्बं के०) नामरूप तीर्थो छे. ते प्रत्यें पण (वंदामि के०) हुं वांदु छुं ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥

एम चैत्यवंदन कस्या पछी, पंचांग प्रणाम करी बेशीने बेहु जानु भूमियें लगाकी हाथें एकेक अंगुली मांहोमांहे करी कोशाने आकारें बे हाथ करीने पेट उपर बे हाथनी कोणी राखीयें, तेने योगमुद्रा कहियें, ए समस्त ठकुराई प्रमुख लक्षणें करी सहित छे, एवी योगमुद्रा साचवतो "नमुत्थुणं अरिहंताणं" इत्यादिक शक्रस्तव दंकक कहे. इंद्र, जेवारें परमेश्वरने स्तवे. तेवारें ए नमत्थुणंनो पाठ कहेतो थकोज स्तवे छे, एवी स्थिति छे, तेमाटे एने शक्रस्तव कहियें छेयें. तेनो पाठ कहे छे, अहींयां केटलाएक एवुं कहे छे के नमुत्थुणं कहेतां थकां कावो जानु उंचो करियें, अने जमणो जानु भूमियें लगाकीयें, ते युक्त नथी. केम के श्रीमहानिशीथना तृतीयाध्ययनमां कह्युं छे के, "जिणपडिमाविणवस्सिय, नयणेण विरइय वक्कमंजलिणा ॥ भूमिनिहि उभय जाणुणा, सक्कछवं पढियवो ॥ १ ॥" इति॥ अने श्रीकल्पसूत्र मध्यें इंद्रआश्री श्रीमहावीरने अधिकारें "वामजाणु अंचेइ दाहिणजाणु धरणितलसिकट्टइ" एवो पाठ छे, तिहां इंद्र ठाकुर छे ते भणी चतुरंग प्रणाम करे, एवुं कारण कह्युं छे, तथा श्रीज्ञाताधर्मकथांगमध्यें धर्मरुचि महात्मायें आराधनाने अवसरें बेठां थकांज नमुत्थुणं कह्युं छे. तिहां ते धर्मरुचि महात्माने नागश्रीनुं आपेलुं विषमय करवुं तुंबडुं परठवतां घणी विराधना दीठामां आवी तेथी ते तुंबमानो तेमणें पोतेंज आहार कस्यो तेनुं विष परिणमतां थकां शरीरनी शक्ति मंद थइ, तेमाटे पर्यंकासनें बेठां थकांज नमुत्थुणंनो पाठ कह्यो छे, ए कारण जाणवुं.

॥ अथ नमुत्थुणं वा शक्रस्तव ॥

॥ नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं ॥ १ ॥

अर्थः–(नमुत्थुणं के०) नमोस्तु एटले नमस्कार हो. अहीं नमः पदवडे

नमस्कार, अस्तु एटले अस्तु जवतु ए पदत्रंडे हो, तथा णं कार जे ठे, ते वाक्यालंकारने अर्थे ठे, जेम अलंकारें करी स्त्री शोजे, तेम णंकारें करी वाक्य शोजे ठे, ते नमस्कार कोने हो? तो के (अरिहंताणं के०) श्री अरिहंतने हो. अहीं जूदा जूदा त्रण पाठ ठे, एक तो इंद्रादिक देवोनी करेली पूजाने योग्य तेने अरहंत कहियें, बीजो कर्मरूप वेरीने हण्या, माटें अरिहंत कहियें, त्रीजो फरी संसारमां अवतरवुं नथी माटे अरुहंत कहियें, तेने नमस्कार थाउ. हवे ते श्री अरिहंतजी तो नामादिक नेदें करी अनेक प्रकारें ठे, माटें अहीं जावअरिहंतने नमस्कार करवाने अर्थें आगल पद कहे ठे. (जगवंताणं के०) जगवद्भ्यः एटले जगवंतने हो. ए जग शब्द, ते ठ प्रकारें ठे. एक समस्त ठकुराइ, बीजुं रूप, त्रीजुं यश, चोथी लक्ष्मी, पांचमो धर्म, अने ठठो प्रयत्न, ए ठ वानां अरिहंतमां उत्कृष्ट ठे. तिहां जक्ति नम्रतायें करीने देवोयें शुजानुबंधी माहाप्रातिहार्य करण लक्षण, तेने समग्र ऐश्वर्य कहियें. तथा सकल स्वस्वप्रजावविनिर्म्मित अंगुष्ठरूप अंगार निदर्शनातिशयें करी जे सिद्ध, तेने रूप कहियें, तथा राग, द्वेष, परिसह, उपसर्ग सहनरूप पराक्रमथकी उत्पन्न थयुं जे त्रैलोक्यानंदकाव प्रतिष्ठ, तेने यश कहियें, तथा घातिकर्मना उछेदरूप पराक्रमें करी प्राप्त थयुं जे केवल लोकोत्तरनिरतिशय सुख, तेनी संपत्तियें करी युक्त तेने उत्कृष्टलक्ष्मी कहियें, तथा सम्यग्दर्शनादि रूप अने दान, शील तपोजावनामय, तेने धर्म कहियें, तथा परम वीर्यें करी उत्पन्न थयुं जे एक रात्रिक्यादिक महाप्रतिमा जावहेतु, तेने प्रयत्न कहियें, ए ठ प्रकारनुं ठे जग जेमने, ते जगवान् कहियें, तेमने नमस्कार थाउ. एवा जगवंत ते विवेकी पुरुषोने स्तववा योग्य ठे, माटें ए बे पदनी प्रथम स्तोतव्य संपदा जाणवी. एमां लघु तेर अने गुरु एक, सर्व मली चौद अक्षरो ठे ॥ १ ॥

हवे स्तववा योग्यनो सामान्य हेतु कहेवा माटें कहे ठे.

॥ आइगराणं, तित्थयराणं, सयंसंबुद्धाणं ॥ २ ॥

अर्थः—वली ते श्री अरिहंत केहेवा ठे? ए प्रकारें आगल पण हवे पठीना पदोने विषे कहेवुं. (आइगराणं के०) आदिकरेभ्यः एटले सर्व तीर्थंकर पोताना तीर्थें द्वादशांगीनी आदिना करनार ठे, तेमाटें आदिकर कहि यद्यपि ए द्वादशांगी, निरंतर ठे.तथापि तेमां अर्थनी अपेक्षायें तो नित्य

छे परंतु शब्दनी अपेक्षायें तो स्वस्वतीर्थमां श्रुतधर्मादिकनुं करवुं अविरूद्ध
छे. हवे ए पण कैवल्यप्राप्त्यनंतर अपवर्गवादीउयें ते अतीर्थकरज कहेवाय
छे? तो त्यां कहे छे के, (तित्थयराणं के०) तीर्थकरेभ्यः जेणें करी संसारसमुद्र
तराय छे ते तीर्थ एटले प्रवचन तथा तेना अव्यतिरेक संबंधथकी संघ
पण तीर्थ कहियें, वली गणधर पण तीर्थ कहियें, एटले प्रवचनकथकपणा
थकी तथा चतुर्विध श्रीसंघरूप तीर्थना करवाथकी तथा प्रथम गणधर
रूप तीर्थना करवाथकी, तीर्थंकर कहियें. हवे ए तीर्थंकरपणुं पण श्रीअ
रिहंतने अन्यउपदेशपूर्वकपणे नथी, एटला माटें आगल पद कहे छे.
(सयंसंबुद्धाणं के०) स्वयंसंबुद्धेभ्यः (सयं के०) पोतानी मेलें (सं के०)
सम्यक् प्रकारें (बुद्धाणं के०) तत्त्वना जाण थया एटले परोपदेश विना पो
तानी मेलें नव्य सामग्रीना परिपाकथकी बोध पामेला जाणवा. यद्यपि
नवांतरने विषे तथाविध गुरु संनिधान थकी अवबोधित छे. तथापि ती
र्थंकर जन्मने विषे परोपदेशनी अपेक्षा नथीज. अने जो पण तीर्थंकर ज-
न्मने विषे लोकांतिक देवताना वचनथकी "नयवं तित्थं पवत्तेहि" ए ल-
क्षणवाली दीक्षाने पामे छे, तो पण जेम राजा होय ते नाट प्रमुख
स्तुति करनाराउना वचनमां रहेतो उतो पण स्वतंत्रताने त्याग न करतो थ-
को पोतानुं कार्य करे छे, तेम ते तीर्थंकरो पण पोतानी स्वतंत्रतायेंज प्रव-
ज्या ग्रहण करे छे, तेमाटें सयंसंबुद्धाणं कहियें.एमां स्तववा योग्यना सामान्य
हेतु कह्या, माटें ए त्रण पदनी उंघ एटले सामान्यहेतु नामें बीजी संपदा
जाणवी. एमां लघु चौद, अने गुरु बे, सर्व मली शोल अक्षरो छे ॥ २ ॥

हवे ए बीजी संपदाना अर्थनें विशेषें दीपाववा माटे त्रीजी विशेषहेतु
संपदामां पूर्वोक्त स्वयंसंबुद्धपणुं तो कोइ सामान्य जनने पण होय
छे, परंतु नगवंत तेवा पुरुष नथी, नगवंत तो सर्व पुरुषमांहे उ
त्तम छे. तेमाटें आगल पुरुषोत्तमपणुं देखामवाने पद कहे छे.

पुरिसुत्तमाणं, पुरिससीहाणं, पुरिसवरपुं
डरीआणं, पुरिसवरगंधहत्थीणं ॥ ३ ॥

अर्थः-(पुरिसुत्तमाणं के०) पुरुषोत्तमेभ्यः पुरुषोने विषे उत्तम प्रधान
एटले धैर्य, गांनीर्य, औदार्य परोपकार, इत्यादिक गुणें करी उत्तम छे

रंतु बीजा जीवनी पेरें क्रुर, कृपण. मलीन बुद्धिना धणी नथी, अहीं पुरि एटले शरीर तेने विषे जे शयन करे, ते पुरुष जाणवो. ते शरीरने विषे वास करनारा ने सत्त्व तेमने विषे सहज जव्यत्वादिक जावथकी श्रेष्ट माटें पुरुषोत्तम जाणवा. तथा सर्वार्थ विना सर्व संसारी जीवोने परमार्थ करवानुं ठे व्यसन जेने तथा उचितक्रियारूप दानें करी युक्त ठे माटें पुरुषोत्तम कहियें. हवे ए पुरुषोत्तमपणानेज सिंहादिक उपमायें करी समर्थता थको आगल कहे ठे. (पुरिससीहाणं के०) पुरुषसिंहेज्यः एटले पुरुष मांहे सिंहसमान ठे, अर्थात् जेम सिंह, शौर्यादिकगुणें करी युक्त होय ठे, तेम जगवंत पण कर्मरूप शत्रुने शूरतायें करी ठेदनारा ठे, क्रुरतायें करी क्रोधादिकने उच्छेदनारा ठे, सहनतायें करी रागादिकने उछेद नारा ठे. वीर्ययोगें करी तपश्चर्यामां प्रवर्त्तनारा ठे तथा अवज्ञा परीसह उपसर्गने विषे एमने जय नथी, इंद्रियवर्गने विषे खेद नथी तथा अव्यायें करी संयम मार्गने विषे निःप्रकंपता वे. अथवा जगवंत १ बौद्ध, २ नैयायिक, ३ सांख्य, ४ वैशेपिक, ५ जैमिनीय, अने ६ मीमांसक, ए परवादी रूप हस्तीयोनुं मथन करनारा ठे तेमाटे पुरुषसिंह कहियें. (पुरिसवरपुंमरीयाणं के०) पुरुषवरपुंमरीकेज्यः एटले पुरुषोने विषे वर प्रधान पुंमरीक कमल समान ठे, एटले पुंमरीक कमल, जेम कचराथी उत्पन्न थाय ठे, जलमां वृद्धि पामे ठे, अने ते बन्नेनो त्याग करी उपर वर्त्ते ठे, प्रकृतियें करी सुंदर होय ठे, जुवनलक्ष्मीनो निवास ठे, चक्षु प्रमुखने आनंदनुं घर ठे, उत्तमगुणना योगें करी विशिष्ट तिर्यंच, मनुष्य अने देवोयें करी सेवन कराय ठे, तेनें सुखनुं हेतु थाय ठे. तेम श्रीअरिहंत जगवंत पण, काम
५ जे कचरो एटले मातानुं रुधिर अने पितानुं वीर्य, ते थकी उत्पन्न
।, दिव्यजोगरूप जलें करी वृद्धि पाम्या. पठी बेहुनो त्याग करी वर्त्ते
ठे, पोतें सुंदर ठे, केवल ज्ञानादिक गुणना योगें करी जव्यजीवो सेवे ठे.
मोक्षसुखना हेतु थाय ठे, (पुरिसवरगंधहत्थीणं के०) पुरुषवरगंधह
ने विषे वर प्रधान गंधहस्ती समान ठे एटले जेम गंधहस्ती
पदोने विषे देशमां विचरनारा बीजा क्षुद्र हाथीयो नाशी जाय ठे,तेनी
। तीर्थं ाररूप पवनना गंधथकी परचक्र,दुर्जिक्ष, मारी प्रमुख
यद्यपि ए द्वादशां ने जागी जाय ठे, माटें पुरुषवरगंधहस्ती कहियें.

एम सिंह, पुंडरिक अने गंधहस्ती, ए त्रण उपमा थकी पुरुषोत्तम कहियें. एमां पुरुषमांहे उत्तम कह्या, माटें ए चार पदनी पूर्वोक्त सामान्य हेतु संपदा थकी इत्वर एटले विशेषहेतुनामें त्रीजी संपदा जाणवी. एमां लघु त्रीश, अने गुरु बे, सर्व मली बत्रीश अक्षरो छे ॥ ३ ॥

हवे चोथी उपयोग संपदामां जे पूर्वें भगवानने पुरुषोत्तमज कह्या, परंतु ते केवल पुरुषोत्तमज नथी, त्यारें केहवा छे? ते कहे छे.

॥ लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोगहिआणं,
लोगपईवाणं, लोगपज्जोअगराणं ॥ ४ ॥

अर्थः-(लोगुत्तमाणं के०) लोकोत्तमेभ्यः सर्व लोकने विषे उत्तम छे. अहीं लोकशब्दें करीने सर्व भव्य लोक ज ग्रहण करवा, ते भव्य लोकोने कल्याणना करनार छे, ए माटें लोकोत्तम कहियें. हवे जे लोकमां उत्तम होय, ते तो नाथ केहेवाय, ते आगले पदें देखाडे छे. (लोगनाहाणं के०) लोकनाथेभ्यः एटले लोकना नाथ छे. अहीं लोकशब्दें करीने आसन्न सिद्धि जीव लेवा, (आसन्न के०) नजीक छे सिद्धि जेने एवा भव्य जीवोना नाथ छे एटले तेने योगक्षेमना करनार छे. केम के? अलब्धधर्मीने धर्म नेविषे जोडवो, तेने योग कहियें, अने लब्धधर्मीने जेम कुशल वर्त्ते, तेम करवुं, तेने क्षेम कहियें. अर्थात् जे धर्म पाम्या नथी तेने पमाडे छे अने जे धर्म पाम्या छे तेनी रक्षा करे छे, ए रीतें योग अने क्षेम, ए बेहु वानां प्रभु करे छे माटें लोकना नाथ कहियें. तिहां तात्त्विक नाथपणुं केवा प्रकारें थाय, ते कहे छे. (लोगहियाणं के०) लोकहितेभ्यः लोकने हितना करनार छे. अहीं लोकशब्दें सर्वसंव्यवहारी प्राणिवर्ग लेवो, तेने सम्यग्दर्शन प्ररूपण, रक्षणरूप योगें करी हितना करनार छे, अथवा षड्विध जीवनिकायनी रक्षादिकने करवे करी ते हितकारक छे. माटें लोकने हितना करनार कहियें. हवे ए नाथपणुं अने हितपणुं ते यथावस्थित समस्तवस्तुसमूहप्रदीपन थकीज होय, तेमाटें आगल पद कहे छे. (लोगपईवाणं के०) लोकप्रदीपेभ्यः अहीं लोकशब्दें संज्ञी पंचेंद्रिय जीव, जेने धर्मनी आस्था छे ते लेवा.तेमने देशनादिक करवे करीने अज्ञानमिथ्यात्वरूप अंधकार टालवा माटें प्रदीप समान छे. अहीं संज्ञी जीवोने विषे प्रदीपपणानी उपपत्ति छे, पं

असंज्ञीने विषे नथी. केम के अंधप्रत्यें प्रदीपपणुं वृथा ढे ते माटें त
(लोगपज्जोयगराणं के०) लोकप्रद्योतकरेन्यः अहीं लोकशब्दें वि
चौद पूर्वने जाणनारा लोक ग्रहण करवा ते गणधर चौद पूर्वधर जाण
तेमना हृदयने विषे द्वादशांगीरचनारूप बोधना प्रकाश करवापणानी
पत्ति ढे एटले तेने सूर्य समान ढे, अर्थात् प्रजुना "उपन्नेइ्वा, विगमेइ
धुवे इ्वा," एटली त्रिपदीने वचनें करीज गणधरने एवी बुद्धि उत्
थाय ढे के जेथकी ते नवां अगीयार अंग अने चौद पूर्वनी ते वखत
रचनां करे ढे, माटे लोकप्रद्योतकर कहियें. एमां लोगुत्तमाणं इत्यादि
करी लोकमां उत्तम कह्या माटें सामान्यस्तवनानो जे उपयोग तेनो हे
कह्यो तेथी ए उपयोगसंपदा चोथी जाणवी. एमां लघु सत्तावीश अ
गुरु बे, सर्व मली उंगणत्रीश अक्षरो ढे ॥ ४ ॥

हवे ए पूर्वोक्त संपदाने विशेष हेतुरूप पांचमी उपयोगहेतुसंपदा
कहे ढे, पूर्वोक्त लोकप्रद्योतकर एवा विशेषणयुक्त तो सूर्य, हरि,
हर, ब्रह्मादिक पण तत्तीर्थिकमतें करीने होय ढे, त्यारें ते
प्रजुमां विशेष शुं ? ते आगलना पदें करी कहे ढे.

॥ अन्नयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदया
णं, सरणदयाणं, बोहिदयाणं ॥ ५ ॥

अर्थ;-(अनयदयाणं के०) अनयदेन्यः एटले इह लोक, परलोकादि
सात नय रहित एवुं जे अनयपद, तेना दातार अथवा सर्व प्राणीनां
जय, तेना परिहारवाली एवी दया अनुकंपा ढे जेने अथवा जे अपका
[illegible] उपसर्गकारक एवा जीवोने पण नय न आपे माटें अ
दय कहियें. ए प्रमाणें सर्व प्राणीने अनय देनार, एवा हरि, हर, ब्र
दिक न होय. हवे ए प्रजु केवल अपकारीने अथवा ते अपकारीथी अ
[illegible] बीजा जीवोने अनर्थपरिहारमात्रज करे ढे, एटलुंज नहीं पण अ
प्राप्ति पण करे ढे, तद्दर्शनार्थं कहे ढे. (चक्खुदयाणं के०) चक्षुर्देन्यः स
[illegible] लोचनना दातार तथा चक्षुशब्दें विशिष्ट आत्मधर्मरूप त
[illegible] वस्तुतत्त्वदर्शने धर्मकल्पद्रुमनी बीजनूत एवी श्रद्धारूप कल्याण
[illegible] उत्तरोत्तरवर्ती प्राप्त थाय ढे, तथा अज्ञानांध जीवने श्रुतज्ञानरूप च

आपे छे. कहेलुं छे, के चक्षुष्मंत तो तेज नर जाणवा के जे श्रुतज्ञानरूप च
क्षुयें करीने सम्यक्रीतें हेय उपादेय जावने जाणे, माटें श्रुतचक्षुने दे-
नारा ते चक्खुदे कहियें, ए रीतें चक्खु आपी, तेथी ते प्रजुनुं श्रुतचक्खुदत्व
उपकारीपणुं कह्युं. हवे निर्वाणमार्गदत्व उपकारीपणुं कहे छे, (मग्गद
याणं के०) सम्यग्दर्शनादिक रत्नत्रयरूप जे मोक्षनो मार्ग छे, तेना
दातार; जेम कोइ एक अटवीमां जूला पडेला वटेमार्गुनुं धन, चोर लोको-
यें लुंटीने तेने उन्मार्गे पाड्यो होय. पछी तेने कोइ सत्पुरुष वस्त्र, धन
प्रमुख आपी खरो मार्ग देखाडी, तेना स्थानकें पहोंचाडे, तेम आ संसार
रूप अटवीने विषे नविक जीवरूप सार्थना धर्मधनरूप संवलने महामोहा
देकनी धाकें लुंटी मिथ्यात्वादिक पाटा बांधीने कर्मस्थितिरूप कुमार्ग अट
वीमां नाख्या, तेने परोपकारी एवा जगवंत ते मिथ्यात्वादिक पाटा कापी,
धर्मसंवल आपी, रत्नत्रयीरूप शुद्ध मार्गें चलावी शाश्वतस्थान प्रत्यें पहो-
चाडे छे. हवे तेवा मार्गप्रत्यें पहोंचाडे, ते परमोपकारी कहेवाय? ते माटे
परमोपकारीपणुं देखाडवाने कहे छे. (सरणदयाणं के०) शरण देन्यः
एटले जन्म, जरा अने मरणप्रत्यें पमाडनार एवो कर्मरूप जूप, ते थकी
बीक पामनारा जीवने शरणना दातार छे, अर्थात् जेम वैरीना जयथकी
बीक पामेला पुरुषने कोइ उत्तम पुरुष शरण राखे. तेम डुर्गतिना जय
थकी बीक पामनार पुरुषने जगवंत शरण राखे. अहीं शरणशब्दें करी ज-
गार्त्तत्राण एटले संसाररूप डुर्मार्गने विषे प्राप्त थयेला अने अत्यंत प्रवल रा-
गादिकें करी पीडा पामेला एवा जनोने तत्त्वचिंतवनरूप अध्यवसाय जेणें
करी मोक्षप्राप्ति थाय तेना दातार. हवे ते शरणद पणानेज आपीने पछी शा
ते लाज आपे छे? माटें आगल कहे छे. (बोहिदयाणं के०) बोधिदेन्यः ए
टले बोधि ते जिनधर्मप्राप्ति तेने देनारा ते बोधिद कहियें. एमां पूर्वे कही
ते उपयोग संपदा तेना अर्थने अजयदयाणं इत्यादिक हेतु सद्भावें करी
दीपाव्युं माटे ए पांचमी तद्धेतु संपदा अथवा उपयोगहेतुसंपदा जाणवी.
एमां लघु पचीश अने गुरु बे, सर्व मली सत्तावीश अक्षरो छे ॥ ५ ॥

एम अजयदान, चक्षुर्दान, मार्गदान, शरणदान अने बोधिदान. ए सर्वने
जगवंतना धर्मनी प्राप्तियें करी पाम्यो,ए माटे प्रजुनुं धर्मदत्व आगल कहे छे.
तथा स्तोतव्य संपदाने विषेज विशेषें करी उपयोग संपदा पण कहे छे.

धम्मदयाणं, धम्मदेसियाणं, धम्मनायगाणं
धम्मसारहीणं, धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं ॥ ६ ॥

अर्थः–(धम्मदयाणं के०) धर्मदेभ्यः यथायोग्य साधु श्रावक संबंधी धर्मना दातार छे. इहां धर्म एटले चारित्रधर्म ग्रहण करवो, ते बे भेदें छे.तेमां सर्वसावद्ययोगविरतिलक्षण. ते साधुनो धर्म अने देशविरतिलक्षण ते श्रावकनो धर्म. ए पण जगवानथकीज प्राप्त थाय छे यद्यपि धर्मना अन्य हेतुनो सद्भाव छे खरो. तथापि तेनुं प्रधानत्व जगवानने विषेज छे. केम के एनी [illegible] अन्यथा होय नही. माटे धर्मद कहियें. हवे धर्मदायकपणुं तो धर्मना उपदेशथकी होय. तेमाटेज आगल पद कहे छे के, (धम्मदेसियाणं के०) धर्मदेशकेभ्यः पूर्वोक्त जेने जेवो धर्म योग्य होय, तेने तेवो साधु श्रावक संबंधी धर्म तेना देशक एटले उपदेशना करनार छे.माटें धर्मदेशक कहियें. (धम्मनायगाणं के०) धर्मनायकेभ्यःएटले धर्मना नायक अर्थात् धर्मने [illegible] करनारा. तथा ते धर्मनुं फल जे अरिहंत पदवी छे, तेने भोगवता [illegible] कोइ धर्मनो व्याघात करे, तो करवा न दीये माटें धर्मना [illegible] कहियें. तथा (धम्मसारहीणं के०) धर्मसारथिभ्यः धर्मना सारथि छे. [illegible] सारथि रथनी तथा रथिकनी अने अश्वोनी रक्षा करे [illegible] अरिहंत पण चारित्रधर्मनां जे अंग तेमनु रक्षण तथा [illegible] कुमार्गे चालवा न आपे, कुमार्गे [illegible] मोक्षमार्गने विषे चलावे माटें धर्मसारथि कहियें. [illegible] (धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं के०) धर्मवरचातुरंतचक्रवर्त्तिभ्यः धर्म [illegible] संसारना अंतनु करनार एटले मिथ्यात्वादि [illegible] धर्मचक्र कहीने जे वर्त्ते छे.ति [illegible] चारगतिना अंत करनारा [illegible] धर्मवरचातुरंतचक्रवर्त्ती कहियें. एवां पूर्वोक्त उपयोगें [illegible] मलिन [illegible] संसार [illegible] जाणवी. एवी रीत् [illegible] ॥ ६ ॥

[illegible]

अप्पडिहयवरनाणधराणं, वियट्टछउमाणं ॥ ७ ॥

अर्थः—हवे ते धम्मदयाणं इत्यादि प्रकृष्ट विशेषण समूह तो ज्ञाना दिक योगपणी होय, त्यां ज्ञानातिशयत्व कहे छे. (अप्पडिहय के०) अप्रतिहत एटले क्षायिकपणाथकी कोइथी हणाय रोकाय नहीं एवुं जे (वर के०)प्रधान (नाण के०) ज्ञान ते विशेषोपयोग अने (दंसण के०) दर्शन ते सामान्योप योग तेहना (धराणं के०) धरनार छे, तेने अप्पडिहयवरनाणदंसणधरा णं कहियें. हवे एवी ज्ञानसंपत्तिमान् तो कोइ एक छद्मस्थ पण होय, परंतु ते मिथ्या उपदेशकपणाथकी उपकारी न होय माटें निछद्मपणुं प्रतिपाद न करतो थको कहे छे. तथा अप्रतिहतज्ञानपणुं केम उपन्युं ? ते पण कहे छे. (वियट्टछउमाणं के०) व्यावृत्तछद्मभ्यः अहीं (वियट्ट के०) निवृ त्युं छे जेथकी (छउमाणं के०) छद्मस्थपणुं एटले कपटपणुं शठपणुं अथवा आवरणपणुं. ते ज्ञानावरण. दर्शनावरण, मोहनीय अने अंत राय. ए चार घनघातिकर्म जेथकी क्षय थइ गयां छे तेने व्यावृत्तछद्मा कहीयें. एमां अप्रतिहतवरनाणदंसणधरत्वें करी तथा व्यावृत्तछद्मतायें करीने प्रथम स्तोतव्य संपदाने विषेज सातमी स्वरूपहेतु संपदा कही. एमां लघु बीश अने गुरु बे, सर्व मली बावीश अक्षरो छे ॥ ७ ॥

हवेए"भ्रांतिमात्रमसदविद्या"एवां वचनथी अरिहंतप्रभुने कल्पितअविद्या वादीयो परमार्थें करी अजिना दिक कहे छे. तन्निरासार्थ तथा पूर्वोक्तव्यावृत्त छद्मस्थपणुं रागा दिकना जयथी थायज छे. माटें ते आठमी संपदायें कहे छे.

जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,
बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं ॥ ८ ॥

अर्थः—(जिणाणं जावयाणं के०)जिनेभ्यो जापकेभ्यः एटले (जिणाणं के०) रागादिक वैरीनुं जींतवापणुं छे माटें जिन कहियें, अर्थात् ए प्रभुने विषे रागादिक शत्रुनुं अस्तित्व नथी. तथा (जावयाणं के०) जापके भ्यः एटले भव्य जीवोने पण सदुपदेशें करी रागादिक शत्रुथकी मूकाव नार छे, माटें जापक कहीयें. अहीं एवा जापक पण काल करणवादीयोयें भावथकी अतीर्ण कहेवाय छे तेना निरासार्थ कहे छे. (तिन्नाणंतारया णं के०) तीर्णेभ्यस्तारकेभ्यः एटले पोतें संसारसमुद्रथकि तस्या, अने

भव्यजीवोप्रत्यें संसारसमुद्रथकी तारनार छे. अर्थात् सम्यक्ज्ञानदर्श न चारित्ररूप नावें करीने पोतें भवार्णवथी तस्या छे तथा अन्य भवि जीवोने तारे छे माटें संसारपारंगतने कालावर्त्तनपणुं घटतुं नथी माटें ते ति अने तारक जाणवा. अहिं तेवाने पण ज्ञानवादी एवा मैमांसिकभेदवाळा पुरुषो. अबुद्ध कहे छे? तेना निराकरणार्थे कहे छे. (बुद्धाणं के०) बुद्धेभ्य पोतें तत्वना जाण थया. (बोहयाणं के०) बोधकेभ्यः एटले भव्य जी वोने स्वपरस्वरूपनो बोध करावनार, (मुत्ताणं के०) मुक्तेभ्यः एटले पोतें चातुर्गतिकविपाक विचित्र कर्मथकी मूकाणा तथा (मोअगाणं के०) बीजा भव्य प्राणीने कर्मथकी मूकावनारा छे, ए जिनत्व जापकत्व तीर्णत्व तारकत्व, बुद्धत्व बोधकत्व, मुक्तत्व मोचकत्व, एणें करी स्वपरहि सिद्धि छे तेथी पोताने तुल्य परने फलना आपनार कह्या. ते माटें ए सक ल फलकारी एवी चार पदनी आठमी निजसमफलद नामें संपदा जाणवी एमां लघु पच्चीश, अने गुरु त्रण, सर्व मली अठ्ठावीश अक्षरो छे ॥ ૮ ॥ हवे श्री अरिहंत मोक्षे गया, ते अवस्था आश्रयीने नवमी संपदा कहे छे

सवन्नूणं, सवदरिसिणं, सिव मयल मरुअ मणंत म
क्खय मवाबाह मपुणरावित्ति सिद्धिगइ नामधेयं,
ठाणं संपत्ताणं, नमो जिणाणं जिअभयाणं ॥ ૯ ॥

अर्थः—(सवन्नूणं के०) सर्वज्ञेभ्यः एटले सूक्ष्म बादर एवा सर्व जगत संबंधी भाव तेना ज्ञान जाण एटले सर्वं जानाति इति सर्वज्ञः सर्वने जाणे एवा सर्वज्ञ कहियें. (सवदरिसिणं के०) सर्व दर्शिभ्यः एटले सर्व सूक्ष्म, बादर, रूपरूप भाव तेने प्रत्यक्षनी परें देखे, अहींयां सर्वपदार्थ सामान्य अने विशेषरूप छे. ते पण प्रथमसमयें विशेषरूप जाणे माटें सर्वज्ञ अने तेवार पछी बीजे समयें सर्वपदार्थ सामान्यपणे देखे, माटें सर्वदर्शी जाणवा. अहींयां कोइ आशंका करे के प्रथम समयें ज्ञानोपयोग अने बीजे समये दर्शनोपयोग कह्यो तो. तेवारें ज्ञानसमयें दर्शननो अभाव अने दर्शनसमयें ज्ञाननो अभाव थवानो प्रसंग आवशे? तेने कहीयें के, सर्वज्ञ केवलीने सर्वदा निरंतर ज्ञान दर्शननी लब्धि छतां पण सत्तावर्ती उपयोगनो छे दर्शननो अभाव छे. क्षायोपशमिक भावें पण एमज

देखाय छे, केम के चार ज्ञानना धणीने पण एक समय एक ज्ञाननो उप योग होय, तेवारें बीजा त्रण ज्ञाननो अनाव न होय. अहींयां घणी वक्तव्यता छे, परंतु ग्रंथगौरवना जयथी नथी लखता. हवे ए प्रकारना सर्व विशेषणोयें करी युक्त मुक्त छे. तो पण मुक्तवादीउयें नियतस्थानस्थ, ते कहेवाता नथी त्यां कहे छे. (सिव के०) शिव एटले सर्वोपद्रवरहित छे, माटें शिव कहियें. (मयल के०) अचल एटले स्वाजाविक प्रायोगिक चलनक्रिया रहित छे माटें अचल स्थिर अने अकंपित कहियें.(मरुय के०) अरुज एटले व्याधिवेदनथी रहित तथा तेना बंधनरूप शरीर अने मन नो अनाव छे माटें अरुज रोगरहित कहियें. (मणंत के०) अनंत एटले अनंत ज्ञानादिक चतुष्टयें करी युक्त छे माटें अनंत कहियें. (अरकय के०) अक्षय एटले सर्वकाल विनाशनो अनाव छे निरंतर निश्चल छे माटें अक्षय कहियें. (मवाबाह के०) अव्याबाध एटले अकर्मत्व छे माटें समस्त प्रकारें बाधारहित छे (मपुणरावित्ति के०) अपुनरावर्त्ति अपुनः एटले नथी वली आवृत्ति एटले पाछुं आववुं जेथी अर्थात् जे गतिथकी फरी संसारने विषे अवतार लेवो नथी, एवी (सिद्धिगइ के०) सिद्धिगति छे,(नामधेयं के०) नाम जेनुं ए शिवमयलथी मांमीने सात विशेषणसहित एवुं (ठाणं के०) स्थानकप्रत्यें (संपत्ताणं के०) संप्राप्तेन्यः एटले पाम्या छे, अर्थात् मोक्षनगर प्रत्यें पाम्या छे, एवा अरिहंत जणी (णमो के०) नमस्कार थाउं. अहींयां बीजी वार णमो पद आव्युं ते पदें पदें नमस्कार जणाववाने अर्थे छे. तथा अहिं स्तुति करी छे, माटें पुनरुक्ति दोष पण नथी कारण के, सद्याय, ध्यान, तप, कायोत्सर्ग, उपदेश, स्तुति अने उत्तमना गुणनां वखाण, एटले स्थानकें पुनरुक्तिनो दोष कह्यो नथी. वली ते श्रीअरिहंत केहवा छे? तो के (जिणाणं के०) अंतरंगरागादिक रिपुवर्ग प्रत्यें जींपनार तथा (जियजयाणं के०) इहलोकादिक सात जयप्रत्यें जींप नार छे, ते सात जयनां नाम कहे छे. मनुष्यने मनुष्यनुं जय, ते प्रथम इहलोकजय जाणवुं. मनुष्यने देवतादिकनुं जय, ते बीजुं परलोकजय जाणवुं. रखे कोइ महारुं कांहिं लीये? ते त्रीजुं आदानजय जाणवुं. रखे महारी आजीविका हणाय? ते चोथुं आजीविकाजय जाणवुं. नींत प्रमुख पमवानो शब्द सांजली बीक पामे, ते पांचमुं अकस्मात् जय जाणवुं. रखे ने

मुजने मरण आवे ? ते ठहुं मरणजय जाणवुं. अपयश पामवाथकी वं. राखे, ए सातमुं अपयशजय जाणवुं. ए सवन्नूणं इत्यादिक वाक्य मो. ५ ठे, तेहवुं स्वरूप कह्युं माटें ए त्रण पदनी मोक्षसंपदा जाणवी. एमां लघु एंकावन्न अने गुरु सात, सर्व मली अठावन्न अक्षरो ठे ॥ ए ॥

ए श्री शक्रस्तवमांहे अनेक विधामंत्र गोपव्या ठे, ते गुरु आम्नायें जाणीयें, ए नमुथ्थुणं करीने जगवंतने जन्म कल्याणादिकने विषे इंद्र स्तवे ठे माटे एने शक्रस्तव कहियें. एमां सर्व मली संपदानव ठे, पद तेत्रीश ठे. वशें चोत्रीश लघु, अने अठावीश गुरु, सर्व मली वशें ने वाशठ अक्षरो ठे. ए सम वसणें वेठा विहरमान तीर्थंकर देव जे जावजिन ठे, तेने स्तववारूप प्रथम अधिकार कह्यो. एटलो शक्रस्तव श्रीगणधर देवनो करेलो जाणवो.

हवे इव्यअरिहंत जे श्री तीर्थंकर देवनां दलियां, ते पण वंदनीय ठे. जेम श्रीजरतेश्वरें श्रीमहावीरना जीवने मरीचिना जवें वांद्यो, ते जणी ते इव्यअरिहंत कहियें. एवा त्रिकालवर्त्ती इव्य अरिहंत जे होय, तेमने वांदवाने अर्थें पूर्वाचार्यकृत गाथा कहे ठे.

॥ जेअ अईआ सिध्धा, जे अ जविस्संति णागए काले ॥ संपइअ वट्टमाणा, सवे तिविहेण वंदामि ॥ १० ॥ इति ॥ १३ ॥

अर्थः–(जेअ के०) ये एटले जे जिन,(अईआ के०)अतीताः एटले अतीत कालने विषे थया. एवा(सिद्धा के०)सिद्धाःसिद्ध जगवंत एटले जे अतीत कालने विषे तीर्थंकर पदवी पाली मोक्षें पहोता (अणागएकाले के०)अनागत कालने विषे (ज के०)ये एटले जे जिन,(जविस्संति के०)जविष्यंति एटले थाशे सिद्धपर्याय पामशे, (अ के०) वली(संपइअ के०)सांप्रतिक एटले सांप्रत वर्त्तमान कालने विषे (वट्टमाणा के०) वर्त्तमानाः सांप्रतकालें वर्त्तमान चोवीशीयें श्रीऋषनप्रमुख चोवीश तीर्थंकर थया अथवा महाविदेह क्षेत्रने विषे विहरमान जे श्रीसीमंधर प्रमुख वीश तिर्थंकर जयवंता ठे. तेने वर्त्तमान कहियें. ते (सवे के०) सर्व जिनप्रत्यें (तिविहेण के०) त्रिविधेन त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायानी एकाग्रतायें करी (वंदामि के०) हुं वांडु ठुं ॥ इव्य अरिहंत जो नरकादि गतिमां होय तो पण

ते नावअरिहंतनी पेरें वांदवा योग्य छे. अहिं नामजिन अने जावजिन पण द्रव्यमां स्थापन करी वांदवा. आ गाथामां लघु एकत्रीश, गुरु चार, नर्ये मली पांत्रीश अक्षरो छे. ते पूर्वला साथें मेलवतां लघु (२६५) अने गुरु (३२) मली (२९७) अक्षरो थाय ॥ १० ॥ १३ ॥

॥ अथ जावंति चेइआई ॥

॥ जावंति चेइआई, उड्ढे अ अहे अ तिरिअ लोए अ ॥
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तच्छ संताइं ॥ १ ॥ १४ ॥

अर्थः- (उड्ढे के०) ऊर्ध्वलोकने विषे (अ के०) वली (अहे के०) अधोलोकने विषे (अ के०) वली (तिरिअलोए के०) तिर्यग्लोकनेविषे (जावंति के०) जेटलां (चेइआइं के०) चैत्यानि एटले जिनप्रतिमा छे. (ताइं सवाइं के०) तानिसर्वाणि एटले ते सर्व प्रत्यें (वंदे के०) हुं वांडु हुं, ते केहवो थको हुं वांडु हुं ? तो के (इहसंतो के०) अहींया रह्यो थको. अने केहेवी ते जिनप्रतिमाउं छे ? तो के, (तच्छ के०) तिहां त्रण लोकमांहे (संताइं के०) छती विराजमान रही छे, एटले ऊर्ध्वलोकें वेमानिक मांहे (८४९७०२३) एटलां चैत्योने विषे (१५२९४४४७६०) जिनप्रतिमा छे, तथा ज्योतिषी मध्यें असंख्याता प्रासाद अने असंख्यातां विंब छे तथा अधोलोकें जवन पतिमध्यें (७७२०००००) प्रासाद छे. तिहां (१३८९६००००००) विंब छे. तेमज व्यंतरमां असंख्याता प्रासाद अने असंख्यातां विंब छे. तथा तिर्यचलोकमां (३२५९) प्रासाद. तिहां (३९१३२०) एटलां शाश्वतां जिनविंब छे अने अशाश्वतानुं कांहिं गणित नथी, ते हुं अहींयां छुं अने ते चैत्य तिहां छे तेनेअहींयांथकी हुं वांडु हुं. आ गाथामां चार पद छे, चार संपदा छे, लघु बत्रीश अने गुरु त्रण, सर्व मली पांत्रीश अक्षरो छे ॥ १ ॥ इति ॥ १४ ॥

॥ अथ जावंत केवि साहू ॥

जावंत केवि साहू, जरहेरवयमहाविदेहे अ ॥ सबेसिं
तेसिं पणउ, तिविहेण तिदंमविरयाणं ॥ १ ॥ इति ॥१५॥

अर्थः-(जरह के०) पांच जरत, (एरवय के०) पांच ऐरवत, (अ के०) वली (महाविदेहे के०) पांच महाविदेह, ए पंदर क्षेत्रने विषे (जावंत के०) —

जेटला (केवि के०) कोइ पण (साहू के०) साधु छे, (तेसिंसव्वेसिं के०) ते सर्व साधु, साध्वी जणी महारो (पणर्ज के०) नमस्कार थार्ज. ते साधु केहवा छे? तो के (तिविहेण के०) त्रिविध एटले मन, वचन, अने कायायें करीने (तिदंरु के०) अशुज्ज मन, वचन कायारूप त्रण दंरुथकी (विरयाणं के०) निवर्त्या छे. एटले जे जीवनुं, मन,कुव्यानें वर्त्ते,ते मनोदंरु, सावद्य वचन बोले ते वचनदंरु, अने काया कुव्यापारें प्रवर्त्तावे, तेने कायदंरु कहियें. ए त्रण दंरु जाणवा ॥ एमां चार पद, चार संपदा, लघु साडत्रीश अने गुरु एक, सर्व अक्षर आमत्रीश छे. पूर्वली गाथाना मेळ वतां उगणोतेर लघु, चार गुरु, सर्व अक्षर तहोंतेर छे ॥ १ ॥ १५ ॥

॥ अथ उपसर्गहर स्तवन ॥

उवसग्गहरं पासं, पासं वंदामि कम्मघणमुक्कं ॥
विसहरविसनिन्नासं, मंगलकल्लाणआवासं ॥१॥

अर्थः–जेना शासननुं (उवसग्गहरं के०) दुःखसंकटादिक उपसर्गनो हरनार एवो, (पासं के०) पार्श्वनामें यक्ष छे सेवक जेनो एवा श्री (पासं के०) पार्श्वनाथ स्वामीप्रत्यें (वंदामि के०) हुं वांदु छुं. अथवा राग, द्वेष अने मोह ए त्रणना करेला जे जन्म, जरा अने मरणरूप उपसर्ग, ते प्रत्यें प्रज्जु पोतें हरनार छे. एवा (पासं के०) प्राशं एटले प्रशब्दें करी गइ छे आशं शब्दें करी आशा वांछा जेथकी एवा श्रीपार्श्वनाथ प्रत्यें हुं वांदु छुं. वली श्री पार्श्वनाथ केहेवा छे? तो के, (कम्मघणमुक्कं के०) कर्मना घन एटले समूह तेथकी मुक्त छे, रहित छे, अथवा शुद्धचेतनरूप चंद्रमाने ढांकनार एवो कर्मरूप घन एटले मेघ तेथकी मुक्त छे, रहित छे. वली श्री पार्श्वनाथ केहवा छे? तोके, (विसहरके०) विषधर जे द्रव्यथी तिर्यंचसर्प, ते संबंधी जे (विस के०) विष, एटले दृष्टिविष, आशीविष, लालविषादिक ते प्रत्यें (निन्नासं के०) निर्नाश एटले अतिशयें करीने नाशना करनार छे. अथवा जावथी विषधर ते मिथ्यात्वी जीव संबंधी जे विष, ते मिथ्यादृष्टिपणुं जे अनादि अनंत काललुं महामोह रूप सर्पनुं विष, ते जावथी सर्व आत्मप्रदेशें व्याप्युं छे एवुं जे मि[illegible] विष, तेना अतिशयें करी नाशना करनार छे. वली श्री पार्श्वनाथ केहेवा

छे ? तो के (मंगल के०) दुःखनो विलय, उपद्रवनिवृत्ति तेने मंगल कहियें तथा (कल्लाण के०) सुखनी वृद्धि तेना (आवासं के०) आवास छे. आ गाथामां लघु बत्रीश, अने गुरु पांच, मली साडत्रीश अक्षरो छे ॥१॥

हवे मंत्रगर्भित एवुं जे आ स्तवन, तेनो महिमा कहे छे.

विसहरफुलिंगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुउ ॥
तस्स गह रोग मारी, डुठजरा जंति उवसामं ॥ २ ॥

अर्थः-(जो के०) जे (मणुउ के०) मनुष्य, श्री पार्श्वनाथना नाम गर्भित एवो (विसहरफुलिंगमंतं के०) विषधरस्फुलिंगनामा अढार अक्षरनो मंत्र जे एहीज स्तोत्रमांथी निकले छे, ते मंत्रप्रत्यें (सया के०) सदा सदैव निरंतर (कंठे के०) कंठने विषे (धारेइ के०) धरे, स्मरे, (तस्स के०) तेहना (गह के०) सूर्यादिक ग्रह, (रोग के०) कफ कुष्ठजलोदरादिक रोग, (मारी के०) मर्की उपद्रव, (डुठजरा के०) दुष्ट डुर्ज्ञन एवा शत्रु तथा एकांतरिया प्रमुख ज्वर, ते (उवसामं के०) उपशमजावप्रत्यें एटले नाशप्रत्यें (जंति के०) पामे. आ गाथामां त्रीश लघु अने बे गुरु, मली आडत्रीश अक्षरो छे ॥ २ ॥

॥चिठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामोवि बहुफलो होइ ॥
नर तिरिएसुवि जीवा, पावंति न डुक्कदोगच्चं ॥ ३ ॥

अर्थः-अथवा हे नाथ ! ए ताहारो जे (मंतो के०) विषधर स्फुलिंग नामें जे मंत्र, ते तो (दूरे के०) दूर एटले वेगलो (चिठउ के०) तिष्ठतु एटले रहो. पण (तुज्झ के०) तहारो (पणामोवि के०) प्रणाम एटले नमस्कार करवो, ते पण (बहुफलो के०) बहुफल एटले घणां एवा सौजाग्य, आरोग्य, धन, धान्य, कलत्र, पुत्र, द्विपद,चतुःपद, चक्रवर्त्ती अने इंद्रादिकनी पदवीना फलनो आपनार (होइ के०)छे, तेहीज कहियें छेयें. इह लोकना फलनुं तो शुं कहेवुं ? पण तमोने नमस्कार करनार जे सम्यग्दृष्टि जीव छे, ते प्रायें वैमानिकदेवोमांउत्पन्न थाय छे. अने कदाचित् पूर्वबद्धायु बतां जवपरंपरायें करीने जीव, (नरतिरिएसुवि के०) नर एटले मनुष्यने विषे अथवा तिर्यंचने विषे उत्पन्न थाय छे, तो पण त्यां तेने शारीरिक

तथा मानसिक दुःख अने दारिद्र प्राप्त न थाय, केम के जो मनुष्यमां
पजे, तो रोगादिकें रहित थाय अने समस्त हितार्थे करी संपत्तिमान् थ
माटे तेने शारीरिक अने मानसिक दुःखप्राप्त न थाय. तथा ऋद्धि सत्
वान् होय माटें दरिद्रीपणें न होय अने तिर्यंचमां उपजे, तो पण कन
रत्न, चिंतामणि, कल्पद्रुम, पट्टतुरंगम, जयकुंजरादिने विषें उपजे, ति
पूजा पामे. अथवा ते मनुष्य पण केहवो? तो के तिरिए एटले पशु सम
एवा बाल गोपाल कृषीवलादिक तेने विषे पण कदाचित् कर्मना वशथ
उपजे, कोण उपजे ? तो के तुमप्रत्यें प्रणामनां करनार एवा (जी
के०) जीवो, तो तिहां पण (दुक्खदोगच्चं के०) दुःख अने दारिद्रप
(नपावंति के०) न पामे. आ गाथामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, स
मली साडत्रीश अक्षरो छे ॥ ३ ॥

॥ तुह सम्मत्ते लध्धे चिंतामणिकप्पपायवब्भहिए ॥
पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥

अर्थः—(चिंतामणि के०) चिंतामणिरत्नथकी अने (कप्पपायव
हिए के०) कल्पपादप एटले कल्पवृक्षथकी अधिक एवो (तुह के०)
मारा (सम्मत्ते के०) सम्यक्त्व दर्शनने (लध्धे के०) पामे छते, (अ
ग्घेणं के०) विघ्नरहितपणे (जीवा के०) भव्य जीवो, (अयरामरं के०
अजर एटले ज्यां जरा नथी अने अमर एटले ज्यां मरण नथी, ए
(ठाणं के०) स्थान, तेप्रत्यें (पावंति के०) पामे छे, पण तमारुं सम्य
दर्शन पाम्याविना कोइ जीव, मोक्षप्रत्यें पामे नहीं. आ गाथा
लघु उंगणत्रीश, अने गुरु छ, सर्व मली पांत्रीश अक्षरो छे ॥ ४ ॥

॥ इअ संथुओ महायस, भत्तिब्भरनिब्भरेण हिअएण ॥ ता
देव दिज्ज बोहिं, भवे भवे पास जिणचंद ॥ ५ ॥ इति ॥ १६ ॥

अर्थः—(महायस के०) हे महायशः! एटले हे त्रैलोक्यव्यापकयशः! (
त्तिब्भर के०) भक्तिने समूहें करी (निब्भरेण के०) पूर्णभरें एटले भक्ति
समुदायें करी परिपूर्ण भर्युं एवुं, (हिअएण के०) हृदय एटले चित्त ते
चित्तें करी में सेवकें (इअ के०) ए प्रकारें तुमने (संथुओ के०) संस्तुत ए

से स्तव्यो. (ता के०) ते कारण माटें (देव के०) हे देव ! निज स्वरूप रूपवनने विषे क्रीमाना करनार एवा (पासजिणचंद के०) हे पार्श्वजिनचंद्र! एटले समीप रह्या जे श्रुतधरादिक जिन.तेने विषे चंद्रमा समान एवा हे श्रीपार्श्वनाथ ! तमें मुऊ जणी (नवेनवे के०) जन्म जन्मने विषे एटले ज्यां सुधी हुं मुक्तिप्रत्यें नहीं पामुं, त्यां सुधी (बोहिं के०) बोधि एटले जिनधर्मनी प्राप्ति ते प्रत्यें (दिज्ज के०) दीयो,एटले आपो. किं बहुना एटले शुं घणुं कहुं ? आ गाथामां लघु चोत्रीश, अने गुरु चार, सर्व अक्षर आमत्रीश ठे ॥ ५॥ सर्व मली पांचे गाथामध्यें पद वीश, संपदा वीश, गुरु एकवीश,लघु एकशो चोशठ, सर्वाक्षर एकशो पंच्याशी ठे ॥

हवे आ उवसग्गहरं स्तोत्र शा माटें अने क्यारें थयुं? तेनुं कारण लखे ठे. वराहमिहिरनो जीव मरी व्यंतर देवता थयो, तेणें संघमां मरकी विकुर्वी, संघें श्रीजद्रबाहु गुरुने वीनव्या, तेवारें गुरुयें ए महामंत्रमय उवसग्गहर स्तोत्र करी आप्युं, एना जणवा गणवा तथा सांजलवा थकी मरकी उपशम पामी, पठी लोक निरंतर उवसग्गहरं जणवा लाग्या, तेवारें धरणींद्रने प्रत्यक्ष आववुं पमतुं हतुं, माटें धरणींद्रें गुरुने विनति करी के हे जगवन्! सर्वलोक उवसग्गहरं स्तोत्र जणे ठे, तिहां निरंतर मुजने आववुं पडे ठे. माटें प्रसन्न थइ ठठी अने सातमी गाथा जंमारी मूको अने बाकीनी पांच गाथायेंज श्रीसंघनी आर्त्ति जांजीसुं. एवुं सांजली गुरुयें बे गाथा जंमारी मूकी बाकी आ पांच गाथाज राखी, ते आज सुधी प्रवर्त्ते ठे.
ए स्तवन कह्या पठी साम सामी आंगुली मेली मोतीयें जरेली शीपना संपुटना आकारें बे हाथ जोमी ललाटदेशें लगामीयें, तेने मुक्ताशुक्तिमुद्रा कहियें. केटलाएक आचार्य कहे ठे के, बे हाथ जोमी ललाटें न लगामीयें, एम बे मत ठे. पठी ए मुद्रायें जयवीयराय कहियें, तेनो पाठ लखे ठे ॥१६॥

॥ अथ जयवीयराय ॥

जय वीयराय जगगुरु, होउ ममं तुह पजावउ जयवं ॥
जवनिवेउ मग्गा, णुसारिआ इठफलसिध्धी ॥ १ ॥

अर्थः–(वीयराय के०)हे श्रीवीतराग ! (जगगुरु के०) हे जगत्रय गुरो! तुमें (जय के०) जयवंता वर्त्तो. ए वीतरागादिक आमंत्रण, ते त्रिलो

कनाय एवा जगवानने बुद्धिना सन्निधापनार्थ छे. (तुहप्पनावर्ड के०) तमारा प्रजावथकी एटले तमारा सामर्थ्यथकी (ममं के०) म्हारे (होउ के०) थाउ, (जयवं के०) हे जगवन्! ए जे संबोधन छे, ते जक्त्यतिशयना ज्ञापनने माटे छे. हवे ते शुं थाउ! त्यां कहे छे. एक तो (जवनिव्वेउ के०) जव निर्वेद थाउ, एटले अत्यंत दुःखदायक बंदीखाना समान एवो जे जव संसार तेथी उदासपणुं थाउ, एटले हुं संसारमांहेथी निकलुं, चारित्रधर्मने आदरूं. एवो जे जाव तेने जवनिर्वेद कहियें, ते म्हारे थाउ. कहेलुं छे के जवथकी अनिर्विण्ण (जेने निर्वेद नथी) ते मोक्षने योग्य नथी. अने बीजुं (मग्गाणुसारिया के०) मार्गानुसारिपणुं थाउ. एटले कदाग्रहने त्याग करी तम्हारा मार्गने अनुसारें चालवुं, तेवा मार्गानुसारी पुरुष संबंधी गुणो तेनी प्राप्ति थाउ. त्रीजुं (इठफलसिद्धी के०) इष्ट एटले वांछितफल तेनी सिद्धि थाउ. एटले शुद्ध आत्मधर्म छे. ते साधु अथवा श्रावकने इष्ट छे माटे तेने विषे मन उपयोगनी पूर्णता तेनी सिद्धता ते म्हारे थाउ. आं गाथामां लघु बत्रीश अने गुरु चार, सर्व मली चालीश अक्षरो छे ॥ १ ॥

॥ लोगविरुद्धच्चाउ, गुरुजणपूआ परहकरणं च ॥
सुहगुरु जोगो तव्वयण सेवणा आजव मखंमा ॥ २ ॥

अर्थ - तथा चोथो (लोगविरुद्धच्चाउ के०) लोक विरुद्धनो त्याग थाउ. एटले जे कार्य जिनागमथी विरुद्ध होय अने साधु श्रावक जे कार्यने निंदे [illegible], तथा जे कार्यथी धर्मनी हेलना थाय, एवां कर्तव्य जे [illegible] गमनादिक, ते सर्व लोकविरुद्ध कार्य कहियें तेनो त्याग थाउ. तथा [illegible] (गुरुजण के०) मातापितादिक तथा धर्मना दातार [illegible] इत्यादिक म्होटानी (पूआ के०) पूजा जक्ति करवी थाउ. यद्यपि [illegible] ग्रहण थाय, तथापि अहिं मातापितादिकनुं [illegible] (परत्थकरणंच के०) परार्थ एटले पर संबंधी जे अर्थ [illegible] परोपकार करवो, ते म्हारे थाउ. अथवा [illegible] (सुहगुरु के०) [illegible] ज्ञानादि रत्नत्रय [illegible] जीवलोकनुं [illegible] धर्माधिकारी थाय छे. ते [illegible]

सातमो (सुहगुरु के०) शुजगुरु जे शुद्धप्ररूपक कालानुसारें शुद्धक्रियाना खप करनारा गुरु तेनो (जोगो के०) योग एटले समागम महारे थाउं, आठमो (तव्वयण के०) तद्वचन एटले तेहीज सदगुरुना वचननी अथवा जिनवचननी (सेवणा के०) सेवा एटले आराधना थाउं. ते क्यां सुधी थाउं ? तो के मारे ज्यां सुधी (आजवं के०) संसार छे, त्यां सुधी थाउं. ते सेवना केवी रीतें थाउं ? तो के (अखंमा के०) अखंम परिपूर्ण जेथी परगुणमां चित्त प्रवेश करे नहीं. सदा निज गुणमां ज चित्त वर्त्ते, अथवा ए आठ थानां ज्यांसुधी हुं संसारमां रहुं, त्यां सुधी मुऊने थाउं. किंबहुना. ए गाथामां लघु पांत्रीश, गुरु चार, सर्वाक्षर उंगणचालीश छे ॥ २ ॥ ए बे गाथा श्रीगणधरजीनी करेली छे, एमां प्रणिधान मननी समाधिनी याचना करी, ते प्रायेः करीने निःसंगाजिलाषरूपत्व छे. ए बे गाथामां पद आठ छे, संपदा आठ छे. एकोत्तेर लघु अने आठ गुरु सर्वे मली उंगणाएंशी अक्षरो छे. बेहु जावंतना मेलवतां (१५२) थाय.

हवे आगली त्रण गाथा पूर्वाचार्यकृत छे माटे मुख आगल बे हाथ जोमी देव वांदवानी समाप्तियें कहे, ते कहे छे.

वारिज्जइ जइवि निआ, ण बंधणं वीअराय तुह समए ॥
तहवि मम हुज्ज सेवा, नवे नवे तुम्ह चलणाणं ॥ ३ ॥

अर्थः-(वीअराय के०) हे श्रीवीतराग! (तुह के०) तमारा (समए के०) सिद्धांत तेने विषे (जइवि के०) यद्यपि एटले जो पण (निआण बंधणं के०) नियाणानुं बांधवुं एटले अमुक राज्यादिकनी पदवी हुं पामुं ? एवा निदाननी वांछानुं करवुं, तेने (वारिज्जइ के०) वार्युं छे. निषेध्युं छे. (तहवि के०) तथापि एटले तो पण हुं एटलुं मागुं छुं जे (तुम्हचलणाणं के०) तमारा चरणोनी (सेवा के०) जक्ति. ते (मम के०) महारे (नवेनवे के०) जन्म जन्मने विषे (हुज्ज के०) होजो ॥ ३ ॥ आ गाथामां लघु आमत्रीश, गुरु त्रण, सर्व मली एकतालीश अक्षरो छे ॥

॥ डुक्खक्खर्ड, कम्मक्खर्ड समाहिमरणं च बोहिलाजो अ ॥
संपज्जर्ड मह एअं, तुह नाह पणामकरणेणं ॥ ४ ॥

अर्थः—एक (डुक्खक्खर्ड के) शारीरिक अने मानसिक एटले संबंधी डुःख अने मननां डुःख तेनो क्षय तथा बीजो (कम्मक्खर्ड अष्ट कर्मनो क्षय, एटले मोहनीयादिक अशुभकर्मनो क्षय, त्रीजो हिमरणं के०)समाधिमरण, (च के०) वली चोथो (बोहिलाजो अ बोधिबीजनो लाज, ते जिनधर्मनी प्राप्तिनुं थावुं.एटले क्रियासहित र ज्ञानदर्शननो लाज. अकार पादपूर्णार्थ छे. (एअं के०) ए चार (मह के०)माहारे(संपज्जर्ड के०) संपद्यतां एटले थार्ड. पण शुं व थार्ड ? तोके (तुहनाह के) तुम नाथ प्रत्यें एटले हे नाथ ! तुझ (पणामकरणेणं के०) प्रणाम करवे करीने एटला वानां मुझने थार्ड ए थामां लघु चोत्रीश, गुरु पांच, सर्वाक्षर ठगणचालीश छे ॥ ४ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ॥ प्रधानं स र्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥ इति ॥१७॥

अर्थः—हवे जिनशासनने मांगलिक जाणी संस्कृत श्लोकें करी आशी आपे छे.(जैनं शासनं के०) जैन एवुं शासन ते श्रीजिन तीर्थंकर संबंधीयुं मत एटले आदेश. (जयति के०) जयवंतुं वर्त्ते छे, ते केहेवुं छे ? तो के (मंगलमांगल्यं के०) सर्व मंगलमांहे मांगलिक छे, एटले जैनशासन थी बीजी कोइ मांगलिक वस्तु नथी अने दर्पण, रुपुं, पुत्रमुख, गायमुखा जोवुं, तथा दहि, गोल, पुष्प, चंदन, अक्षत, दूर्वादिकने जे लोक मांग कहे छे, ते सर्व जुठी कल्पना जाणवी. कारण के ते ऐहिक मंगल छे जैनशासन पारलौकिक मंगल छे. वली ते जैनशासन केहवुं छे? तोके(कल्याणकारणं के०) सर्वकल्याणनुं संपूर्ण कारण एटले सुखवृद्धिनुं कार ण छे। (सर्वधर्माणां के०) सर्व धर्मोना मध्यमां (प्रधानं के०) प्रधान छे छे. ए श्लोकमां चार गुरु अने लघु ठगणत्रीश, सर्व बत्रीश अक्षरो छे ॥ एमां जीवदयानी मुख्यता छे ते जाणी. ए पाछली बे गाथा अने एक श्लोक मली आ सूत्र. तेमां चार पद, चार संपदा, लघु एकशो एक गुरु अगीयार. सर्व मली एकशो बार अक्षरो छे. अने ए जयवीय रा. सर्व मली पांच गाथा थइने पद वीश, संपदा वीश, लघु (१[illegible]) [illegible] सर्व मली (१[illegible]) अक्षरो छे. ए रीते गुरु, सर्व, संपदा, पद, श

गुरूनो उचार करतां देव वांदवामां ध्यानने थर्ले जीव तीर्थंकरगोत्र मेघर थराजानी परें उपार्जन करे ॥ इति जयवीयराय सूत्रार्थः ॥ इति ॥ १७ ॥

हवे पंचांग प्रणाम करी उनो थइ पगे जिनमुद्रा अने हाथे योगमुद्रा साचवतो थको चैत्यस्तव दंमक कहे, ते लखे ले ॥

॥ अथ अरिहंत चेइआणं ॥

अरिहंत चेइआणं, करेमि काउस्सग्गं ॥ १ ॥

अर्थः-(अरिहंतचेइआणं के०) अरिहंतचैत्यानां एटले अहीं अरिहंत शब्दें नावअरिहंत लेवा,तेमनी चैत्य शब्दें,चित्तने समाधिनी करनार प्रतिमा नमजवी,ते प्रतिमाने वंदनादिने अर्थें (करेमिकाउस्सग्गं के०) करोमिकायोत्सर्गं एटले हुं कायोत्सर्ग करुं लुं. ए संबंध, एटले एक स्थानकें रही मौन करवुं. ध्यान धरवुं, एटलां वानां विना बीजी क्रियानो त्याग करवो, तेने काउस्सग्ग कहियें.ए बे पदें करी अरिहंतनां चैत्य वांदवा निमित्तें काउस्सग्ग करीश. माटें अरिहंत वांदवानी अंगिकाररूप प्रथम अभ्युपगम एटले अंगीकार संपदा जाणवी. एमां पद बे, लघु तेर, अने गुरु बे, सर्व मली पंदर अक्षरो छे॥१॥

॥ वंदणवत्तिआए, पूअणवत्तिआए, सक्कारवत्तिआए, सम्माणवत्तिआए, बोहिलाभवत्तिआए, निरुवसग्गवत्तिआए ॥ २ ॥

अर्थः-हवे श्री तीर्थंकरनी प्रतिमाने वंदन आदिक जे जे निमित्तें काउस्सग्ग करवो, ते निमित्त कहे ले. (वंदणवत्तिआए के०) वंदनप्रत्ययं एटले प्रशस्त मन, वचन अने कायानी प्रवृत्ति त्रिधा शुद्धियें प्रणामनुं करवुं तेथकी जे निर्ज्जरारूप फल थाय ले, ते फलने निमित्तें अर्थात् परमेश्वरनां चैत्य वांदतां जे पुण्य थाय, ते पुण्य, काउस्सग्ग करतां मुऊने होजो. अहीं प्राकृत नणी वत्तिआए एवो शब्द थयो ले. एम काउस्सग्ग करतां मुऊने फल होजो. इत्यादि नाव, आगले पांचे पदें जाणवो. (पूअणवत्तिआए के०) पूजनप्रत्ययं एटले गंध, कर्पूर कस्तूरी, फल, फूल, चंदनादिकें पूजानुं करवुं, ते थकी जे निर्ज्जरारूप फल थाय ले. ते फलने अर्थें काउस्सग्ग करुं लुं. (सक्कारवत्तिआए के०) सत्कारप्रत्ययं एटले सत्कार ते नलां वस्त्र, आनरणादिकें करी पूजवुं, तेथकी जे निर्ज्जरारूप

मि के०) हुं नमस्कार करुं बुं ॥ १ ॥ ए गाथामां लघु चोत्रीश, गुरु त्रण, सर्वाक्षर साडत्रीश छे॥ए विहरमान जिनने वांदीने हवे सिद्धांतने स्तवे छे.

॥ तमतिमिरपडलविद्धं, सणस्स सुरगणनरिंदमहिअ
स्स ॥ सीमाधरस्स वंदे, पप्फोडिअ मोहजालस्स ॥२॥

अर्थः–(सीमाधरस्स के०) सीमा एटले जीवने धर्मनी मर्यादाने विषे धरी राखे, पण कुमार्गे वर्त्तवा न आपे,एवो जे सिद्धांत, ते प्रत्यें(वंदे के०) हुं वांडु बुं, ते सिद्धांतरूप श्रुतज्ञान केहवुं छे? तो के (तम के०)अज्ञानरूप जे (तिमिर के०) अंधकार, तेना (पडल के०) समूह, तेप्रत्यें (विद्धंसणस्स के०) विध्वंस एटले विनाशनो करनार छे. अर्थात् अज्ञानरूप अंधकारना समूहप्रत्यें नाशनो करनार छे, अथवा (तम के०) बद्ध स्पष्ट अने निद्धत कर्मनां पडल जे समूह अने (तिमिर के०) निकाचित कर्मनां (पडल के०) समूह ते प्रत्यें विनाशनो करनार छे. वली ते सिद्धांत केहवो छे ? तो के (सुरगण के०) देवसमूहना तथा (नर के०)मनुष्यना जे (इंद के०) इंद्रो तेणें (महिअस्स के०) अर्च्यो छे, पूज्यो छे,वली ते सिद्धांत केहवो छे?तो के (पप्फोडिअ के०) प्रस्फोटित एटले अत्यंतपणे करीने त्रोडी छे अर्थात् फोडी नांखी छे (मोहजालस्स के०) अविवेकि जनोनी अज्ञानरूप मोहजाल एटले मिथ्यात्वजाल जेणें एवो छे, अहीं श्रुतज्ञानने सीमाधर कह्यो छे,तेनुं कारण ए छे, के सीमा एटले मर्यादा तेमर्यादाने विषे सर्व पदार्थप्रत्यें धरी राख्या छे स्थापी राख्या छे,माटें एवा सिद्धांतने हुं वांडु बुं. ए गाथामां लघु चोत्रीश, गुरु छ, सर्व मली चालीश अक्षरो छे ॥२॥

हवे वली पण ए श्रीसिद्धांतना गुणोपदर्शनपूर्वक सिद्धांतमां प्रमाद न करवो, एवो विषय देखाडे छे ॥

॥ वसंततिलकाछंद ॥

॥ जाई जरामरणसोगपणासणस्स, कल्लाणपुक्खल
विसालसुहावहस्स ॥ को देवदाणवनरिंदगणच्चिअ
स्स, धम्मस्स सारमुवलब्भ करे पमायं ॥ ३ ॥

अर्थः–(धम्मस्स के०) धर्मस्य एटले श्रुतधर्म जे श्रीसिद्धांत तेनो (सारं के०) सामर्थ्य एटले श्रुतज्ञान जाणवानी शक्ति अथवा श्रुतज्ञाननो

(सारं के०) महिमा तेने जाणी, तेना रहस्य पामवानी शक्ति, ते प्रत्यें (उवलप्न के०) उपलज्य एटले पामीने (को के०) कोण जव्य जीव विवेकी पुरुष, (पमायं के०) प्रमाद एटले आलस प्रत्यें (करे के०) करे, अर्थात् जाण एवो कोइ पण पुरुष, प्रमाद, न करे. वली ते श्रुतधर्म केहवो ठे? तो के (जाईजरामरणसोग के०) जाति एटले जन्म, तथा जरा, मरण अने शोक, ते प्रत्यें (पणासणस्स के०) प्रनाशनस्य एटले अतिशयें करीने नाशनो करनार ठे. अहीं मरण पामीने फरी संसार मध्यें उपजवुं तेने जन्म कहीयें, तथा जरा ते वृद्धावस्थानी प्राप्ति, तथा मरण ते प्राणनाश, तथा परवस्तुनो वियोग थाय, तेवारें मनमांहे खेद, दुःख धरवुं अने शुद्ध आत्मधर्मथी उदासपणुं राखवुं, तेनें शोक कहियें. वली ते श्रुतधर्म केहवो ठे ? तो के (कल्लाण के०) कल्य एटले आरोग्य तेने अणति नाम कहेनार ते कल्याण कहियें. ते कल्याणनो कारक, ते पण अल्प नहीं, परंतु (पुक्कल के०) पुष्कल एटले संपूर्ण (विसाल के०) विस्तीर्ण एवुं जे मोक्षसंबंधी (सुह के०) सुख, तेनो (आवहस्स के०) करनार ठे, एटले आपनार ठे, वली, ते श्रुतधर्म केहवो ठे ? तो के (देव के०) वैमानिक अने ज्योतिषी देवता संबंधि तथा (दाणव के०) जवनपति अने व्यंतर देवतासंबंधि तथा (नर के०) मनुष्यसंबंधि जे (इंद के०) इंद्रो तेना (गण के०) समूह तेणें (अच्चियस्स के०) अर्च्यो ठे पूज्यो ठे, स्तव्यो ठे, एवो जे श्रीसिद्धांत, तेने विषे प्रमाद करतो जीव, मासतुसानी पेरें ज्ञानावरणीय कर्म बांधे, माटें प्रमाद अप्रमादनां फल जाणीने सिद्धांतने विषे प्रमाद न करवो. तेवा प्रमादी मूर्ख ज्ञान रहित जीवनां आठ लक्षणो कयां ठे ते कहे ठे. प्रथम लक्षण ए जे चिंतारहित होय, बीजुं घणुं नोज न करे, त्रीजुं मनमां लज्जा पामे नहीं, चोथुं रात्रिदिवस सुखें सुइ रहे, पांचमुं कार्याकार्य विचारवाने बहेरो होय, ठठुं मान, अपमानने विषे समान होय, सातमुं प्रायें रोगरहित होय, आठमुं शरीरें करी दृढ स्थूल बलवंत होय, ए आठ गुणें करी मूर्ख सुखें जीवे ठे. पण ते मूर्ख एम चिंतवे नहीं जे अनेक शास्त्र सुजाषित सिद्धांतरूप अमृतरसें करी कानने उत्सव करतां जेना दिवस जाय ठे, एवा पंमितनुंजन्म, तथा जीवितव्य सफल अने सुकृतार्थ ठे. एवा पंमितें करी पृथिवी शोजे ठे. अने बीजा पशुसमान वि-

नयविवेक रहित,पुरुष तो पृथ्वीने विषे जारजूत छे, ते शा कामना जाणवा? इत्यर्थः॥३॥आ काव्यमां लघु सुरुतालीश,गुरु नव, सर्वे छप्पन्न अक्षरो छे॥३॥

॥ शार्दूलविक्रीडित छंद ॥

सिद्धे जो पयर्ज णमो जिणमए, नंदी सया संजमे ॥ देवं नाग सुवन्न किन्नरगण, स्सब्भूय भावच्चिए ॥ लोगो जत्र पइठिर्ज जगमिणं, तेलुक्क मच्चासुरं ॥ धम्मो वढ्ढउ सा सर्ज विजयर्ज, धम्मुत्तरं वढ्ढउ ॥ ४ ॥ सुअस्स जगव र्ज ॥ करेमि काउस्सगं वंदणवत्तिआए० ॥ इति ॥१ए॥

अर्थः-(जो के०) हे ज्ञानवंतलोको! तमें जुर्ज (सिद्धे के०) सिद्धाय एटले फलना अव्यजिचारपणायें प्रतिष्ठित तथा नय निक्षेप प्रमाणादिकें करीने जे सिद्ध एटले निष्पन्न करेलो छे, अथवा जे कुतर्करहित स्याद्वा दरूप, छे वली जेने आराधीने जव्य जीव मोक्षफल प्रत्यें पामे छे. एवो (जिणमए के०) जिनमताय एटले जिनमत अर्थात् श्रीतीर्थंकर देवनो प्रकाशेलो जे सिद्धांत, छे तेने (पयर्ज के०) प्रयत्नः एटले आदर सहित थको हुं (णमो के०) नमस्कार करुं हुं. ते जिनमतना प्रसादथकी महारे (संजम के०) संयम एटले चारित्र, तेने विषे (सया के०) सदा निरंतर, (नंदी के०) समृद्धि वृद्धि थाउ, ते संयम केहवो छे? तो के (देवं के०) वैमानिक देवो, (नाग के०) नागेंद्रादि ते पातालवासी जवनपति देवो, (सुवन्न के०) सुपर्ण जे गरुमो तथा ज्योतिषी देवो, (किन्नर के०) व्यंतर देवो, ए चार प्रकारना देव, तेना (गण के०) समूहने जे (स्सब्भूअ के०) सद्भूतनावें एटले सत्यजावें करी (अच्चिए के०) अर्च्यो, पूज्यो छे. वली (जत्र के०) जे जिनमतने विषे (लोगो के०) त्रिकाल ज्ञान, (पइठिर्ज के०) प्रतिष्ठ्यु छे, कह्युं छे. वली जे सिद्धांतने विषे (तेलुक के०) अधोलोक, ऊर्ध्वलोक अने तीर्छालोक, ए त्रण लोक मध्यें (मच्च के०) मृत्य एटले मनुष्य, (असुरं के०) जवनपति प्रमुख सर्व देवता अने ए

लक्षणथी नारकी, तिर्यंच पण लेवा. ए प्रकारनुं (जगमिणं के०) आ जगत् ज्ञेयत्वें प्रतिष्टयुं छे. एटले ए सर्व लोकनुं ज्ञान जे शास्त्रमां स्थाप्युं छे. अर्थात् आ सर्व जगत्,जे सिद्धांतना बलें करी जणाय छे,एवो (धम्मो के०) सिद्धांतरूप श्रुतधर्म, ते (वड्ढउ के०) वृद्धिं यातु, वृद्धिने पामो. ते श्रुतधर्म नित्य पणा माटे अर्थ आश्रयी सदैव (सासउ के०) शाश्वतो छे तथा (विजयउ के०) परवादीयोने जीपवा थकी विशेषपणे करी जय वंतो छे, वली (धम्म के०) चारित्र धर्मनुं (उत्तरं के०) प्रधानपणुं जेम थाय, तेम ते श्रुतधर्म, (वड्ढउ के०) वृद्धिने पामो. एमां फरीने जे (वड्ढउ) ए पद छे, ते ज्ञानवृद्धि करवी, एम देखाडवा माटें छे ॥ ४ ॥

(सुअस्सजगवउ के०) हे जगवंत! ते श्रुतसिद्धांतने आराधवा जणी अथवा एवा श्रुतसिद्धांतरूप जगवंत तेने आराधवा जणी अथवा (जगवउ के०) महिमावंत जे सिद्धांत तेने आराधवाने निमित्ते(करेमि काउस्सग्गं के०) हुं काउस्सग करुं छुं, पठी वंदणवत्तिआए इत्यादिक पाठ जणीने कायोत्सर्ग करे, तेनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥ इति श्रुतस्तवसूत्रार्थः ॥ ए काव्यमां लघु एकशठ,गुरु पंदर, सर्वाक्षर ठोंतेर छे, "सुअस्स जगवउ" एटले सुधी गणतां लघु सत्तशठ, गुरु शोल, सर्व मली त्राशी अक्षरो छे. ए चारे गायाउना मली लघु एकशो त्राशी, गुरु तेत्रीश मली सर्व अक्षर बशो ने शोल छे. एमां बे गाया तथा काव्य पण बे छे ॥ इति ॥ १९ ॥

हवे सर्व क्रियाना परंपराफलजूतजेसिद्ध, तेने नमस्कार करवामाटें कहे छे.

॥ अथ सिद्धाणं बुद्धाणं ॥

॥ सिद्धाणं बुद्धाणं, पारगयाणं परंपरगयाणं ॥
लोअग्ग मुवगयाणं, नमो सया सव्वसिद्धाणं ॥ १ ॥

(अर्थः—सिद्धाणं के०)सर्व अर्थ सिद्ध कस्यो छे जेणें, तेने सिद्ध कहियें. हवे ते सामान्यथी कर्मसिद्ध, विज्ञानसिद्ध, विद्यासिद्ध, ए पण सिद्ध कहेवाय छे? त्यां कहे छे के, (बुद्धाणं के०) बुद्धेच्यः एटले ज्ञानवडे तत्वना जाण अर्थात् समस्त जगत्त्रयना स्वरूपने जेणें जाण्या छे. वली (पारगयाणं के०) पारगतेच्यः एटले संसारसमुद्रना पारप्रत्यें पाम्या छे, अथवा सर्व कार्यनो पार एटले अंत, ते प्रत्यें पाम्या छे माटे सिद्ध

कहियें. (परंपरगयाणं के०) परंपरागतेन्यः एटले परंपरायें करीने अथ मिथ्यात्व गुणस्थानकथी मांमीने अनुक्रमें चउदमा अयोगी गुणठा सुधी चमीने मोक्षप्रत्यें पहोता अथवा कर्मना क्षयोपशमादिकथी प्रथ शुद्ध सम्यक्दर्शन, पठी सम्यक्ज्ञान, पठी सम्यक्चारित्र पामी क्षपक णि करी एवी परंपरायें करी अनुक्रमें मोक्षे पहोता. (लोअग्गमुवगया के०) लोकाग्रमुपगतेन्यः एटले लोकाग्रने विषे उपगत एटले पहो सिद्धक्षेत्रप्रत्यें पाम्या, एवा (सवसिद्धाणं के०)सर्वसिद्धेन्यः एटले ती अतीर्थादिक नेदें पंदर प्रकारना जे सर्व सिद्ध, ते प्रत्यें (सया के० सदा निरंतर (नमो के०) नमस्कार थाउ. आ गाथामां लघु त्रीश, अ गुरु पांच, सर्व मली पांत्रीश अक्षरो ठे ॥ १ ॥

हवे ढुकमा निकट उपकारी माटें वर्तमान तीर्थंकर शासनना नाय श्री महावीर स्वामी ठे, तेनी स्तुति नणे ठे.

जो देवाणवि देवो, जं देवा पंजली नमंसंति ॥
तं देवदेवमहिअं, सिरसा वंदे महावीरं ॥ २ ॥

अर्थः(जोदेवाणविदेवो के०) योदेवानामपि देवःएटले जे देवोना प देव ठे,ते देवाधिदेव कहियें.वली (जं के०) जेमने (देवा के०) वैमानिक मुख चार निकायना देवताउ,ते (पंजली के०)हाथ जोमी मस्तकें चढावी (नमंसंति के०) नमस्कार करे ठे. वली (देवदेव के०) देवताउनो देव इंद्र, तेणें (महिअं के०) पुष्पादिकें करी पूज्या ठे. (तं के०) ते (महावी के०) श्रीमहावीरस्वामीप्रत्यें (सिरसा के०) मस्तकें करीने (वंदे के०) वांडु ढुं. आ गाथामां सर्व मली चोत्रीश लघु अक्षरोज ठे ॥ २ ॥

हवे नमस्कारनुं फल देखामवाने आगल गाथा कहे ठे.

इक्कोवि नमुकारो, जिणवरवसहस्स वद्धमाण[illegible]
संसारसागराउ, तारेइ नरं व नारिं वा ॥ [illegible]

[illegible]) अर्च्यो, पूज्यो [illegible]) त्रिकाल ज्ञान

अर्थः–(जिणवर के०) सामान्य केवलीयोने विषे विषे (तिलुक के०) [illegible]वधिज्ञानी प्रमुख ते जिन कहियें,ते मध्यें वर एटले मध्यें (मच के०) नी नगवान् तेने जिनवर कहियें, ते केवलीयोने वि[illegible] सर्व देवता अने उप न सरखा ठे, एटले तीर्थंकर नाम कर्मना उदयथकी

करे ठे के एवा तो ऋषजादि चोविशे तीर्थकरो ग्रहण थाशे, तो त्यां कहे ठे. के (वद्धमाणस्स के०)श्री वर्द्धमान स्वामी लेवा. तेने जावें करीने(इक्कोवि न मुक्कारो के०) एक वार पण नमस्कार कस्यो होय,एटले घणा नमस्कार तो अलगा रह्या, तथापि एकवार पण नमस्कार करवाथी पण दुःखें पार पमाय, एवो जे (संसारसागराउ के०) संसारसमुद्र ते थकी (तारेइ के०)तारे ठे,एटले मोक्षपदवी आपे ठे. ते कोने तारे ठे ? तो के (नरं के०)नर प्रत्यें अने (व के०) वली (नारीं के०) नारीप्रत्यें (वा के०) अथवा कृत्रिम नपुंसक प्रत्यें तारे ठे. अहीं कोइएक दिगंवरमतानुसारी स्त्रीने मोक्ष नथी, एम कहे ठे. ते जूतुं कहे ठे, केम के, मोक्षनुं कारण जेज्ञान,दर्शन, अने चारित्ररूप रत्नत्रयी ठे तेनुं आराधन करवुं तो पुरुष तथा स्त्री बेहुने विषे समान ठे,ते तो प्रत्यक्ष दीठामां आवे ठे, माटे स्त्रीने मोक्ष जवामां कांइ पण प्रतिबंध नथी॥आ गाथामां लघु एकत्रीश अने गुरु पांच,सर्व मली ठत्रीश अक्षरो ठे॥३॥ए त्रण गाथा श्रीगणधरजीनी करेली ठे ते माटें नियमपूर्वक कहेवी.

हवे आगली आवश्यकचूर्णीमांहेलि बे गाथा, गुरुपरंपरागत ठे, ते पण कहेवी. तेमां पहेली गाथायें श्रीगिरनारपर्वतमुख्यमंमन सकलविघ्नसमूहविहंमन, एवा श्रीनेमिनाथ जगवान्, तेमनी स्तुति कहे ठे.

उर्जित सेलसिहरे, दिरका नाणं निसीहिआ जस्स॥
तं धम्मचक्कवहिं, अरिठनेमिं नमंसामि ॥४॥

अर्थः-(उर्जितसेलसिहरे के०) उर्जित शैलशिखरनी उपर एटले गिरनार पर्वतना शिखरनी उपर सहस्राम्रवन मांहे जेनां त्रण कल्याणक थयां ते कहे ठे. एक (दिरका के०) दीक्षाकल्याणक, अने बीजुं (नाणं [illegible] कल्याणक, त्रीजुं (निसीहिआ के०) सकलव्यापार निषधवा [illegible] एटले मोक्षकल्याणक. ए त्रण कल्याणक, (जस्स के०) [illegible]. वली (धम्मचक्कवहिं के०) मिथ्यात्वादिक नाश [illegible] धर्मचक्रवर्तीसमान, (तं के०) ते (अरिठनेमि [illegible] जगवानने (नमंसामि के०) हुं नमस्कार करुं ठुं॥ [illegible] त्रावीश अने गुरु सात.मली चोत्रीश अक्षर नमस्कार [illegible]

(अर्थः-सि[illegible] हियें. हवे ते सामा[illegible] सिद्ध कहेवाय ठे ? [illegible] वडे तत्वना जाण थ[illegible] (पारगयाणं के०) पा[illegible] ठे, अथवा सर्व कार्यन[illegible]

इने [illegible]

संसरवुं एटले ज्ञमवुं तेने संसार कहियें. ते संसाररूप (दावानल के०) वननो अग्नि तेनो (दाह के०) ताप, ते तापने ठलववाने (नीरं के०) पाणी समान ठे. वली केहवा ठे ? तो के (संमोहधूली के०) मोह एटले अज्ञान तडूप धूली एटले रज तेने (हरणे के०) हरण करवाने (समीरं के०) पवन समान ठे. तथा (मायारसा के०) कपटरूप जे रसा एटले पृथ्वी तेने (दारण के०)विदारवाने उखेरुवाने (सार के०) प्रधान अत्यंत तीक्ष्ण एवा (सीरं के०) हल समांन ठे. वली केहवा ठे ? तो के (गिरिसार के०) मेरुनी पेरें (धीरं के०) जे धीर ठे, अचल ठे, एटले पोताना स्वरू पने विषे अचल ठे, एवा वीर ज्ञगवान् ठे. आ श्लोकमां सर्व अक्षर चुम्मालीश ठे, तेमां ज्ञारे अक्षर कोइ पण नथी. ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ढंद ॥

॥ ज्ञावावनामसुरदानवमानवेन, चूलाविलोलक-
मलावलिमालितानि ॥ संपूरिताज्ञिनतलोकसमी-
हितानि, कामं नमामि जिनराजपदानि तानि ॥२॥

अर्थः–(तानि के०) ते प्रसिद्ध (जिनराजपदानि के०) जिनराजनां चरण, ते प्रत्यें (कामं के०) यथेढपणे (नमामि के०) हुं नमुं ढुं. नमस्कार करुं ढुं, ते श्रीजिनराजनां चरण केहवां ठे ? तो के (ज्ञा के०) ज्ञावें करीने (अवनाम के०) नम्या एवा जे (सुरदानवमानव के०) सुर ते वैमानिक अने ज्योतिषिक देवता, तथा दानव ते पातालवासी ज्ञवनपति तथा व्यंतर देवता अने मानव ते मनुष्य, तेना जे (इन के०) स्वामी ठाकुर तेना (चूला के०) मस्तकने विषे जे मुकुट तेनी उपर रहेली एवी जे (विलोल के०) देदीप्यमान (कमलावलि के०) कमलनी श्रेणियो तेणें, (मालितानि के०) पूजित कस्यां ठे, एटले पूज्यां ठे. वली ते श्रीजिनराजनां चरण केहवां ठे ? तो के (संपूरित के०) सम्यक् प्रकारें पूर्यां (अज्ञिनतलोक के०) त्रिकरणशुद्धियें करी नमनार एवा जे ज्ञव्य जीवो तेनां (समीहितानि के०) मनोवांढित जेणें एवां ठे आ श्लोकमां अक्षर ढप्पन ठे, ज्ञारे अक्षर कोइ पण नथी ॥ २ ॥

॥ मंदाक्रांताछंद ॥

बोधागाधं सुपदपदवीनीरपूराभिरामं, जीवाहिंसाविरल लहरीसंगमागाहदेहम् ॥ चूलावेलं गुरुगममणीसंकुलं दूरपारं, सारं वीरागमजलनिधिं सादरं साधु सेवे ॥ ३ ॥

अर्थः–(वीर के०) श्रीवीरजिन संबंधी जे (आगम के०) सिद्धांत तेरूप (जलनिधिं के०) समुद्र ते प्रत्यें, (सादरं के०) आदर सहित (साधु के०) सम्यक् प्रकारें (सेवे के०) हुं सेवुं हुं, ते श्रीवीरागमजलनिधि केहवो ठे ? एवी रीतें सर्वविशेषणोनी सार्थे कहेवुं, (बोधागाधं के०) बोध जे ज्ञान तेणें करीने अगाध एटले गंजीर ठे, अथवा अगाध एटले अर्थे करीने गंजीर एवो बोध एटले यथार्थज्ञान ठे जेने विषे, एवो ठे. वली (सुपद के०) "धम्मोमंगलमुक्किठं" इत्यादि सुंदर पदोनी (पदवी के०) श्रेणीरचना ते रूप (नीरपूर के०) पाणीनो पूर जे समूह, तेणें करीने (अजिरामं के०) शोजायमान ठे, मनोहर ठे. वली केहवो ठे? तो के (जिवाहिंसा के०) जीवदयारूप एटले षट्काय जीवोनी रक्षारूप (अविरल के०) अंतररहित एवी (लहरी के०) लहेरीयो एटले तरंगो तेना (संगम के०) परस्पर मलवे करीने (अगाह के०) अगाध एटले अपार ठे देहस्वरूप जेनुं,एटले ठेदन नेदन करी नहीं शकाय एवो अने अगाध महागंजीर (देहं के०) देह एटले शरीर ठे जेनुं, एवो वली(चूला के०) श्री सिद्धांतोनी जे चूलिकाउ ठे, ते चूलिकारूपिणी (वेलं के०) वेलो ठे जे समुद्रने विषे, वली जे (गुरु के०) महोटा एवा जे (गम के०) सरखा पाठ ते रूप (मणी के०) रत्न तेणें करी (संकुलं के०) संकीर्ण ठे जरेलो ठे, वली (दूर के०) अत्यंत दूर ठे (पारं के०) पार जेनो एटले जेनो कांठो घणो दूर ठे, केम के ? समुद्रनी पेरें सिद्धांतनो पार पामवो महादुर्लज ठे, एटले संपूर्ण श्रुतज्ञानी अथवा केवलज्ञानी विना बीजाथी जेनो पार पमाय नहीं, एवो (सारं के०) प्रधान ठे, पूज्य ठे. माटें आ श्लोकमां सर्व अक्षर अक्षर अमलठ ठे, जारे अक्षर कोइ नथी ॥ ३

॥ स्रग्धरा छंद ॥

आमूलालोलधूलीबहुलपरिमलालीढलोलालिमाला, झं-
काराराबसारामलदलकमलागारभूमीनिवासे ॥ छायासंभा-
रसारे वरकमलकरे तारहाराभिरामे, वाणीसंदोहदेहे भव
विरहवरं देहि मे देवि सारं ॥ ४ ॥ इति ॥ २३ ॥

अर्थः—(देवि के०) हे श्रुतदेवि! (मे के०) मुजने (सारं के०)प्रधा
एवो (भवविरह के०) संसारनो जे विरह तेने मोक्ष कहियें, तेनों (व
के०) वरदान एटले मोक्षसंबंधि वरदान, तेने (देहि के०) दे, आ
अहीं पांच संबोधनयुक्त एवी देवी छे,माटें ते पांच संबोधन कहियें छेयें.प्रथ
(आमूल के०) मूल लगें (आलोल के०) चपल ते मोलतुं एवुं, वल
(धूली के०) मकरंद सुगंधना कणीया तेना (बहुल के०) घणा (परि
मल के०) सुगंध, तेने विषे (आलीढ के०) आसक्त मग्न एवा जे (लो
ल के०) चपल (अलि के०) भ्रमराउं तेनी (माला के०) श्रेणी तेन
(झंकार के०) गुंजार तेना (आराव के०) शब्द तेणें करीने जे(सार के०
प्रधान छे एवुं, वली (अमल के०) निर्मल एवां (दल के०) पांदर
तेणें करीने सहित एवुं (कमल के०) जे कमल तेनी उपर, (आगा
के०) भुवन छे एटले घर छे जेनुं, तेना मध्यभागनी (भूमी के०) भूमिं
विषे शयन चेन करवानी अतिरमणीय शय्या छे तेने विषे (निवास
के०) निवास छे एटले वसवुं छे जेनुं ए प्रथम पदें करी प्रथम संबोधन
जाणवुं. हवे वली (छाया के०) कांति तेनो जे (संभार के०) समूह ते
समूहें करी (सारे के०) प्रधान छे माटें हे छायासंभारसारें ! ए बीजा
पदें करी बीजुं संबोधन जाणवुं. वली (वरकमल के०) प्रधान कमल छे
जेना (करे के०) हाथने विषे तेना संबोधने हे वरकमलकरे! ए त्रीजुं संबो-
धन जाणवुं. वली (तार के०) देदीप्यमान एवा (हार के०) हारें क-
रीने (अभिरामे के०) सुंदर छे हृदय जेनुं अथवा (तार के०) नेत्रनी
कीकी छे (हार के०) सुरनरने हरावनारी जेनी तेणें करी (अभिरामे के०)
सुंदर छे. अहीं हे तारहाराभिरामे! ए चोथें पदें करी चोथुं संबोधन जाणवुं.
(वाणी के०) द्वादशांगीरूप वाणी तेनो (संदोह के०) समूह

ाजीज छे (देहे के०) शरीर जेनुं, अहीं हे वाणीसंदोहदेहे ! ए पांचमा
दनुं पांचमुं संबोधन जाणवुं. आ श्लोकमां सर्व अक्षर चोराशी छे. जारे
अक्षर कोइ नथी ॥ सर्व चारे गाथानां मली पद शोल छे, संपदा शोल
, सर्व मली वर्णे ने बावन अक्षरो छे, एमां कोइ जारे अक्षर नथी ॥२३॥

॥ अथ कल्लाणकंदनी स्तुतिप्रारंजः ॥

॥ तिहां श्री जिनपंचकने वांदवानी पहेली थुइ कहे छे ॥

कल्लाणकंदं पढमं जिणंदं, संतिं तउं नेमिजिणं मुणिंदं ॥
पासं पयासं सुगुणिक्कठाणं,जत्तीइ वंदे सिरिवद्धमाणं ॥१॥

अर्थः–(कल्लाणकंदं के०) कल्याण एटले सुखवृद्धि तेना कंद एटले मूल
एवा, (पढमंजिणंदं के०) प्रथम जिनेंद्र जे श्रीरुषजदेव तेप्रत्यें तथा
ीजा (संतिं के०) श्रीशांतिनाथ ते प्रत्यें (तउं के०) तेवार पछी त्रीजा
मुणिंदं के०) मुनिउने विषे इंद्र समान एवा जे श्री (नेमिजिणं के०)
ामि जिनेश्वर तेप्रत्यें, वली त्रण जुवनने विषे (पयासं के०) प्रकाशना
रनार, एवाजे (पासं के०) श्री पार्श्वनाथ तेप्रत्यें, वली चोथा (सुगुण
०) ज्ञानादि, दयादि अने क्षमादि, इत्यादिक अनेक गुण तेने सुगुण
मूह कहियें, तेनुं (इक्कगणं के०) एक अद्वितीय स्थानक एवा, (सि
रेवद्धमाणं के०) श्रीवर्द्धमान जगवान् ते प्रत्यें (जत्तीइ के०) जक्तियें
रीने (वंदे के०) हुं वांदु हुं. आ काव्यमां लघु चालीश, गुरु चार, मली
ुम्मालीश अक्षरो छे. ए जिनपंचकने वांदवारूप प्रथम थुइ थइ ॥ १ ॥

हवे सर्व तीर्थंकरोने वांदवानी बीजी थुइ कहे छे.

अपारसंसारसमुद्दपारं, सत्ता सिवं दिंतु सुइक्कसारं ॥ सवे
जिणंदा सुरविंदवंदा, कल्लाणवल्लीण विसालकंदा ॥ २ ॥

अर्थः–(सवेजिणंदा के०) सर्वे जिनेंद्र जे छे, ते मुजने (सिवं के०) शि
जे मोक्ष, तेने (दिंतु के०) द्यो, आपो. ते समस्त जिनेंद्र केहवा छे ?
ो के (अपारसंसारसमुद्दपारं के०) नथी जेनो पार एटले छेमो एवो जे
संसाररूप समुद्र तेना पारप्रत्यें अंतप्रत्यें (पत्ता के०) प्राप्ता एटले पा-
्या छे. वली ते सर्वजिनेंद्र केहवा छे ? तो के (सुरविंद के०) देवताउ-

नां वृंद एटले समूह. तेने जे (वंदा के०) वांदवा योग्य छे. वली ते कों जिनेंद्र केहवा छे ? तो के (कल्लाणवल्लीण के०) कल्याणरूप वेलीना (वि सालकंदा के०) विस्तीर्ण महोटा कंद छे मूल छे, वली ते शिव केहवुं छे तो के (सुइक्कसारं के०) शुचि एटले पवित्र जे वस्तुउ छे, तेनुं एक सार छे. अर्थात् जाणियें एक सारज काढेलो होय नहीं ? एवुं छे आ काव्यमां वडु आरुत्रीश तथा गुरु छ, मली चुम्मालीश अक्षरो छे ॥ २ ॥

हवे ज्ञानवर्णनपूर्वक जिनमत नमनरूप त्रीजी थुइ कहे छे.

निव्वाणमग्गे वरजाणकप्पं, पणासियासेसकुवाइदप्पं ॥
मयं जिणाणं सरणं बुहाणं, नमामि निच्चं तिजगप्पहाणं॥३॥

अर्थः–(जिणाणं के०) जिनानां एटले जिन जे छे तेमना (मयं के०) मत एटले श्री जिनमतप्रत्यें (निच्चं के०) नित्य एटले सदा निरंतर (नमा मि के०) हुं नमुं छुं. ते श्री जिनमत केहवुं छे ? तो के (निव्वाणमग्गे के०) निर्वाण जे मोक्ष, तेना मार्गने विषे एटले मोक्षनगरनो ज्ञानादिरत्नत्रयरूप जे मार्ग छे ते मार्गने विषे पहोंचाडवाने (वर के०) प्रधान एवुं (जाण के०) यान एटले रथ तेनी (कप्पं के०) कल्प एटले समान छे. वली ते जिनमत केहवुं छे ? तो के (पणासिय के०) अतिशयपणे करीने नाश क र्यो छे (असेस के०) संपूर्ण (कुवाइ के०) कुवादीयो एटले पाखंडीयो नो (दप्पं के०) दर्प एटले अहंकार जेणें, एटले कुवादीयो जे अन्यद र्शनीयो तेना अहंकारने जेणें संपूर्ण नाश कर्यो छे. एवुं जिनमत छे. व जिनमत केहवुं छे ? तो के (बुहाणं के०) बुधानां एटले जे पंडितो तेने (सरणं के०) शरण छे, आधारभूत छे, जेम पक्षीउने आकाश धारभूत छे, तेनी पेरें जाणवुं. वली ते श्री जिनमत केहवुं छे ? तो (तिजग के०) त्रण जगतने विषे (प्पहाणं के०) प्रधान छे. एमां आरुत्रीश अने गुरु छ, सर्व मली चुम्मालीश अक्षरो छे ॥ ३ ॥

हवे शासनना अधिष्ठायिक देव, देवीना वर्णननी चोथी थुइ कहे

स्नातस्यानी स्तुति अर्थसहित.

कुंदिंडुगोरकीरतुसारवन्ना, सरोजहत्था कमले निसन्ना ॥ वाएसिरी पुत्थयवग्गहत्था, सुहाय सा अम्ह सया पसत्था ॥ ४ ॥ इति ॥ २४ ॥

अर्थः—(सा के०) ते (वाएसरी के०) वागीश्वरी एटले श्रुतदेवी
ञाति (अम्ह के०) अमने (सया के०) सदा निरंतर, (सुहाय के०)
ाय एटले सुखने माटे थाउ. इति शेषः ॥ हवे ते वागीश्वरी केहवी छे
के (कुंद के०) मचकुंद जातिनां फूल, (इंडु के०) चंड्रमा, (गोरकी
) गायनुं डुध तथा (तुसार के०) हिम, ए चारनी पेरें उज्ज्वल छे,
ा के०) वर्ण जेनो, वली ते वागीश्वरी केहवी छे ? तो के (सरोज
के०) सरोजहस्ता छे. तिहां (सरोज के०) कमल तेणें करी सहित
(हत्था के०) हाथ जेनो एटले हाथमां कमल धारण कर्युं छे. वली ते
गीश्वरी केहेवी छे ? तो के (कमले के०) कमलमां (निसन्ना के०) वेस
छे, रहेवुं छे जेनुं एवी छे. वली ते वागीश्वरी केहवी छे ? तो के पुत्थय
हत्था छे. तिहां (पुत्थय के०) पुस्तकनो जे (वग्ग के०) वर्ग एटले
र, ते (हत्था के०) जेना हाथने विषे छे. वली ते श्रुतदेवी केहवी छे?
(पसत्था के०) प्रशस्ता एटले श्रीसंघनी भक्ति वियादानादिक कर-
...के, प्रशस्त छे उत्तम छे ॥ ४ ॥ आ गाथामां लघु पांत्रीश तथा गुरु
नव, सर्वाक्षर चुम्मालीश छे, ए चारे गाथामां पद शोल, संपदा शोल, लघु
...शो एकाधुन्न, गुरु पच्चीश, सर्वाक्षर एकशो छोंतेर छे ॥ इति ॥ २४ ॥

॥ अथ स्नातस्यानी स्तुतिप्रारंभः ॥

॥ तत्र प्रथमं वर्द्धमानस्तुतिः ॥

स्नातस्याप्रतिमस्य मेरुशिखरे शच्या विभोः शैशवे, रूपालोकनविस्मयाहृतरसभ्रांत्या भ्रमच्चक्षुषा ॥ उन्मृष्टं नयनप्रभाधवलितं क्षीरोदकाशंकया, वक्त्रं यस्य पुनः पुनः सजयति श्रीवर्द्धमानो जिनः॥१॥

र्थः—(शच्या के०) इंड्राणी जे तेणें (मेरुशिखरे के०) मेरु पर्वतना
ने विषे (स्नातस्य के०) नवराव्या अने (अप्रतिमस्य के०)...
११

एवा (विज्ञोः के०) श्रीरजगवान् तेना (शैशवे के०) बालकपणाने वि (रूपालोकनविस्मयाहृतरसभ्रांत्या के०) रूपनुं आलोकन जे जोवुं, ते थ उपन्यो एवो जे विस्मय कहेतां आश्चर्य तद्रूप आहृत एटले लाग एवो जे रस कहेतां पोरो, तेनी जे भ्रांति तेणें करी (भ्रमचक्षुषा के०) मती नाम अरही परही थाती ठे चक्षु जेनी एवी इंद्राणीयें (नयनप्र धवलितं के०) नेत्रनी प्रजा जे कांति तेणें करी धवलित एटले उज्ज्व कखुं एवुं (यस्य के०) जे प्रजुनुं (वक्त्रं के०) मुख, ते (क्षीरोदक के० क्षीरसागरनुं जल, तेनी (आशंकया के०) आशंकायें करीने (उन्मृष्टं के० लूख्युं ठे, एवा (श्रीवर्द्धमानोजिनः के०) श्रीवर्द्धमानजिन जे श्रीवीर जग न् (सः के०) ते (पुनःपुनः के०) वारं वार (जयति के०) उत्कृष्टा वर्ते ठे॥

॥ अथ द्वितीया सर्वजिनस्तुतिः ॥

हंसांसाहतपद्मरेणुकपिशक्षीरार्णवांजोभृतैः, कुंजै
रप्सरसां पयोधरजरप्रस्पर्द्धिभिः कांचनैः ॥ येषां
मंदररत्नशैलशिखरे जन्माभिषेकः कृतः, सर्वैः स
र्वसुरासुरेश्वरगणैस्तेषां नतोऽहं क्रमान् ॥ २ ॥

अर्थः—(सर्वैः के०) सर्व एवा (सर्वसुरासुरेश्वरगणैः के०) सर्व नाम सम सुर, असुर तेना ईश्वर जे इंद्र, तेना गण जे समूह, तेमणें (हंसांसाहत पद्मरेणुकपिशक्षीरार्णवांजोभृतैः के०) हंस जे राजहंसो तेनी अंस जे पांख तेणें करी हत नाम उमामी एवी पद्मरेणु जे कमलनी रज, तेणें करी कपि नाम रातुं पीलुं थयुं एवुं क्षीरांज जे क्षीरसमुद्रनुं जल तेणें करी भृतैःना जख्या एवा अने (अप्सरसांपयोधरजरप्रस्पर्द्धिभिः के०) अप्सराउंना पयोध जे स्तन तेमनो जर जे समूह तेनी सार्थे प्रस्पर्द्धिभिः एटले अतिस्पर्द्धाना रनार एवा (कांचनैः के०) कांचनना (कुंजैः के०) कलशोयें करीने (मंद रत्नशैलशिखरे के०) मंदररत्न जे मेरुनामा शैल जे पर्वत, तेना शिख नाम शिखरने विषे (येषां के०) जे जिनोनो (जन्माभिषेकः के०) जन्म भिषेक, ते (कृतः के०) करेलो ठे, (तेषां के०) ते सर्व जिनोनां (क्रमान् के०) चरण कमल प्रत्यें (नतोऽहं के०) हुं नमेलो डुं ॥ २ ॥

॥ अथ तृतीया द्वादशांगस्तुतिः ॥

अर्हद्वक्त्रप्रसूतं गणधररचितं द्वादशाङ्गं विशालं, चित्रं
बह्वर्थयुक्तं मुनिगणवृषभैर्धारितं बुद्धिमद्भिः ॥ मोक्षा-
ग्रद्वारभूतं व्रतचरणफलं ज्ञेयभावप्रदीपं भक्त्यानि-
त्यं प्रपद्ये श्रुतमहमखिलं सर्वलोकैकसारम् ॥ ३ ॥

अर्थः-(अर्हद्वक्त्रप्रसूतं के०) अर्हंत जे अरिहंत तेनुं वक्त्र जे वदन
की प्रसूतं नाम प्रगट थयुं, अने (गणधररचितं के०) गणधर कहेतां गणध
ं रचितं नाम रचना कर्युं अने (चित्रं के०) आश्चर्यकारि तथा (बह्वर्थ
के०) बह्वर्थ ते घणा अर्थो तेणें करी युक्त नाम सहित तथा (बुद्धिमद्भिः
के०) बुद्धिमंत एवा (मुनिगणवृषभैः के०) मुनिगण एटले साधुर्उनो स-
मुदाय तेना वृषभएटले नायकोयें (धारितं के०) धारण कर्युं एवुं अने
(मोक्षाग्रद्वारभूतं के०) मोक्षरूपगृह तेनुं अग्रद्वार केहतां मुख्यद्वार
समान तथा (व्रतचरणफलं के०) व्रत अने चरण, जे चारित्र तेनुं फल
जेमां एवुं, अने (ज्ञेयभावप्रदीपं के०) ज्ञेयभाव ते जाणवा योग्य
भाव तेने विषे प्रदीप नाम दीपक समान एवुं अने(सर्वलोकैकसारं के०)सर्व
लोकने विषे एकसारं कहेतां अद्वितीयसारभूत एवुं (अखिलं के०) समग्र
(विशालं के०) विशाल एवुं (द्वादशांगं के०) द्वादशांगरूप (श्रुतं के०)
सिद्धांत तेने (भक्त्या के०) भक्तियें करीने (नित्यं के०) निरंतर (अहं
के०) हुं (प्रपद्ये के०) अंगीकार करुं छुं ॥ ३ ॥

॥ अथ कार्यसिद्धिप्राप्त्यर्थं चतुर्थ सर्वानुभूतिनामा यक्षस्तुतिः ॥

निष्पंकव्योमनीलद्युतिमलसदृशं बालचंद्राभदंष्ट्रं, मत्तं
घंटारवेण प्रसृतमदजलं पूरयंतं समंतात् ॥ आरूढो दिव्य
नागं विचरति गगने कामदः कामरूपी, यक्षः सर्वानुभूति
र्दिशतु मम सदा सर्वकार्येषु सिद्धिम् ॥ ४ ॥ इति ॥ २५ ॥

अर्थः-(निष्पंकव्योमनीलद्युतिं के०) निष्पंक एटले वादळे

व्योम जे आकाश, तेनी द्युति जे कांति तेना सरखी नील एटले श्याम कांति जेनी एवो, तथा (अलसदृशं के०) अलस एटले मदघूर्णित ठे ने जेना तथा (वालचंद्राजदंष्ट्र के०) वालचंद्र एटले वालचंद्रमानी आ जे कांति तेना सरखी दंष्ट्रा एटले फाढो ठे जेनी एवा (मत्त के०) म न्मत्त, अने (घंटारवेणके०) घंटाना रवेण नाम शब्दनी सार्थे (प्रसृत दजलं के०) प्रसृत नाम प्रसरतुं एवुं जे मदजलं एटले मदवारि तेण (समंतात् के०) सर्व जगायें (पूरयंतं के०) पूरावतो एवो (दिव्यना के०) दिव्यरूप नाग जे हस्ती ते प्रत्यें (आरूढः के०) बेठो एवो ठतो(मरूपी के०) स्वेठाचारी तथा (कामदः के०) काम जे मनोरथ तेने नारो एवो (सर्वानुभूतिः के०) सर्वानुभूतिनामा (यक्षः के०) यक्ष ते (गगने के०) आकाशने विषे (विचरति के०) विचरे ठे. ते (म के०) मुजने (सदा के०) निरंतर, (सर्वकार्येषु के०) समग्रकार्योने वि (सिद्धिं के०) सिद्धिने (दिशतु के०) आपो ॥ ४ ॥ इति ॥ २५ ॥

॥ अथ गुरुवांदणां प्रारंभः ॥

हवे गुरुवंदन वखाणियें ठैयें. ते जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट एवा त्र प्रकारें ठे. तिहां प्रणाममात्र जे फेटा वंदन, ते जघन्यवंदन कहियें, अने खमासमण आपी विधियें करी वांदीयें, ते थोज वंदनने मध्यमवंदन कहि तथा उत्कृष्ट तो द्वादशावर्त्त वंदन गुणवंत गुरुने पगे आपीयें. ते आवी रीं

त्यां गुरुने वांदणां देतां उंघो, मुहपत्ती, ए बे उपकरण साधुने जोइ अने श्रावकने मुहपत्ती, तथा चरवलो ए बे जोइयें. ए मुहपत्ती अने हरण लेवाना अक्षर, साधुने तथा श्रावकने साधारणपणे श्रीअनुया द्वार सूत्रनी वृत्तिमध्यें प्रकटज ठे तथा केवल श्रावक आश्रयी प आवी रीतें अक्षर कह्या ठे, "सामाइय कमस्स समणोवासगस्स हे धम्मोवगरणे पन्नत्ते. तं जहा ठवणायरिअत्ति मुहपत्तीअत्ती त्ति दंकपाउपुछणगंचत्ति" ए आलावो श्रीअनुयोगद्वारनी चूर्णीमं तथा वली जो "मुहपत्तियं अपमिलेहित्ता वंदणं देई गोयमा तस्स पायछित्तं हविज्जा" ए आलावो व्यवहारचूर्णीमध्यें ठे. तथा " गंतु ह सालाए, ठवितु ठवणायरियं ॥ मुहपत्तिअं पमज्जंतो, सीहो पोसहं ॥ १ ॥" ए श्लोक विवाहचूलिकाग्रंथें सिंहश्रावकने पोसह

वाने अधिकारें छे, तथा "पावरणं मुत्तूणं, गिएहीता मुहपतिअं ॥ वत्र काय विसुझीए, करेइ पोसहाइयं ॥ १ ॥ ए श्लोक श्री व्यवहारचूर्णीमध्यें छे. इत्यादिक वचनथकी ए वे उपकरण टाली वीजां कल्पक, कांवली प्रमुख साधुने तेमज पडेमी प्रमुख श्रावकने कांहि पण राखवुं न सूजे. तथा छेहेडे वांदणां दीधां न सूजे अने साधवीने तथा श्राविकाने वस्त्र होय ते थकां वांदणां देवानो व्यवहार छे, त्यां प्रथम खमासमण देइ,आदेशमागी, मुहपत्ती पमिलेही,शरीरनी पच्चीश पमिलेहणा करी, ए मुहपत्तीनी पच्चीश पमिलेहणा तथा शरीरनी पच्चीश पमिलेहणानी गाथा अर्थ सुधां आ पमिक्कमणामां आगल आवशे; मूलगे जांगे पोतानां पगने चरवले करी पूंजवा.

हवे वांदणां देतां जे पच्चीश आवश्यक साचववां जोइयें, ते विगतें करी कहे छे. गुरुथी चार दिशायें उंठ उंठ हाथ प्रमाण साधु श्रावकनी अपेक्षायें अवग्रह राखवो एटले पोताना देहप्रमाण ते अवग्रहनुं क्षेत्र जाणवुं, अने साधवी तथा श्राविकानी अपेक्षायें तेर हाथनो अवग्रह जाणवो, ते मध्यें कोइ कार्यने अर्थे आचार्यनी अनुज्ञा मागीने अवग्रहमांहे प्रवेश करवो,ते आवी रीतें केः—अवग्रह वाहिर रह्यो शिष्य,पणन्न चमावेला धनुष्यनी पेठें नम्रकाय छतो वे हाथ जोमी मुखें मुहपत्ती आपी, " इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए"एटलुं कहेतो पोतें गुरुने वांदवानी इच्छा जणावे. पठी लगारेक नीचो नमीने "अणुजाणह मे मिउग्गहं" कहे, ए नीचुं नमवारूप प्रथम आवश्यक जाणवुं,पठी वली शिष्य मुखथकी निसीहि कहेतो रजोहरणें करी आगली जूमि पूंजतो प्रमार्जतो अवग्रहमांहे प्रवेश करे. ए अवग्रहमांहे प्रवेश करवारूप वीजुं आवश्यक जाणवुं. पठी संमासादिक पमिलेहतो अधुगमो वेशीने गुरुना चरण समीपें रजोहरण मूंकी, मावे हाथे मुहपत्ती लेइ ते मुहपत्तीयें करी मावा कर्णथी आरंजीने दक्षिण, कर्ण पर्यंत ललाट पूंजी प्रमार्जी वली तेणें करीज मावो जानु पूजी तिहां मुहपत्ती मूकी 'अहोकाय' इत्यादिक कहेतो त्रण आवर्त्त करे, ते आवी रीतें केः—वेहु वाहु लांवा करी, पसारी, कूर्परें साथल अणस्पर्शतो गुरुना चरण उपरें संलग्न, वेहु हाथनी दशे आंगुली लगामतो मुखें (अ) अक्षर कहे, पठी तेमज दश आंगुली पोताने ललाटें लगामतो (हो) अक्षर कहे, ए वेहुं अक्षरें एक आवर्त्त थाय. तेमज वली (का) अने (यं) ए वेहु अक्ष-

रने उच्चारवे वीजो आवर्त्त थाय. तेमज वली (का) अने (य) एवे अ
त्रीजो आवर्त्त थाय. पठी संफासं शब्द कहेतां गुरुने पगें मस्तक लगा
वली वेहु हाथ कमलकोशने आकारें जोमी,माथे चमावी "खमणिज्जो
किलामो अप्पकिलंताणं वहुसुनेण ने दिवसो वइक्कंतो" एटलो पाठ कहे
वेहु हाथ मस्तकथी उतारी जत्ता ने इत्यादि कहेतो वली पण त्रण आव
करे, तिहां पूर्वली पेरें दश आंगुली सामसामी करी, गुरुने पगें हाथ ल
गतो पहेलुं (ज) अक्षर मंदस्वरें कहे, वीजुं हाथ उपाडतो (त्ता) अक्ष
मध्यमस्वरें कहे, त्रीजुं (न्ने) अक्षर ललाटें हाथ फरसतो उंचेस्वरें कहे
त्रण स्थानकें त्रण अक्षर उच्चारतां प्रथम आवर्त्त थाय. तेवी रीतेंज व
(ज) (व) (णि) ए त्रण अक्षर त्रिविधसादें करी त्रण स्थानकें उच्चार
वीजो आवर्त्त थाय. तेमज वली (ज्जं) (च) (न्ने) ए त्रण अक्षर पूर्व री
उच्चारतां त्रीजो आवर्त्त थाय. एवं ठ आवर्त्त थया. पठी वे हाथ अने म
स्तक गुरुने पगें लगामी "खामेमि खमासमणो देवसियं वइक्कमं" क
पठी उन्नो थइ रजोहरणें करी पाठली जूमि प्रमार्जतो मुखथकी "आवसि
आए कहेतो थको अवग्रहथी वाहेर नीकले. ए अवग्रहमध्येंथी वाहे
नीकलवा रूप आवश्यक जाणवुं. पठी उन्नो रही वे हाथे योगमुद्रा प
जिनमुद्रा साचवतो "पमिक्कमामि खमासमणाणं" इत्यादिक संपूर्ण वेहु
पर्यंत सूत्रनो उच्चार करे, एमज वली वीजुं वांदणुं पूर्वली रीतेंज क
पण एटलुं विशेष जे वीजे वांदणें "आवसिआए" ए पद न कहे, ए
अवग्रहथी वाहेर नीकलवुं नही, स्थानकेंज उन्नो रही "पमिक्कमा
खमासमणाणं" इत्यादिक सूत्रनो उच्चार करे. ए वांदणां देतां मन
एटले मनमांहे एक ध्यानपणुं करवुं. वचनगुप्ति एटले वे वांदणांनी व
वीजुं कांही बोलवुं नहीं, कायगुप्ति एटले शरीर आघुं पाछुं हलावुं न
ए त्रण गुप्तिरूप त्रण आवश्यक जाणवां. तथा "खमणिज्जोमेकिलामो
इत्यादिक कहेतां जे, मस्तकें वे हाथ चमावीयें ठैयें,, तेने यथाजात आव
श्यक कहियें. जे नणी जन्मसमयें जेम वालक वे हाथ मस्तकें चमावीने
जन्मे ठे, तेम ए पण ठे, ते नणी यथाजात एवुं नाम जाणवुं.

हवे ए पचीश आवश्यकनो शरवालो मेलवे ठे. वेहु वांदणे थइ वे व
...रूप वे, वेहु वांदणांना वार आवर्त्त, गुरुचरणें चार

स्तक नमामवुं ते रूप चार, बे वार अवग्रहमां पेसतां नीचुं नमवा रूप एकवार अवग्रहथी बाहेर नीकलवा रूप एक बीजे वांदणें अवग्रहथी कलवुं नथी माटें एकज कह्युं. त्रण गुप्ति अने एक यथा जात, एवं प- ीश. आवश्यक ते अवश्य करवा माटें आवश्यक एवुं नाम कहेलुं छे. गुरुवंदन संबंधि विशेष बोल आश्रयी विचार, गुरुवंदन नाष्य, तथा वचनसारोद्धारादि ग्रंथमां छपाइ गयाथी अहींयां विस्तार कर्यो नथी.

हवे वांदवाने उजमाल थयेलो एवो शिष्य, विधिपूर्वक मुहपत्ती पडि- ही वली पोतानुं शरीर पडिलेही लगारेक काय नमावतो बे हाथे उंचो, रवलादिक ग्रहण कर्यां छे जेणें एवो अवग्रहथी बाहिर रह्यो थको मुखें हपत्ती देइ आ प्रमाणें वांदणांना सूत्रनो पाठ कहे, ते कहे छे.

इहामि खमासमणो, वंदिउं, जावणिज्जाए निसीहिआए ॥ १ ॥

अर्थः-(खमासमणो के०) हे क्षमादिक गुणें प्रधान ! अहींया क्षमा सहन कहियें तथा श्राम्यति एटले संसारना विषयने विषे जे खिन्न छे थवा तपश्चर्या करे छे, तेने श्रमण कहियें, एटले सहनशील जे श्रमण ने क्षमाश्रमण कहीयें, आहिं क्षमा शब्दना ग्रहणें करीने मार्दव, आर्जवा- देक गुणोनी पण सूचना करी छे. वली क्षमा शब्दें करी तमने वंदनयोग्यत्व ूचन कर्युं छे, एवा हे क्षमाश्रमण ! तमोने (जावणिज्जाए के०) याप नीयया एटले जेणें करी कालक्षेप करीयें कालगमादिपें तेने यापनीया कहियें, ते शक्तियें करी सहित एवी (निसीहीआए के०) नैषेधिक्या ए ले प्राणातिपातादिकथी निवृत्तिरूप प्रयोजन छे जेमां, तेने निषेधिकी नु एटले शरीर कहियें. अर्थात् जीवहिंसादिक निवृत्तिरूप प्रयोजनवालुं रीर जाणवुं. आ ठेकाणें नैषेधिक्या ते विशेष्य छे अने यापनीयया ते वि- ोषण छे.एटले पोतानी शक्तियें करी सहित एवुं निषेधिकी जे शरीर, तेणे रीरें करी तुमने (वंदिउं के०) वांदवाने (इहामि के०) इच्छामि टले हुं इच्छुं छुं, वांछुं छुं. ए पदें करीने बलाभियोगनो त्याग करवानी सू- चना करी, एटले हे श्रमणगुणयुक्त ! हुं शक्तिसमन्वित छतो प्रनिषेध करी छे पापक्रिया जेणें एवो थको तमोने वांदवाने इच्छुं छुं. ए प्रकार शिष्यनुं वचन सांजलीने ते अवसरें जो गुरु कोइ कार्यमां विक्षेपचित्तवंत होय

तो 'तिविहेण' एवो शब्द कहे एटले मन, वचन अने काया, एम त्रि करी संक्षेपेंज वांदो. एवा अर्थवालुं गुरुनुं वचन सांजली शिष्य पण सं पेंज वांदे अने जो गुरुनुं चित्त, कोइ कार्यादिकमां विक्षेप न होय तो देण, एवो शब्द कहे एटले महारे निरावाध छे सुखशाता छे, माटें जेम मारो छंद एटले अनिप्राय होय, इछा होय तेम वांदो. ए प्रथम गुरुन जाणवुं. ए पांच पदनुं प्रथम स्थानक थयुं ॥ १ ॥

पछी शिष्य तिहांज रह्यो थको,लगारेक नीचो नमीने नीचें प्रमाणें पाठ क

अणुजाणह, मे, मिउग्गहं ॥ २ ॥

अर्थः–गुरु पासेंथी चारे दिशायें (मिउग्गहं के०) मित अवग्रह ए मान करेलो एवो जे स्वदेहप्रमाण अवग्रह एटले साकात्रण हाथ प्रम क्षेत्र, तेमांहे प्रवेश करवानी (मे के०) मुजने (अणुजाणह के०) अनु आपो एटले आज्ञा आपो, ए वीजुं शिष्यनुं वचन सांजलीने गुरु क (अणुजाणामि के०) हुं आज्ञा आपु छुं. ए वीजुं गुरुनुं वचन जाणवुं. त्रण पदनुं वीजु स्थानक थयुं ॥ २ ॥

हवे वार पदनुं त्रीजुं स्थानक कहे छे.

निसीहि. अहो, कायं, कायसंफासं, खमणिज्जो, भे किला- मो, अप्पकिलंताणं, वहुसुभेण, भे दिवसो, वइकंतो ॥ ३ ॥

अर्थः–पछी शिष्य निसीहि कहेतो थको एटले (निसीहि के०) गुरु वांदणां विना निषेध्यो छे अन्यक्रियारूप व्यापार जेणें एवो छतो अवग्रहमांहे विधिपूर्वक प्रवेश करीने वेसीने संकासां पूंजी रजो ऊपर मूकी अने मुहपत्ती साधु माचा ढीचण ऊपरें मूके तथा वला ऊपर मूके, ते मूकीने वे हाथ पोताला ललाटें लगाडी गु प्रत्यें स्पर्शवाने अर्थें आवी रीतनो पाठ कहे, ते कहे छे. (के०) अधःकायं एटले अधः प्रदेशनो छेहलो जाग, तेने पग कहि र्यात् हेठी काय ते गुरुना पगलक्षण जाणवी. ते तमारा (काय के०) महारा हाथ अने ललाटें करी रूमी रीतें (संफासं के० स्पर्शवुं छे तेनी आज्ञा आपो. ते गुरुनी आज्ञा पामीने गुरुनां प्रत्यें पोताने हाथे तथा मस्तकें करी रूमी रीतें स्पर्शे, पछी उंनो द

स्तकें बे हाथचकावी गुरुनी संमुख दृष्टि राखी, "खमणिज्जो भे" त्यादिक पद कहे, ते आवी रीतें के, हे जगवंत! तमारां चरण स्पर्शतां काइ आपने (किलामो के०) क्लम एटले जे कांइ ग्लानि उपजावी होय, खेद उपजाव्यो होय, एटले म्हारे जीवें जे कांइ तमारे शरीरें पीमा उपजावी होय, ते पीमारूप जे खेद, तेने (भे के०) जवद्भिः एटले मोयें (खमणिज्जो के०) खमवायोग्य ठे. एटलुं कहीने पठी वली पण शिष्य, दिवस संबंधि क्षेम कुशलनुं स्वरूप गुरुने पूठे, ते आवी रीतेः– वहुसुभेण के०) बहुशुन्नेन एटले बहु शुन्नें करीने क्षेमकुशल करीने अर्थात् घणा समाधिनावें करीने (भे के०) जवतां एटले तमार. ' दिव ी के०) दिवस, निराबाधपणे (वइक्कंतो के०) व्यतिक्रांत थयो, एटले त्यो; तमें केहवा ठो? तो के (अप्पकिलंताणं के०) अल्प ठे क्लांत एटले ग्लानिपणुं जेमने एवा, अर्थात् अल्पवेदनावाला एवा तमें ठो. हीं रात्रिना अनुष्ठानने विषे 'राइर्ड वइक्कंतो' अने पाक्षिकना दिवसने विषे 'पक्खो वइक्कंतो' तथा चउमासीना दिवसने विषे 'चउम्मासिर्ड वइक्कंतो' मज संवत्सरीना दिवसने विषे 'संवछरो वइक्कंतो' एवा पाठ कहेवा. ए त्रीजुं शिष्यनुं वचन थयुं. ए सांजलीने गुरु कहे के,तहत्ति एटले तथेति अर्थात् म तमें पूछ्युं तेमज अमारो दिवस समाधिमांहेज गयो ठे ॥ इति जावः ॥ त्रीजुं गुरुनुं वचन जाणवुं. ए वार पदनुं त्रीजुं स्थानक थयुं ॥ ३ ॥

ए रीतें शरीरसंबंधि सुखशाता गुरुने पूठीने हवे वली शिष्य तप निय-आदिक संयमसंबंधि वार्त्ता गुरुने पूठवाने अर्थे गुरुना पगने विषे पोतानुं लाट फरसतो आवर्त्त करतो, आवी रीतें पाठ कहे ते कहे ठे.

जत्ता, भे ॥ ४ ॥

अर्थः–हे करुणासमुद्र! (जत्ता के०) तप, नियम, संयम, स्वाध्याय प यात्रा, ते (भे के०) जवतां एटले तमारे अव्याबाध पणे वर्त्ते ठे? चोथुं शिष्यनुं वचन थयुं, ते सांजलीने गुरु कहे के, (तुप्नंपि वट्टए के०) ज्यमपि वर्त्तते एटले जेम मुजने वर्त्ते ठे. तेम तने पण वर्त्ते ठे? ए गुरुनुं ण चोथुं वचन जाणवुं. ए बे पदनुं चोथुं स्थानक थयुं ॥ ४ ॥

जवणिज्जं, च, भे ॥ ५ ॥

अर्थः—(च के०) वली नियममां राखवा योग्य पदार्थ संबंधि व
शिष्य पूछे छे. (जवणिज्जं के०) यापनीयं एटले इंद्रिय अने नोइंद्रि
उपशमादिक प्रकारें करी निराबाध शरीर, (भे के०) भवतां एटले त
छे? अर्थात् इंद्रिय अने नोइंद्रियोयें पीडित नहीं एवुं तमारुं शरीर छे
पांचमुं शिष्यनुं वचन सांभलीने गुरु कहे, (एवं के०) एमज छे. ए
पण पांचमुं वचन जाणवुं. ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक थयुं ॥ ५ ॥

खामेमि, खमासमणो, देवसियं, वइक्कम्मं ॥ ६ ॥

अर्थः—वली शिष्य, रजोहरण उपर हाथ तथा मस्तक मूकीने कहे
(खमासमणो के०) हे क्षमाश्रमण! (देवसियं के०) दिवस सं
(वइक्कम्मं के०) व्यतिक्रम एटले अवश्यकरणीय विराधनारूप म
अपराध. ते प्रत्ये (खामेमि के०) हुं खामुं छुं. ए छट्ठुं शिष्यनुं वचन
सांभलीने गुरु कहे के, (अहमवि खामेमि के०) अहमपि क्षमयामि ए
मे पण आशातनादिक करवाने थीने, जे प्रमाद किधो होय, ते हुं
पण खमावुं छुं. ए गुरुनुं पण छट्ठुं वचन थयुं, एटले छ शिष्यनां व
वचनो अने छ गुरुनां वचन उत्तररूपें कह्यां, ए चार पदनुं छट्ठुं स्था
नक थयुं ॥ ६ ॥ ए छए स्थानकना मलीने ओगणत्रीश पद थयां ॥

पछी शिष्य, बे जिनमुद्रा अने हाथे योगमुद्रा साचवतो उभो र
हीने अवग्रही बाहेर विशेष पणे पूछतो नीचे प्रमाणें कहे.

आवस्सिआए, पडिक्कमामि, खमासमणाणं, देवसिआए,
आसायणाए, तित्तीसन्नयराए, जं किंचि, मिच्छाए, मणदुक्क
डाए, वयदुक्कडाए, कायदुक्कडाए, कोहाए, माणाए, माया
ए, लोभाए, सव्वकालिआए, सव्वमिच्छोवयाराए, सव्वधम्मा
इक्कमणाए, आसायणाए, जो, मे, अइआरो, कओ, त
स्स, खमासमणो, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, अ
प्पाणं वोसिरामि ॥ ७ ॥ इति ॥ २६ ॥ अहींयां बीजे
वखते वांदणे 'आवस्सिआए' ए पद न कहेवुं ॥

अर्थः—हवे शिष्य, रजोहरणें करी पाछली जूमिका पूंजी मितअवग्रहथी बाहेर नीकलतो ' आवसियाए पडिक्कमामि' कहेतो थको निकले एटले (आवसिआए के०) अवश्य कर्त्तव्य जे चरणसित्तरी अने करणसित्तरी रूप क्रिया पडिलेहण प्रमुख व्यापार, ते सेवतां पालतां, जे अतिचार लाग्यो होय, माठुं आचर्युं होय, ते थकी (पडिक्कमामि के०) हुं प्रतिक्रमुं छुं, निवर्त्तुं छुं. (खमासमणाणं के०) क्षमाश्रमण संबंधिनी (देवसिआए के०) दिवसने विषे थइ, एवी जे (आसायणाए के०) आशातना खंडना, ते आशातनायें करीने. ते केवी आशातनायें करीने ? तो के (तित्तीसन्नयराए के०) तेत्रीश आशातनामांहेली अनेरी कोइ एक पण आशातनायें करीने. वली केवी आशातनायें करीने ? तो के (जंकिंचिमिछाए के०) जे कांइ कूडुं आलंबन लइने मिथ्याजाव वरताव्यो होय, ते किंचित् मिथ्यात्तावरूप आशातनायें करीने. वली बीजी पण केहवी आशातनायें करीने ? ए रीतें आगल पदें पदें कहेतां जवुं, (मणडुक्कडाए के०) मनःसंबंधी जे डुष्कृत एटले पाप, ते रूप आशातनायें करीने, अर्थात् प्रद्वेष मनें करी तथा (वयडुक्कडाए के०) वचनसंबंधी डुष्कृत ते असत्य पुरुषादिक वचनें करी जे डुष्कृत एटले पाप, ते रूप आशातनायें करी, (कायडुक्कडाए के०) कायासंबंधि ते आसन, गमन स्थानादिक जे डुष्कृत एटले पाप ते रूप आशातनायें करी, (कोहाए के०) क्रोधजाव ते विनयभ्रंशादिक जे डुष्कृत एटले पाप ते रूप आशातनायें करी, (माणाए के०) मानरूप आशातनायें करी, (मायाए के०) माया एटले कपट ते रूप आशातनायें करी, (लोहाए के०) लोजरूप आशातनायें करी, (सवकालिआए के०) सर्वकाल ते अतीत, अनागत अने वर्त्तमानकालने विषे गुरुनां अविनयादिक जे थयां, ते रूप आशातनायें करी.अहिंयां कोइ पूछे,जे अनागत कालनी शी आशातना थइ? तेने कहियें जे अनागत कालें कदापि कोइ समयें गुरुने आमंत्रणें कोइ एक प्रकारें अनिष्ट अविनयादिक थइ जाय, एवुं चिंतव्युं होय, तत्संबंधि अनागत कालनी आशातना जाणवी.(सवमिछोवयाराए के०) सर्व मिथ्याउपचाररूप एटले सर्व कूड, कपट, क्रियारूप आशातनायें करीने (सवधम्माइक्कमणाए के०) सर्व धर्म ते आठ प्रवचनमाता रूप अथवा बेधर्मनी जे करणी, तेने अतिक्रमवा उल्लंघवारूप आशातनायें करीने.

ए पूर्वोक्त प्रकारनी सर्व (आसायणाए के०) आशातनायें करी, (जो के
जे, (मे के०) मह्यारे जीवें, (अइआरो के०) अतिचार दोष, (क
के०) कस्यो होय. सेव्यो होय, (तस्स के०) ते अतिचार प्रत्यें (ख
समणो के०) हे क्षमाश्रमण ? तमारी समीपें (पडिक्कमामि के०) हुं प्र
क्रमुं छुं. मिछामि डुक्कड देउं छुं. फरी तेम हुं नहिं करुं, (निंदामि के०) प
कर्मकारी आत्माने हुं निंदु छुं, (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं छुं, ए
विशेषें निंदुं छुं (अप्पाणं के०) डुष्ट पापिष्ट आत्मा प्रत्यें (वोसिरामि के
हु वोसिरावुं छुं, एटले छोडावुं छुं. अर्थात् आशातना करवी. ते कालसंबं
पाप सहित आत्माने हुं त्यागुं छुं. ए प्रथम वांदणुं थयुं. तेमज बीजुं वां
पण एवीज रीतें जाणवुं, परंतु तेमां एटलुं विशेष जे तिहां अवग्रहथी
कलवुं नथी, माटें त्यां आवसियाए एवो पाठ न कहेवो ॥ ७ ॥ ए
दणांना सूत्रमध्यें पचीश आवश्यक, अठावन पद, तथा पचीश गुरु अ
घशे ने एक लघु, सर्व मली बशें ने छव्विश अक्षरो छे. इति गुरुवंदन
त्रार्थः ॥ ए रीतें सर्व बोल साचवतो जे गुरुने भावसहित वांदणां थ
पे, तेनां अनेक भवनां संच्यां कर्म, क्षय थइ जाय, परंतु भाव वि
अल्प फल होय. जेम श्रीकृष्ण, भावसहित साधुने वांदतां क्षायिक
म्यक्त्व पाम्या. तथा सातमी नरक योग्य शिथिल आयुःकर्म उपार्ज
कर्युं हतुं, ते संक्रमण करणें करी टालीने त्रीजी पृथिवी योग्य कीधुं, अ
वीराशालवीने द्रव्यथी वांदणां देतां मात्र पोताना स्वामीनी अनुवर्त
टाली. पण बीजुं कांइ फल थयुं नहीं ॥ इति सुगुरुवांदणां ॥ २६ ॥

॥ अथ अतिचारनी आठ गाथा ॥

नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तहय विरियंमि ॥
आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा भणिओ ॥ १ ॥

अर्थः—(नाणंमि के०) ज्ञानने विषे, (दंसणंमि के०) दर्शनने वि
(अ के०) वली (चरणंमि के०) चारित्रने विषे, वली (तवंमि के०
तपने विषे, (तहय के०) तथा (विरियंमि के०) वीर्यने विषे, (आय
के०) जे आचरण एटले व्यापार, तेने (आयारो के०) आचार कहि
अथवा ए ज्ञानादिक पांचनुं जे आचरण एटले व्यापार, तेने आचार

रियें.जेम ज्ञान आश्रयी ज्ञानाचार, ए रीतें सर्वने विषे केहवुं. (इअ के०) ए प्रकारें (एसो के०) ए प्रत्यक्ष, (पंचहा के०) पंचधा एटले पांच प्रकारें आचार. ते (जणिर्ज के०) श्रीतीर्थकरें कह्यो छे ॥ १ ॥

हवे त्यां प्रथम ज्ञानाचार कहे छे.

काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह अनिण्हवणे ॥
वंजण अच तडुन्नए, अठविहो नाणमायारो ॥ २ ॥

अर्थः—प्रथम (काले के०) जे कालें, जे अवसरें, जे जणवानुं होय, ते कालें तेज अवसरें तेज जणवुं, तेने काल कहियें. बीजो (विणए के०) ज्ञानीनुं अन्युत्थान वंदनादिक उचित साचववुं तेने विनय कहियें, त्रीजो (बहुमाणे के०) ज्ञानी तथा ज्ञानने विषे अंतरंग प्रेम करवो, तेने बहुमान कहियें. चोथो (उवहाणे के०) नवकारादिक सूत्रोना तपोविशेष उपधान योग्यनुं वहेवुं, तेने उपधान कहियें. (तहय के०) तथा पांचमुं (अनिण्हवणे के०) जणावनार जे विद्यागुरु, तेने उलववो नहीं विसारवो नहिं, तेने अनिण्हवण कहियें. छठो (वंजण के०) सूत्र अक्षर, शुद्ध जणवो खोटुं न जणवुं, शुद्धोच्चार करवो, तेने वंजण कहियें. सातमो (अथ के०) अर्थ शुद्ध जणवो, आठमो (तडुन्नए के०) सूत्र अने अर्थ, ए बहु शुद्ध जणवां, ए (अठविहो के०) आठ प्रकारें (नाणमायारो के०) ज्ञानाचार जाणवो. ए आठ प्रकारें ज्ञानना आचार जेम कह्या छे, तेमज करियें, तेने ज्ञानाचार कहियें, अने तेथी विपरीत करियें, तो अतिचार लागे ॥ २ ॥

हवे दर्शनाचार कहे छे.

निस्संकिअ निकंखिअ, निव्वितिगिछा अमूढ दिठीअ ॥
उववूह थिरीकरणे, वछल्ल प्पजावणे, अठ ॥ ३ ॥

अर्थः—प्रथम श्रीवीतरागना वचनमां शंका न करवी. एकांतें सत्य मानवुं ते (निस्संकिअ के०) निःशंकित पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, बीजो स्याद्वादरूप श्रीजिनमत विना बीजा अन्यमतनी आकांक्षा एटले वांछा न करवी, लगारेक तप क्षमादिक गुण देखी, परदर्शननो अजिलाष करवो नहीं,

ते (निक्कंखिअ के०) निःकांक्षित पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. त्रीजो
फलमां संदेह न आणवो, एटले श्रीजिनधर्मने विषे क्रिया अनुष्ठा
ना फलने विषे संदेह करवो नहिं. अथवा साधु, साध्वीनां मलमलि
शरीर तथा वस्त्र देखी, डुगंछा करवी नहीं, निंदा करवी नहीं, ग्लानि क
वी नहीं, ते (निव्वितिगिच्छा के०) निर्विजुगुप्स पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. चो
अज्ञानी, मिथ्यात्वीनां क्रिया, कष्ट, कांइ करामत चमत्कार देखीने तेनी
पर व्यामोहित न थावुं, तथा ए लोकोमां पण कांइक छे? एवो पण मन
विचार न करवो. तथा श्री जिनशासनने विषे नवतत्त्व समाचारी प्रमुख
मुंझावुं नहिं, तेमां प्रवीण होवुं, ते (अमूढदिठ्ठीअ के०) अमूढदृष्टि पुरु
लक्षण जाणवुं, पांचमुं सम्यक्त्वधारी गुणवंतना अल्प गुणनी पण श्र
पूर्वक प्रशंसा करवी, मुखें करी प्रकाशवी, ते (उववूह के०) उपबृंह
पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. छठ्ठुं श्रीजिनधर्मथकी पमता प्राणीने सहाय
पीने धर्ममां स्थिर करवो, अथवा जे जीव, श्रीजिनधर्म नथी पाम्या,
जीवने हितोपदेशादिकनुं सहाय आपीने श्रीजिनधर्मने विषे स्थाप
स्थिर करवो, ते (थिरीकरणे के०) स्थिरीकार पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. स
तमो साधर्मिकनी विशेष भक्ति करवी तथा सर्व जीवने विषे करुणा, मै
भावना करवी, ते (वच्छल के०) वात्सल्यपुरुषनुं लक्षण जाणवुं. आठ
जे रीतें अन्य दर्शनी लोक पण जैनशासननी अनुमोदना करे, मिथ्य
मत मूकीने जैनमतने आदरे, तेम करवुं, एटले एवां कार्य करवां, के
थकी जैनशासन दीपे, घणां लोक बोधबीज पामे, ते (पभावणे के
प्राभाविक पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, ए (अठ के०) आठ लक्षण दर्शना
नां जाणवां. आहिं लक्षण शब्दें आचार ग्रहण करवो. एवी रीतें प्रवर्त
ने दर्शनाचार कहियें, एथी विपरीत प्रवर्त्ते, तो अतिचार लागे ॥ ३

हवे चारित्राचार कहे छे.

पणिहाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिईहिं तिहिं गुत्तीहिं ॥
एस चरित्तायारो, अठविहो होइ नायवो ॥ ४ ॥

अर्थः–(पणिहाणजोग के०) प्रणिधान एटले स्थिरयोग, संयम व्यापार
करी एटले एकाग्र सावधान पणें करी मन, वचन, तथा काया

योग सर्व चारित्र पालवाने विषे (जुत्तो के०) युक्त होय एवो, (एसचरित्ता यारो के०) ए चारित्राचार,ते (पंचहिं समिईहिं के०) पांच समिति तेणें करी, तथा (तिहिंगुत्तीहिं के०) त्रण गुप्ति तेणें करी (अठविहो के०) अष्टविध एटले आठ प्रकारें (होइ के०) छे, ते (नायव्वो के०) जाणवो. ते अष्टविध जे पांच समिति अने त्रण गुप्तिनां नाम आगल नवकारना अर्थमां श्री आचार्यनां विशेषणमां आव्यां छे, माटें अहीं नथी लख्यां. ए आठ बोलें प्रवर्त्तवुं, तेने चारित्राचार कहियें, अने ए पांच समिति अने त्रण गुप्ति न पाले,तो चारित्राचारना अतिचार लागे, तेमाटें साधुने निरंतर अने श्रावकने सामायिक पोसह लीधे ए पांच समिति अने त्रण गुप्ति अवश्य पालवी॥४॥

हवे तपाचार कहे छे.

वारसविहंमिवि तवे, सभिंतर बाहिरे कुसलदिठे ॥
अगिलाइ अणाजीवि, नायव्वो सो तवायारो ॥ ५ ॥

अर्थः-(सो के०) ते (तवायारो के०) तपाचार, ते (वारस विहंमि वि तवे के०) वार प्रकारना तपने विषे अपि एटले निश्चें (नायव्वो के०) जाणवो. ते तपाचार केहवो छे? तो के (अगिलाइ के०) ग्लानि भाव एटले छुगंछाभाव रहित छे एटले तप करतां छुगंछा करीने तेनो भंग करे नहीं, वली (अणाजीवी के०) अशनादिक आजीविकायें करी रहित छे, एटले हुं जो तप करुं, तो तपस्वी कहेवाउं? पेट भराइ चाले? मने लोको तपस्वी जाणी धन प्रमुखवडे महारी भक्ति करे? एवी बुद्धियी तप न करवुं, वली ते द्वादशविध तप केहवुं छे? तो के (सभिंतरबाहिरे के०) छ भेद अभ्यंतर,अने छ भेद बाह्य सहित छे. वली केहवुं छे?तो के (कुसल के०) तीर्थंकरोयें (दिठे के०) उपदिष्युं छे, प्रकाश्युं छे, एवा तपमां प्रवर्त्तवुं, तेने तपाचार कहियें, एथी विपरीत प्रवर्त्ते, तो अतिचार लागे ॥ ५ ॥

हवे ए तपाचारमां बाह्य तपना छ भेद विवरीने कहे छे.

अणसण मूणोयरिया, वित्ती संखेवणं रसच्चाउ ॥
कायकिलेसो संली, णयाय बझो तवो होइ ॥ ६ ॥

अर्थः-पहेलुं (अणसणं के०) अशनादिक चार आहारनो त्याग योग्य

काल लगें करवो अथवा जावजीव पर्यंत करवो, ते अनशन तप जाण बीजुं (ऊणोयरियाके०) ऊनोदरिका एटले वस्त्र, पात्र, उछां करवां, यथासूत्र करतां पांच सात कोलिया उछा जमवां तथा कषायनी न्यून करवी, तेने ऊनोदरिका तप कहियें. त्रीजुं (वित्तीसंखेवणं के०) द्र दिक चार प्रकारना अभिग्रहें करीने जे वृत्ति एटले आजीविका तेनो सं करवो, तेने वृत्तिसंक्षेप तप कहियें. जेम के साधु होय, ते द्रव्यादिक रथी संक्षेप करे. त्यां वहोरवा जतां साधु घरनी संख्या करे, जेम पांच. सात अथवा एटलेज घेरथी जो सूजतो आहार मले, तो लेवो. मले तो उपवास करवो. अने श्रावकें तो सवारनुं पचरकाण करतां द पंदर. किंवा जेटलां द्रव्य मोकलां राख्यां होय, तेमांथी वली बे त्रण द्र उछां करवां. एवा प्रकारना अभिग्रह करे,तेने वृत्तिसंक्षेप तप कहियें. चो (रसच्चाउ के०) विगयादिक रसनो त्याग करवो, एटले छ विगयमांथी ए बे विगयनो त्याग करवो. तथा लीलोतरी प्रमुखनो जे नियम लेवो, ते रसत्याग तप कहियें. पांचमुं (कायकिलेसो के०) कायोत्सर्ग कर वीरासन, पद्मासन. तथा उत्कटासनादिक आसन करवां. जेम तेम पाने दीधी, टाढ तापनी आतापना लेवी, लोच करावयो, उघाडे प लावुं. भूमि उपर शयन करवुं इत्यादिक प्रकारें करीने शरीरने कष्ट दे तेने कायक्लेश तप कहियें. छट्ठुं (संलीणयाय के०) विषय कषायने उ रवा नहीं. ते उदय आव्या तेने निःफल करवा, अशुभ योगनुं निवा शुभ योगमां प्रवर्तवुं; स्त्री, पशु, नपुंसक रहित स्थानक सेववुं, कुरमी रें हाथ. पग, प्रमुख अंगोपांग संवरी राखवा, तेने संलीनता तप कहि ए छ प्रकारें (बज्झोतवो के०) बाह्य तप (होइ के०) छे ॥ ६ ॥

हवे प्रथम कहेला अभ्यंतर तपना छ भेद विवरीने कहे छे.

पायच्छित्तं विणओ, वेयावच्चं तहेव सज्झाओ ॥
झाणं उस्सग्गो विअ, अभिंतरओ तवो होइ ॥ ७ ॥

अर्थ—प्रथम (पायच्छित्तं के०) दोष लागे थके गुरु, गीतार्थनी पास [illegible] अपराध प्रमाणे, पछी ते अपराधनो निवार

करवाने अर्थे गुरु जे आलोचनादिक एटले प्रायश्चित्तादिक आपे, ते रूडी रीतें करे, तेने प्रायश्चित्ततप कहियें.

बीजुं (विणर्ज के०) ज्ञानादिक सात प्रकारनो विनय करवो, ते विनयतप. अथवा वली आठ प्रकारें गुरुनो विनय करवो, ते कहे छे, एक गुरुने देखी उना थवुं, बीजुं गुरुने आवता देखी सामे जवुं, त्रीजुं गुरुने देखी हाथ जोमी मस्तकें चढाववा. चोथुं गुरुने वेसवाने आसन आपवुं, पांचमुं पोतें आसने वेसवानुं मूकी देवुं. छठुं ज्यां सुधी गुरु उना होय, त्यां सुधी उना रहेवुं. सातमुं गुरुने वांदणां देवां, गुरुनी पर्युपासना एटले सेवा करवी, विसामण करवा, तथा आठमुं गुरु जाय, तेवारें तेनी पाछल वोलाववा जवुं. ए आठ प्रकारें पण विनयतप कहियें.

त्रीजुं (वेआवचं के०) वेयावृत्त्य तप करवुं, ते आहारादिक आणी आपवा, केम पगादिक चांपवा प्रमुख आचार्यादिक दश पुरुषोनी नक्ति करवी, एटले आचार्य, ग्लान, बाल, वृद्ध, तपस्वी, नवदीक्षित साधु, साधर्मी, कुल, ते जे एक आचार्यनां संतान तेने कुल कहियें, तथा गछ, ते जे घणा आचार्यनां संतान एकठां थयेलां होय, तेने गछ कहियें, तथा संघ, ते साधु, साधवी, श्रावक अने श्राविका तद्रूप ते संघ. ए दशनुं जे वैयावृत्त्य करवुं, तेने वेयावच्च तप कहियें. (तहेव के०) तेमज वली.

चोथुं (सज्झार्ज के०) वांचनादिक पांच प्रकारनो स्वाध्याय करवो, तेने स्वाध्यायतप कहियें. त्यां एक वांचना एटले नणवुं, बीजी पृछना ते संशय टालवाने पूछवुं, त्रीजी परावर्त्तना एटले विसरी गयेलुं संजारवुं. चोथी अनुप्रेक्षा एटले तत्त्वचिंतवना करवी, पांचमी धर्मकथा एटले तीर्थंकरादिक गुणिजननी कथा करवी. ए पांच नेद, सज्झायतपना जाणवा.

पांचमुं (जाण के०) ध्यानतप ते आर्त्त रौद्रध्याननुं निवारवुं अने धर्म तथा शुक्ल, ए बे शुनध्याननुं ध्याववुं, ए बे प्रकारें ध्यानतप जाणवुं.

छठुं (उस्सग्गो के०) परवस्तुनो त्याग करवो, कर्मना क्षय निमित्तें कायोत्सर्ग करवो, तेने कायोत्सर्गतप कहियें. (अपि के०) निश्चें, ए छ नेदें (अप्रिंतरर्ज तवो के०) अन्यंतर तप (होइ के०) छे ॥ ७ ॥

योगें करी नीपन्यो जे (अकप्पो के०) अकल्पः एटले कल्प जेविधि चरणकरणव्यापार, तेथकी अ एटले रहित ते अकल्प कहियें, ते अक पणाना हेतुथकी उत्पन्न थयो जे (अकरणिज्जो के०) अकरणीय एटले करवायोग्य नहीं, एवा कार्यने करवे करी, एम अहींयां हेतुहेतुमद्भाव ते आवी रीतें के, जे माटें उत्सूत्र, ते माटेंज उन्मार्ग; अने जेमाटें उन्मा तेमाटेंज अकल्प, जेमाटें अकल्प, तेमाटेंज अकरणीय कहियें. एटले का अने वचनसंबंधि अतिचारनुं स्वरूप कह्युं. हवे मनःसंबंधि अतिचारनुं स्व कहे छे. (दुज्झाउ के०) दुर्ध्यान ते चित्तने एकाग्रपणे आर्त्त रौद्रध्याननुं ध वबुं.ते जेमाटें दुर्ध्यान, तेमाटेंज(दुविचिंतिउ के०) दुर्विचिंतित एटले जे च चितपणे करी दुष्ट अशुजकार्यनेज मनमां चिंतवबुं, जेमाटें ते दुर्विचिंतित, माटेंज(अणायारो के०)अनाचार कहियें.एटले जेथकी व्रतादिकनो सर्व जंग थाय,जेमाटें ते अनाचार,तेमाटेंज(अणिच्छियवो के०)अनेष्टितव्यः एटले जे इछवा वांछवा योग्य नथी, जेमाटें ते अनेष्टितव्य, तेमाटेज(असावगपा उग्गो के०) नथी श्रावकने प्रयोग्य एटले श्रावकने उचित नथी, इतिमनः संबंधि अतिचार.हवे ए.सर्व अतिचार,शेने विषे लगाड्या होय? ते कहे छे.

(नाणे के०) निजपर सत्तारूप वस्तुनुं यथार्थ जाणपणारूप जे ज्ञान तेने विषे, (दंसणे के०) देवादिक त्रण तत्त्वनुं साचुं श्रद्धानरूप जे दर्शन, तेने विषे, (चरित्ताचरित्ते के०) कांइएक विरतिरूप, कांइएक अविरति रूप एवुं जे देशविरतिरूप श्रावकनुं चारित्र, तेने विषे, अथवा ज्ञानादिक निजगुणमांहे देश थकी जे स्थिरता, ते रूप जे चारित्राचारित्र तेने विषे एहीज वली कहे छे. (सुए के०) श्रुतसिद्धांतने विषे अकालें स्वाध्याय इत्यादिक अतिचार लगाड्यो होय, (सामाइए के०) सम्यक्त्वरूप सामायिकने विषे जिनवचनने विषे शंकादिक अतिचार लगाड्यो होय. ए चारित्राचारित्रसंबंधि अतिचार, प्रतिजेदें करी कहे छे.(तिन्हगुत्तीणं के०) मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने काय गुप्ति. ए त्रण गुप्तिने अणपालवे करी, (चउण्हंकसायाणं के०) क्रोध मान, माया अने लोज, एवा चार कषायने करवे करी (पंचण्हमणुवयाणं के०) एक स्थुलप्राणातिपातविरमण, बीजुं स्थूलमृषावादविरमण, त्रीजुं स्थुलअदत्तादानविरमण, चोथुं स्थुलमैथुनविरमण, पांचमुं स्थुलपरिग्रहविरमण, ए पांच अणुव्रतमांहेथी

तथा (तिएहंगुणवयाणं के०) एकदिशि परिमाणव्रत, वीजुं उपभोगपरि-
भोगपरिमाणव्रत, त्रीजुं अनर्थदंडविरमणव्रत, ए त्रण गुणव्रतमांहेथी तथा
(चउएहंसिरकावयाणं के०) एक सामायिकव्रत, वीजुं देशावकाशिक
व्रत, त्रीजुं पोषधोपवासव्रत, चोथुं अतिथिसंविजागव्रत, ए चार शिक्षाव्र-
तमांहेथी, घणुं शुं कहियें ? परंतु (वारसविहस्स के०) ए पूर्वोक्त द्वा-
दशविध एटले वार प्रकारना व्रतरूप (सावगधम्मस्स के०) श्रावक संबं-
धी जे धर्म ते मांहेथी म्हारे जीवें (जंखंमियं के०) जे खंड्युं, एटले देश
थकी जंग कीधो, (जंविराहियं के०) जे विराध्युं एटले सर्वथकी जंग
कीधो, (तस्स के०) तेहनुं (डुक्कमं के०) डुष्कृत एटले पाप, ते (मि
के०) मने जे लाग्युं ते (मिछा के०) मिथ्या थाउ, एटले निष्फल
थाउ ॥ १ ॥ एमां लघु अक्षर एकशो उंगणचालीश अने गुरु अक्षर उं-
गणत्रीश, सर्व मली एकशो ने अमशठ अक्षरो छे ॥ इति ॥ २७ ॥

॥ अथ सात लाख ॥

सात लाख पृथिवीकाय, सात लाख अप्पकाय, सात लाख तेउकाय, सात लाख वाउकाय, दशलाख प्रत्येक वनस्पति काय, चउद लाख साधारण वनस्पतिकाय, वे लाख वेंडिय, वे लाख तेंडिय, वे लाख, चौरिंडिय, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यंच पंचेंडिय, चौद ला-ख मनुष्य, एवंकारें चोराशी लाख जीवायोनिमांहे म्हारे जीवें जे कोइ जीव हण्यो होय, हणाव्यो होय, हणतां प्रत्यें अनुमोद्यो होय, ते सर्वे मनें, वचनें, कायायें करी तस्स मिछामि डुक्कमं ॥१॥ इति ॥ २९ ॥ एनो अर्थ सुगम छे ॥

॥ अथ अढार पापस्थानक ॥

पहेले प्राणातिपात, वीजे मृषावाद, त्रीजे अदत्तादान, चोथे मैथुन, पांचमे परिग्रह, छठे क्रोध; सातमे मान,

आठमे माया, नवमे लोज, दशमे राग,इगियारमे द्वेप, वारमे कलह, तेरमे अज्याख्यान, चौदमे पैशुन्य, पन्नर मे रति अरति, शोलमे परपरिवाद, सत्तरमे माया मृपा वाद, अढारमे मिथ्यात्वशल्य. ए अढार पापस्थानकमां हि महारे जीवें जे कोइ सेव्युं होय, सेवराव्युं होय, सेवताप्रत्यें अनुमोद्युं होय, ते सवे मनें, वचनें, काया यें करी तस्स मिलामि डुक्करं ॥ १ ॥ इति ॥ ३० ॥

अर्थः–परजीवना प्राणनो नाश चिंतववो ते प्रथम प्राणातिपात. जूठुं ब लवाना परिणाम, ते वीजुं मृपावाद. पारकी वस्तु धणीना दीधा विना चो री लेवानी रुचि, ते त्रीजुं अदत्तादान. विपयसुखनी वांढारूप परिणाम ते चोथुं मैथुन नव प्रकारें वाह्य अने चौद प्रकारें अज्यंतर परिग्रहनी वांछा. ते पांचमो परिग्रह. कोइनी उपर आकरा तीव्र परीणामें क्रोध करवो, ते छठो क्रोध. आठ प्रकारें मद करवो, ते सातमुं मान. कपटसहित लोकने देखाडवा रूप धर्मकरणी करवी, ते आठमी माया. धन शरीर, कुटुंब, परिवाररूप सं दाने एकठी करवानी तथा राखवानी घणी वांछा, ते नवमो लोज. पौजलिक परवस्तु उपर राग धरवो, ते दशमो राग. पोताने अणगमती वस्तु उप अरुचिजाव, ते अगीयारमो द्वेप. कोइ पण कारणें क्लेश करवानी रुचि ते वारमो कलह. परजीवने अण दीठुं अण सांजल्युं आल देवुं, ते तेर अज्याख्यान. पारकी चाडी करवी, ते चौदमुं पैशुन्य. सुख डुःख आवे ह र्पे शोक धरवो, ते पंदरमुं रति अरतिनामा पापस्थानक कहियें. गुणी वा निर्गुणी जीवनी निंदा करवी, ते शोलमो परपरिवाद कहियें. अंतरमां वीजी वात होय अने वाहेर मुखथकी [illegible] वोलवुं, इत्यादिक अनेक प्रका रें ठग करीने लोकोने ठगवाना परिणाम, ते सत्तरमो माया मृपावाद पांच प्रकारें मिथ्यात्व सेववारूप परिणाम, ते अढारमुं मिथ्यात्व शल्य नामां पापस्थानक जाणवुं. ए अढार प्रकारें जे जीवने चित्तमां पाप [illegible] उत्पन्न थाय, तेने जावपाप कहियें अने ते जावनी विकारें कर

। जीवने सत्तायें कर्मनां दलीयां लागे. तेने द्रव्यपाप कहियें, ते द्रव्यपा
नां दलियां सत्तायें बंधाणां. ते आगल जावपणे तिर्यंच तथा नारकीना
ाव पामीने आशी प्रकारें जोगवाय ॥ १ ॥ इति ॥ ३० ॥

॥ अथ देवसिअपमिक्कमणे ठाउं ॥

सघस्सवि, देवसिअ, डुच्चिंतिअ, डुप्नासिअ, डुच्चि
ठिअ, तस्स मिछामि डुक्कमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३१ ॥

अर्थः–आ सूत्रनो अर्थ. आगल सवस्सवि नामा साडत्रीशमुं सूत्र आव
े. तेना अंतर्गत आवी जाशे. माटें आहीं नथी लख्यो ॥ १ ॥ ३१ ॥

॥ अथ श्रावकपमिक्कमणसूत्र अथवा वंदितासूत्र ॥

वंदित्तु सव्व सिद्धे, धम्मायरिए अ सवसाहू अ ॥ इ
छामि पमिक्कमिउं, सावगधम्माइआरस्स ॥ १ ॥

अर्थः–(सव्व के०) सर्व सर्वज्ञ एटले सर्व वस्तुने जाणे, सर्वना हित
ांकर एवा तीर्थकर तेमने, तथा (सिद्धे के०)सिद्ध जे अष्ट कर्मना क्षय
थकी पूर्ण थयां छे अर्थ प्रयोजन जेमनां तेमनें, तथा (धम्मायरिए के०)
धर्माचार्य जे श्रुतचारित्ररूप धर्म, तेना आचारने विषे श्रेष्ठ तथा धर्मना
दातार, तेमनें, तथा (अ के०) च शब्द थकी उपाध्याय जे सिद्धांतना
तणावनार ते पण लेवा, तेमने तथा (सवसाहू के०) सर्व साधु ते स्थवि
रकल्पिकादिक जिनकल्पी प्रमुख अनेक प्रकारना साधु मोक्षना साधनार
तेमने, (अ के०) अकार समुच्चयार्थवाचक छे. एटले ए पांच पद जे
छे, तेमने (वंदित्तु के०) वांदीने नमस्कार करीने एटले ए पांचेने सर्व
विघ्नोपशांतिने माटें वंदन करीने, (सावगधम्माइआरस्स के०) श्रांव
कधर्मने विषे जे अतिचार लाग्यो होय, तेथकी एटले एकशो ने चोवीश
अतीचारथको (पमिक्कमिउं के०) प्रतिक्रमवाने निवृत्तवाने (इछामि
के०) हुं इछुं छुं. वांछुं, छुं. अहिं अतिचार शब्दनो अर्थ आवी रीतें छे, के जे
आत्माना गुणने मलिन करे, तेने अतिचार कहियें ॥ १ ॥

हवे सामान्यप्रकारें सघला व्रतना अतिचार पमिक्कमवाने अर्थें कहे छे.

जो मे वयाइआरो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ ॥
सुहुमो अ बायरो वा, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ २ ॥

अर्थः-(वयाइयारो के०) वार व्रतना अतिचार पंचोतेर छे, केम
अगीयार व्रतना तो प्रत्येकें पांच पांच अतिचार छे. अने एक
व्रतमध्यें कर्मादानना पंदर अतिचार अंतरज़ूत आवे छे, अने पांच मूल
तमा व्रतना अतिचार मेलवतां वीश थाय. ए रीतें सर्व मली पञ्चितेर अ
चार थाय, (तह के०) तथा (नाणे के०) ज्ञानना आठ अतिचार,
'काले विणए' इत्यादिक आठ प्रकारें ज्ञानाचार, तेने विपरीतपणे आचर
थकी होय, (दंसणे के०) दर्शन सम्यक्त्वना तेर अतिचार छे. तेमां शंकादि
पांचने सेववाथकी पांच अतिचार तथा 'निस्संकिय निक्कंखिय', इत्यादि
आठ प्रकारें दर्शनाचारने अणसेववा थकी आठ अतिचार, सर्व मली
तेर अतिचार थाय तथा (चरित्ते के०) चारित्राचारना आठ अतिचार,
पांच समिति अने त्रण गुप्तिने अणपालवाथकी अथवा विपरीतपणे पा
वाथकी थाय, (अ के०) च शब्द थकी तपाचारना वार अतिचार,
'अनशन ऊणोदरी' इत्यादिक वार प्रकारनो तपाचार तेने विपरीत पणे आ
चरवाथकी होय. वीर्याचारना त्रण अतिचार, ते छती सामर्थ्यें मन, व
न अने कायायें करी धर्मने विषे उद्यम अणकरवाथकी होय, अने स
लेपणा मरणांत आराधनाना इह लोक परलोकनी वांछा इत्यादिक पांच
अतिचार छे. ए सर्व मली एकशो चोवीश अतिचारमध्येंथी (सुहुमो के०
सूक्ष्म ते जे जाणवामां नहिं आवे, ते जाणवो. (अ के०) वली (वा के०
अथवा (वायरो के०) वादर जे प्रगट जाणवामां आवे, ते जाणवो.
सूक्ष्म अथवा वादर अतिचारमांहेलो (जो के०) जे अतिचार, (मे के०
म्हारे हुओ होय, (तं के०) ते अतिचारप्रत्यें (निंदे के०) आल
सासें हुं निंडु छुं. हवे वली नहिं करुं. (च के०) वली (तं के०) ते अति
चारप्रत्यें (गरिहामि के०) गुरुसमक्ष हुं गर्हुं छुं, एटले निंडु छुं ॥ २ ॥

हवे जे जे व्रत छे, ते ते व्रतना अतिचार पण प्रायः परिग्रहथकी उ
पजे छे, तेमाटें प्रथम सामान्यपणे परिग्रह आश्रयीने पमिक्कमवाने कहे छे

डुविहे परिग्गहंमि, सावज्जे वहुविहे अ आरंजे ॥
कारावणे अ करणे, पमिक्कमे देसिअं सवं ॥ ३ ॥

अर्थः-(दुविहे के०) बे प्रकारना (परिग्गहंमि के०) परिग्रह छे, तिहां एक द्विपद चतुष्पदरूप सचित्तपरिग्रह, अने बीजो द्रव्य तथा आजूषणादिक ते अचित्तपरिग्रह जाणवो. तथा एक बाह्यपरिग्रह ते धनधान्यादिक नवविध जाणवो. अने बीजो अभ्यंतरपरिग्रह ते कषाय, नोकषाय, मिथ्यात्वरूप चौद प्रकारनो परिग्रह छे. तेनी उत्पत्तिनुं कारण, (सावज्जे के०) पापसहित एवा (अ के०) वली (बहुविहे के०) बहुविध कृषि प्रमुख अनेक प्रकारना जे (आरंभे के०) आरंभ, तेने (करणे के०) पोतें करवायकी (कारावणे के०) अनेरापासें कराववायकी (अ के०) बीजा आरंभ करनाराने अनुमोदवायकी जे महारे अतिचार लाग्यो होय, (देसियं सवं के०) ते सर्व दिवससंबंधी अतिचारप्रत्यें (पडिक्कमे के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं, एटले ते अतिचारथकी हुं निवर्तुं हुं ॥ ३ ॥

हवे प्रथम ज्ञानाचारना अतिचार आलोवे छे.

जं बद्धमिंदिएहिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसत्थेहिं ॥
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ॥४॥

अर्थः-(इंदिएहिं के०) स्पर्शनादिक पांच इंद्रिय मोकलां राख्यां तेणें करीने तथा (चउहिंकसाएहिं के०) क्रोधादिक चारकषायें करी, (अप्पसत्थेहिं के०) अप्रशस्त एटले माठोमिथ्यात्वादिक औदयिक जाव तेना उदयें करी (रागेण के०) रागें करी, (व के०) अथवा (दोसेण व के०) द्वेषे करी, अहिं व पादपूर्णार्थे छे, (जं के०) जे ज्ञानातिचार रूप अशुज कर्मने (बद्ध के०) बांध्युं होय, उपार्ज्युं होय, (तं के०) ते ज्ञानातिचाररूप अशुज कर्मप्रत्यें (निंदे के०) आत्मानी साखें हुं निंदुं हुं, (चके०) वली (तं के०) तेप्रत्यें (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं हुं, निंदुं हुं ॥ ४ ॥

हवे सम्यग्दर्शनना तथा चक्षुर्दर्शनना अतिचार आलोवे छे.

आगमणे निग्गमणे, ठाणे, चंकमणे अणाजोगे ॥
अभिउगे अ निउगे, पडिक्कमे देसियं सवं ॥ ५ ॥

अर्थः-(अणाजोगे के०) अनुपयोगथकी (अभिउगे के०) राजानां आदेश तथा घणा लोकना आग्रहथकी. इत्यादिक अभियोग आगार थकी (अ के०) वली (निउगे के०) पराधीन आजीविका चलावता

जेतुं दासपणुं करीयें, तेनी आज्ञायकी तथा मंत्री, श्रेष्ठी, तेनी आज्ञ
की, मिथ्यादृष्टि संबंधि रथ, यात्रा प्रमुख जोवाने अर्थें कौतूक जोवाने
यें एटले मीथ्यात्वीनां देव, देहरां प्रमुखने विषे उत्सवादिक जोवाने (
गमणेनिग्गमणे के०) आगमन, निर्गमन करवुं एटले जावुं तथा अ
तथा (ठाणे के०) मिथ्यात्वीने स्थानकें उजां रहेतां, (चंकमणे के०)
ह्रांज अरहां परहां फरतां, जे अतिचाररूप पाप बांध्युं, ते (पडिक्कमे दे
सव्वं के०) ते सर्व दिवस संबंधिया अतिचार लाग्या होय, तेथी पडिक्क
निवर्त्तुं छुं, अहींयां प्राकृत शैलीना वशयकी वकारनो लोप थाय छे,
टे, 'देसियं सव्वं' पाठ कह्यो छे, परंतु 'देवसियं सव्वं' पाठ कह्यो नथी.
आ ठेकाणे प्रजातें 'राइयं' एवो पाठ कहियें, अने पखिकाएं 'पखियं'
पात्र कहियें, तथा चउमासियें 'चउम्मासियं' एवो पाठ कहियें, तथा
छरियें 'संवछरियं' एवो पाठ कहियें ॥ ५ ॥

हवे सम्यक्त्वना अतिचार आलोवे छे.

संका कंख विगिछा, पसंस तह संथवो कुलिंगीसु ॥
सम्मत्तस्स इआरे, पडिक्कमे देसियं सव्वं ॥ ६ ॥

अर्थः—प्रथम जीवादिक नव तत्वनेविषे जीव छे, किंवा नथी? तथा
वीतरागना वचननेविषे ए साचुं हशे, के केम हशे? एवो संदेह करवो
(संका के०) शंका जाणवी, बीजुं अल्प स्वल्प क्षमादिक, अहिंसा
गुण, परदर्शनीमां देखीने ते उपर अभिलाष उपजे, ते (कंख के०) कां
कहियें. त्रीजुं दानादिक धर्म कर्यानुं फल हशे, के नहिं होय? एम
ट प्रकार कर्यो फलनो होय? एवो संदेह धरवो, अथवा साधु, साध्वी
शरीर, वस्त्र मलिन देखी दुगंछा करे. ते (विगिछा के०) विचिकित्सा
कहियें. चोथो (कुलिंगीसु के०) कुलिंगिमिथ्यात्वीने विषे (पसंस के०)
सा करे, ते प्रशंसा कहियें, (तह के०) तथा पांचमो कुलिंगी मिथ्या
ने विषे संस्तव, परिचय करे, ते (संथवो के०) संस्तव कहियें.

ए दर्शनमोहनीय कर्मना क्षायोपशमादिक पणा थकी उत्पन्न थयो
जिनदर्शित तत्त्वश्रद्धानरूप आत्मानो शुभपरिणाम, तेने (सम्मत्त
के०) सम्यक्त्व कहियें. तेना ए पांच (इआरे के०) अतिचार जाण

आश्रयीने जे (देसियं के०) दिवससंबंधी पाप बांध्युं ते, (सवं के०) र्वे (पमिक्कमे के०) हुं पमिक्कमुं डुं ॥ ६ ॥

हवे चारित्राचारना अतिचार आलोवे ठे.

ठकायसमारंभे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा ॥
अत्तघा य परघा, उभयघा चेव तं निंदे ॥ ७ ॥

अर्थः–चारित्रना अतिचार प्रतिक्रमवानी आदिमां ठकाय समारंभ प्राश्रयी दोषने निंदियें ठैयें. (अत्तघा के०) आत्माने अर्थे एटले पोताना गोगने अर्थे अथवा आत्मार्थ एटले मुजने आम कखाथी पुण्य थशे? ची जोली बुद्धियें साधुने आपवाने अर्थे. (य के०) वली (परघा के०) गहूणादिक परने अर्थे अने (उन्नयघा के०) निज पर ए बेहुने अर्थे प्रशनादिक आहारने (पयणे के०) पचवते एटले पोतें रांधते· (अ के०) ली (पयावणे के०) पचावते एटले बीजा पासें रंधावते (अ के०) अ शब्द रकी बीजा रांधता होय तेनें अनुमोदन देते, एम (ठकाय के०) पृथिवी, गणी, अग्नि, वायु, वनस्पति अने त्रस, ए ठकायजीवोना (समारंभे के०) समारंभ, परिताप, उपद्रव हुवे ठते अथवा ठकायने विषे अयत्नायें प्रव र्तवाथकी, (जे के०) जे कर्मबंधरूप (दोसा के०) दोष लाग्या होय, चेव के०) एव शब्दें निश्चे च शब्दें पर उपर द्वेष करवाथकी जे अतिचार रोष लाग्यो होय, (तं के०) ते प्रत्यें (निंदे के०) हुं निंडुं डुं ॥ ७ ॥

त्यां सामान्यप्रकारें चारित्रातिचार प्रतिक्रमवाने अर्थें बार व्र तना अतिचार कहे ठे.

पंचएहमणुव्वयाणं, गुणव्वयाणं च तिएहमइयारे ॥
सिरकाणं च चउन्दं, पडिकमे देसियं सवं ॥ ८ ॥

अर्थः–(पंचएहमणुव्वयाणं के०) स्थूल प्राणातिपातादिक एवां पांच अणुव्रत, तेने विषे, (च के०) वली (तिएहं के०) दिशिपरिमाण आदिक त्रण (गुणव्वयाणं के०) गुणव्रत, तेने विषे तथा (चउएहंसिरकाणं के०) सामायिक आदें देइने चार शिक्षाव्रत, विषे, (च के०) वली तप, संलेषणादिकने विषे जे (अइयारे के०) अतिचार लाग्यो होय, ते अतिचार आश्रयी, (प-डिक्कमे के०) हुं पडिक्कमुं डुं· निंडुं डुं, (देसियंसवं के०) दिवससंबंधि

सर्व अतिचारप्रत्यें अहीं पांच अणुव्रत ते पांच मूलगुण कहियें, अ
पांचने विशेष गुण करनारा दिशिप्रमाणप्रमुख त्रण गुणव्रत
वली चार शिक्षाव्रत, ते थोमा कालनां मानवालां जाणवां. ते जेम
विद्या नणावीने अन्यास करावबा योग्य ठे, तेम ए सामायिकादिक
शिक्षाव्रतनेविषे पण सदा उद्यम करावबा योग्य ठे ॥ ८ ॥

हवे प्रथम स्थूलप्राणातिपातविरमणनामा अणुव्रत कहे ठे.

पढमे अणुव्वयंमि, थूलग पाणाइवाय विरईर्ड ॥
आयरिअमप्पसठे, इठ पमायप्पसंगेणं ॥ ९ ॥

अर्थः–(पमाय के०) पांच प्रकारना प्रमाद तेने विषे, (प्पसंगेणं के
अत्यंतपणे प्रसंग एटले प्रवर्त्तवुं, तेने प्रमादप्रसंग कहियें, तेणें,
तथा आकुट्यादिकें करीने (अप्पसठे के०) अप्रशस्त अशुन
अज्ञानमिथ्यात्व कषायादिक औदयिकनाव हुए ठते, (
स्थूल बादर मोटको जे जावुं, आववुं, फरवुं, इत्यादिक लक्षणें
जणाय ठे, तथा संकल्प निरपराधि निरपेक्ष, बेंड्रिय, तेंड्रिय,
पंचेंड्रिय, त्रस जीव ते संबंधी (पाण के०) आयु, इंड्रिय
वाय के०) अतिपात एटले विनाश तेनी (विरईर्ड के०) वि
तेथकी (आयरिअ के०) जे अतिक्रमवुं उल्लंघवुं ते (इह वे
पढमेअणुव्वयंमि के०) प्रथम अणुव्रतने विषे अतिचार जाण
स्थूलप्राणातिपातनिवृत्ति प्रत्यें आश्रयीने जे जे दोष (आ
आचर्यो गर्यो होय, आगली गाथामां पडिकमिश ॥ ९ ॥

हवे प्रथम व्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

वह बंध ठवि ठेए, अइन्नारे नत्तपाणवुठेए ॥
पढमवयस्स इआरे, पडिक्कमे देसियं सवं ॥ १० ॥

अर्थः–कषायना वशथकी द्विपदादिक जीवने लाकमी प्रमुखें नि
ये करी, एक (वह के०) वधवुं, हणवुं, मारवुं, प्रहार देवो, घायल क
बीजो (बंध के०) दोरमादिकें करी बांधवुं, त्रीजो (ठवि के०) चलद
कर्णना चर्म अने नासिकादिक अवयवोने (छेए के०) ठेदवा, चोथो
[illegible]

श यकी (अइयारे के०) अतिचारनुं आरोपण करवुं. एटले तेनी उपर
णो जार नाखवो. पांचमो (जत्तपाणवुछेए के०) जात पाणीनो व्युछेद
रवो. अंतराय करवो. ए (पढमवयस्सइआरे के०) प्रथम व्रतना पांच
अतिचार. ते आश्रयीने जे मुने अतिचार लाग्यो होय, (सव्वंदेसियं के०)
सर्व दिवससंबंधि अतिचार प्रत्यें, (पडिक्कमे के०) हुं प्रतिक्रमुं छुं,
हिं छुं. आ ठेकाणें कोइ शंका करे के, प्राणातिपातविरमणव्रतवालाने
धादिकनो अतिचार लागे नहीं, कारण के प्राणातिपात शब्दें करी
धादिक ग्रहण थाय नहीं, तेथी वधादिक करे तो पण तेने प्राणातिपात
विरमणव्रतनो अतिचार लागे नहीं ? त्यां कहे छे के, मुख्यतायें करीने
तो प्राणातिपातनुंज पच्चरकाण कर्युं छे, परंतु वधादिकनुं प्रत्याख्यान
गर्युं नथी, तो पण परमार्थें ते वधादिकनुंज प्रत्याख्यान जाणवुं, कारण
अशनादिकने प्राणातिपातनुं हेतुत्व छे, ते हेतुमाटें ते वधादिक करवा
थकी (पचा..तिपातव्रतजंग थाय, तेथी ते प्राणातिपातविरमणव्रतवालाने
यकी बीजा पच्चरकाण योग्य छे १० ॥

गाणी, अग्नि

समारंज, पा.

हवे बीजुं अणुव्रत कहे छे.

तेवायकी, (९ बीए अणुव्वयंमि, परिथूलग अलियवयणविरईउ ॥

चिव के०) आयरिअमप्पसच्छे, इच्छ पमायप्पसंगेणं ॥ ११ ॥

दोष लाग्यो

एक कन्यालीक ते कन्याआश्रयी जूठुं बोलवुं, सुलक्षणीने अप-
लक्षणी कहेवुं अने अपलक्षणीने सुलक्षणी कहेवुं, एमां द्विपद संबंधी जे
जूठुं, ते सर्व जाणी लेवुं. बीजुं गोवालिक ते गौआश्रयी जूठुं बो-
लवुं, थोडा दूधवालीने घणा दूधवाली कहेवी अने घणा दूधवालीने
दूधवाली कहेवी. एमां कोइ पण चतुष्पदसंबंधी जे जूठुं बोलवुं ते
आवुं. त्रीजुं जूम्यालीक ते जूमिआश्रयी जूठ ते पारकी जूमिने पोतानी
कहेवी. तथा द्रव्यादिकसंबंधी जे जूठुं बोलवुं. ते सर्व एमां आवे छे,
चोथो न्यासापहार ते पारकी थापणवस्तु राखीने जूठुं बोलवुं, जे में तो
नथी राखी. पांचमुं मत्सरने लीधे अथवा लांच लेइने मोटकी कूडी साक्षी
पूरवी तथा कूडा करहानुं काढवुं, विश्वासघात करवो,ए सर्व एमां आव्युं.
इत्यादिक जेमां राजा दंडे,लोक जंडे, एवो (परिथूलग के०) अतिशयें

करी मोटको (अलियवयण के०) अलीक वचन मृषावाद तेनी (वि० के०) विरति ते थकी(आयरिअं के०)जे अतिक्रमवुं,उल्लंघवुं ते(व्र... यंमि के०) बीजा अणुव्रतने विषे अतिचार थाय,ते अतिचार, शुं होवा थाय ? तो के (इञ्छ के०) एहीज व्रतने विषे (पमायप्पसंगेणं के०)प्रम ने प्रसंगें करी(अप्पसत्ते के०)अप्रशस्त अशुभ नाव हुए ठते थाय, अथ मोटका मृषावादनी विरतिप्रत्यें आश्रयीने(आयरियं के०)जे दोष आचर होय,एटले आ व्रतमध्यें जे दोष लगाड्योहोय,तेआगलीगाथायें पमिक्कमी

अहीं कोइ कहेशे के अदत्तादानविरमणव्रतमां न्यासापहारनी व आवशे, तेवारें अहीं लखवाथी पुनरुक्ति थाय ठे. त्यां कहे ठे के,प्रधान करी तो न्यासापहार ते वचननुं खोटुं बोलवापणुंज ठे. तेथी ए मृ वादपणुंज थाय ठे. तेमाटें अहीं मृषावाद आश्रयी लख्युं ठे.

तथा वली न्यासापहार अने जूठी साक्षीपणुं, ए पूर्वोक्त द्विपदादि अलीकना अंतर्जावमां आवी जाय ठे, तो पण लोकने विषे ए बेहुनुं त्यंत ग्रहण करेलापणुं ठे, माटें अहीं ए बेनुं जूदुं ग्रहण कर्युं ठे ॥ ११

सहसा रहस्स दारे, मोसुवएसे अ कूडलेहे अ ॥
बीअ वयस्स इआरे, पमिक्कमे देसियं सवं ॥ १२ ॥

अर्थः-(सहसा के०) सहसात्कारें अणविचार्युं कोइने माथे जूठुं स देवुं एटले कोइना उपर आ चोर ठे,इत्यादिक कहीने कलंक चढाव ते प्रथम सहसाज्याख्यान अतिचार तथा कोइने एकांतें ठानी वात कर देखीने कहे के, तमें अमुक अमुक राजविरुद्ध विचार करो ठो ? यो ठो ! ते बीजो (रहस्स के०) रहस्याज्याख्यान अतिचार जाणवो. त पोतानी स्त्रीयें आपणा उपर विश्वास आणीने कांइ ठानी वात आप ने कही होय, ते वात बीजा आगल प्रगट करे, एटले ते साचुं वच होय तोपण परने पीमाकारी थवाथी जूठुं जाणवुं, ते त्रीजो (दारे के स्वदारमंत्रभेद अतिचार जाणवो, तथा अणजाण्यां औषध मंत्रादिक नावे अथवा कोइने कष्टमां पामवाने अर्थे कूडी बुद्धि आपे, ते चोथो(म सुवएसे के०) मृषा उपदेश अतिचार कहियें, तथा (अ के०) वली कूडा लख्या, खोटां खत करवां, तथा खरा अक्षर नांजी खोटा अक्षर लख

बीजानी महोर मुद्रा नांजवी. इत्यादिक मषीभेद सर्व एमां आवे छे, ते पांचमो (कूमलेहे के०) कूट लेख अतिचार कहीयें. (अ के०) अकार पादपूर्णार्थ छे. ए पांच, बीअवयस्सइयारे के०) बीजा व्रतना अतिचार,ते आश्रयीजे मुने अतिचार लाग्यो होय, ते (सव्वंदेसियं के०) सर्व दिवस संबंधी अतिचारप्रत्यें (पमिक्कमे के०) हुं पमिक्कमुं छुं, निंडु छुं ॥ १२ ॥

हवे त्रीजुं अणुव्रत कहे छे.

तइए अणुव्वयंमि, थूलगपरदव्वहरणविरईर्ड ॥
आयरिअमप्पसत्थे, इछ पमायप्पसंगेणं ॥ १३ ॥

अर्थः—जेयकी राजानो दंरु पामीयें, एवुं खातर खणी ठंरुमी ठोमी,तालां, पमकूंची, पमी जमी वस्तु धणी जाणी राखवी, रखाववी, मार्गे जाताने लूंटवो, इत्यादिक (थूलग के०) मोटको, (परदव्वहरण के०)परनुं द्रव्य ते धन हरवानी (विरईर्ड के०) विरतिथकी (आयरिअ के०) अतिक्रमवु उल्लंघवु ते (तइएअणुव्वयंमि के०) त्रीजा अणुव्रतने विषे अतिचार थाय, ते अतिचार शुं होये थके थाय ? तो के (इछ के०) एहीज तृतीयव्रतने विषे (पमायप्पसंगेणं के०) प्रमादना प्रसंगें करीने (अप्पसत्थे के०) अप्रशस्त अशुभभाव हुए छते थाय ॥ १३ ॥ ते अतिचारोने आगली गाथायें प्रगट कहे छे.

त्रीजा अणुव्रतना पांच अतिचार कहे छे.

तेनाहमप्पर्डगे, तप्पमिरूवे विरुद्धगमणे अ ॥
कूडतुलकूममाणे, पमिक्कमे देसियं सव्वं ॥ १४ ॥

अर्थः—(तिन के०) चोर तेनी (आहम के०) आहृत एटले हरण करेली अर्थात् चोरेली वस्तु,तेने लेवी एटले चोरनी आणेली केशर कस्तूरी आदिक बहुमूल्य वस्तु तेने सोंघी जाणी लीये, ते प्रथम स्तेनाहृत अतिचार जाणवो. बीजो (प्पर्डगे के०) चोरने खरचादिक संबल सहाय आपवुं, म खाइ मेलवी आपवो, चोरीनी प्रेरणा करवी, ते बीजो प्रयोगातिचार जाणवो. तथा त्रीजुं (तप्पमिरूवे के०)तत्प्रतिरूप वस्तु करीने वेचवी एटले खोटीवस्तुने खरी वस्तुने रूपें करी. खरीने नामें वेचवी तथा वस्तुमां भेळसंभेळ करवो, एटले खरा मोतीमां खोटां मोती सोनामां त्रांबु, केशरमां कसुंबो, कस्तुरीमां मेल, घृतमां तेल, गहूना लोटमां जुवारनो लोट, गोळमां

राख, अर्द्ध जूनां वस्त्रने निखरावी, रंगावी, तेने नवां करी वेचवां अथवा कारमी माठी एवी जे सिंदूर, कपूर, अफिणादिक वस्तु होय तेने खराने मूले वेचवी. सूत्र, कपासादिकने पाणीयें भींजवीने वेचवा. लविंग, जायफलादि मांहे दूधनुं पोतुं देवुं, इत्यादिक तत्प्रतिरूप अतिचार जाणवो, तथा चोथुं (विरुद्धगमणे के०) विरुद्धगमन ते दाणचोरी प्रमुख राजविरुद्ध आचरवुं जेथी राजा दंड लीये, बंदीखाने नाखे, ते विरुद्धगमन अतीचार जाणवो. पांचमो (कूडतुलकूडमाणे के०) कूडां तोलां, अने कूडां मापां राखे, एटले अधिकां उंठां काटलां, वाट तथा तोलां त्राजुआं, पाली, माणा, गज दिकनुं राखवुं, त्यां अधिकें लेवुं अने उंठे देवुं, ए कूडतोल कूडमान अतिचार जाणवो. अहीं यकार समुच्चायार्थें ठे. ए त्रीजा व्रतना पांच अतिचार, ते आश्रयी जे मुने अतिचार लाग्यो होय, (सवंदेसियं के०) ते सर्व दिवससंबंधी अतिचार प्रत्यें (पडिक्कमे के०) हुं पडिक्कमुं छुं,निंदुं छुं ॥१४॥

हवे चोथुं अणुव्रत कहे ठे.

चउठे अणुवयंमि, निच्चं परदारगमणविरईउ ॥
आयरिअमप्पसठे, इठ पमायप्पसंगेणं ॥ १५ ॥

अर्थः–(निच्चं के०) नित्य सदैव निरंतर, (परदार के०) परनी ते बीजानी दार एटले स्त्री तेनी सायें, (गमण के०) गमन करवानी एटले कामभोग भोगववानी (विरईउ के०) विरति, ते थकी (आयरिय के०) जे अतिक्रमवुं, उलंघवुं ते (चउठेअणुवयंमि के०) चोथा अणुव्रत विषे अतिचार जाणवो, ते अतिचार शुं हुए ठते थाय ? (इठ के०) एहीज परस्त्रीगमनत्यागरूप चोथा अणुव्रतने विषे ('पमायप्पसंगेणं के० प्रमादने प्रसंगें करी, (अप्पसत्थे के०) अप्रशस्त अशुभभाव हुए ठते थाय, अथवा परस्त्री सेववानो व्रतीप्रत्यें जे (आयरिअं के०) अतिचार आचर्यो होय, सेव्यो होय, ते आगली गाथामां नाम लइने पडिक्कमीश ॥ १५ ॥

॥ चोथा अणुव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

अपरिग्गहिआ इत्तर, अणंग वीवाह तिव्वअणुरागे ॥
चउठ वयस्स इआरे, पडिक्कमे देसियं सव्वं ॥ १६ ॥

अर्थः–प्रथम (अपरिग्गहिया के०) अपरिग्रहीता एटले जेने बीजा कं

...र्ँ ग्रहण करेली न होय, परणेली न होय, ते कुमारिका,अथवा जे
...ृयु पाम्यो होय, तेविधवा, तेनी सार्थें मैथुन सेववुं. तेमज आवि
...कुंआरा अथवा रांडेला पुरुषनी वांछा करे, तो तेने पण अतिचार
...जो (इत्तर के०) इत्वर ते कोइएक पुरुषें वेश्यादिकने स्त्रीने
...ोय, तेनी सार्थें मैथुन सेववुं, तेमज स्त्री पोतानी शोक्यनो दिवस हो
...वारण करी भर्त्तारने सेवे, तेने बीजो अतिचार लागे. त्रीजुं (अणंग
...मक्रीमा, ते जेम केः–परस्त्रीनी सार्थें हास्य,कुतूहल करवां, तथा तेनुं
...र्दन, मुखचुंबन, उंष्ठदशन आलिंगनादिक करवुं, कंदर्पनां चोराशी आ
...ववां, पुरुषचिह्न टाली साथलें अंगुष्ठादिकें करी मैथुन सेववुं, ते त्री
...तिचार. चोथो (वीवाह के०) विवाहकरण ते पोतानां छोरु टालीने
...वाने अर्थें परना विवाह, सगाइ, लग्न करवां, करावबां, कन्यादान
...देवरावबुं, नात्रुं जोमवुं. पाचमुं (तिव्वअणुरागे के०) कामजोगने विषे
तीव्र अनुराग करवो, अत्यंत अभिलाषपनुं, करवुं कामजोगने अर्थें दूध,
...दहिं, घृतादिक, वंग, त्रांबुं, फलाद प्रमुख धातु तथा अनेक ओषधीपाक मा
...जूम रसादिक काम दीपाववानी वस्तु खावी, वापरवी. ए पांच, (चउत्थ
...स्सइयारे के०) चोथा व्रतना अतिचार, ते आश्रयी जे महारे अति
...र लाग्यो होय, (सव्वंदेसियं के०) ते सर्व दिवससंबधी अतिचार
...यें (पडिक्कमे के०) हुं प्रतिक्रमुं छुं, निंदुं छुं ॥ १६ ॥

हवे पांचमुं अणुव्रत कहे छे.

इत्तो अणुवए पं, चमंमि आयरिअ मप्पसत्थंमि ॥
परिमाणपरिछेए, इछ पमायप्पसंगेणं ॥ १७ ॥

अर्थः–(इत्तो के०) ए चोथा व्रत कह्या उपरांत स्थूलपरिग्रहपरि
...णनामें पांचमुं अणुव्रत कहियें छेयें. (इछ के०) ए परिग्रहपरिमाण
...ने विषे (पमायप्पसंगेणं के०) प्रमादने प्रसंगें करीने, (अप्पसत्थंमि
...) अप्रशस्त अशुजभाव थये छते. (परिमाणपरिछेए के०) परिम
... परिमाण प्रत्यें परिछेद करे छते एटले उल्लंपन करवाथकी (पंचमं
...णुवए के०) धनधान्यादिक नवविध परिग्रहना ...

मा अणुव्रतने विषे, जे अतिचार (आयरिअं के०) आचर्यो होय,
लगाड्यो होय, ते आगली गाथामां पडिक्कमीश ॥ १७ ॥

धण धन्नखित्त वत्थू, रुप्प सुवन्ने अ कुविअ परिमाणे॥
डुपए चउप्पयंमि, पडिक्कमे देसियं सवं ॥ १८ ॥

अर्थः—प्रथम (धण के०) चार प्रकारनां धन छे, तेमां एक गणवा
धन, ते पुगी, नालीएर प्रमुख जे गणीने वेचाय ते. बीजुं धरिम
तोलवारूप धन, ते गोल, खांम, प्रमुख तोलीने वेचाय, ते जाणवुं.
गजें तथा पालीयें करी मापीने वेचाय, ते मापवारूप धन ते का.
जमीन, तेल, दूध, घृत, प्रमुख. चोथुं परीक्षा करीने जे लेवाय, वेचाय.
रूपुं, नाणुं. धन, रत्नादिक, माणिक्य मोती प्रमुख जाणवां. ए चार
धन अने (धन्न के०) धान्य ते गोधूम, चोखा अरुद प्रमुख जाणवा.
वेहुना करेला परिमाणथकी उल्लंघवुं एटले नियम उपरांत थयुं
ज्यां सुधी आगलुं वेचाय नहीं, त्यां सुधी बीजाने घेर रखावे
संस्कार आपी मूके, कोठा अथवा मूडानुं परिमाण कीधुं होय तो ते
ने पदले मटोटा बंधावे, ते प्रथम धनधान्यपरिमाणातिक्रम अतिचार
दो. बीजो(खित्त के०) क्षेत्र, ते हलें खेडी जूमि, ते क्षेत्र, ते त्रण प्रकारनुं
अरहटने पाणीयें नीपजे, ते सेतुक्षेत्र, बीजुं वरसादने पाणीयें निपजे,ते
क्षेत्र. त्रीजुं जे वेहुना पाणीयेंथी नीपजे, ते उन्नयक्षेत्र जाणवुं. ए त्रण प्र
रनां क्षेत्र जाणवां. तथा (वत्थू के०) वास्तु ते घर, हाट, वखारप्रमुख
जूमि, ते पण त्रण प्रकारें छे. एक तो जे जमीन खोदीने नीचें जोयरा
करियें, ते खातजूमि, बीजी मालियादिक जे उंचां चणावीयें, ते उ
जूमि. त्रीजी ज्यां खणवुं, चणवुं, वेहु वानां करीयें, एटले नीचे पण
अने उपर माल पण चणावियें. तथा ग्राम नगरादिक पण एमां
ते खातोच्छ्रित जूमि जाणवी. ए वेहुना परिमाणथी उल्लंघवुं, ते आ
के—एक क्षेत्र मोकलुं होय अने बीजुं सेवगावे, त्यारें नियम जंगना
बुद्धिथी क्षेत्रनी वाड जांगीनें बन्नेनुं एक क्षेत्र करी मूके; तथा घर,
हाट, प्रमुख अधिका थतां देखीने वच्चमांनी जींत तथा भींत
करी मूके. ए क्षेत्र वास्तुपरिमाणातिक्रम बीजो अतिचार जाणवो,

(रुप्प के०) रूपुं, (सुवन्ने के०) सोनुं, ए वेहुना परिमाणथी उल्लंघवु
रुपुं, सोनुं, अधिक थतुं देखीने नार्यादिकना नाम उपर करी मूके,
ुवन्नपरिमाणातिक्रम नामा त्रीजो अतिचार जाणवो. (अ के०)
कुविअपरिमाणे के०) कुपित ते थाल कचोलां प्रमुख एटले सोनुं,
ालीने वाकी समस्त धातुना त्रांबा, थाली, कलशीया, वाटका, च
ाटला पाटला प्रमुख समस्त घरवखरी जे होय ठे, ते सर्वने नियम उ
। अधिक थतां देखीने नांगी नखावी महोटां करीने संख्यायें तेटलां
..., ते कुवियपरिमाणातिक्रम चोथो अतिचार जाणवो. पांचमो (डुपय
०) डिपद ते गाडी, दास, दासी, रांधणी, वाणोतर प्रमुख अने (चउप्पयं
के०) चतुष्पद ते गाय, घोडा, नेंश प्रमुख जाणवां. ए वेहुना परिमा
। उल्लंघवुं, एटले नियम उपरांत थता जाणी गर्जग्रहण घणुं महोटुं
े, तथा वेचे, ते पांचमो डिपदचतुःपदपरिमाणातिक्रम अतिचार जाण
ो. ए पांचमा व्रतना पांच अतिचार ते आश्रयी जे महारे कोइ अतिचार
ग्यो होय, (सव्वंदेसियं के०) ते सर्व दिवससंबंधी अतिचार प्रत्यें (प-
क्कमे के०) हुं पडिक्कमुं ठुं, निंदुं ठुं ॥ १८ ॥

हवे त्रण गुणव्रतमां प्रथम दिक्परिमाणव्रत कहे ठे.

गमणस्स उ परिमाणे, दिसासु उड्ढं अहे अ तिरिअं
च ॥ वुड्ढि सइ अंतरद्धा, पढमंमि गुणव्वए निंदे ॥ १९ ॥

अर्थः—(दिसासु के०) ऊर्ध्वदिशि, अधोदिशि अने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण,
उत्तर, ए चार दिशि तथा चार विदिशि, ए आठने तीर्छी दिशि कहियें, तेने विषे
गमणस्स के०) जावाना (परिमाणे के०) परिमाण एटले सो योजन
अथवा तेथी न्यूनाधिक पर्यंत जावानुं परिमाण करेलुं होय, ए रूप प्रथम
व्रतने विषे (उ के०) तु शब्दथकी जे अतिचार लाग्यो होय, ते आ
निंदियें ठैयें. प्रथम (उड्ढं के०) ऊर्ध्व ते उंची दिशिना परिमाणप्रत्यें
...खुं, बीजुं (अहेअ के०) अधो एटले नीची दिशिना परिमाण प्रत्यें उ
..., वली त्रीजुं (तिरिअं के०)तीर्छिदिशिना परिमाणप्रत्यें अतिक्रमवुं, उ
अथवा नियमनंगना नयने लीधे वाणोतर प्रमुखने मोकलवो, चोथुं
के०) क्षेत्रनी वृद्धि एटले सर्व दिशीयोना परिमाण ते सो, ...
...जन पर्यंत जावाना सरखा करेला ठे, पती ...

एक दिशियें कार्यविशेषें पच्चास योजन वधारवा, वीजी दिशियें योजन घटाडवा, ते चोथो क्षेत्रवृद्धिनामा अतिचार जाणवो. पांचमो इ अंतरद्धा के०) स्मृत्यंतर्द्धा ते मार्गमांहे स्मृतिनो भ्रंश थाय ... कारी एक विचार उपजे के, शुं आ दिशि महारे सो योजने राखेली ठे? के पच्चास योजन मोकली राखेली ठे? एवी शंका छते योजन उपरांत जावुं, ते पांचमो अतिचार. अने सो योजन उपरांत ते अनाचार व्रतभंग जाणवो. ए पांचमो स्मृत्यंतर्द्धानामें अतिचार. मंमिगुण वए के०) प्रथम गुणव्रतने विषे पूर्वोक्त पांच अतिचार अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्यें (निंदे के०) हुं निंडुं ठुं ॥ १९ ॥

हवे बीजुं उपभोग परिभोग परिमाण गुणव्रत कहे ठे.

मज्जंमि अ मंसंमि अ, पुप्फे अ फले अ गंध मल्ले अ ॥
उवभोगपरीभोगे, बीअंमि गुणवए निंदे ॥ २० ॥

अर्थः—जे वस्तु उप एटले एकवार सेवाय तथा मुखादिकमां प्रवेश कराय एवी वस्तु, जेम के खान, पान, फूल, विलेपन प्रमुख ज... स्तु तेनो भोग ते उपभोग. तथा परि एटले वाहिरथी वारं वार से... ते परिभोग वस्तु. ते वस्त्र, आभरण, भवन, स्त्री प्रमुख जाणवां. ... परिभोग परिमाणनामा बीजुं गुणव्रत वे प्रकारें ठे. एक भोजनथकी, बी... कर्मथकी, तेना वीश अतिचारने प्रथम सामान्यपणे निंदियें ठेयें.

(मज्जंमिय के०) मदिरा, (मंसंमिय के०) मांस, वे चकारथकी पण अभक्ष्य द्रव्य ग्रहण करवां. जेवां के मधु, माखण, अनंतकाय ... (पुप्फे के०) केरनां, महुडादिकनां फूल, (अके०) चशब्दथकी ... दिक त्रस जीवें करीने सहित एवा नागरवेलीनां पान प्रमुख ... तथा (फलेय के०)वली जांवू, पीलां, पीलूडां, पीचु, बोर, पाकां ... ए फल सर्व अभक्ष्य वस्तु ठे, श्रावकने खावा पीवा योग्य नथी. ए ... खाधामां वपराय ठे, ते कही, एटले अंतर्भोगवस्तु सूचवी. हवे ... ना भोगमां आवे ते वस्तु कहे ठे. (गंध के०) वरास, अतर, ... कपूर, अगर, तगर, धूपादिक जाणवां. (मल्लेअ के०) फूलादिकनी ... ते केवडो चंपकादिकनां फूलनी जाणवी. तथा अ शब्दथकी अन्य ...

जोग्य वस्तु. जेवी के:—सचित्तद्रव्य विगयादिक वस्तु पण सेवी.
वस्तु, कलेलाप्रमाणथकी विपरीतपणें अनुचितपणे आसेवन करते
एटले जोगवते थके (उवजोगपरीजोगे के०) उपजोगपरिजोगनामें
अंमि गुणव्वए के०) बीजा गुणव्रतने विषे जे अतिचार लाग्यो होय,
सर्व प्रत्यें (निंदे के०) हुं निंडुं हुं ॥ २० ॥

एवे विशेषथी ए व्रतना जोग उपजोग आश्रयी पांच अने कर्म आश्र
ी पंदर, मलीने वीश अतिचार छे, ते पडिक्कमियें छैयें. प्रायः श्रावक
चित्त वस्तुनो तो त्यागीज होय, माटें तेनी अपेक्षायें करी प्रथम जोजन
श्रयी अतिचारपंक पडिक्कमीयें छैयें.

सच्चित्ते पडिबद्धे, अपोल डुप्पोलियं च आहारे ॥
तुछोसहि जक्खणया, पडिक्कमे देसियं सव्वं ॥२१॥

अर्थः—(सच्चित्ते के०) सर्व समस्त सचित्तनो त्याग करीने अथवा स
चित्तनुं परिमाण कर्युं होय, तेथी उपरांत प्रमादने वशें सचित्त वस्तुने
आहार करवो. ते प्रथम सचित्ताहारनामें अतिचार जाणवो. बीजो (पडि
बद्धे के०) सचित्त प्रतिबद्ध ते सचित्तनी साथें बांधेली वस्तु एटले जोनें
लागेलो गुंदर, छलिया सहित रायण अने गोटली सहित आंबा, तेनुं मुखमां
घालवुं, जेम वृक्षमांथी उखेडीने गुंदरने अचित्तनी बुद्धियें वापरे. अथवा
आंबाने गोटली सहित अने रायणने छलिया सहित मुखमां घाले, ते स
चित्तप्रतिबद्धनामें बीजो अतिचार जाणवो, तथा त्रीजो (अपोल के०)
अपक्वाहार एटले जेने अग्निनो संस्कार कीधो न होय, एवी सचित्त मिश्रि
त काची वस्तु, जेवी के:—तुरतनो पीशेलो लोट, अणचाल्यो लोट इत्या
दिक अपोल जाणवी. ए विषे सिद्धांतमां कह्युं छे के, अणचाल्यो लोट, श्रा
वण अने जादरवा महीनामां पांच दिवस मिश्र रहे, पछी अचित्त थाय.
आश्विनमासें चार दिवस मिश्र रहे. कार्त्तिक, मार्गशीर्ष अने पोष, ए त्रण
मासें त्रण दिवस मिश्र रहे, तथा माह अने फाल्गुनें पांच प्रहर मिश्र
रहे. चैत्रें, वैशाखें चार प्रहर मिश्र रहे. ज्येष्ठ तथा आषाढें त्रण प्रहर मि
श्र इत्यादिक मिश्र रहे, पछी अचित्त थाय. ते काचो लोट, तेने पीशेलो
अचित्त बुद्धियें लीये. इत्यादिक सचित्त शंकित

खुं, ते अपक्कोपधिजक्खणनामें त्रीजो अतिचार जाणवो. चोथो (दुप्प-
यंच के०) दुःपक्काहार ते कांइक काचा अने कांइक पाका एवा ओळा,
वी, पोंक, पापडी प्रमुख वस्तु, तेनो (आहारे के०) आहार करवो
क्खण करवुं, ते दुःपक्कोपधिजक्खणनामें चोथो अतिचार जाणवो. पांचमो
छोसहिजक्खणया के०) तुच्छोपधिजक्खण ते मग प्रमुखनी कोमल फली
था बोर प्रमुख तुच्छ असार वस्तु जे घणी खाधाथी पण तृप्ति न थाय
वी जे ओषधि कुलीफलीरूप तेने अचित्त करी वापरे, तो तेने तुच्छ-
जक्खणनामें पांचमो अतिचार लागे, जेने सचित्त वस्तु खावानो ...
तेने ए पांच अतिचार(संजवे. ए बीजा गुणव्रतना जोजन विषयिक
तिचार, ते आश्रयी जे महारे अतिचार लाग्यो होय, (सव्वं देसियं के०)
सर्व दिवस संबंधी अतिचार प्रत्यें (पडिक्कमे के०) हुं प्रतिक्रमुं छुं, निंदुं
हवे जे गृहस्थ आजीविकाना हेतुयें कुव्यापार करे, तेने पण भो
जोगज कहियें. ते इंगालादिक पांच कर्म, दंतादिक पांच वाणिज्य, अने
यंत्रादिक पांच सामान्य, एवं पंदर कर्मादान छे. ते अत्यंत घणा कर्मो उपा-
र्जन करवानां कारण छे, तेमाटे एने श्रावकें जाणवां, पण आचरवां नहीं
ते पन्नर कर्मादान आश्रयीने पंदर अतिचार बे गाथायें करी कहे छे.

इंगाली वण साडी, जाडी फोडी सुवज्जए कम्मं ॥
वाणिज्जं चेव य दं, त लक्ख रस केस विस विसयं ॥२१॥

*अर्थः–प्रथम काष्ठ बाली अंगारा करी वेचवा तथा सोनार,कुंजार,*लोह-
जाडजुंजा, कंसारादिकनां 'अग्निसंबंधि जे कर्म, ते(इंगाली के०) अंगारकर्म
बीजुं वनस्पतिनुं निपजाववुं, छेदवुं, जेदवुं, छेद्यां अण छेद्यां ...
वेचवां.पान,फल,फूल,लीलां तृण, काष्ठ अने कंद वेचवां. वाडी, ...
रवा, आजीविकाहेतुयें कण दलावे. पीसावे, ते बीजुं (वण के०)व...
त्रीजुं गाडां प्रमुख बनावी बनावीने वेचे, तथा गाडांना अवयव पैडां
धोंसरा समोल प्रमुख, घडावीने वेचे, वेचावे, ते (साडी के०) शकट
चोथुं गाडां, बलद, उंट, जेंप, खर, वेसर, घोडा, घर, हाट, प्रमुख राखी
जाडे आपवानुं आजीविकानिमित्तें करे, ते (जाडी के०) जाटिक कर्म.
पांचमुं जव, चणा, गोधूम. मग, अडद, प्रमुख धान्यनो साथवो ...

ण्या तेनी दाल करवी. तथा शालि प्रमुखना चोखा करवा, तथा पृथिवी काय प्रमुखनो फोम. तोरु करवो एटले कूवा, वापी, तलाव प्रमुख खणवा, खणावया. डंरु लोकोनुं. तथा शिलाटनुं काम करवुं, हल दंतालीयें करी नूमि खेरववी. ग्वाण खणाववी, टांकुं खणाववुं. कृषी करवी, इत्यादिक जेटलो पृथिवीनो आरंच. ते सर्व (फोमी के०) स्फोटिक कर्म जाणवुं. (कम्मं के०) ए पांच सामान्य कर्म, ते प्रत्यें श्रावक (सुवज्जए के०) अत्यंतपणें वर्जे.

हवे पांच कुवाणिज्य कहे ठे. (च के०) वली (एव के०) निश्चें अथवा चेवय ए शब्द पादपूर्णार्थ ठे. त्यां प्रथम दांत, नख, चर्म, शिंगमा देकना व्यापार एटले हाथीदांत, चमरीगायना वालनां चमर, मत्स्यादिकना नख, शंख, कोमा, चीरु, पोइसा, कस्तूरी, मुक्ताफल, तथा वाघ, चेतरा अने मृगादिकनां चर्म, हिंग, हांसरू प्रमुख रोम, इत्यादिक त्रस जीवोना अंगोनुं वाणिज्य जेमां आवे ठे, तेने जो आगरे जइ वहोरे, तो तेमां घणो दोष लागे, ए सर्वने (दंत के०) दंतकुवाणिज्य कहियें.

बीजुं लाख, धावमीनां फूल, कसुंबो, हरताल, मणशिल, गुली, महुमां, टंकणखारादिकनो व्यापार, जेथकी वाहिरना जीवोनुं मृत्यु थाय, ते सर्व (लख के०) लाख कुवाणिज्य जाणवुं.

त्रीजुं विगय महाविगय एटले घृत, तेल, गोल, मध, दूध, दहीं प्रमुखनो व्यापार, ते सर्व (रस के०) रस कुवाणिज्य जाणवुं.

चोथुं द्विपद ते मोर, सूमा, तथा मनुष्य प्रमुखना व्यापार अने चतुष्पद ते गाय, जेंप, वलद, घोमा, ठाली प्रमुखनो व्यापार ते सर्व, (केस के०) केशकुवाणिज्य जाणवुं.

पांचमुं अफीण, सोमल, शिंगीयो वत्सनाग, साबू, हरताल, जांग, पोस्त, इत्यादिक तथा छूरी, कटारी, धनुष्य, बाण, खड्ग, कूहामादिक शस्त्र, अने सन्नाह पाखर प्रमुख जेना वलें करी संग्राममध्यें घणा जीवोनो संहार थाय, तथा हल, कोदाल, इत्यादिक सर्व कुवस्तुनो जे व्यापार, ते (वीस विसयं के०) विस केतां विप तथा शस्त्रादिकनो विसय एटले विपय ठे तेने विपे ते विसविसय कहियें. ए विसविसय, (वाणिज्जं के०) वाणिज्य जाणवुं. ए पांच कुवाणिज्यने श्रावकें वर्जवां ॥ २२ ॥

एवं खु जंतपिल्लण, कम्मं निल्लंछणं च दवदाणं ॥
सर दह तलाय सोसं, असई पोसं च वज्जिज्जा ॥२३॥

अर्थः—हवे पांच सामान्य कर्म कहे छे. (एवं के०) एम (खु के० निश्चे शिला, लोढी, उखल, मूशल, घंटी, चरखो, रेंटीया प्रमुख जातिनां यंत्र करीने वेचे, ते सर्व यंत्रकर्म. तथा पिल्लण ते शेलडी, सरशव, एरंडादिकने पीलवानां यंत्र, जेम के कोल्हुं, घाणी प्रमुख, सर्वथी लागे जे कर्म, तेने प्रथम (जंतपिल्लण के०) यंत्रपीलन कर्म कहि

बीजुं बालकनां कान, नाक, वींधवा, स्त्रीफूल विध्वंस करवो, करवो, उंटादिकने आंकवो, घोडा बलदनां नाक वींधाववां, आंक घवा. समराववा, कर्ण, कंबल, पूछडां छेदाववां. तेमज हजारे गाम आकरा कर करवा, कोटवालपणुं करवुं, इत्यादिक जेटलां काम छे, ते सर्व, (निल्लंछणं के०) निर्लंछन कर्म जाणवुं. (च के०)

त्रीजुं धर्मनी बुद्धियें अथवा मोकली भूमिने विषे सुखथी संग्राम अथवा मनावें अथवा तृणादिक बाळ्या पछी नवा अंकूरा उगे, तो चरे. इत्यादिक हेतुथी वन अने डाभी प्रमुखने जे (दव के०) (दाणं के०) दान एटले आपवुं, अर्थात् दव लगाडवो, तथा अग्निनुं देवुं, तेने दवदानकर्म कहियें.

चोथुं सरोवर खण्या विना जे जगामां जल रहे, तेवा ठामने (के०) सर कहियें तथा (दह के०) द्रह अने (तलाय के०) तला ए सरोवर, द्रह, तलाव, तथा कूवा, वापी, इत्यादिक पाणीनां स्थानक (सोसं के०) शोषण करवुं, ए जलाशयना पाणी उलेचवाथी जलचर पंचेंद्रिय जीवनी हिंसा थाय, तथा नील फूल वगेरे घणा जीवो विनाश थाय, तेने सरदहतलावसोसणकर्म कहियें.

पांचमुं (च के०) वली (असईपोसं के०) असतीपोषणकर्म, ते नी कहियें कूतरां, बिलाडां, मोर. कूकडां सूडा, मेनां, सींचाणा, मच्छी प्रमुख हिंसक जीवोनुं पोषण करवुं, ते असतीपोषणकर्म हे. अथवा असती एटले कुशली, कुलाक्षिणी व्यभिचारिणी स्त्रीनुं ए करवुं. ते पण असतीपोषणकर्म कहियें, अथवा दुष्ट पुत्रादिक,

ास, दासीनुं जरण पोपण करवुं तथा कसाइ, माछी, वाघरी, तेलीनी ार्थे व्यापार करवो, इत्यादिक जे अधर्मी जीवोनुं पोपण करवुं, ते सर्व, ासतीपोपणकर्म कहियें. (कम्मं के०) ए पांच सामान्य कर्म कह्यां, ाहिं एवं खु शब्द ते गाथाना अंत सुधीना दरेक पदमां लेवुं. जेम केः–एवं टले ए प्रकारनां खर कर्मों जे जे गुप्तिपालनादिक छे, तेने खु एटले निश्चयें री श्रावकें (वज्जिज्जा के०) वर्जवां, ए पंदरे अतिचारमांहेलो जे म- ारे अतिचार लाग्यो होय, ते सर्वप्रत्यें हुं निंडु छुं ॥ २३ ॥

हवे अनर्थदंमविरमणनामा त्रीजुं गुणव्रत कहे छे. जेयकी निरर्थक ात्मा दंमाय, पाप लागे, तेने अनर्थदंम कहियें. ते चार प्रकारें छे. ते ां प्रथम तो जे आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान ध्याववुं, ते अपध्यानाचरित अनर्थ म कहियें, एटले वेगां वेगां मनमां चिंतवना करवी, जे वैरीने बांधुं, मा- ी नाखुं अने राजा थाउं, तो वैरीनां गाम बाली नाखुं? विद्याधर थाउं, ो स्वेच्छायें ज्यां जावे त्यां जाउं? मनमानती स्त्रीनी साथें विलास करुं? त्यादिक जे माठुं ध्यान करवुं, ते अपध्यानाचरित अनर्थदंम कहियें.

बीजो प्रमादाचरितअनर्थदंम. ते पाप विकथा करवी, दूध, दहीं, छा ा, घृत, तेल, इत्यादिक वस्तुने ढांकवानुं आलस करवुं, ते बीजो जेद.

त्रीजो हिंसप्रदानअनर्थदंम, ते घंटी, उखल, मुशल, चाकू, छुरी प्रमु ख पाप अधिकरण कोइने आपवां, ते हिंसप्रदानअनर्थदंमनो त्रीजो जेद.

चोथो पापकर्मोपदेश अनर्थदंम, ते न्हाउं, अग्नि जलावो, वस्त्र धोवो, खेती करो, करावो, वाछमाने समरावो, अमुकने कूटो, मारो, बांधो, त्यादिक उपदेश देवा, ते चोथो जेद. ए चार प्रकारना अनर्थदंमथकी निवृत्तवुं, तेने अनर्थदंमविरमणनामें त्रीजुं गुणव्रत कहियें. तिहां पोता ा तथा ज्ञाती, गोत्री प्रमुखने अर्थें पाप करवुं, ते व्यवहारदृष्टियें अर्थ म छे, माटें अहींयां तेनो त्याग नथी ॥ २३ ॥ हवे ते त्रीजा गुणव्रत ाश्रयी जे अतिचार लाग्या, ते त्रण गाथायें करी पमिक्कमियें छैयें.

सत्थग्गि मुसल जंतग, तण कठे मंत मूल जेसज्जे ॥
दिन्ने दवाविए वा, पमिक्कमे देसियं सव्वं ॥ २४ ॥

अर्थः–(सत्थ के०) शस्त्र, (अग्गि के०) अग्नि, (मुसल के०) मुश

ल, (जंतग के०) यंत्रक ते घंटी प्रमुख, (तण के०) सावरणी (कठ्ठ के०) काष्ट लाकडी अरहट्टनी लाती प्रमुख, (मंत के०) साप खीलवा प्रमुखना, जाणवा, (मूल के०) नागदमणी प्रमुख बूटी. तथा गर्भशातन पातन प्रमुख जाणवा. (भेसज्जे के०) जेपक वे आदि वस्तुना मेलापथी जे वस्तु उपजे एटले गोली, चूर्ण, तंत्र इत्यादिक उपद्रवकारी वस्तु जाणवी. इत्यादिक वस्तु दाक्षिण्यता टाळ जाने (दिन्ने के०) देवायकी, एटले आपवायकी, (दवाविए के०) प अपाववायकी (वा के०) अथवा बीजा आपनारने अनुमोदवायकी अतिचार लाग्या होय. (सव्वंदेसियं के०) ते सर्व दिवस संबंधि प्रत्ये. (पडिक्कमे के०) हुं प्रतिक्रमुं छुं, निंदुं छुं ॥ २४ ॥

न्हाण वट्टण वन्नग, विलेवणे सद्दरूवरसगंधे ॥
वत्थासण आभरणे, पडिक्कमे देसियं सव्वं ॥ २५ ॥

अर्थः-(न्हाण के०) स्नान ते अभ्यंगन करी तेल चोपडीने [illegible] जीवाकुल भूमिकायें स्नान करे,अथवा अणगल पाणीयें न करे, (उवट्टण के०) उवटणुं ते उद्वर्तन जे पीठी प्रमुखें करी [illegible] करे, मेल उतारे, (वन्नग के०) वर्णक वस्तु, ते अबीर, गुलाल [illegible]दिक. (विलेवण के०) केसर, चंदन, कुंकुमादिक वगेरेनुं विलेपन करे (सद्द के०) वंश वीणादिकना शब्द कौतुकें सांभलवा, [illegible] शब्द सांभलवुं, (रूव के०) स्त्री प्रमुखना रूप [illegible] नाटक जोवां, (रस के०) मधुर, आम्लादिक रस, (गंध के०) [illegible] सुगंध ते कपूर, कस्तूरी प्रमुखना जाणवा, (वत्थ के०) [illegible] (आसण के०) बेसवानां आसन तेने संबंधे जयणा पण जाणवी. [illegible] काष्ठासन, चोक, बाज्यासनादिक [illegible] होय अने [illegible] आसन जाणवां, (आभरणे के०) आभरण [illegible] मुकुट, कुंडल, कंकण, मुद्रिकादिक तथा [illegible] इत्यादिक [illegible] कर्यां, जोवां, पण [illegible] वस्तुनुं आचर्युं अणसार्युं अणाभोगार्युं ते [illegible] होय. (सव्वं देसियं के०) ते सर्व दिवससंबंधी

ारप्रत्यें (पडिक मे के०) हुं पडिक्कमुं छुं, निंडुं छुं. आ ठेकाणें शब्दा
दिक पांच विषय ग्रहण कस्या छे. माटें तज्जातीय मद्यादि पांच प्रकारना
ामादनुं पण ग्रहण करवुं ॥ २५ ॥

हवे ए व्रतना पांच अतिचार प्रतिक्रमणने माटें कहे छे.

कंदप्पे कुक्कुइए, मोहरि अहिगरण जोग अइरित्ते ॥
दंमंमि अणठाए, तइअमि गुणव्वए निंदे ॥ २६ ॥

अर्थः–(कंदप्पे के०) कंदर्प्प, ते कामजोगनी कथानुं करवुं, तथा एवुं
हास्य कारी वचन बोलवुं, जे थकी कामविकार जागे. ते प्रथम अतिचार
ाणवो, तथा (कुक्कुइए के०) कौकुच्य, तेभृकुटी, नेत्र, नाक, मुख, हाथ
ादादिकनी एवी चेष्टा करे, के जेथकी लोकोने अत्यंत हास्य उत्पन्न
ाय, एटले जांमनी पेरें शरीरादिकनी कुचेष्टायें करीने लोकोने अत्यंत
हास्य उपजाववुं, कोइना चाला पामवा. ते बीजो अतिचार, तथा (मोहरि
के०) मुखरीपणुं, ते विचार रहित वाचालपणे गणुं बमबम करवुं मकार
चकारादिक अघटित वचन बोलवां, ते त्रीजो अतिचार जाणवो, तथा
(अहिगरण के०) शस्त्र, अग्नि, मुशल, नीसा, लोढुं, घंटी प्रमुख अधि
करण, सज्ज करी राखवां, कोइ मागवा आवे तेने आपवां, तेमज अग्नि
प्रमुख अधिकरणनी प्रथम प्रवृत्ति चलाववी, ते चोथो अतिचार जाणवो.
तथा (जोगअइरित्ते के०) उपजोग परिजोगनी वस्तु ते अतिरिक्त ए.
टले पोताना खप करतां पण अधिक राखवी एटले जोगवस्तु जे तेल,
ंकोमी, खयल, पाणी प्रमुख छे, ते अधिक राखे, जे देखीने बीजाने न्हा
ा प्रमुखनी वांछा उपजे, तेथी जोगादिक वस्तुनो दोष लागे अने उपजोग
स्तु, ते जो एक घरनो खप होय तो पण बे चार घर प्रमुख खप विना
ामटां करावे, तेथी उपजोग वस्तुनो अधिक दोष लागे. ते पांचमो अ.
तिचार (दंडंमिअणठाए के०) ए अनर्थदंडविरमण नामें (तइयं मिगु.
व्वए के०) त्रीजा गुणव्रतने विषे पूर्वोक्त जे अतिचार लाग्यो होय, ते
ात्यें (निंदे के०) हुं निंडुं छुं ॥ २६ ॥ इति गुणव्रतप्रतिक्रमणं ॥

अर्थः-(प्रथमजे भूमिनां परिमाण कीधां छे, ते भूमिनी उपरांत ... नी भूमिथी कोइ जनार माणसनी हस्तक वस्तु पदार्थने (आणवणे ... आनयन, एटले अणाववुं, मगाववुं ते, आनयननामा प्रथम अतिचार ... णवो. तथा परिमाण उपरांतनी भूमिने विषे दास प्रमुखने मोकलवो, विक्रयनो आदेश देवो, ते बीजो (पेसवणे के०) प्रेषवणनामा अतिचार णवो, तथा कोइ कार्य उपने थके नीमेली भूमिकाथी बाहिर रह्यो जे ... तेने खोंखारादिक शब्दें करी पोतापणुं जणाववुं, ते त्रीजो (सद्दे शब्दानुपाति नामा अतिचार जाणवो. तथा उंचो थइ पोतानुं रूप खामीने बोल्या विना पण जेने बोलाववुं होय, तेनी दृष्टियें पडे, तेना र्शनथकी तेना समीपमां जाय, ते चोथो (रूवेअ के०) रूपानु... अतिचार जाणवो. तथा नीमेली भूमिकाथी बाहिर रहेला पुरुषने कां... रादिक नाखी पोतापणुं जणाववुं, ते पांचमो (पुग्गलक्खेवे के०)... क्षेप नामा अतिचार जाणवो. ए पांच अतिचारमांहेथी (देसावगा... सिमि के०) देशावकाशिकनामें (बीएसिक्खावए के०) बीजा ... ने विषे जे अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्यें (निंदे के०) हुं निंदुं अहीयां ए व्रतने विषे देशथकी अवकाश छे, एटले जे व्रतने विषे ... भोग परिभोग वस्तुनी छूट छे. तेने देशावकाशिक कहियें, तथा ... णाथी थोडुं करवुं, तेने पण देशावकाशिक कहियें ॥ २८ ॥

हवे त्रीजा पौषधोपवास शिक्षाव्रतना पांच अतिचार कहे छे.

संथारुच्चारविही पमाय तह चेव भोअणाभोए ॥
पोसह विहि विवरीए, तइए सिक्खावए निंदे ॥२९॥

अर्थः-संथार के०) शय्यासंथार, (उच्चार के०) वडीनीति लघुनीतिनां ठंडिल, एनो (विही के०) विधि जे प्रकार, तेने विषे (पम... के०) जे प्रमाद करवो, ते अतिचारचउक्क जाणवुं, ते ...तिचारच... ने विवरीने कहे छे. त्यां शय्या संथाराने न पडिलेहे अथवा ... करे, तो कांइक करे, कांइक न करे, ते प्रथम अप्पडिलेहिअ दुप्प... अ सयासंथारे नामा अतिचार जाणवो, तथा शय्या संथाराने न ... अने प्रमार्जवुं तो कांइक प्रमार्जवुं, कांइक न प्रमार्जवुं, ते बीजो

[अ]प्पमज्जिअडुप्पमज्जियसज्जासंथारे नामा अतिचार जाणवो. तथा वडीनीति अने लघुनीति. परठववानी जे नूमि, ते नूमिने न पडिलेहवी, अथवा [प]डिलेहवी. तो कांइक पडिलेहवी अने कांइक न पडिलेहवी, ते त्रीजो [अ]प्पडिलेहिअ डुप्पडिलेहिअ उच्चारपासवणनूमि नामा अतिचार जा[ण]वो. तेमज ते नूमिने न प्रमार्जवी, अथवा प्रमार्जवी तो कांइक प्रमा[र्ज]वी कांइक न प्रमार्जवी.ते चोथो अप्पमज्जिअ डुप्पमज्जिअ उच्चारपासव[ण]नूमिनामा अतिचार जाणवो. ए चारे अतिचार ते शय्या संथारो [त]था लघुनीति. वडीनीतिनां थंडिलने दृष्टियें करी जूवे नहीं, तेमज च[र]वला तथा दंडासणादिकें करी पूंजे, प्रमार्जे नहीं अथवा शून्यचित्तें जू[ए]. अने पूंजे ते संबंधी ए अतिचारचतुष्क कह्युं. (तहचेव के०) तथैव ए[ट]ले तेमज वली निश्चे (नोअणानोए के०) नोजननो आनोग एटले आ[न]ोग करवो चिंतवन करवुं, अर्थात् पोसह लीधा पछी नोजनादिकनी चिंता करे, एटले क्यारें पोसह पूर्ण थशे क्यारें पारणुं करशुं ? अथवा पार[ण]े अमुक नोजन करशुं ? एवी चिंतवणा करवी, ते पांचमो नोअणानोए नामा अतिचार जाणवो. ए पांच अतिचारोयें करीने (पोसहविहिविवरीए के०) पोसहव्रतनो विधि जे प्रकार ते विपरीत करे थके, (तइएसिरकावए के०) पौषधोपवासनामा त्रीजा शिक्षाव्रतने विषे पूर्वोक्त पांच अतिचार मांहेलो जे अतिचार लाग्यो होय, तेने (निंदे के०) हुं निंडु डुं ॥२९॥

हवे चोथा अतिथिसंविज्ञाग शिक्षाव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

सच्चित्ते निरिकवणे, पिहिणे ववएस मह्वरे चेव ॥
कालाइक्कम दाणे, चउत्थे सिरकावए निंदे ॥ ३० ॥

अर्थः—(सच्चित्ते के०) साधुने देवा योग्य जे नत्तादिक तेने पृथिव्यादिक जेसचित्त,ते सचित्तनी उपर पूर्वोक्त प्राशुक निर्दोष वस्तुनुं (निरिकवणे के०) नाक्षेपवुं मूकवुं ते सचित्तनिक्षेपण नामा प्रथम अतिचार जाणवो. तथा प्राशुक निर्दोष देवा योग्य वस्तुने सचित्त ते कंद, पत्र, पुष्पादि पदार्थें करी (पिहिणे के०) ढांकवी,ते सचित्तपिहिण नामा बीजो अतिचार जाणवो,तथा [(]ववएस के०) व्यपदेश करवो एटले पोतानी वस्तुने अण देवानी बुद्धियें पारकी करीने कहेवी, तथा देवानी बुद्धियें पारकी वस्तुने पोतानी करीने

कहेवी, एवी रीतें व्यपदेश करवो ते व्यपदेशनामा त्रीजो अतिचार एवो. तथा (मच्छरे के०) मत्सर एटले कोप जावें दान आपवुं तथा सारुं दान न जोइ शकवुं परनी ईर्ष्या करतां मान धरतां मुनिने दान ते मत्सरनामाचोथो अतिचार जाणवो. तथा (चेव के०) निश्चें (त मदाणे के०) मुनिराजनी गोचरीनो काल अतिक्रमि उल्लंघीने जने तेडे, अने मनमां जाणे जे साधु हमणां वहोरशे पण नहीं, रो नियम जंग पण थाशे नहीं ! ते पांचमो कालातिक्रमदान नामें र जाणवो. ए अतिथिसंविजागनामें (चउत्थेसिक्खावए के०) चोथा व्रतने विषे अल्प देवानी बुद्धियें तथा अणदेवानी बुद्धियें करीने मांहेला जे अतिचार लाग्या होय, तेप्रत्यें (निंदे के०) हुं निंदुं छुं

हवे रागादिकें करी दान दीधुं तेना प्रतिक्रमणने माटें कहे छे.

सुहिएसु अ डुहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुकंपा॥
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३१ ॥

अर्थः-(सुहिएसु के०) सुष्टु नाम रूडी रीतें हित छे ज्ञानादित्रय ले सम्यक् ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनुं जेमने ते सुहित कहियें, ते सु एवा, (अ के०) वली (डुहिएसु के०) डुःखित ते रोगें करीने पीडी करीने डुर्वल, तुच्छ, जीर्ण,उपाधियें करीने डुःखिया एवा, (अस्संजएसु के अहीं (अ के०) नथी (स्वं के०) पोताने छंदें (यत के०) यत उद्यम करवो विचरवुं जेने एटले पोतानी स्वेच्छायें विचरनारा नहीं, गुरुनी आज्ञाने विषे विचरनारा एवा सुसाधु, ते उपर (रागेण के०) दिकने रागें करी एटले आ महारो पुत्र तथा जाइ प्रमुख छे, एवा करी दान दीधुं, पण गुणवंतनी बुद्धियें दान न दीधुं, (व के०) अथवा (ण के०) द्वेष ते आ ठेकाणें साधुनिंदारूप जाणवो. ते जेम के, आ साधु ज्ञानिना लोकोयें काढेलो छे, जूख्यो छे, ए बापडाने आपणे आहार न आपीयें, तो बीजो कोण आपे? नहिं आपशुं तो ए जूखें मरशे? एवी निं रूप जे द्वेष, तेवा द्वेषें करी एटले डुगंछानावनी बुद्धियें करी (मे के०) मह रे जीवें (जा के०) जे (अणुकंपा के०) अशनादिक प्रमुख दानें करी नक्ति कीधी होय, (तं के०) तेप्रत्यें (निंदे के०) आत्मसाखें हुं निंदुं छुं

ां के०) वली ते प्रत्यें (गरिहामि के०) गुरुसाखें हुं गर्हुं छुं, विशेषें निंदुं छुं.
अथवा बीजो अर्थ आवी रीतें छेः–(सुहिएसु के०) वस्त्र पात्रादिकें
री सुखीया अने (दुहिएसु के०) रोगप्रमुखें करी दुःखिया एवा (अ-
जएसु के०) असंयत एटले (अ के०) नथी जेने (सं के०) सम्यक्
टले रूडो एवो, (यत के०) यत्न जे उद्यम करवो, एटले जे रूडो उ
म नथी करता, परंतु जीवहिंसादिक कर्मपाशमां पडवा संबंधी उद्यमना
रवावाला, जैनाजास,वेशविडंबक एवा असंयती,पासछा, उसन्नादिक तेने.
था त्रीजो अर्थ, ते असंयत षड्विधजीव वधकोने अथवा अन्यदर्शनी कुलिं
ो तेने रागें करीने, जेम के, एक गामना वासी छे अथवा महारा नाइ
मुख छे, आपणी उलखाणना छे, इत्यादिक जे रागजावें करी दान दीधुं
था जिनशासनना प्रत्यनीक छे, द्वेषी छे, निर्लज्ज नंमक छे, इत्यादिक द्वेष
पन्यो तो पण घरे आव्या, मार्टे दान आप्युं, इत्यादिक नावें जे महारे
ीवें अनुकंपा, दया कीधी होय, तेने हुं निंदुं छुं ॥ ३१ ॥

अहीं गुणवंत साधुने दान दीधुं ते निंदवुं नहीं, परंतु पूर्वोक्त राग द्वे-
नी निंदा करवी तथा पासछादिक अने कुलिंगी प्रमुखने गुणवंतनी
द्धियें दान दीधुं होय, ते निंदवुं, पण जे सहेज अनुकंपायें दान दीधुं
ोय, ते तो अनुकंपाज कहेवाय, ते दाननें जगवंतें निषेध्युं नथी. अहीं
ागद्वेषनी निंदा जाणवी. पण दान दीधुं तेनी निंदा जाणवी नहीं ॥

हवे सुसाधुने दान न दीधु, ते आलोवे छे.

साहूसु संविज्ञागो, न कर्ज तव चरण करण जुत्तेसु ॥
संते फासुअ दाणे, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३२ ॥

अर्थः–(तव के०) तपें करीने, (चरण के०) चरणसित्तरीयें करीने
(करण के०) करण सित्तरियें करीने, (जुत्तेसु के०) सहित एवा. (सा-
हूसु के०) सुसाधु तेने विषे (फासुअदाणे के०) देवा योग्य प्रासुक
निर्दोष एवुं अशनादिक दान, (संते के०) छते महारे जीवें जो (संवि
जागो के०) संविज्ञाग, (नकर्ज के०) न कीधो होय. तेथी जे अतिचा
र हुर्ज होय, (तं के०) ते प्रत्यें (निंदे के०) हुं आत्मसाखें निंदुं छुं.
(च के०) वली (तं के०) ते प्रत्यें (गरिहामि के०) गुरुनी साखें गर्हुं

छुं. आ ठेकाणें तपः पदनुं जूडुं उपादान कर्युं छे. तेणें करीने जे तपः नीकाचित कर्मोने पण क्षय करनारुं छे, एवुं प्राधान्य सूचन कर्युं छे.॥ गाथायें करी चोथुं शिक्षाव्रत थयुं ॥ इति चतुः शिक्षाव्रतप्रतिक्रमणं॥

हवे संलेषणाना पांच अतिचार परिहार करता छता कहे छे.

इह लोए परलोए, जीविअ मरणे अ आसंसपउगे॥
पंचविहो अइआरो, मा मज्झं हुज्ज मरणंते ॥ ३३॥

अर्थः-(इहलोए के०) इह लोकने विषे एटले आ धर्मना प्रजावें छ, गाथापति, सेनापति, राजा, मंत्रि प्रमुख ऋद्धिमंत मनुष्य (आसंसपउगे के०) आशंसा जे अजिलाष तेनो प्रयोग जे मननो ते इहलोकाशंसप्रयोग नामा प्रथम अतिचार जाणवो. अहीं ... ए पद दरेक पदना प्रारंजमां प्रयोजवुं. (परलोए के०) आ धर्मना प्रजावें लोकनी आशंसा जे देव, देवेंद्र थवानो अजिलाष, तेनो प्रयोग जे मन व्यापार करवो, ते परलोकाशंसप्रयोगनामा बीजो अतिचार, (जीविअ जननने लीधे सन्मान सत्कार देखी घणा काल पर्यंत जीववानी आशं वांछा, तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते त्रीजो जीविआशंसप्रयोग नामा जाणवो. (मरणे के०) कर्कश क्षेत्रने विषे अनशन लइने कोइ पूजा, न करता होय तेणें करी अथवा क्षुधादिकें करी पीड्यां थकां शीघ्र मरणनी आशंसा जे वांछा, तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते मरणाशंसप्रयोग नामा चोथो अतिचार जाणवो. (अ के०) चशब्दथकी आ धर्मने प्रजावें आवते जवें रुडा शब्द, रूप, रसादिक जे कामनोग छे, तेनी आशंसा जे वांछा तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते पांचमो कामनोगाशंसप्रयोग नामा अतिचार जाणवो. ए पांच वांछानुं जे करवुं, ते संलेषणा संबंधी (पंचविहो के०) पंचविध, (अइआरो के०) अतिचार (मरणंते के०) मरणने अंते एटले ज्यां सुधी चरम श्वास होय, त्यां पर्यंत (मज्झं के०) म्हारे (मा के०) न (हुज्ज के०) थाओ, एटले ए पंचविध अतिचार मरणने अंते मुजने म होजो ॥ ३३ ॥

हवे प्रायें सर्व अतिचार, मन, वचन अने कायाना कुव्या पारें होय ले, तेनुं प्रतिक्रमण कहे ले.

काएण काइअस्स, पमिक्कमे वाइअस्स वायाए ॥
मणसा माणसिअस्स, सवस्स वयाइआरस्स॥३४॥

अर्थः–(काइअस्स के०) कायिकस्य एटले वधादिकारी एवा शरीरें री करेला जे अतिचार, ते अतिचारने (काएण के०) कायोत्सर्गादिक प अनुष्ठानादिक जे कायाना शुज व्यापार, तेणें करी युक्त एवा शरीरें करी ; तथा (वाइअस्स के०) वाचिकस्य, एटले सहसाज्याख्यानदानादि रूप ाणीयें करीने कस्यो एवो जे वचनसंबंधी अतिचार तेने, (वायाए के०) चनें करीने मिछाडुक्कम देवुं, जिनस्तवन करवुं, इत्यादिक जे शुज वचन ो व्यापार, तेणें करीने, तथा (माणसिअस्स के०) मानसिकस्य एटले वतत्वादिकने विषे मनें करी शंकादिकने करवे करी कस्या एवा जे अति ार तेने (मणसा के०) मनें करीने एटले अनित्य जावनादिक जे मन ा शुजव्यापार तेणें करीने तथा "हा! में डुष्ट काम कस्युं" इत्यादिक आ ननिंदायें करीने एम (सवस्सवयाइआरस्स के०) सर्व व्रतना अतिचा प्रत्यें त्रिकरण शुद्धे करीने (पमिक्कमे के०) हुं प्रतिक्रमुं तुं, निवर्तुं तुं. ाहीं 'सवस्सवयाइआरस्स' ए पदें करीने सामान्यें करी त्रण योगनुं तिक्रमण कह्युं ॥ ३४ ॥

हवे एनेंज विशेषें करी कहे ले.

वंदण वय सिरका गा, रवेसु सन्ना कसाय दंडेसु ॥
गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइआरो अ तं निंदे ॥ ३५ ॥

अर्थः–एक (वंदण के०) वंदन ते बे प्रकारें ले. तेमां एक देववंदन, बीजुं रुवंदन ले. बीजुं (वय के०) श्रावकनां स्थूलप्राणातिपात विरमणादिक मन ार प्रकारें ले, त्रीजी (सिरका के०) शिक्षा बे नेदें ले. त्यां श्रावकने सामा येक सूत्रार्थनुं ग्रहण,तेने ग्रहणशिक्षा कहियें. ते जघन्यें नवकारथी मांमीने ाष्ट प्रवचन, गुरु पासेंथी जणे अने उत्कृष्टो दशवैकालिकसूत्रना पांचमा ाजीवणिया अध्ययन पर्यंत सूत्र अने अर्थ बेहु जणे, ग्रहे, धारे, शीखे ां लगें प्रथम ग्रहणशिक्षा जाणवी. अने जे अर्थ सहित नमुकार सहित

प्रमुख दिनकृत्य एवी श्रावक संबंधी क्रियाअनुष्ठाननी जे समाचारी छे, पहेलो नवकार कहेतो थकोज उठे, पछी पोतानुं स्वरूप विचारे जे हुं छुं, केटलां व्रत मुकने छे? इत्यादिक श्राद्धदिनकृत्य प्रकरण तथा धिमांहे जे समाचारी कही छे, ते सर्व जाणे, आचरे आसेवे, ते आसेवनाशिक्षा कहियें. चोथो (गारवेसु के०) ऋद्धिगारव, ... शातागारव, ए त्रण प्रकारनां गारव छे. तेमां जे पोतानी पासें धन, कुटुंब परिवार घणो देखीने मनने विषे अहंकार आणे, तेने ऋद्धि कहियें. अने जे सरस अन्न पाणी प्रमुखने विषे लोलुपी थाय, ते र व कहियें. तथा जे सुकुमाल वस्त्र, शय्या, घर प्रमुखने मोहें ... तेने मूकी शके नहीं, तेने शातागारव कहियें. ए त्रण प्रकारनां ... ह्यां, तेनुं सेवन करवाथी तथा पांचमो (सन्ना के०) आहार, भय, न अने परिग्रह, ए चार संज्ञाउं. बीजी क्रोध, मान, माया, लोभ, लोक ए ठ संज्ञाउं. ते एकेंद्रियादिक सर्व जीवोने होय छे, तथा ठठो (... क्रोधादिक चार कषाय, तथा सातमो (दंडेसु के०) धर्मधनथी जेणे आत्मा दंडाय, ते दंड, अशुभ मनादिक त्रण भेदें छे. आठमो (... के०) मनादिक त्रण गुप्ति, नवमो (समिईसु के०) ईर्यादिक पांच स (अ के०) चशब्दथकी दर्शनपडिमा प्रमुख श्रावकनी अगीयार प ए पूर्वोक्त नव बोल मध्यें जे बोल निषेध करवा योग्य छे, तेना कर की अने जे बोल करवा योग्य छे तेना न करवायकी (जो के०) जे रो के०) अतिचार, (अ के०) अथवा दोषसमुचय जे मनें लाग्यो (तं के०) तेप्रत्यें (निंदे के०) हुं निंदुं छुं ॥ ३५ ॥

हवे सम्यग्दर्शनने माटें कहे छे.

सम्मदिठी जीवो, जइवि हु पावं समायरइ किंचि ॥
अप्पो सि होइ बंधो, जेण न निद्धंधसं कुणइ ॥३६॥

अर्थः-(जइवि के०) जो पण (सम्मदिठीजीवो के०) सम्यग्दृष्टि यथावस्थित स्वरूपनो जाण एवो जीव, ते (किंचि के०) किंचित् (पावं के०) कृषी प्रमुख आरंभरूप पाप, ते प्रत्यें निर्वाह चलाव ... (के०) समाचरे छे, एटले करे छे, (हु के०) तो पण (सि

वक सम्यग्दृष्टि जीवने (अप्पो के०) अल्प ते पूर्व गुणस्थाननी
करीथोमो (बंधो के०) कर्मनो बंध, (होइ के०) होय, (जेण के०) जे
टें जाणीयें ठेयें कैं. सम्यग्दृष्टि जे श्रावक ठे ते, (निद्धंधसं के०) नि
हिंसादिक व्यापार. (नकुणइ के०) न करे, अने करे, तो पण शंक
ने करे, वली मनमां विचारे के धिक्कार पमो आ गृहस्थाश्रमने के जेने
केटला पाप करवां पडे ठे ? एवी बीक राखीने करे पण निर्दय परि
राखीने न करे, तेथी तेने पाप थोडुं लागे ठे. ॥ ३६ ॥
ां कोइ आशंका करे के, जेम थोडुं पण विष खाधुं थकुं प्राण ह
ठे, तेम थोडुं पण पाप करवाथकी डुर्गतिनी प्राप्ति न थाय
आ आशंकानो उत्तर आगली गाथायें आपे ठे.

तंपि हु सपमिक्कमणं, सप्परिआवं सउत्तरगुणं च ॥
खिप्पं उवसामेई, वाहि व सुसिक्खिओ विज्जो ॥ ३७ ॥

:–(सपमिक्कमणं के)प्रतिक्रमण जे षमावश्यक तेणें करी सहि
एटले प्रतिक्रमणने करवे करी, (च के०) वली (सप्परिआवं के०)
रहित थको एटले पश्चात्ताप करवे करी, वली (सउत्तरगुणं के०)
सहित थको एटले गुरुयें दीधुं जे प्रायश्चित्त तप, ते तप करवे
एवो श्रावक, (हु के०) निश्चें (तंपि के०) ते अल्पकर्मना बंध
(खिप्पं के०) क्षिप्र एटले शीघ्र उतावलो (उवसामेई के०) उ
मावे ठे, टाले ठे, कोनी पेठें ? तोके (व के०) जेम (सुसिक्खिओ के०)
ी शीखेलो एवो (विज्जो के०) वैद्य, ते (वाहि के०) व्याधि प्रत्यें सा
ग प्रत्यें तुरत उपशमावे ठे, तेम ए पण जाणवुं ॥ ३७ ॥

हवे वली बीजो दृष्टांत कहे ठे,

जहा विसं कुठगयं, मंत मूल विसारया ॥
विज्जा हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निव्विसं ॥ ३८ ॥

–(जहा के०) यथा जेम, (मंतमूलविसारया के०)
द, एटले जाण, माह्या एवा जे (विज्जा के०) वैद्यो,
ोष्टगत एटले शरीरमां व्यापेलुं एवुं जे (विसं के०) सर्पादि
(मंतेहिं के०)मंत्रोयें करीने (हणंति के०) हणे

प्रमुख दिनकृत्य एवी श्रावक संबंधी क्रियाअनुष्ठाननी जे समाचारी छे, एटले पहेलो नवकार कहेतो थकोज उठे, पछी पोतानुं स्वरूप विचारे जे हुं श्रावक छुं. केटलां व्रत मुजने छे? इत्यादिक श्राद्धदिनकृत्य प्रकरण तथा श्राद्धविधिमांहे जे समाचारी कही छे. ते सर्व जाणे, आचरे आसेवे,. ते बीजी आसेवनाशिक्षा कहियें. चोथो (गारवेसु के०) ऋद्धिगारव, रसगारव अने शातागारव. ए त्रण प्रकारनां गारव छे. तेमां जे पोतानी पासें धन, तथा कुटुंब परिवार घणो देखीने मनने विषे अहंकार आणे, तेने ऋद्धिगारव कहियें. अने जे सरस अन्न पाणी प्रमुखने विषे लोलुपी थाय, ते रसगारव कहियें. तथा जे सुकुमाल वस्त्र, शय्या, घर प्रमुखने मोहें बांध्यो थको तेने मूकी शके नहीं. तेने शातागारव कहियें. ए त्रण प्रकारनां गारव कह्यां. तेनुं सेवन करवाथी तथा पांचमो (सन्ना के०) आहार, भय, मैथुन अने परिग्रह, ए चार संज्ञाउ. बीजी क्रोध, मान, माया, लोभ, लोक, ओघ, ए छ संज्ञाउ. ते एकेंद्रियादिक सर्व जीवोने होय छे, तथा छठो (कसाय के०) क्रोधादिक चार कषाय. तथा सातमो (दंडेसु के०) धर्मधनथी जेणें करी आत्मा दंडाय, ते दंड. अशुभ मनादिक त्रण भेदें छे. आठमो (गुत्तीसु अ के०) मनादिक त्रण गुप्ति, नवमो (समिईसु के०) ईर्यादिक पांच समिति (अ के०) प्रमुखदर्शी दर्शनप्रतिमा प्रमुख श्रावकनी अगीयार पडिमा. ए पूर्वोक्त नव बोल मध्यें जे बोल निषेध करवा योग्य छे, तेना करवा थकी अने जे बोल करवा योग्य छे तेना न करवायकी (जो के०) जे अइयारो के०) अतिचार, (अ के०) अथवा दोषसमुदाय जे मनें लाग्यो होय, (तं के०) तेमने (निंदे के०) हुं निंदु छुं ॥ ३५ ॥

हवे सम्यग्दर्शनने माटें कहे छे.

सम्मद्दिट्ठी जीवो, जइवि हु पावं समायरइ किंचि ॥
अप्पो सि होइ बंधो, जेण न निद्धंधसं कुणइ॥३६॥

अर्थः—(जइवि के०) जो पण (सम्मद्दिट्ठीजीवो के०) सम्यग्दृष्टि एटले समकितधारी श्रावकरूप जीव. ते (किंचि के०) किंचित् थोडुं (पावं के०) पापं, असुभ आरंभरूप पाप, ते प्रत्ये निर्वाह माटेज, (समायरइ के०) समाचरे छे एटले करे छे. (हु के०) तो पण (सि के०)

ते श्रावक सम्यग्दृष्टि जीवने (अप्पो के०) अल्प ते पूर्व गुणस्थाननी अपे क्षायें करीथोमो (बंधो के०) कर्मनो बंध, (होइ के०) होय, (जेण के०) जे कारण माटें जाणीयें तेयें के. सम्यग्दृष्टि जे श्रावक ले ते, (निद्धंधसं के०) निर्दयपणे हिंसादिक व्यापार. (नकुणइ के०) न करे, अने करे, तो पण शंका राखीने करे. वली मनमां विचारे के धिक्कार पको आ गृहस्थाश्रमने के जेने विषे केटला पाप करवां पडे ले ? एवी बीक राखीने करे पण निर्दय परिणाम राखीने न करे, तेथी तेने पाप थोडुं लागे ले. ॥ ३६ ॥

अहीं कोइ आशंका करे के. जेम थोडुं पण विष खाधुं थकुं प्राण हरण करे ले. तेम थोडुं पण पाप करवाथकी डुर्गतिनी प्राप्ति न थाय शुं ? आ आशंकानो उत्तर आगली गाथायें आपे ले.

तंपि हु सपडिक्कमणं, सप्परिआवं सउत्तरगुणं च ॥
खिप्पं उवसामेई, वाहि व सुसिक्खिउ विज्जो ॥ ३७ ॥

अर्थः–(सपडिक्कमणं के)प्रतिक्रमण जे षडावश्यक तेणें करी सहित थको एटले प्रतिक्रमणने करवे करी, (च के०) वली (सप्परिआवं के०) परिताप सहित थको एटले पश्चात्ताप करवे करी, वली (सउत्तरगुणं के०) उत्तर गुणें सहित थको एटले गुरुयें दीधुं जे प्रायश्चित्त तप, ते तप करवे करी युक्त एवो श्रावक, (हु के०) निश्चें (तंपि के०) ते अल्पकर्मना बंध प्रत्यें पण (खिप्पं के०) क्षिप्र एटले शीघ्र उतावलो (उवसामेई के०) उपशमावे ले, टाले ले, कोनी पेठें ? तोके (व के०) जेम (सुसिक्खिउ के०) जलो शीखेलो एवो (विज्जो के०) वैद्य, ते (वाहि के०) व्याधि प्रत्यें साध्यरोग प्रत्यें तुरत उपशमावे ले, तेम ए पण जाणवुं ॥ ३७ ॥

हवे वली बीजो दृष्टांत कहे ले,

जहा विसं कुठगयं, मंत मूल विसारया ॥
विद्या हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निव्विसं ॥ ३८ ॥

अर्थः–(जहा के०) यथा जेम, (मंतमूलविसारया के०) मंत्र मूलना विशारद, एटले जाण, डाह्या एवा जे (विज्जा के०) वैद्यो, ते (कुठगयं के०) कोष्टगत एटले शरीरमां व्यापेलुं एवुं जे (विसं के०) सर्पादिकनुं विष, तेप्रत्यें (मंतेहिं के०)मंत्रोयें करीने (हणंति के०) हणे ले, एटले दूर

ठे,(तो के०)ते वारें (तं के) ते शरीर, (निविसं के०) निर्विष एटले विषरहित (हवइ के०) होय ठे. जो पण विषार्त्त पुरुष, अहिमणि मंत्राक्षर औषधि नो प्रजाव जाणतो नथी तो पण अहिमणि मंत्राक्षर औषधिनो प्रजाव अचिंत्य ठे, तेथी तेनुं विषार्त्तत्व निवृत्त थाय ठे, तेम अहिं पण श्रावक ने गुरुवाक्यानुसारें तदक्षरश्रवणथी लाज थाय ठे ॥ ३८ ॥

एवं अठविहं कम्मं, रागदोससमज्जिअं ॥ आलो
अंतो अ निंदंतो, खिप्पं हणइ सुसावओ ॥ ३९ ॥

अर्थः-(एवं के०) ए पूर्वोक्त दृष्टांतें (आलोअंतो के०) गुरु समीपें आलोवतो एटले पोतानां पाप प्रकाश करतो ठतो, (अ के०) वली (निंदंतो के०) निंदतो थको एटले साचा मनथी 'मिछामिडुक्कडं' देतो थको (सुसावओ के०) जलो श्रावक जे ठे, ते (रागदोस के०) राग, द्वेषें करीने (समज्जिअं के०)समार्जित करेलुं एटले उपार्जेलुं बांधेलुं एवुं जे (अठविहंकम्मं के०) अष्टविध कर्म, ते प्रत्यें (खिप्पं के०) क्षिप्र एटले शीघ्र, (हणइ के०) हणे ठे, फेडे ठे ॥ ३९ ॥

वली एहीज वातने सविशेष कहे ठे.

कयपावोवि मणुस्सो; आलोइय निंदिअ गुरुसगासे ॥
होइ अइरेग लहुओ, ओहरिअ जरुव्व जारवहो॥ ४० ॥

अर्थः-(कयपावोवि के०) पापनो करनार थयो पण (मणुस्सो के०) मनुष्य, अहीं मनुष्य शब्दना ग्रहणें करीने प्रतिक्रमण जेठे, ते कृतपाप म नुष्यनेज करवुं योग्य ठे. ने (गुरुसगासे के०) गुरुनी समिपें अहिं गुरुसगासे ए पदें करीने पूर्वोक्त आलोयणा. गुरु गीतार्थादिकनी समीपमांज करवी, एवी सूचना करी अने जो कदाचित मनमांज आलोयणा करी होय तो शु द्धिनो अजाव थाय ठे. एम पण सूचन कर्युं ठे, माटें गुरु समीपने विषे (आलोइय के०) आलोवतो थको एटले करेला पापप्रत्यें प्रकाश करतो थको (निंदिअ के०) पापनी निंदा करतो थको एटले मिछाडुक्कडं देतो थको (अइरेग के०) अतिरेक एटले अत्यंत पापथकी (लहुओ के०) लघु ठे हलवो (होइ के०) थाय. (व के०) जेम (जारवहो के०) जारनो व

हेनार वहीतरुं करनार पुरुष, (जरु के०) जार प्रत्यें (उद्दरिअ के०) उतारी ने हलवो थाय छे, तेम ए पण कर्मरूप जारें करीने हलवो थाय छे॥४०॥

बहु आरंजरक्त एवा श्रावकने पण आवश्यकें करी ते पापरूप डुःखनो अंत थाय छे, ते देखाडे छे.

आवस्सएण एएण, सावर्ठजइवि बहुरर्ठ होइ ॥
डुक्खाणमंत, किरिअं काही अचिरेण कालेण ॥ ४१ ॥

अर्थः– जइवि के०) जो पण, (बहुरर्ठ के०) बहु एटले घणो नवो कर्मबंधरूप रजवालो एटले आरंज परिग्रहें करी घणा पापें सहित एवो (सावर्ठ के०) श्रावक (होइ के०) होय, तो पण (एएण के०) एतेन एटले ए पडिक्कमणादिक (आवस्सएण के०) आवश्यकेन एटले आव श्यकें करीने. आहीं कोइ शंका करशे जे आवश्यकशब्दें करी दंतधावना दिक पण आवश्यक छे, ते लेशुं? तो त्यां कहे छे के, आ गाथामां एतेन ए शब्दनुं जे ग्रहण कर्युं छे, ते डव्यावश्यक निषेधार्थ छे तथा जावावश्य क प्रतिपादनार्थ छे माटें तेवा जावावश्यकें करी (डुक्खाणं के०) शा रीरिक, मानसिक डुःखोनी (अंतकिरिअं के०) अंतक्रिया एटले विनाश क्रियाने (काही के०) करशे. (अचिरेणकालेण के०) थोमा कालमां हें ते पापोनो विनाश करशे ॥ ४१ ॥

हवे पडिक्कमणुं करतां जे अतिचार आलोववाने विसर्जन थया होय एटले जे अतिचारो, विस्मृत थया होय, ते आलोवे छे.

आलोअणा बहुविहा, नय संजरिआ पडिक्कमणकाले ॥
मूलगुण उत्तरगुणे, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ४२ ॥

अर्थः–(आलोअणा के०) आलोचना एटले गुरु आगल पाप,प्रमाद, आलोववानी प्रकाश करवानी रीति ते, (बहुविहा के०) घणा प्रकारनी छे. ते (पडिक्कमणकाले के०) तेना प्रतिक्रमण कालनें विषे एटले पडिक्क मण करवाना अवसरें (नयसंजरिआ के०) न सांजरी होय, ते न सांजरवायकी (मूलगुण के०) सम्यक्त्व पूर्वक पांचअणुव्रत, तेने विषे

अतिचार लाग्यो होय, (तं के०) तेप्रत्यें (निंदे के०) हुं आत्मसाखें निंदुं छुं. (च के०) वली (तं के०) ते प्रत्यें (गरिहामि के०) गुरुसाखें हुं गर्हुं छुं, निंदुं छुं ॥ ४२ ॥ ए बहेंतालीश गाथाउं बेठां थकांज कहेवी.

पठी उठो थतो 'तस्स धम्मस्स केवलीपन्नत्तस्स' एम कहेतो उठो थई बे हाथ जोमीने आगली मंगलगर्भित आठ गाथाउं कहे, ते कहे छे.

तस्स धम्मस्स केवलिपन्नत्तस्स ॥ अब्भुठिउंमि
आरा, हणाए विरउंमि विराहणाए ॥ तिविहेण
पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥ ४३ ॥

अर्थः–(तस्स के०) ते गुरुपार्श्वने विषे प्रतिपन्न एवो अने (केवलिपन्नत्तस्स के०) केवलिभाषित एवो (धम्मस्स के०) श्रावकधर्मनी (आराहणाए के) अराधनानें माटें (अब्भुठिउंमि के०) हुं सारी रीतें पालन करवाने उठ्यो छुं, (विराहणाए के०) ते धर्मनी विराधनाथकी (विरउंमि के०) हुं विरत्यो छुं, एटले निवर्त्यो छुं, (तिविहेण के०) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करी (पडिक्कंतो के०) प्रतिक्रांत थको एटले अतिचार पापथकी निवर्त्यो थको (चउवीसंजिणे के०) चोवीश जिनप्रत्यें (वंदामि के०) हुं वांदुं छुं ॥ ४३ ॥

एवी रीतें भावजिनने नमस्कार करीने हवे सम्यकत्वनी शुद्धिने अर्थे त्रिलोकगत स्थापना अरिहंत वांदवाने गाथा कहे छे.

जावंति चेइआइं, उड्ढे अ अहे अ तिरिअ लोए अ ॥
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तह संताइं ॥ ४४ ॥

अर्थः–(उड्ढे के०) ऊर्ध्वलोकनेविषे (अके०) वली (अहे के०) अधोलोकने विषे (अ के०) वली (तिरिअलोए के०) तिर्च्छालोकने विषे (जावंति के०) जेटलां (चेइआइं के०) चैत्य एटले जिनबिंब छे. (ताइं सव्वाइं के०) ते सर्वप्रत्यें (वंदे के०) हुं वांदुं छुं. शुं करतो थको वांदुं छुं ? तो के हुं (इह के०) अहिंयां (संतो के०) रह्यो थको अने (तह के०) त्यां ते त्रण लोकने विषे (संताइं के०) रह्यां छे जे जिनबिंब, ते सर्व प्रत्यें हुं वांदुं छुं ॥ ४४ ॥

हवे सर्व साधुने वंदन करवाने अर्थे कहे छे.

जावंत केवि साहू, जरहेरवयमहाविदेहेअ॥ सव्वे सिं तेसिं पणउ, तिविहेण तिदंडविरयाणं॥४५॥

अर्थः-(जरह के०) पांच जरतक्षेत्रने विषे, (एरवय के०) पांच ऐरवतक्षेत्रने विषे, (महाविदेहे के०) पांच महाविदेहक्षेत्रने विषे, (अ० के०) चशब्दथकी अकर्मजूमिक्षेत्रादिकने विषे, (जावंत के०) जेटला (केवि के०) कोइ पण जिनकल्पिक स्थविरकल्पिक प्रमुख जघन्य बे हजार कोमी अने उत्कृष्टा नव हजार कोमी (साहू के०) साधुउ छे, (तेसिंसव्वेसिं के०) ते सर्व साधुप्रत्यें (तिविहेण के०) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करीने (पणउ के०) हुं प्रणमुं छुं, ते सर्व साधु केहेवा छे? तो के, (तिदंम के०) त्रण दंमथकी एटले अशुज मन, वचन अने कायाना व्यापारथकी (विरयाणं के०) विराम पामेला छे ॥ ४५ ॥

हवे एवी रीतें चैत्यनें तथा यतिने वंदन कर्यां छे जेणें एवो छतो जविष्यकालनेविषे पण शुजजावनी प्रार्थना करतो छतो कहे, ते लखे छे.

चिरसंचियपावपणासणीइ, जवसयसहस्समहणीए ॥ चउवीस जिणविणिग्गय कहाइं, वोलंतु मे दिअहा॥४६॥

अर्थः-(चिरसंचियपाव के०) चिरसंचित पापप्रत्यें एटले घणा कालना संचायेलां एवां जे पापो, तेप्रत्यें (पणासणीइ के०) प्रनाशनी करनारी एटले विनाशनी करनारी एवी, (जवसयसहस्स के०) शतसहस्त्रजव प्रत्यें एटले संसारना लक्ष जव जे करवां, तेप्रत्यें, (महणीए के०) मथन करनारी एटले हणनारी एवी, (चउवीसजिण के०) चोवीशजिनो थकी एटले चोवीश तीर्थंकरोथकी (विणिग्गय के०) विनिर्गत एटले नीकली जे (कहाइं के०) जिनगुणोत्कीर्त्तनरूप कथा, ते कथा करवे करीने (मे के०) महरा (दिअहा के०) दिवसो, (वोलंतु के०) व्रजंतु एटले वोलो, जाउ. ए प्रार्थना करी छे ॥ ४६ ॥

हवे मंगलपूर्वक जन्मांतरने विषे पण सम्यग्दृष्टि देवोपासेंथी बोधबीज पामवानी प्रार्थना करे छे.

मम मंगलमरिहंता, सिध्धा साहू सुअं च धम्मो अ॥
सम्मद्दिठी देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च ॥ ४७ ॥

अर्थः–(अरिहंता के०) एक श्रीअरिहंत देव, (सिद्धा के०) बीजा सिद्ध जगवान्, (च के०) वली (साहू के०) त्रीजा साधु मुनिराज, (सुअं के०) चोथो श्रुतधर्म, ते अंगोपांगादिक आगम, (अ के०) वली (धम्मो के०) चारित्रात्मक धर्म पण लेवो. ए श्रुतधर्म अने चारित्रधर्म, एम बे प्रकारें केवलीयें प्ररूप्यो जे धर्म ते. ए चार वानां (मम के०) महारे (मंगलं के०) मांगलिक छे, अ शब्दथकी ए चारे वानां लोकने विषे उत्तम छे, शरणजूत छे, वली पण एम प्रार्थना करीयें छैयें जे, (सम्मद्दिठीदेवा के०) सम्यग्दृष्टि जिनजक्त देवताउं जे छे ते मुजने (समाहिं के०) समाधिप्रत्यें एटले शुजकार्यने विषे जे चित्तनी स्थिरता, तेप्रत्यें (च के०) वली (बोहिं के०) बोधिप्रत्यें एटले परजवें श्रीजिनधर्मनी प्राप्ति तेप्रत्यें (दिंतु के०) द्यो, आपो. (च के०) बीजो च छे, ते पादपूर्णार्थ छे ॥

अहीं आशंका करे छे के; आ गाथामां धर्मशब्दना ग्रहण करवाथकी श्रुतशब्दनुं ग्रहण थयुंज, कारण के श्रुतनुं धर्मांतर्गतत्व छे? त्यां कहे छे. श्रुतशब्दनुं जे पृथक् ग्रहण कर्युं छे तेनुं कारण ए छे जे, समुदित एवां ज्ञानक्रियायें करीनेज मोक्ष थाय छे, तेनुं सूचन करवाने अर्थें जूदुं ग्रहण कर्युं छे,

अहीं वली बीजी पण आशंका करे छे के, ते देवो समाधिदानने विषे समर्थ छे, किंवा नथी? जो कहेशो के समर्थ नथी,तो प्रार्थना करवी व्यर्थ छे? अने जो कहेशो के समर्थ छे, तो दूरजव्य तथा अजव्यने केम नथी आपता? अने कदापि एम मानशो के योग्यनेज आपे छे, पण अयोग्यने आपवा असमर्थ छे? त्यारें तो योग्यताज प्रमाण छे, माटें अजागल स्तनसदृश एवा देवोनी प्रार्थनायें करीने शुं ?

समाधानः–अमारे सर्वत्र योग्यताज प्रमाण छे; परंतु अमें नियतवादीयोनी पेठें एकांतवादी नथी. कारण के अमें जिनमतानुयायी छैयें माटें सर्वनयसमूहात्मक स्याद्वादमुद्रा, ते अनन्निन्नेदि सामग्रीने विशेषें उत्पन्न

करनारी ठे, एवुं वचन ठे ए हेतुमाटें जेम घटसिद्धिने विषे मृत्तिकानी योग्यता ठे खरी तो पण कुंजार, चक्र, चीवर, दंमादिक, ए सर्वे तेनां सहकारी कारण ठे, एम अहीं पण जीवनी योग्यता तो ठे, तथापि पूर्वोक्त दृष्टांतनी पेठें विघ्नोनुं निराकरण करीने ते देवो पण समाधि बोधिदानने विषे समर्थ होय ठे, माटें ते देवोनी बोधिदानने विषे प्रार्थना करवी निरर्थक नथी ॥४७॥

हवे कोइ आशंका करे के जेणें व्रत स्वीकास्यां ठे तने प्रतिक्रमण करवुं योग्य ठे, परंतु आव्रतीने तो व्रतना अजावें करीने तेना अतिचारनो पण अजाव ठे, माटें प्रतिक्रमण करवुं योग्य नथी, ते वातनो निषेध करवाने कहे ठे के, आ प्रतिक्रमण जे ठे, ते केवल अतिचारोने विषेज नथी परंतु चार स्थानकने विषे पण ठे, माटें ते चारे स्थानकने विषे प्रतिक्रमण थाय ठे, तेना उपदर्शनने माटें गाथा कहे ठे.

पमिसिद्धाणं करणे, किच्चाणमकरणे पमिक्कमणं ॥
असद्दहणे अ तहा, विवरीय परूवणाए अ ॥४८॥

अर्थः— एक (पमिसिद्धाणं के०) जे प्रतिषेधवा योग्य निषेधवा योग्य ते सम्यक्त्व अणुव्रतादिनां मालीन्यहेतु एवां शंकावधादि तथा अढार पाप स्थानकादिक जे अतिचारसेवनादिकरूप अशुजकारी ठे, ते अशुज कार्यने (करणे के०) करवे करी, तथा बीजो (किच्चाणं के०) करवा योग्य एवां जे देवपूजादिक षट्कर्म तथा सामायिकादिक षमावश्यक विनयदानादिक अरिहंतनां जक्तिप्रमुख जे शुजकार्य ठे, ते शुजकार्यने (अकरणे के०) अणकरवायकी (अ के०) वली त्रीजो (असद्दहणे के०) अश्रद्धानने विषे एटले निगोदादिक सूक्ष्मविचारने अणसर्दहवे करीने (अ के०) वली (तहा के०) तथा चोथो (विवरीयपरूवणाए के०) जिनागम थकी विपरीत एटले उलटी प्ररूपणा करवे करीने एटले उत्सूत्र प्ररूपणा करवे करीने, आ जे विपरीत प्ररूपणा ठे, ते चतुरंत एवुं अत्यंत जवभ्रमण, तेनी कारणजूत ठे. ते विपरीतप्ररूपणा तो अनाजोगादिकें करे ठते पण प्रतिक्रमण कराय ठे. त्यां शंका करे ठे के, विपरीत परूपणा जे ठे, ते तो सूत्र कथन करतो होय, तेने थवानो संजव ठे, परंतु अन्यने तो नथी, माटें शुं धर्मकथननो अधिकार श्रावकने ठे, ? तो त्यां कहे

कें, श्रावकने धर्मकथननो अधिकार छे, कारण के गीतार्थथकी अधिगत छे सूत्र जेने तेवा तथा गुरुने आधीन छे वचन जेने, तेवा श्रावकने शा माटें सूत्रकथननो अधिकार न होय ? त्यारेंवादी कहे छे के, ए जे अधिकार छे, तेमां प्रमाण शुं ? तो त्यां प्रमाण कहे छे केः–"पढइ सुणेइ गुणेइ, जिणस्स धम्मं परिकहेइ" इत्यादि वचन छे, तथा चूर्णीमां पण लख्युं छे जे "सो जिणदास सावउमि चउदसीसु उववासं करेइ पुत्थयं च वाएइ" इत्यादि माटें श्रावकने अधिकार छेज, तेथी ए चार प्रकारें करीने जे पापलाग्युं होय, अतिचार हुउ होय, ते पापने दूर करवाने अर्थें (पडि क्कमणं के०) प्रतिक्रमण छे, मिछामि डुक्कम छे ॥ ४८ ॥

हवे अनादि संसारसागरावर्त्तांतर्गत जे सत्वो छे, तेमने अन्योऽन्य वैरनो संभव छे, माटे तेने खमाववाने कहे छे.

खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ॥
मित्ति मे सव्वभूएसु, वेरं मद्यं न केणइ ॥४९॥

अर्थः–(सव्वजीवे के०) सर्व जीवो प्रत्यें (खामेमि के०) हुं खमावुं हुं एटले अनंतभवोने विषे पण अज्ञानमोहावृतत्वें करीने जीवोने जे पीडा कीधी होय, ते खमावुं हुं, अने (सव्वेजीवा के०) ते सर्व जीवो पण (मे के०) महारा अपराधप्रत्यें, (खमंतु के०) खमो, माफ करो, ए क्षमनक्षमापनमां कारण कहे छे के, (सव्वभूएसु के०) सर्व भूतोने विषे (मे के०) महारे (मित्ती के०) मैत्रीभाव छे, (केणइ के०) कोइ जीवनी सायें (मद्यं के०) महारे (वेरं के०) वैरभाव (न के०) नथी ॥४९॥

हवे प्रतिक्रमण अध्ययनने उपसंहार करतो छतो छेल्ली मंगलप्रदर्शनार्थ गाथा कहे छे.

एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ डुगंछिअं सम्मं ॥
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥५०॥ इति ॥३१॥

अर्थः–(एवं के०) एम (आलोइअ के०) पाप आलोच्युं प्रकाश कीधुं (निंदिअ के०) आत्मसाखें निंद्युं, (गरहिय के०) गर्ह्युं (डुगंछिअं के०) डुगंछ्युं अत्यंत खोटुं जाण्युं, ते माटें (सम्मं के०) सम्यक् प्रकारें ए स पद सर्व पदोनी सायें पूर्वमां योजवु, (तिविहेण के०) त्रिविधें करी

एटले मन, वचन अने कायायें करीने (पमिक्कंतो के०) अतिचारादिक पापथकी प्रतिक्रांत थको पाठो फरतो थको एटले पापने पमिक्कमतो थको एवो जे (अहं के०) हुं, ते (चउवीसंजिणे के०) चोवीश जिनप्रत्यें (वंदामि के०) वांडुं बुं. आ प्रकारें अल्परुचि जीवोना बोधने माटें आवंदितासूत्रनो अर्थ, संक्षेपें करी कह्यो छे. विस्तारार्थ तो वृहद्वृत्तियकी तथा चूर्णीयकी जाणवो ॥ ५० ॥ इति ॥ ३२ ॥

हवे वली तेमज बे वांदणां देइने गुरुने अपराध खमाववाने आवी रीतें कहे, ते कहे छे.–

॥ अथ अप्नुठिर्ज हं गुरुखामणां ॥

॥इछाकारेण संदिसह जगवन् अप्नुठिर्जमि अप्निंतर देवसिअं खामेउं० ॥ इछं० ॥ खामेमि देवसिअं जं किंचि अपत्तिअं परपत्तिअं जत्ते पाणे विणए वेआवच्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंतरजासाए उवरिजासाए जं किंचि मज्झ विणयपरिहीणं सुहुमं वा बायरं वा तुम्ने जाणह अहं न जाणामि तस्स मिछामि डुक्कडं ॥ १ ॥ इति ॥ ३३ ॥

अर्थः–(जगवन् के०) हे जगवन्! (इछाकारेण के०) तमारी पोतानी इछायें करी, (संदिसह के०) मुजने आदेश आपो, (अप्निंतरदेवसिअं के० ...) दिवसमांहे कीधा होय जे अपराध, तेप्रत्यें (खामेउं के०) खमाववा ... (अप्नुठिर्जमि के०) हुं अन्युठित एटले उठ्यो हुं. अर्थात् आपना ... ... हुं उजो थयो हुं. तेवारें गुरु कहे, खामेह एटले खमावो. एवुं गुरुनुं वचन तेने बहु मानतो ठतो शिष्य उजो रह्यो थको इछं एवो पाठ ... एटले (इछं के०) एहीज हुं इछुं हुं, वांछुं हुं. (खामेमि के०) हुं खामुं हुं. ... प्रत्यें खामुं हुं ? तो के (देवसिअं के०) दिवससंबंधि अपराध प्रत्यें ... हुं, पठी विधिवत् धरणीतलस्पृष्ट एवा पंचांगें प्रणाम करी। गुरुने ... देइ आवी रीतें जणें, ते कहे छे.

... (जं किंचि के०) जे कांइ सामान्यथी (अपत्तिअं के०) अप्रीतिक ... पराप्रीतिक पर ...

के, श्रावकने धर्मकथननो अधिकार छे, कारण के गीतार्थथकी अधिगत छे सूत्र जेने तेवा तथा गुरुने आधीन छे वचन जेने, तेवा श्रावकने शा माटें सूत्रकथननो अधिकार न होय ? त्यारेंवादी कहे छे के, ए जे अधिकार छे, तेमां प्रमाण शुं ? तो त्यां प्रमाण कहे छे केः—"पढइ सुणेइ गुणेइ जिणस्स धम्मं परिकहेइ" इत्यादि वचन छे, तथा चूर्णीमां पण लख्युं छे जे "सो जिणदास सावर्जमि चउदसीसु उववासं करेइ पुच्छयं च वाएइ" इत्यादि माटें श्रावकने अधिकार छेज, तेथी ए चार प्रकारें करीने जे पापलाग्युं होय, अतिचार हुउं होय, ते पापने दूर करवाने अर्थे (पडिक्कमणं के०) प्रतिक्रमण छे, मिच्छामि डुक्कडं छे ॥ ४७ ॥

हवे अनादि संसारसागरावर्त्तांतर्गत जे सत्वो छे, तेमने अन्योऽन्य वेरनो संभव छे, माटे तेने खमाववाने कहे छे.

खामेमि सवजीवे, सवे जीवा खमंतु मे ॥
मित्ति मे सवभूएसु,,वेरं मद्यं न केणइ ॥४ए॥

अर्थः—(सवजीवे के०) सर्व जीवो प्रत्यें (खामेमि के०) हुं खमावुं तुं एटले अनंतभवोने विपे पण अज्ञानमोहावृतत्वें करीने जीवोने जे पीडा कीधी होय, ते खमावुं हुं, अने (सवेजीवा के०) ते सर्व जीवो पण (मे के०) महारा अपराधप्रत्यें, (खमंतु के०) खमो, माफ करो, ए क्षमनक्षमापनमां कारण कहे छे के, (सवभूएसु के०) सर्व भूतोने विपे (मे के०) महारे (मित्ती के०) मैत्रीभाव छे, (केणइ के०) कोइ जीवनी सायें (मद्यं के०) महारे (वेरं के०) वेरभाव (न के०) नथी ॥४ए॥

हवे प्रतिक्रमण अध्ययनने उपसंहार करतो छतो छेल्ली मंगलप्रदर्शनार्थे गाथा कहे छे.

एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ डुगंछिअं सम्मं ॥
तिविहेण पडिकंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥५०॥ इति ॥३९॥

अर्थः—(एवं के०) एम (आलोइअ के०) पाप आलोच्युं प्रकाश कीधुं (निंदिअ के०) आत्मसाखें निंद्युं, (गरहिय के०) गर्ह्युं (डुगंछिअं के०) डुगंछ्युं अत्यंत खोटुं जाण्युं, ते माटें (सम्मं के०) सम्यक् प्रकारें ए सम्यक् पद सर्व पदोनी सायें पूर्वेमां योजवु, (तिविहेण के०) त्रिविधें करी

एटले मन, वचन अने कायायें करीने (पडिक्कंतो के०) अतिचारादिक पापथकी प्रतिक्रांत थको पाठो फरतो थको एटले पापने पडिक्कमतो थको थयो जे (अहं के०) हुं, ते (चउवीसंजिणे के०) चोवीश जिनप्रत्यें (वंदामि के०) वांडुं हुं. आ प्रकारें अल्परुचि जीवोना बोधने माटें आवंदितासूत्रनो अर्थ, संक्षेपें करी कह्यो ले. विस्तारार्थ तो बृहद्वृत्तियकी तथा चूर्णीथकी जाणवो ॥ ५० ॥ इति ॥ ३२ ॥

हवे वली तेमज बे वांदणां देइने गुरुने अपराध खमाववाने आवी रीतें कहे, ते कहे ले.–

॥ अथ अप्रुठिर्ड हं गुरुखामणां ॥

॥इञ्चाकारेण संदिसह जगवन् अप्रुठिर्डमि अप्रितर देवसिअं खामेउं० ॥ इछं० ॥ खामेमि देवसिअं जं किंचि अपत्तिअं परपत्तिअं जत्ते पाणे विणए वेआवच्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंतरजासाए उवरिजासाए जं किंचि मज्ज विणयपरिहीणं सुहुमं वा बायरं वा तुब्जे जाणह अहं न याणामि तस्स मिलामि डुक्कडं ॥ १ ॥ इति ॥ ३३ ॥

अर्थः–(जगवन् के०) हे जगवन्! (इछाकारेण के०) तमारी पोतानी इछायें करी, (संदिसह के०) मुजने आदेश आपो, (अप्रितरदेवसिअं के०) दिवसमांहे कीधा होय जे अपराध, तेप्रत्यें (खामेउं के०) खमाववाने (अप्रुठिर्डमि के०) हुं अभ्युस्थित एटले ऊठ्यो हुं, अर्थात् आपना सन्मुख हुं उजो थयो हुं. तेवारें गुरु कहे, खामेह एटले खमावो. एवुं सद्गुरुनुं वचन तेने बहु मानतो उतो शिष्य उजो रह्यो थकोज इछं एवो पाठ कहे एटले (इछं के०) एहीज हुं इछुं हुं, वांछुं छुं. (खामेमि के०) हुं खामुं हुं. शा प्रत्यें खामुं हुं ? तो के (देवसिअं के०) दिवससंबंधि अपराध प्रत्यें खामुं हुं, पठी विधिवत् धरणीतलस्पृष्ट एवा पंचांगें प्रणाम करी मुखें मुहपत्ती देइ आवी रीतें जणे, ते कहे ले.

(जंकिंचि के०) जे कांइ सामान्यथी (अपत्तिअं के०) अप्रीतिकं एटले

कें, श्रावकने धर्मकथननो अधिकार ठे, कारण के गीतार्थयकी अधिगत ठे सूत्र जेने तेवा तथा गुरुने आधीन ठे वचन जेने, तेवा श्रावकने शा माटें सूत्रकथननो अधिकार न होय ? त्यारेंवादी कहे ठे के, ए जे अधिकार ठे, तेमां प्रमाण शुं ? तो त्यां प्रमाण कहे ठे केः–"पढइ सुणेइ गुणेइ जिणस्स धम्मं परिकहेइ" इत्यादि वचन ठे, तथा चूर्णीमां पण लख्युं ठे जे "सो जिणदास सावर्ठमि चउदसीसु उववासं करेइ पुत्रयं च वाएइ" इत्यादि माटें श्रावकने अधिकार ठेज, तेथी ए चार प्रकारें करीने जे पापलाग्युं होय, अतिचार हुर्ज होय, ते पापने दूर करवाने अर्थे (पडिक्कमणं के०) प्रतिक्रमण ठे, मिठामि डुक्कड ठे ॥ ४० ॥

हवे अनादि संसारसागरावर्त्तांतर्गत जे सत्त्वो ठे, तेमने अन्योऽन्य वैरनो संजव ठे, माटे तेने खमाववाने कहे ठे.

खामेमि सबजीवे, सबे जीवा खमंतु मे ॥
मित्ति मे सवन्नूएसु,,वेरं मवं न केणइ ॥४ए॥

अर्थः–(सबजीवे के०) सर्व जीवो प्रत्यें (खामेमि के०) हुं खमावुं हुं एटले अनंतनवोने विषे पण अज्ञानमोहावृतत्वें करीने जीवोने जे पीडा कीधी होय, ते खमावुं हुं, अने (सबेजीवा के०) ते सर्व जीवो पण (मे के०) महारा अपराधप्रत्यें, (खमंतु के०) खमो, माफ करो, ए क्षमनक्षमापनमां कारण कहे ठे के, (सवन्नूएसु के०) सर्व नूतोने विषे (मे के०) महारे (मित्ती के०) मैत्रीजाव ठे, (केणइ के०) कोइ जीवनी सार्थे (मझं के०) महारे (वेरं के०) वैरन्नाव (न के०) नथी ॥४ए॥

हवे प्रतिक्रमण अध्ययनने उपसंहार करतो ठतो ठेल्ली मंगलप्रदर्शनार्थ गाथा कहे ठे.

एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ डुगंछिअं सम्मं ॥
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥५०॥ इति ॥३१॥

अर्थः–(एवं के०) एम (आलोइअ के०) पाप आलोच्युं प्रकाश कीधुं (निंदिय के०) आत्मसाखें निंद्युं, (गरहिय के०) गर्ह्युं (डुगंछिअं के०) डुगंच्युं अत्यंत खोटुं जाएयुं, ते माटें (सम्मं के०) सम्यक् प्रकारें ए सम्यक् पद सर्व पदोनी सार्थें पूर्वमां योजवुं, (तिविहेण के०) त्रिविधें करी

एटले मन, वचन अने कायायें करीने (पडिक्कंतो के०) अतिचारादिक पापथकी प्रतिक्रांत थको पाछो फरतो थको एटले पापने पडिक्कमतो थको एवो जे (अहं के०) हुं, ते (चउवीसंजिणे के०) चोवीश जिनप्रत्यें (वंदामि के०) वांदुं छुं. आ प्रकारें अल्परुचि जीवोना बोधने माटें आवंदितासूत्रनो अर्थ, संक्षेपें करी कह्यो छे. विस्तारार्थ तो बृहद्वृत्तियकी तथा चूर्णीथकी जाणवो ॥ ५० ॥ इति ॥ ३२ ॥

हवे वली तेमज बे वांदणां देइने गुरुने अपराध खमाववाने आवी रीतें कहे, ते कहे छे.–

॥ अथ अब्भुट्ठिओ हं गुरुखामणां ॥

॥इच्छाकारेण संदिसह जगवन् अब्भुट्ठिओमि अब्भिंतर देवसिअं खामेउं० ॥ इच्छं० ॥ खामेमि देवसिअं जं किंचि अपत्तिअं परपत्तिअं जत्ते पाणे विणए वेआवच्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंतरजासाए उवरिजासाए जं किंचि मज्झ विणयपरिहीणं सुहुमं वा बायरं वा तुब्भे जाणह अहं न याणामि तस्स मिच्छामि डुक्कडं ॥ १ ॥ इति ॥ ३३ ॥

अर्थः–(जगवन् के०) हे जगवन्! (इच्छाकारेण के०) तमारी पोतानी इच्छायें करी, (संदिसह के०) मुजने आदेश आपो, (अब्भिंतरदेवसिअं के०) दिवसमांहे कीधा होय जे अपराध, तेप्रत्यें (खामेउं के०) खमाववाने (अब्भुट्ठिओमि के०) हुं अभ्युत्थित एटले उठ्यो छुं. अर्थात् आपना सन्मुख हुं उजो थयो छुं. तेवारें गुरु कहे, खामेह एटले खमावो. एवुं गुरुनुं वचन तेने बहु मानतो छतो शिष्य उजो रह्यो थकोज इच्छं एवो पाठ कहे एटले (इच्छं के०) एहीज हुं इच्छुं छुं, वांछुं छुं. (खामेमि के०) हुं खामुं छुं. शा प्रत्यें खामुं छुं ? तो के (देवसिअं के०) दिवससंबंधि अपराध प्रत्यें खामुं छुं, पठी विधिवत् धरणीतलस्पृष्ट एवा पंचांगें प्रणाम करी मुखें मुहपत्ती देइ आवी रीतें जणें, ते कहे छे.

(जंकिंचि के०) जे कांइ सामान्यथी (अपत्तिअं के०) अप्रीतिकं एटले अप्रीतिजाव उपजाव्यो होय,(परपत्तिअं के०) पराप्रीतिकं पर प्रकृष्ट एटले

विशेषथी अप्रीतिभाव, अध्याहारथी आपने विषे उपजाव्यो होय,शाने विषे उपजाव्यो होय ? ते कहे छे. (भत्ते के०) अशन, खादिम, स्वादिमने विषे, (पाणे के०) पाणीने विषे, (विणए के०) गुरु आव्या देखीने साहामा उठवा वांदवादिक आसन प्रमुख आपवुं, इत्यादिक विनय करवो, तेने विषे (वेआवच्चे के०) गुरुनी पादसेवा, औषधपथ्यादिक आणी आपवां इत्यादिक वैयावृत्यने विषे, (आलावे के०) एक वार बोलाववाने विषे, (संलावे के०) वारं वार बोलाववाने विषे, (उच्चासणे के०) गुरुथी उंचे आसने बेसवाने विषे, (समासणे के०) गुरुनी पासें सरखुं आसन करी तेनी उपर बेसवाने विषे, (अंतरभासाए के०) अंतरभाषाने विषे एटले गुरु वात करता होय, तेनी वच्चें वात करवी, तेने अंतरभाषा कहियें तेने विषे. (उवरिभासाए के०) उपरिभाषाने विषे एटले गुरु वात करी रह्या पछी तेहीज वात पोतानी स्फुरती देखाडवाने अर्थें विशेषपणे करवी, तेने उपरिभाषा कहियें, तेने विषे, (जंकिंचि के०) जे कांइ (मज्झ के०) महारे (विणयपरहीणं के०) विनय भक्ति परिहीणपणुं एटले रहितपणुं थयुं होय, ते विनयभक्तिरहितपणुं केवुं थयुं होय ? तो के (सुहुमं के०) सूक्ष्म एटले न्हानुं जे थोडे प्रायश्चित्तें शुद्ध थाय ते, (वा के०) अथवा (बायरं के०) बादर ते जे घणा प्रायश्चित्तें करी शुद्ध थाय, एवुं विनयहीन पणुं ते सर्व हे नाथ ! (तुब्भेजाणह के०) सकल जगतना भाव जाणवाथकी तुमें जाणो छो. अने (अहंनयाणामि के०) हुं मूढपणामाटें जाणतो नथी (तस्स के०) ते अप्रीतिप्रमुख अतिचारनुं लाग्युं जे (डुक्कडं के०) डुःकृत एटले पाप, ते (मि के०) महारुं (मिच्छा के०) मिथ्या थाओ. एटले फोक थाओ. अहीं बीजो वा छे ते पादपूर्णार्थे छे ॥ १ ॥ इति गुरुखामणासूत्रार्थः ॥ ३३ ॥ ए खामणांना सूत्रने विषे धुरथकी गुरु पंदर अने लघु एकसो अगीयार. सर्व मली एकसो ने छवीश अक्षरो छे. ए विधिपूर्वक अपराध खमाववाथी चंडरुद्राचार्यादिक अनेक जीवोने केवलज्ञान उपन्युं छे.

॥ अथ आयरिय उवझाए ॥

आयरिय उवझाए, सीसे साहम्मिए कुलगणे अ ॥
जे मे केइ कसाया, सव्वे तिविहेण खामेमि ॥ १ ॥

अर्थः–पंचाचारसंपन्न अथवा छत्रीश गुणें विराजमान, अर्थदानना दानार. तेने (आयरिय के०) आचार्य कहियें. तथा समीप रह्या अने आव्या जे शिष्यादिक तेने सूत्रना जणावनार अथवा पच्चीश गुणें विराज मान तेने (उवद्याए के०) उपाध्याय कहीयें, तथा ग्रहणशिक्षा अने आसेवनाशिक्षाने योग्य होय तेने (सीसे के०) शिष्य कहीयें, तथा श्रद्धा अने प्ररूपणादिक गुणें करीने जे आपणा सरखा होय, एवा सरखा धर्मना पालनार. तेने (साहम्मिए के०) साधर्मिक कहियें, तथा जे एक आचार्यनो शिष्य संतान परिवार, तेने (कुल के०) कुल कहियें. तथा घणा आचार्यना शिष्यसंतान परिवार, तेने (गणे के०) गण एटले समुदाय कहियें. (अ के०) ए अ ते वली वली कहेवाने अर्थे छे. ए सर्वनी उपर (मे के०) महारे जीवें (जे के०) जे(कइके०) कोइ पण (कसाया के०) क्रोधादिक कषाय कीधा होय, ए कारणें (सवे के०) सर्व ते आचार्या दिकप्रत्यें (तिविहेण कें०) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करी (खामेमि के०) हुं खामुं छुं ॥ १ ॥ आ गाथामां लघु बत्रीश, गुरु त्रण, सर्व अक्षर पांत्रीश छे.

सवस्स समणसंघस्स, जगवउ अंजलिं करिय सीसे ॥
सवं खमावइत्ता, खमामि सवस्स अहयंपि ॥ २ ॥

अर्थः–(सीसे के०) मस्तकनी उपर (अंजलिं के०) बे हाथप्रत्यें (करिय के०) करीने एटले स्थापीने नम्रीभूत थइने (सवस्ससमणसंघस्सजगवउ के०) सर्व श्रमणसंघरूप जगवंतना कीधा जे अपराध, (सवं के०) ते सर्व अपराधप्रत्यें (खमावइत्ता के०) खमावीने, वली एम कहे, के (सवस्स के०) ते सर्वना करेला अपराध प्रत्यें·(अहयंपि के०) हुं पण (खमामि के०) खमुं छुं, एटले सम्यक् प्रकारें सहन करुं छुं ॥ २ ॥ आ गाथामां लघु एकत्रीश अने गुरु सात, मली सर्वाक्षर आडत्रीश छे ॥

सवस्स जीवरासिस्स, जावउ धम्म निहिय नियचित्तो ॥
सवं खमावइत्ता, खमामि सवस्स अहयंपि ॥ ३ ॥ ३४ ॥

अर्थः–(जावउ के०) जावथी (सवस्सजीवरासिस्स के०) एकेंडियादिक सर्व जीवनो राशि एटले समूह तेनो कीधो जे में अपराध, ते (

के०) सर्वे अपराधप्रत्यें (खमावइत्ता के०) खमावीने, वली एम कहे के ते सर्व जीवोनी उपर समजाव ते रूप (धम्म के०) धर्म, तेने विषे (निहिय के०) निधित कर्युं ठे एटले स्थाप्युं ठे जावथकी आरोपण कर्युं ठे, (नियचित्तो के०) निजचित्त एटले पोतानुं मन जेणें एहवो (अहयंपि के०) हुं पण (सवस्स के०) सर्व जीव राशिना कीधा जे अपराध ते अपराधप्रत्यें (खमामि के०) हुं खमुं ठुं ॥ ३ ॥ आ गाथामां लघु अठावीश अने गुरु नव, सर्वाक्षर साडत्रीश ठे ॥ इति खामणां ॥ ३४ ॥

॥ अथ नमोस्तु वर्द्धमानाय ॥

इहामो अणुसहिं ॥ नमो खमासमणाणं ॥ नमोऽर्हे-
त्० ॥ नमोऽस्तु वर्द्धमानाय, स्पर्द्धमानाय कर्मणा ॥
तज्जयावाप्तमोक्षाय, परोक्षाय कुतीर्थिनाम् ॥ १ ॥

अर्थः-(वर्द्धमानाय के०) श्रीवर्द्धमान स्वामी जणी, (नमोस्तु के०) नमस्कार थाउं, ते श्रीवर्द्धमान स्वामी केहवा ठे ? तो के (कर्मणा के०) कर्मोनी साथें (पर्स्द्धमानाय के०) स्पर्द्धाना करनार ठे, एटले ईर्ष्याना करनार ठे, केम के? कर्मोना वैरी ठे, माटें तेनी सायें ईर्ष्याना करनार ठे. वली केहवा ठे तो के (तज्जया के०) ते कर्मनो जय करीने (अवाप्त के०) पाम्या ठे (मोक्षाय के०) मोक्ष प्रत्यें एवा ठे, वली केहवा ठे ? तो के (कुतीर्थिनां के०) कुतीर्थीयो जे मिथ्यादृष्टि जीवो, तेउंने (परोक्षाय के०) परोक्ष ठे, एटले दृष्टिथी दूर ठे. अर्थात् मिथ्यादृष्टि जीव होय, ते प्रजुनुं स्वरूप जाणी न शके ॥ इति जावः ॥ १ ॥

येषां विकचारविंदराज्या, ज्यायः क्रमकमलावलिं दधत्या
सदृशैरिति संगतं प्रशस्यं, कथितं संतु शिवाय ते जिनेंद्राः॥२॥

अर्थः-(ते के०) ते (जिनेंद्राः के०) जिनेंद्र तीर्थंकर, (शिवाय के०) शिव एटले परम कल्याण, तेने अर्थे (संतु के०) थाउ. ते जिनेंद्र केहवा ठे ? तो के (येषां के०) जे जिनेंद्रोनी (ज्यायः के०) प्रधान प्रशंसनीय एवी (क्रमकमलावलिं के०) चरणकमलनी आवलि एटले श्रेणीप्रत्यें (दधत्या के०) धरती हुइ एटले पोतानी उपर स्थापित हुइ, अर्थात् वि

 चरणकमलनी नीचें सुवर्णमय नव कमल जे देवताउं रचे

ठे. ते रूप (विकच के०) विकस्वर प्रफुल्लित (अरविंद के०) अरविंदनामें जे कमल तेनी (राज्या के०) राजी एटले श्रेणीयें करीने, (सदृशैः के०) सरखानी सायें (संगतं के०) मलवुं, ते (प्रशस्यं के०) अति रूडुं प्र शंसा करवा योग्य ठे. (इति के०) ए प्रकारें (कथितं के०) कह्युं ठे. जेम के सरखे सरखां मले ते शोने, माटें ते सुवर्णमय नवकमल अने प्रजुनां चरण, ए बेहु कमलो मलवाथी अत्यंत शोजा थइ ॥ २ ॥

कषायतापार्दितजंतुनिर्वृतिं,करोति यो जैनमुखां
वुदोद्गतः॥ स शुक्रमासोद्भववृष्टिसंनिभो, दधातु
तुष्टिं मयि विस्तरो गिराम्॥ ३ ॥ इति ॥ २५ ॥

अर्थः-(स के०) ते (गिरां के०) सिद्धांतरूपवाणीनो (विस्तरःके०) विस्तार ते, (मयि के०) महारे विषे (तुष्टिं के०) तुष्टिप्रत्यें संतोषप्रत्यें (दधातु के०) करो, ते वाणीनो विस्तार केहवो ठे ? तो के (यो के०) जे वाणीनो वि स्तार, (कषाय के०) कषायरूप (ताप के०) तापें करीने (अर्दित के०) पीमित एवा (जंतु के०) प्राणीयो तेने (निर्वृतिं के०) शांति स माधिप्रत्यें (करोति के०) करे ठे. वली (यो के०) जे (जैनमुख के०) जिनराजना मुखरूप (अंबुद के०) मेघ तेथकी (उद्गतःके) उपन्यो ठे. वली (यो के०) जे (शुक्रमास के०) ज्येष्टमासथकी (उद्भव के०) उपन्यो एवो जे(वृष्टि के०) वर्षाद तेनी (संनिभो के०) सरखो ठे ॥ ३ ॥ इति ॥ २५ ॥

॥ अथ विशाललोचन ॥

विशाललोचनदलं, प्रोद्यद्दंतांशुकेसरम् ॥
प्रातर्वीरजिनेंद्रस्य,मुखपद्मं पुनातु वः॥१॥

अर्थः-(वः के०) तुमने (प्रातः के) प्रजातसमये (वीरजिनेंद्र स्य के०) श्रीवीरजिनेंद्र संबंधी (मुखपद्मं के०) मुखकमल ठे, ते (पुना तु के०) पवित्र करो, ते मुखकमल केहवुं ठे ? तो के (विशाल के०) वि स्तीर्ण (लोचन के०) नेत्ररूप (दलं के) पत्र ठे जेने विषे वली केहवुं ठे ? तो के (प्रोद्यत् के०) अत्यंत उद्द्योतता एवा (दंतांशु के०) दांत नां किरणरूप (केसरं के०) केसर सुगंधना कणीया ठे जेने विषे ॥ १

येषामभिषेककर्म कृत्वा, मत्ता हर्षभरात् सुखं सुरेंद्राः ॥ तृ
णमपि गणयंतिनैव नाकं,प्रातःसंतु शिवाय ते जिनेंद्राः॥२॥

अर्थः–(ते के०) ते (जिनेंद्राः के०) श्रीजिनेंद्रो जे तीर्थंकरो, ते (प्रात के०) प्रभात समयें (शिवाय के०) शिवने एटले निरुपद्रवने अर्थे (संतु के०) थाओ. ते जिनेंद्रो केहवा छे? तो के (येषां के०) जे जिनेंद्रोना (अभि षेककर्म के०) स्नानकर्म कार्यप्रत्यें (कृत्वा के०) करीने (हर्षभरात् के०) हर्षना भर एटले समूहथकी (मत्ता के०) माता थका मग्न थका (सुरेंद्राः के०) देवेंद्रो जे छे, ते (नाकं के०) देवलोक संबंधी जे (सुखं के०) सुख तेने (तृणमपि के०) तृणतुल्य पण (नैव के०) नहींज (गणयंति के०) गणे छे. अर्थात् जिनेंद्रना अभिषेक सुखने पामीने देवता ओ स्वर्गसुखने तृणसमान पण नथी मानता ॥ २ ॥

कलंकनिर्मुक्तममुक्तपूर्णतं, कुतर्कराहुग्रसनं स
दोदयम् ॥ अपूर्वचंद्रं जिनचंद्रभाषितं, दिनाग
मे नौमि बुधैर्नमस्कृतम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ३६ ॥

अर्थः–(जिनचंद्रभाषितं के०) जिनचंद्र संबंधि भाषित जे आगम ते प्रत्यें (दिनागमे के०) प्रभातसमयें (नौमि के०) हुं स्तवुं छुं. ते जिन चंद्रभाषित केहवुं छे ? तो के (कलंकनिर्मुक्तं के०) कलंक रहित एवुं अ ने (अमुक्तपूर्णतं के०) नथी मूकाणी पूर्णता जेनी अने वली (कुतर्क राहुग्रसनं के०) कुतर्क करनारा एवा जे परदर्शनीरूप राहु तेने ग्रसन हार एटले भक्षण करनार एवुं छे, तथा (सदोदयं के०) सदा निरंतर उदय एटले उगेलो एवो एक (अपूर्वचंद्रं के०) अपूर्व चंद्रसदृश छे, एटले जि- नागमरूपचंद्रमानी तुल्य बीजो कोइ चंद्रमा नथी, वली ते जिनचंद्रभा षित केहवुं छे ? तो के (बुधैर्नमस्कृतं के०) बुधोयें एटले पंमितोयें क- र्यो छे नमस्कार जेने, एवुं छे ॥३॥ इति स्तुतिसूत्रार्थः ॥ ३६ ॥

॥ अथ सवस्सवि देवसियं लिख्यते ॥

सवस्सवि देवसिअ, दुचिंतिअ, दुप्भासिअ,
दुचिठिअ इछाकारेण संदिसह भगवन् इछं
तस्स मिछामि दुक्कडं ॥ १ ॥ इति ॥ ३७ ॥

अर्थः-(सव्वस्सविदेवसिअ के०) सर्वे पण दिवस संबंधी अतिचार ते (दुचिंतिअ के०) दुश्चिंतित जे परद्रोहादिक दुष्ट कार्य तेने चिंतववाथकी थयो. वली केह्वो ते दिवस संबंधि अतिचार? तो के (दुब्भासिअ के०) दुर्भाषित जे उपयोग रहित अनिष्ट दुष्टादिक भाषा तेवी भाषा बोलवा थकी थयो, वली केह्वो ते दिवस संबंधि अतिचार ? तो के (दुच्चिठ्ठिअ के०) दुश्चेष्टित जे उपयोग रहित हालवा चालवाथकी तथा कामासना दिक एवी कायनी दुष्ट चेष्टारूप प्रवृत्ति, ते प्रवृत्ति करवाथकी थयो, तेनुं मिथ्यादुःकृत देवाने (भगवन् के०) हे भगवन्! (इञ्चाकारेण के०) पो तानी इञ्चायें करी (संदिसह के०) मुजने आज्ञा करो अहिंयां गुरु आज्ञा आपे पठी शिष्य कहे. (इछं के०) हुं एहीज इछु छुं. (तस्समिछामि दुक्कडं) ए पदोनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥ १ ॥ इति ॥ ३७ ॥

॥ अथ श्रुतदेवतास्तुतिः ॥

सुअदेवयाए करेमि काउस्सग्गं० ॥ सुअदेव
या भगवई, नाणावरणीय कम्म संघायं॥ तेसिं
खवेउ सययं, जेसिं सुयसायरे भत्ती ॥ १ ॥

अर्थः-(सययं के०) सततं एटले सदा निरंतर, (जेसिं के०) जे भव्य पुरुषोनी (सुयसायरे के०) श्रुतिसागरने विषे (भत्ति के०) भक्ति ठे, एटले अंतर प्रीति ठे (तेसिं के०) ते पुरुषो संबंधी (नाणावरणीय कम्म के०) ज्ञानावरणीयकर्मना (संघायं के०) संघात एटले समूह ते प्रत्यें (सुअदेवया के०) श्रुतदेवता, वली (भगवई के०) भगवती जे सर स्वती ठे, ते (खवेउ के०) खपावो एटले क्षय करो ॥ १ ॥ ए श्रुतदेवता श्रुतसिद्धांतनी अधिष्ठायिका जे सरस्वती, तेने आराधवा निमित्त काउ स्सग्ग करवो. एमां वंदणवत्तीआए ए पाठ न कहियें, अन्नञ्च ऊससिएणं ए पाठज कहीयें. ए गाथा श्रीपाक्षिक सूत्र सिद्धांतने ठेहडे ठे, तेजणी काउस्सग्ग करतां मिथ्यात्वनी शंका न करवी. आ गाथामां लघु ठत्रीश,

॥ अथ क्षेत्रदेवतानी स्तुति ॥

जीसे खित्ते साहू, दंसण नाणेहिं चरण सहिएहिं ॥
साहंति मुक्खमग्गं, सा देवी हरउ दुरियाइं ॥१॥ इति॥३८॥

अर्थः—(चरणसहिएहिं के०) चारित्र सहित एवो (दंसणनाणेहिं के०) दर्शन अने ज्ञान तेणें करीने (जीसे के०) जे देवीना (खित्ते के०) क्षेत्रने विषे (साहू के०) साधु मुनिराज, (मुक्खमग्गं के०) मोक्षना मार्ग प्रत्यें (साहंति के०) साधे छे, (सा के०) ते, (देवी के०) देवी, (दुरियाइं के०) दुरितप्रत्यें एटले पापप्रत्यें (हरउ के०) हरो, दूर करो ॥ १ ॥ ए क्षेत्र देवतानो काउस्सग्ग श्रीवयरस्वामीयें कीधो सांभलीयें छैयें, अने श्रीभद्रबाहुस्वामीयें पण करवो कह्यो छे, ते भणी एमां मिथ्यात्व नहीं, एम समजवुं. आ गाथामां लघु तेत्रीश, गुरु त्रण, सर्वाक्षर छत्रीश छे. बेहु गाथाना लघु अगणोतेर, अने गुरु पांच, मली सर्वाक्षर चम्मोतेर छे ॥ इति ॥ ३८ ॥

॥ अथ कमलदलस्तुतिः ॥

कमलदलविपुलनयना, कमलमुखी कमलग
र्भसमगौरी ॥ कमले स्थिता भगवती, ददा
तु श्रुतदेवता सिद्धिम् ॥ १ ॥ इति ॥ ३९ ॥

अर्थः—(भगवती के०) ज्ञानादि प्रमुख गुणनी धरनारी एवी जे (श्रुतदेवता के०) सिद्धांतनी अधिष्ठायिका श्रुतदेवी छे, ते अमने (सिद्धि के०) धर्मनी सिद्धिप्रत्यें (ददातु के०) दियो आपो, ते श्रुतदेवी केहवी छे ? तो के (कमलदल के०) कमलनी पांखडी समान (विपुल के०) विशाल छे (नयना के०) नेत्र जेहनां एवी छे. वली केहवी ? तो के (कमलमुखी के०) कमलमुखी छे, अर्थात् कमल सरखं सुगंधी मुख शोभतुं एवुं सुशोभित मुख छे जेहनुं. वली केहवी छे ? तोके (कमलगर्भसमगौरी के०) कमलना गर्भनी पेठे गौर वर्ण छे, एटले कमलना मध्यभागमां जे गर्भ छे, तेना सरखो गौरवर्ण छे. जेनो एवी छे. वली केहवी छे ? तो के (कमले के०) कमलने विषे (स्थिता के०) रही छे ॥ १ ॥ इति ॥ ३९ ॥

॥ अथ ज्जुवनदेवतादिस्तुतिः ॥

ज्जुवणदेवयाए करेमि काउस्सग्गं० ॥ यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुज्जिः साध्यते क्रियाः ॥ सा क्षेत्रदेवता नित्यं, ज्जूयान्नः सुखदायिनी ॥ १ ॥

अर्थः–(नः के०) अमने (सा के०) ते (क्षेत्रदेवता के०) क्षेत्र देवी, (नित्यं के०) निरंतर, (सुखदायिनी के०) सुखनी देवावाली (ज्जूयात् के०) होय, ते क्षेत्रदेवी केहवी ठे ? तो के (यस्याः के०) जेना (क्षेत्रं के०) क्षेत्रप्रत्यें (समाश्रित्य के०) समाश्रयीने एटले अंगीकार करीने (साधुज्जिः के० (साधुउयें (क्रियाः के०) तपःसंयमरूप धर्मक्रियाउ (साध्यते के०) सधाय ठे, अर्थात् कराय ठे ॥ १ ॥

ज्ञानादिगुणयुतानां, नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानाम्॥विदधातुज्जुवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनाम् ॥ २ ॥ इति ॥४०॥

अर्थः–(ज्जुवनदेवी के०) ज्जुवननिवासिनी देवी ठे ते, (सर्वसाधूनां के०) सर्व साधुउने (शिवं के०) शिव एटले परम कल्याण, ते प्रत्यें (सदा के०) निरंतर, (विदधातु के०) करो, ते सर्व साधु केहवा ठे ? तो के (ज्ञानादिगुण के०) ज्ञानादिक गुणें करीने (युतानां के०) युक्त ठे सहित ठे. वली ते सर्वसाधु केहवा ठे? तो के (नित्यं के०) निरंतर जे (स्वाध्यायसंयमरतानां के०) वांचनादिक पांच प्रकारनो स्वाध्याय अने आश्रवनिरोध रूप सत्तर प्रकारनो संयम, तेने विषे रत ठे, एटले आसक्त ठे, मग्न ठे. ए ज्जुवनदेवतानो काउस्सग्ग श्री जद्रबाहुस्वामीयें आवश्यकमां करवो कह्यो ठे, ते माटें एमां मिथ्यात्व समजवुं नहीं ॥ २ ॥ इति ॥ ४० ॥

॥ अथ अढाइज्जेसु मुनिवंदन ॥

अढाइज्जेसु दीवसमुद्देसु, पनरससु कम्मज्जूमीसु ॥ जावंत केवि साहू, रयहरण गुछ पडिग्गहधारा ॥ १ ॥ पंचमहव्वयधारा, अढारस सहस्स सीलंग धारा ॥ अस्कयायारचरित्ता, ते सवे सिरसा मणसा मछएण वंदामि ॥ २ ॥ इति ॥ ४१ ॥

अर्थः–(अड्ढाइज्जेसुदीवसमुद्देसु के०) अढी द्वीप बे समुद्र संबंधी जे (पनरससुकम्मभूमीसु के०) पंदर कर्मभूमीक्षेत्रने विषे, (जावंत के०) जेटला (केवि के०) कोइ पण (साहू के०) साधु, (रयहरणगुच्छपडिग्गहधारा के०) रजोहरण ते ओघो अने गुच्छो ते पात्रानी जोळीनी उपरनुं उपकरण अने पतद्ग्रह ते पात्रुं इत्यादिक धर्मोपकरणना (धारा के०) धारण करनारा छे ॥१॥ एटले सुधी साधुनो वेषमात्र जणाव्यो परंतु ते वेष तो गुण विना अप्रमाण कह्यो छे, माटें हवे गुण कही देखाडे छे. वली ते साधु केहवा छे ? तो के (पंचमहव्वयधारा के०) पांच महाव्रतना धरणहार छे, वली केहवा छे ? तो के(अठारससहस्ससीलंगधारा के०) अष्टादश सहस्र शीलनां चारित्रनां अंग जे अंश छे तेना धरनार, वली केहवा छे? तो के (अक्खयायारचरित्ता के०)अक्षत संपूर्ण आचाररूप चारित्र तेना धरणहार छे. (ते सवे के०) ते सर्वप्रत्यें (सिरसा के०) ललाटें करीने (मणसा के०) मनें करीने (मच्छएण के०) मस्तकें करीने (वंदामि के०) हुं वांदुं छुं. अथवामच्छएण वंदामि ए वचनें पंचांग प्रणामें करी वांदु छु ॥२॥ इति सर्वसाधु नमस्कार सूत्रार्थः॥आ बेहु गाथामां लघु वहोंतेर, गुरु तेर, सर्वाक्षर पंच्याशी छे ॥४१॥

॥ अथ वरकनक ॥ अथवा सप्ततिशतजिनस्तुतिः ॥

वरकनकशंखविद्रुम, मरकतघनसन्निभं विगतमोहम् ॥
सप्ततिशतं जिनानां, सर्वामरपूजितं वंदे ॥ १ ॥ ४२ ॥

अर्थः–(जिनानां के०) जिनेंद्रो संबंधी (सप्ततिशतं के०) सप्ततिशत प्रत्यें एटले एकसो सित्तेर जिनेंद्रोप्रत्यें (वंदे के०) हुं वांदुं छुं. ते जिन सप्ततिशत केहवुं छे? तो के (वर के०) प्रधान एवुं (कनक के०) सुवर्ण, (शंख के०) शंख, (विद्रुम के०) प्रवालां, (मरकत के०) नीलमणि, (घन के०) सजल मेघ, तेना (सन्निभं के०) सरखुं छे, एटले पांच वर्णो छे जेना एवुं छे. वली ते सप्ततिशत केहवुं छे? तो के (विगतमोहं के०) मोहादिक रहित छे. वली केहवुं छे? तो के (सर्वामरपूजितं के०) सर्व अमर एटले देवता पूजे छे जेने एवुं छे ॥ १ ॥ इति ॥ ४२ ॥

॥ अथ तीर्थ वंदना ॥

॥ सकल तीर्थ वंदूं कर जोड, जिनवरनामें मंगल कोड ॥ पहेले स्वर्गें

लाख बत्रीश, जिनवर चैत्य नमुं निशि दीस ॥ १ ॥ बीजे लाख अठावीश कह्यां, त्रीजे बार लाख सद्दह्यां ॥ चोथे स्वर्गे अड लाख धार, पांचमे वंदूं लाखज चार ॥ २ ॥ छठे स्वर्गे सहस पच्चास, सातमे चालिश सहस प्रासाद ॥ आठमे स्वर्गे छ हजार, नव दशमे वंदूं शत चार ॥ ३ ॥ अग्यार बारमे त्रणशें सार, नवग्रैवेयकें त्रणशें अढार ॥ पांच अनुत्तर सर्वे मली, लाख चोराशी अधिकां वली ॥ ४ ॥ सहस सत्ताणुं त्रेविश सार, जिनवर भुवन तणो अधिकार ॥ लांवां शो योजन विस्तार, पचास उंचां बहोंतेर धार ॥ ५ ॥ एकशो एंशी बिंब प्रमाण, सजा सहित एक चैत्यें जाण ॥ शो कोड बावन कोड संजाल, लाख चोराणुं सहस चौंआल ॥ ६ ॥ सातशें उपर साठ विशाल, सवी बिंब प्रणमुं त्रण काल ॥ सात कोड ने बहोंतेर लाख, भुवनपतिमां देवल जांख ॥७॥ एकशो एंशी बिंब प्रमाण, एक एक चैत्यें संख्या जाण ॥ तेरशें कोड नेव्याशी कोड, शाठ लाख वंदूं कर जोड ॥ ८ ॥ बत्रीशें ने ओगणशाठ, तीर्छा लोकमां चैत्यनो पाठ ॥ त्रण लाख एकाणुं हजार, त्रणशें वीश ते बिंब जुहार ॥ ९ ॥ व्यंतर ज्योतिषीमां वलि जेह, शाश्वता जिन वंदूं तेह ॥ ऋषभ चंद्रानन वारिषेण, वर्द्धमान नामें गुणसेण ॥१०॥ समेतशिखर वंदूं जिन वीश, अष्टापद वंदूं चोवीश ॥ विमलाचल ने गढ गिरनार, आबु उपर जिनवर जुहार ॥११॥ शंखेश्वर केसरियो सार, तारंगें श्री अजित जुहार ॥ अंतरिक वरकाणो पास, जीरावलो ने थंभण पास ॥ १२ ॥ गाम नगर पुर पाटण जेह, जिनवरचैत्य नमुं गुणगेह ॥ विहरमान वंदूं जिन वीश, सिद्ध अनंत नमुं निश दीस ॥ १३ ॥ अढी द्वीपमां जे अणगार, अढार सहस शीलांगना धार॥ पंच महाव्रत समितिसार, पाले पलावे पंचाचार ॥ १४ ॥ बाह्य अभ्यंतर तप उजमाल, ते मुनि वंदूं गुण मणिमाल ॥ नित नित उठी कीर्त्ति करुं, जीव कहे भवसायर तरुं ॥ १५ ॥ इति ॥ ४३ ॥

॥ अथ लघुशांतिस्तवप्रारंभः ॥

वृहद्गच्छीय प्रसिद्धप्रभावी श्रीमानदेव सूरि, ते नाडुल नगरमां चोमासुं रह्या हता, ते समयें, शाकंभरी नगरमां श्रीसंघ, शाकिनीजनित मरकीना उपद्रवें पीडित थयो, तेवारें त्यांना संघें मलीने विनतिपत्र लखी तेमां रोग स्वरूप निवेदन करी श्रीमानदेव सूरि पासें मनुष्य मोकल्यां, पछी पद्मा,

जया, विजया अने अपराजिता, ए चार देवीयोनुं छे सान्निध्य जेमने एवा तथा निरतिशय करुणायें करीने जेमनुं अंतःकरण कोमल छे, एवा श्रीमानदेवसूरि, तेउयें सर्वत्र सकल श्रीसंघने सर्वोपद्रव शांतिने अर्थे आ स्तोत्रनी रचना करीने संघने आप्युं. पछी ते शाकंजरी नगरस्थ संघना केटला एक जनोयें तो प्रतिदिवस ए स्तोत्रनुं पोतें अध्ययन कर्युं, तथा केटला एकोयें तो अन्यपासें अध्ययन करावीने सांजलवा मांरुयुं. तथा ए स्तोत्रें अजिमंत्रित जलने छंटाव्युं, तेणें करी श्रीसंघनो शाकिनीजनित मरकीनो उपद्रव शांतिने पाम्यो. त्यांथी ए स्तोत्र सर्वस्थलें शांतिकारक थयुं, ते पछी प्रायः प्रतिदिवस ए लघुशांतिस्तोत्र प्रतिक्रमणानंतर जणाय छे, एवो संप्रदाय छे. आ स्तोत्र कये ठेकाणें शा वास्ते निर्मित कर्युं? ते विषे एज गछना गुरुयें एक श्लोक रचेलो छे, ते लखीयें छैयें ॥ श्लोक ॥ नाकूलनामनगरस्थितमेघकालैः, शाकंजरीपुरसमागतसंघवाचा ॥ शांतिस्तवः प्रबलमारिजयापहारी, यैर्निर्ममे सुविहितक्रममार्गदीपैः ॥ १ ॥

हवे ए स्तोत्रनो अर्थसहित प्रारंज करियें छैयें.

शांतिं शांतिनिशांतं, शांतं शांताशिवं नमस्कृत्य ॥
स्तोतुःशांतिनिमित्तं, मंत्रपदैः शांतये स्तौमि ॥ १ ॥

अर्थः–हुं (शांतिं के०) श्रीशांतिजिनप्रत्यें (नमस्कृत्य के०) नमस्कार करीने, तेज श्रीशांतिजिनना (मंत्रपदैः के०) मंत्रोनां पदोयें करीने अर्थात् अक्षरगर्जित जे मंत्रनां पद, तेणें करीने (स्तौमि के०) स्तुति करुं छुं, ते शा माटें स्तुति करुं छुं? तो के (शांतये के०) दुःख, दुरित, उपसर्ग, तेनी निवृत्तिने माटें स्तुति करुं छुं, हवे ते श्रीशांतिजिन केहवा छे? तो के (शांति के०) दुःखउपसर्गनीवृत्तिरूप, अथवा कषायोदयापगम लक्षण, तेना (निशांतं के०) घर छे, वा स्थानकरूप छे, वली (शांतं के०) उपशमोपेत छे, एटले रागद्वेषरहित छे. वली (शांताऽशिवं के०) शांत एटले उपशमने पाम्या छे अशिव एटले अकल्याणकारक अरिष्ट उपद्रवो जेथकी एवा श्रीशांतिजिन छे. वली केहवा छे? तो के (स्तोतुः के०) स्तुति करनारना (शांतिनिमित्तं के०) अरिष्टोपद्रवनिवारण रूप जे शांति, तेना निमित्तं एटले उत्पादनहेतु छे ॥ १ ॥

ॐमिति निश्चितवचसे, नमो नमो जगवतेऽर्हते पूजाम् ॥
शांतिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दमिनाम् ॥ २ ॥

अर्थः-(शांतिजिनाय के०) श्रीशांतिजिन, तेमने (नमोनम, के०) नमस्कार थाओ. आंहीं नमोनम, ए द्विरुक्ति जे ले, ते अत्यादर जणाववाने अर्थें अथवा ससंभ्रम ख्यापनने अर्थें ले. हवे ते श्रीशांतिजिन केहवा ले? तो के (ॐमितिनिश्चितवचसे के०) अवति एटले रक्षण करे ले, तेने ॐ कहीयें, अने ॐ एटले परंज्योति, इति केतां ए प्रकारें निश्चित एटले निर्धार कर्युं ले वच, एटले वाचक पद जेमनुं एवा ले, अथवा ॐ एवा वचनें करीने आख्येय एटले कहेवा योग्य ले वाच्यवाचकजाव जेमनो एवा ले. वली केहवा ले? तो के (जगवते के०) समग्र ऐश्वर्य ले जेमने तेमने जगवान् कहियें, वली जे (पूजां के०) पूजाने (अर्हत् के०) योग्य ले अर्थात् सुरासुरनरेंद्रादिकें करेली पूजाने योग्य एवा ले. वली (जयवते के०) जेमने रागादिक पराजव करी शकता नथी माटे जयवान् जययुक्त ले. वली (यशस्विने के०) प्रसिद्ध प्रशस्त यश ले जेमनुं एवा ले. वली (दमिनां के०) इंद्रियोने दमन कर्यां ले, वश कर्यां ले जेणें ए जे मुनिमहाराज. तेमना (स्वामिने के०) स्वामी एटले नाथ एवा ले ॥ २ ॥

सकलातिशेषकमहा, संपत्तिसमन्विताय शस्याय ॥
त्रैलोक्यपूजिताय च, नमोनमः शांतिदेवाय ॥ ३ ॥

अर्थः-(शांतिदेवाय के०) शोलमा तीर्थंकर श्री शांतिनाथजी तेमने (नमोनम, के०) नमस्कार थाओ. ते केहवा ले? तो के (सकल के०) समस्त(अतिशेषक के०) चोत्रीश अतिशय, ते रूप (महासंपत्ति के०) महोटी संपदा तेणें करीने (समन्विताय के०) सहित, तथा (शस्याय के०) प्रशंसवा योग्य एवा (च के०) वली (त्रैलोक्य के०) स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल रूप त्रण लोक, तेणें (पूजिताय के०) पूजित एवा ले ॥ ३ ॥

सर्वामरसुसमूह, स्वामिकसंपूजिताय निजिताय ॥
जुवनजनपालनोद्यत, तमाय सततं नमस्तस्मै ॥४॥

अर्थः-(तस्मै के०) ते श्रीशांतिजिन महाराज तेमने (सततं के०)

निरंतर, (नम, के०) नमस्कार थाउं, ते केहवा ठे? तो के (सर्वामरसस· मूह के०) समस्त चार निकायना देवताना समूह सहित, तेहना (स्वा· मिक के०) स्वामी जे चोशठ इंड्रो ठे, तेमणें (संपूजिताय के०) सम्य· क् प्रकारें पूजित एवा ठे· वली (निजिताय के०) नथी जींत्या देवादिको यें अर्थात् कोइयें पोताने वश करेलां नथी एवा तथा (जुवन के०) त्रण जुवनना (जन के०) लोको तेमनुं (पालन के०) पालन करवुं, तेहने वीषे (उद्यततमाय के०) अत्यंत सावधान एवा ठे ॥ ४ ॥

सर्वडुरितौघनाशन, कराय सर्वाऽशिवप्रशमनाय ॥
डुष्टग्रहजुतपिशाच, शाकिनीनां प्रमथनाय ॥ ५ ॥

अर्थः–वली केहवा ठे? तो के (सर्व के०) समस्त जे (डुरित के०) पाप तेहनो (उघ के०) समूह· तेहना (नाशनकराय के०) नाश करनार ठे· वली ते केहवा ठे? तो के (सर्वाशिव के०) सर्व जे अशिव एटले उ· पड्रव तेहना (प्रशमनाय के०) प्रकर्षें करी एटले अतिशयपणे समावण· हार ठे, वली केहवा ठे? तो के (डुष्टग्रह के०) क्षुद्र आकरा एवा जे मं· गल, शनिश्चर, राहु, केतु, इत्यादिक असुखनां करनार ग्रह तथा (जूत के०) वृक्षादिकने विषे वसनार, (पिशाच के०) राक्षसादिक, तथा (शाकिनी नां के०) शाकिनी ते मंत्राधिष्ठित स्त्री, ए सर्वेना उपड्रवो तेमने (प्रथम नाय के०) प्रकर्षें करी मथन एटले नाशना करनार ठे, मटाडनार ठे अ र्थात् श्रीशांतीजिनेश्वरना स्मरण करनारना पूर्वोक्त सर्व उपड्रवो, नाश ने पामे ठे, माटें तेने नमस्कार थाय ठे ॥ ५ ॥

यस्येति नाममंत्र, प्रधानवाक्योपयोगकृततोपा ॥
विजया कुरुते जनहित, मिति च नुता नमत तं शांतिं॥६॥

अर्थः–हे जव्य जनो ! तमें (तं के०) ते (शांतिं के०) श्रीशांतिजिनप्रत्यें (नमत के०) प्रणाम करो, ते कया शांतिजिन ? तो के (यस्य के०) जे शां तिजिननो (इति के०) ए पूर्वोक्त प्रकारें करीने (नाममंत्र के०) नामरूप जे महामंत्र तेणें करीने (प्रधानवाक्य के०) प्रकृष्ट सर्वोत्तम पवित्र एवुं . तेनो (उपयोग के०) उपयोग एटले नामोच्चारणमात्र स्मरण

तेणें करीने (कृत के०) कर्यो छे. चित्तने विषे (तोषा के०) संतोष जेणें एवी (विजया के०) विजयानामें जे देवी छे, ते श्री शांतिजिनना नाम स्मरण करनारा एवा जे (जन के०) जन एटले मनुष्य, तेनुं (हितं के०) हित जे तेने (कुरुते के०) करे छे, (च के०) वली ते विजया देवी केहवी छे ? तो के (इति के०) ए पूर्वे कह्यो एवो जे प्रकार ते प्रकारें करीने (नुता के०) नमेली छे, स्तुति करेली छे, श्रीशांतिनाथने एवी छे ॥ ६ ॥

भवतु नमस्ते भगवति, विजये सुजये परापरैरजिते ॥
अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे भवति ॥ ७ ॥

अर्थः—(भगवति के०) अहीं भग शब्द जे छे, ते ज्ञान, माहात्म्य, यशो, रूप जे वीर्य, तेनो प्रयत्नेछालक्षण ग्रहण करवो, ते जेने विद्यमान होय, तेने भगवती कहीयें. तेना आमंत्रणें हे भगवति एवी (विजये के०) सह न न करी शके एवा ईर्ष्यावाला पुरुषोनुं पराभव करवापणुं छे जेना विषे तेना संबोधने हे विजया देवि ! तथा (सुजये के०) जेना प्रतापनी शृद्धिने शत्रुर्डयें पराभव कर्यो नथी, तेना संबोधने हे सुजयादेवि ! अथवा सुजय एटले शोभन छे जयपणुं जेने अथवा सु एटले अतिशयें करीने छे जय जेनो एवी तेना संबोधने हे सुजयानामा देवि ! तथा (परापरैर जिते के०) पर एटले उत्कृष्ट एवा अपर एटले अन्य देवो तेमणें नजिता एटले नथी पराभव कर्यो जेनो तेवा संबोधने हे परापरैरजिते देवि ! अर्थात् हे अजितादेवि ! तथा (अपराजिते के०) कोइ स्थानकें पराभवने न पामेली एवा आमंत्रणे हे अपराजिता देवि ! तमो (जगत्यां के०) पृथिवीने विषे (जयति के०) जयवंतां वर्त्तो, (इति के०) एम स्तुति करे छते (जयावहे के०) स्तुति करनार भक्तजनने जयनी आवहन करनारी थाय छे, तेने संबोधने हे जयावहा देवि ! तथा (भवति के०) स्त्रीलिंगें भवत् शब्दना संबोधने हे भवति ! ए प्रकारनी पूर्वोक्त एक विजया, बीजी जया, त्रीजी अजिता, चोथी अपराजिता, एवी चार देवियो, (ते के०) तमोने (नम, के०) नमस्कार (भवतु के०) थाउं ॥ ७ ॥

सर्वस्यापि च संघस्य, भद्रकल्याणमंगलप्रददे ॥
साधूनां च सदा शिव, सुतुष्टिपुष्टिप्रदे जीयाः॥ ८ ॥

अर्थः-(सर्वस्यापिच के०) चतुर्विध एवा सर्व पण,च पादपूर्णार्थे ठे.(संघस्य के०) संघने (जड़ के०) सौख्य, (कल्याणके०) निरुपद्रवपणुं, (मंगल के०) दुरितोपशांति, इत्यादिकने (प्रदद़े के०) प्रकर्षे करी आपनार एवी, अर्थात् एतादृशगुणयुक्त एवी हे देवि! (च के०) वली (साधूनां के०) मोक्षने जे साधे ते साधु कहियें एटले मुनियो तेमने (सदा के०) सर्वदा (शिव के०) निरुपद्रवत्व, (सुतुष्टि के०) शोजन चित्तनी शांति, (पुष्टि के०) धर्मनी वृद्धि, तेने (प्रदे के०) देनारी एवी हे देवि! तुं (जीयाः के०) जयवंती हो, अर्थात् सर्वोत्कर्षपणे जगत्मां वर्त्तो ॥ ८ ॥

नव्यानां कृतसिद्धे. निर्वृत्तिनिर्वाणजननि सत्वानाम् ॥
अजयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुभ्यम् ॥ ए ॥

अर्थः-(जव्यानां के०) जव्य जीवोने (कृतसिद्धे के०) करी ठे सिद्धि जेणें एटले सर्वकार्योनी निर्विघ्नपणे समाप्ति करी ठे जेणें एवी, वली (सत्वानां के०) जव्य जीवोने (निर्वृति के०) चित्तसमाधि तथा (निर्वाण के०) मोक्ष एटले परमानंद एम निर्वृत्ति, निर्वाणने (जननि के०) उत्पन्न करनारी माटें निर्वृतिनिर्वाणजननि एवा संबोधनवाली, उक्तं च " सम्मदिठी देवा, दिंतु समाहिं च वोहिं च " तथा (अजय के०) निर्जयपणुं तेने (प्रदान के०) प्रकर्षे करीने देवाने (निरते के०) तत्पर ठे. तथा स्वस्तिप्रदे के०) कल्याणने प्रकर्षे करी देवावाली एवी अर्थात् ए पूर्वोक्त सर्वगुणयुक्त एवा संबोधनवाली हे देवि! (तुभ्यं के०) तुजने (नमोऽस्तु के०) नमस्कार हो ॥ ए ॥

नक्तानां जंतूनां, शुनावहे नित्यमुद्यते देवि ॥
सम्यग्दृष्टीनां धृति, रतिमतिबुद्धिप्रदानाय ॥ १० ॥

अर्थः-(जक्तानां के०) पोतानी सेवाना करनार जक्तिमंत एवां (जंतूनां के०) जे जीव ठे, तेमनें (शुनावहे के०) शुज एटले श्रेयपणाने आ एटले सर्व प्रकारें वहा एटले वहन करनारी पमाडनारी ठे माटें शुजकारिका कहियें, तथा वली (सम्यग्दृष्टीनां के०) सम्यग्दृष्टि जीवोने (धृति के०) संतोष, (रति के०) प्रीति, (मति के०) अप्राप्तविषयनी बुद्धि,ए

टले नविष्यकालने जाणनारी बुद्धि, (बुद्धि के०) सांप्रतदर्शिनी एटले वर्त्तमानकालना विषयनी जाणनारी एवी बुद्धि, ते प्रत्यें (प्रदानाय के०) अतिशयपणे देवाने माटें (नित्यं के०) सदैव निरंतर, (उद्यते के०) सावधान उद्यमवंत, एवा सर्व संबोधनयुक्त (देवि के०) हे देवि ! तमें हो ॥ १० ॥

जिनशासननिरतानां, शांतिनतानां च जगति जनतानाम् ॥
श्रीसंपत्कीर्त्तियशो, वर्द्धनि जयदेवि विजयस्व ॥ ११ ॥

अर्थ–(जिनशासन के०) श्रीवीतरागना शासनने विषे (निरतानां के०) रक्त ते रागवंत तत्पर एवा अने (च के०) वली केहवा ? तो के (शांति नतानां के०) श्रीशांतिनाथप्रत्यें नमस्कार करनारा, प्रणाम करनारा एवा (जगति के०) जगतने विषे (जनतानां के०) जनसमुदायो जे हे, तेमने (श्री के०) लक्ष्मी, ते सुवर्णादि तथा (संपत् के०) ऋद्धिविस्तार. (किर्ति के०) ख्याति, ते एक दिग्व्यापि, (यश के०) यश ते सर्व दिग्व्यापी एटले सर्वत्र प्रसिद्धि तेनी (वर्द्धनि के०) वधारनार एवी (जयदेवि के०) हे जया नामा देवि ! तमें (विजयस्व के०) सर्वोत्कर्षे करी वर्त्तो ॥ ११ ॥

सलिलानलविषविषधर, दुष्टग्रहराजरोगरण
नयतः ॥ राक्षसरिपुगणमारी, चौरेतिश्वापदादि
न्यः ॥ १२ ॥ अथ रक्ष रक्ष सुशिवं, कुरु कुरु
शांतिं च कुरु कुरु सदेति ॥ तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं.
कुरु कुरु स्वस्ति च कुरु कुरु त्वं ॥ १३ ॥

अर्थः–(सलिल के०) जल ते समुद्रादिकनां, (अनल के०) अग्नि ते उत्पातरूप, (विष के०) विष ते अफीणादिक. (विषधर के०) सर्प (दुष्टग्रह के०) दुष्ट ग्रह एटले चालवामां अशुन्न एवा शनिश्चर, राहु. केतु आदिक दुष्टस्वनाववाला ग्रह, (राज के०) दुष्टस्वनाव वाला दंडादि क करनारा अर्थग्रहण करनारा एवा राजा, (रोग के०) दुष्टज्वर, जलंदर, नगंदरादिक रोग अने (रण के०) संग्राम, ए सर्वना (नयतः के०) नय थकी (रक्ष रक्ष के०) रक्षण कर, रक्षण कर. वली (राक्षस के०) राक्षस ते व्यंतरविशेष, (रिपुगण के०) शत्रुना समूह. (मारी के०) मरकीनो उप-

अर्थः—(सर्वस्यापिच के०) चतुर्विध एवा सर्व पण,च पादपूर्णार्थे ठे.(संघस्य के०) संघने (जद्र के०) सौख्य, (कल्याणके०) निरुपद्रवपणुं, (मंगल के०) डुरितोपशांति, इत्यादिकने (प्रदे के०) प्रकर्षे करी आपनार एवी, अर्थात् एतादृशगुणयुक्त एवी हे देवि ! (च के०) वली (साधूनां के०) मोक्षने जे साधे ते साधु कहियें एटले मुनियो तेमने (सदा के०) सर्वदा (शिव के०) निरुपद्रवत्व, (सुतुष्टि के०) शोजन चित्तनी शांति, (पुष्टि के०) धर्मनी वृद्धि, तेने (प्रदे के०) देनारी एवी हे देवि! तुं (जीयाः के०) जयवंती हो, अर्थात् सर्वोत्कर्षपणे जगत्मां वर्त्तो ॥ ७ ॥

जव्यानां कृतसिद्धे. निर्वृत्तिनिर्वाणजननि सत्वानाम् ॥
अजयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुज्यम् ॥ ए ॥

अर्थः—(जव्यानां के०) जव्य जीवोने (कृतसिद्धे के०) करी ठे सिद्धि जेणें एटले सर्वकार्योनी निर्विघ्नपणे समाप्ति करी ठे जेणें एवी, वली (सत्वानां के०) जव्य जीवोने (निर्वृति के०) चित्तसमाधि तथा (निर्वाण के०) मोक्ष एटले परमानंद एम निर्वृत्ति, निर्वाणने (जननि के०) उत्पन्न करनारी माटें निर्वृतिनिर्वाणजननि एवा संबोधनवाली, उक्तं च " सम्मद्दिठी देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च " तथा (अजय के०) निर्जयपणुं तेने (प्रदान के०) प्रकर्षे करीने देवाने (निरते के०) तत्पर ठे. तथा स्वस्तिप्रदे के०) कल्याणने प्रकर्षे करी देवावाली एवी अर्थात् ए पूर्वोक्त सर्वगुणयुक्त एवा संबोधनवाली हे देवि ! (तुज्यं के०) तुऊने (नमोऽस्तु के०) नमस्कार हो ॥ ए ॥

जक्तानां जंतूनां, शुजावहे नित्यमुद्यते देवि ॥
सम्यग्दृष्टीनां धृति, रतिमतिबुद्धिप्रदानाय ॥ १० ॥

अर्थः—(जक्तानां के०) पोतानी सेवाना करनार जक्तिमंत एवां (जंतूनां के०) जे जीव ठे, तेमनें (शुजावहे के०) शुज एटले श्रेयपणाने आ एटले सर्व प्रकारें वहा एटले वहन करनारी पमाडनारी ठे माटें शुजकारिका कहियें, तथा वली (सम्यग्दृष्टीनां के०) सम्यग्दृष्टि जीवोने (धृति के०) संतोष, (रति के०) प्रीति, (मति के०) अप्राप्तविषयनी बुद्धि,ए

टले भविष्यकालने जाणनारी बुद्धि, (बुद्धि के०) सांप्रतदर्शिनी एटले वर्त्तमानकालना विषयनी जाणनारी एवी बुद्धि, ते प्रत्यें (प्रदानाय के०) अतिशयपणे देवाने माटें (नित्यं के०) सदैव निरंतर, (उद्यते के०) सावधान उद्यमवंत, एवा सर्व संबोधनयुक्त (देवि के०) हे देवि ! तमें छो ॥ १० ॥

जिनशासननिरतानां, शांतिनतानां च जगति जनतानाम् ॥
श्रीसंपत्कीर्त्तियशो, वर्द्धनि जयदेवि विजयस्व ॥ ११ ॥

अर्थ-(जिनशासन के०) श्रीवीतरागना शासनने विषे (निरतानां के०) रक्त ते रागवंत तत्पर एवा अने (च के०) वली केहवा ? तो के (शांति नतानां के०) श्रीशांतिनाथप्रत्यें नमस्कार करनारा, प्रणाम करनारा एवा (जगति के०) जगतने विषे (जनतानां के०) जनसमुदायो जे छे, तेमने (श्री के०) लक्ष्मी, ते सुवर्णादि तथा (संपत् के०) ऋद्धिविस्तार, (किर्ति के०) ख्याति, ते एक दिग्व्यापि, (यश के०) यश ते सर्व दिग्व्यापी एटले सर्वत्र प्रसिद्धि तेनी (वर्द्धनि के०) वधारनार एवी (जयदेवि के०) हे जया नामा देवि ! तमें (विजयस्व के०) सर्वोत्कर्षे करी वर्त्तो ॥ ११ ॥

सलिलानलविषविषधर, दुष्टग्रहराजरोगरण
भयतः ॥ राक्षसरिपुगणमारी, चौरेतिश्वापदादि
भ्यः ॥ १२ ॥ अथ रक्ष रक्ष सुशिवं, कुरु कुरु
शांतिं च कुरु कुरु सदेति ॥ तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं
कुरु कुरु स्वस्तिं च कुरु कुरु त्वं ॥ १३ ॥

अर्थः-(सलिल के०) जल ते समुद्रादिकनां, (अनल के०) अग्नि ते उत्पातरूप, (विष के०) विष ते अफीणादिक, (विषधर के०) सर्प (दुष्टग्रह के०) दुष्ट ग्रह एटले चालवामां अशुभ एवा शनिश्चर, राहु, केतु आदिक दुष्टस्वभाववाला ग्रह, (राज के०) दुष्टस्वभाव वाला दंडादि क करनारा अर्थग्रहण करनारा एवा राजा, (रोग के०) दुष्टज्वर, भगंदर, महोदरादिक रोग अने (रण के०) संग्राम, ए सर्वना (भयतः के०) भय थकी (रक्ष रक्ष के०) रक्षण कर, रक्षण कर. वली (राक्षस के०) राक्षस ते व्यंतरविशेष, (रिपुगण के०) शत्रुना समूह, (मारी के०) मरकीनो

द्रव (चोर के०) चोर ते तस्कर, (ईति के०) सात ईतिना जय, (श्वापद के०) मदोन्मत्त हस्ती, सिंहादि प्रमुख दुष्ट जीवो, (आदित्य:के०) आदिशब्दथकी शाकिनी, डाकिनी, जूत, वेतालादिक पण ग्रहण करवा. ते सर्वना जयथकी रक्षण कर, रक्षण कर. आहीं रक्ष रक्ष ए क्रियापद ठे ते आवता श्लोकमांथी ग्रहण करेलुं ठे, कारण के बेहु श्लोकनो संबंध एकत्र ठे॥ १२॥ (अथ के०) एटला थकी अनंतर हे विजयामाता ! (त्वं के०) तुं (सु के०) अतिशयें करीने अथवा सुष्टु एवुं (शिवं के०) निरुपद्रवपणुं तेने (कुरुकुरु के०) कर कर, (च के०) वली (शांतिं के०) शांति ते पूर्वे उत्पन्न रोगनी निवृत्तिरूप तेने (सदा के०) निरंतर (कुरु कुरु के०) कर कर, (इति के०) ए प्रकारें वली (तुष्टिं कुरुकुरु के०) संतोषपणाने कर कर तथा (पुष्टिं कुरु कुरु के०) पुष्टि जे वृद्धि अथवा शरीरनुं नीरोगपणुं ते प्रत्यें कर कर, तथा (स्वस्तिं कुरु कुरु के०) कल्याणपणाप्रत्यें कर कर, आ मां कुरु कुरु शब्द जे ठे, ते अत्यादर ख्यापनने अर्थें ठे, तथा मंत्रपदमां सर्वत्र द्विरुच्चार देखाय ठे, एवो संप्रदाय पण ठे ॥ १३ ॥

जगवति गुणवति शिव शांति, तुष्टि पुष्टिस्वस्तीह
कुरु कुरु जनानाम् ॥ ॐमिति नमोनमो ह्रॉं, ह्रीं
ह्रूं ह्रः यः क्षः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा ॥ १४ ॥

अर्थ-(जगवति के०) हे जगवति ! एटले समग्र ऐश्वर्यादि गुणयुक्त तथा (गुणवति के०) हे गुणवति ! गुण एटले औदार्य, धैर्य, गांजीर्य, शौर्यादिक सकल गुणोयें करी शोजायमान एवी हे देवि ! तुं (इह के०) आ पृथ्वीने विषे (जनानां के०) समस्त लोकोने (शिव के०) निरुपद्रव कल्याण, (शांति के०) मरक्यादि रोगनी उपशांति, (तुष्टि के०) मनःसंतोष (पुष्टि के०) शरीरादिकनी वृद्धि, दृढपणुं. (स्वस्ति के०) क्षेम ते कल्याण. तेने (इह के०) आ जगतने विषे (कुरुकुरु के०) कर, कर, हवे मंत्राक्षरें करीने विजया देवीने स्तवे ठे. (ॐमिति के०) ज्योतिःस्वरूपिणी एवी हे देवि ! तुने (नमोनमः के०) नमस्कार थाउं, तथा (ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रः यः क्षः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा के०)ए प्रकारना मंत्रस्वरूपिणी एवी हे देवि ! तुने नमस्कार थाउं. आहीं फुट्फुट् ए जे शब्द लख्या ठे, ते विघ्न

त्पार्थ मंत्राक्षर प्रयोग छे. अने ॐ ह्रां ह्रीं इत्यादि अक्षरो जे लख्या छे ते शांतिनो मूलमंत्र जाणवो ॥ १४ ॥

एवं यन्नामाक्षर, पुरस्सरं संस्तुता जया देवी ॥ कुरुते शांतिं नमतां (पाठांतरे कुरुते शांतिनिमित्तं) नमोनमःशांतये तस्मै॥१५॥

अर्थः-(तस्मै के०) ते शांतिनाथने (नमोनमः के०) पुनः पुनः नमस्कार थाउं. ते कया शांतिनाथने नमस्कार थाउं? तो के (एवं के०) ए पूर्वोक्त प्रकारें (यन्नामाक्षरपुरस्सरं के०) जेना नामाक्षरमंत्रपूर्वक (संस्तुता के०) स्तुति करेली एवी (जया के०) जयानामा (देवी के०) देवी ते (शांतिं के०) श्रीशांतिनाथ प्रत्यें (नमतां के०) नमस्कार करनारा एवा भव्यजीवोने (शांतिं के०) सर्वारिष्टनुंजे प्रशमन, तेने (कुरुते के०) करे छे, पाठांतरे (कुरुतेशांतिनिमित्तं के०) शांति जे सर्वोपद्रवनिवृत्तिरूप तेनुं निमित्त एटले हेतु, तेने कुरुते एटले उत्पन्न करे छे ॥ १५ ॥

इति पूर्वसूरिदर्शित, मंत्रपदविदर्भितः स्तवः शांतेः ॥ सलिलादिभयविनाशी, शांत्यादिकरश्च भक्तिमताम् ॥ १६ ॥

अर्थः-(शांतेः के०) ए श्रीशांतिनाथजीनो (स्तवः के०) स्तव, ते (भक्तिमतां के०) भक्तिमान् प्राणीयो जे छे, तेमने (सलिलादिभय के०) समुद्रोप द्रवादिभय, आदि आदिशब्दथकी अग्नि, विष सर्प, दुष्टगज, सिंह, संग्राम, शत्रु, चोर, शाकिनी, भूत, प्रेत, पिशाच, रोग, शोकादिक एवा भयनो (विनाशी के०) विनाश करनारो, (च के०) वली (शांत्यादिकरः के०) शांत्यादि ते शांति, सुख, सौभाग्य, ऋद्धि, वृद्धि, कल्याण अने जय, ए सर्वने करनारो भवतुके० थाउं. वली ते स्तव केहवो छे? तो के (इति के०) आप्रकारें (पूर्वसूरिदर्शित के०) पूर्वाचार्यें दर्शित नाम उपदिष्ट करेलां एवां (मंत्रपद के०) मंत्रनां पद एटले मंत्राक्षर बीज, तेणें (विदर्भितः के०) विरचित एवो छे. आ श्लोकनो तथा आवता बीजा श्लोकनो संबंध साथें छे ॥ १६ ॥

यश्चैनं पठति सदा, शृणोति भावयति वा यथा योगम् ॥ स हि शांतिपदं यायात् (पाठांतरे शिवशांतिपदं यायात्) सूरिश्रीमानदेवश्च ॥ १७ ॥

अर्थः-(च के०) वली यः के०) जे पुरुष, (यथायोगं के०) योग ने न उल्लंघन करीने एटले योग प्रत्यें यथा कार्यनो उद्देश करीने (सदा के०) सर्वदा (पठति के०) पोतें पाठ करे छे, (एनं के०) ए स्तोत्रने (शृणोति के०) अन्यपासेंथी श्रवण करे छे, (वा के०) अथवा (जावयति के०) मनमध्यें जावना करे छे, एटले मनमां स्मरण करे छे, तो (हि के०) निश्चें (सः के०) ते पुरुष, (शांतिपदं के०) शांतिनुं स्थानक एटले रोग, उपसर्ग, व्याधि, दुःख, दौर्मनपणुं तेथकी रहितत्व, तेने (यायात् के०) पामे (च के०) वली (सूरिश्रीमानदेवः के०) " श्रीमानदेवसूरि " पण शांतिपदने पामे. आ पदें करीने स्तोत्रकर्त्तायें पोताना नामनी पण सूचना करी छे. पाठांतरे (शिवशांतिपदंयायात् के०) शिव जे कल्याण, शांति जे सर्वोपद्रवादिनिवृत्ति, तेनुं पद जे स्थानक तेने यायात् एटले पामे ॥ १७ ॥

उपसर्गाः क्षयं यांति, छिद्यंते विघ्नवल्लयः ॥
मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ १८ ॥

अर्थः-(जिनेश्वरे के०) जिनेश्वर एवा जगवान् ते (पूज्यमाने के०) पूजे छते, (उपसर्गाः के०) देवादिकृत उपसर्गो जे छे ते, (क्षयं के०) क्षय प्रत्यें (यांती के०) पामे छे. अने (विघ्नवल्लयः के०) विघ्ननी वल्लीयो जे छे ते, (छिद्यंते के०) छेदाय छे. (मनः के०) मन जे छे ते, (प्रसन्नतां के०) प्रसन्नताने (एति के०) पामे छे ॥ १८ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम ॥
प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम ॥१९॥

अर्थः-(जैनंशासनं के०) जिनतीर्थंकर संबंधि जे शासन एटले आदेश ते, (जयति के०) जयवंतुं वर्त्ते छे. ते शासन केहवुं छे ? तो के (सर्वमंगलमांगल्यं के०) सर्वमंगलमांहे मांगलिक छे, वली केहवुं छे ? तो के (सर्वकल्याणकारणं के०) सर्व कल्याण एटले सुखवृद्धि, तेनुं कारण छे, वली (सर्वधर्म्माणां के०) सर्वधर्मोना मध्यमां (प्रधानं के०) प्रधान छे, एटले मुख्य छे ॥ १९ ॥ इति लघुशांतिस्तवः संपूर्णः ॥ ४४ ॥

॥ अथ चउक्कसाय ॥

चउक्कसाय पमिमल्लुल्लूरणु, डुज्जय मयण वाण मुसुमूरणू ॥ सरसपिअंगु वन्नु गयगामिउ,जयउ पासु भुवणत्तय सामिउ॥१॥

अर्थः–(भुवणत्तयसामिउ के०) त्रण भुवनना स्वामी, (पासु के०) श्रीपार्श्वनाथ छे. ते (जयउ के०) जयवंता वर्त्तो. ते श्रीपार्श्वनाथ केह्वा छे? तो के. (चउक्कसाय के०) क्रोधादिक चार कषायरूप जे (पमिमल्ल के०) प्रतिमल्ल एटले वैरी, तेना (उल्लूरणु के०)उछेदनार छे,एटले टालनार छे, वली केह्वा छे? तो के (डुज्जय के०) दुर्जय एटले दुःखें जींत्यो जाय एवो (मयण के०) मदन एटले कंदर्प ते संबंधी जे (वाण के०) बाण, एटले तीक्ष्ण बाण, तेना (मुसुमूरणू के०) जाजनार छे, एटले उन्मूलन करनार छे. वली केह्वा छे? तो के (सरस के०) रसें करीने सहित एटले स्निग्ध, नीलो एवो (पिअंगु के०) प्रियंगु ते रायणनो वृक्ष, ते समान (वन्नु के०) शरीरनो वर्ण छे जेनो, वली केह्वा छे? तो के (गयगामिउ के०) गजनी पेरें गमनना करनार छे, अर्थात् हस्तीनी जेवी गति छे ॥ १ ॥

जसु तणु कंति कमप्प सिणिद्धउ, सोहइ फणम णि किरणा लिद्धउ ॥ नं नवजलहर तडिल्लय लंछिउ, सो जिणु पासु पयछउ वंछिउ ॥ २ ॥इति ॥४७॥

अर्थः–(सो के०) ते (जिणुपासु के०) श्रीपार्श्वजिन ते, (वंछिउ के०) महारां वांछित प्रत्यें (पयछउ के०) आपो. हवे ते श्रीपार्श्वजिन केह्वा छे ? तो के (जसु के०) जेना (तणु के०) शरीरनी (कंति के०) कांति एटले द्युति तेनो (कमप्प के०) कलाप एटले समूह ते (सोहइ के०) शोने छे. ते कांतिसमूह केह्वो छे ? तो के (सिणिद्धउ के०) स्निग्ध छे, एटले चीकाश सहित छे, वली ते कांतिसमूह केह्वो छे ? तो के (फणि के०) नागेंद्रनि फण ते संबंधि जे (मणि के०) मणिरत्न तेना (किरण के०) किरणोयें करी (आलिद्धउ के) व्याप्त छे, एटले सहित छे, वली ते कांतिसमूह केवी रीतें अने केवो शोने छे ? तो के (तडित् के०) विजली, तेनी (लय के०) लतायें करी (लंछिउ के०) लांछित

एटले संहित एवो जे (नवजलहर के०) नवो मेघ ते (नं के०) जेम शोने ढे, तेम ते कांतिसमूह शोने ढे ॥ २ ॥ इति चउकशाय ॥ ४५ ॥

॥ अथ पोसहनुं पच्चरकाण ॥

करेमि नंते पोसहं, आहारपोसहं, देसउ सवउ ॥ सरीर सक्कारपोसहं सवउं ॥ वंनचेर पोसहं सवउं ॥ अवावार पोसहं सवउं ॥ चउविहे पोसहं गमि ॥ जाव दिवसं, अ होरत्तं, पज्जुवासामि ॥ डविहं तिविहेणं मणेणं वायाए का एणं न करेमि न कारवेमि तस्स नंते पक्किमामि निंदा मि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ४६ ॥

अर्थः—(नंते के०) हे नगवन्! हे कल्याणकारक! अगीयारमा पोषधव्रत ने अथवा जे धर्मनी पोष नाम पुष्टिप्रत्यें धरे, तेने पोषध कहियें, ते (पोस हं के०) पोषध प्रत्यें (करेमि के०) हुं करुं छुं. एटले अष्टमी, चतुर्दशी प्रमु ख दिवसोने विषे जे पोषधनो नियम करवो, ते चार प्रकारें ढे, तेहीज वली विशेषपणे कहियें ढैयें. प्रथम (आहारपोसहं के०) अशनादिक आ हार निषेध पोषध पहेलो नेद, ते वली बे प्रकारेंढे. एक तो (देसउ के०) देशथकी निषेध, ते त्रिविध आहारत्यागरूप तिविहार तथा विगयत्या ग, आयंबिल, एकासण पच्चरकाणथी करवो ते देशथकी आहार त्याग पोसह कहियें अने बीजो (सवउ के०) सर्वथकी चारे आहारनो त्याग करवो, ते सर्वथकी आहारत्याग पोसह कहियें. ए प्रथम आहार त्याग पोसहना बे नेद कह्या. हवे बीजो (सरीरसक्कारपोसहं के०) शरीरसंबं धि स्नान, उवटण, विलेपनादिक तथा वस्त्रानरणादिकें शोनानो नियम तथा नख, केश, रोमनुं समारवुं. तेल चोपमवुं, पींठीनुं करवुं, इत्यादिक शरीर सत्कारनिषेध नामें ए बीजो पोसह ढे, ते (सवउ के०) सर्वथकी जाणवो. त्रीजो (वंनचेरपोसहं के०) ब्रह्मचर्यपोषध ते (सवउ के०) सर्व थकी जाणवो. एटले सर्वथकी ब्रह्मचर्यनी पुष्टि करे, सर्व प्रकारें स्त्रीसेवन न करे. चोथुं(अवावारपोसहं के०) अव्यापारनी पुष्टिरूप ते (सवउ के०) सर्व थी जाणवो. एटले कृषी, सेवा, वाणिज्य, पशुपालन, गृहकर्म प्रमुखना जे

व्यापार, तेनो सर्वथा निषेध करे, (चउव्विहेपोसहं के०) ए चार प्रकारना पोषधने विषे (ठामि के०) हुं तिष्ठुं, रहुं, अंगीकार करुं छुं, (जाव के०) ज्यां सुधी (अहोरत्तं के०) दिवस अने रात्रि मली आठ पहोरें पोषधप्रत्यें अथवा (जावदिवसं के०) ज्यां सुधि दिवस प्रत्यें क्रमण छे त्यां सुधि चार पहोर पोषधव्रत प्रत्यें, अथवा (जावरत्तं के०) ज्यांसुधि रात्रिप्रत्यें क्रमण छे त्यांसुधी चार पहोर पोषधव्रत प्रत्यें (पज्जुवासामि के०) हुं पर्युपासुं, सेवुं, त्यां सुधि अने थोमोक दिवस होय तेवारें रात्रिपोसह जो लीये तो "जावदिवसं रत्तं पज्जुवासामि" एवो पाठ कहे, ज्यां सुधि थोमो दिवस होय, त्यांथी लेइने आखी रात्रि सुधी पोसह निरतिचार पालुं, (डुविहंतिविहेणं के०) डुविध, त्रिविधें करी इत्यादिनो अर्थ सुगम छे ॥१॥इति ॥४६॥

॥ अथ पोसह पारवानी गाथा ॥

सागरचंदो कामो, चंदवमिंसो सुदंसणो धन्नो ॥
जेसिं पोसह पमिमा, अखंमिआ जीवियंतेवि ॥१॥

अर्थः-(जीवियंतेवि के०) जीवितनो अंत थाते थके पण एटले आयुनो विनाश थाते थके पण, (जेसिं के०) जेहनी (पोसहपमिमा के०) पोषधप्रतिमा, (अखंमिआ के०) अखंमित रही, संपूर्ण रही, ते श्रावक (धन्नो के०) धन्य छे, ते श्रावकोनां नाम कहे छे. (सागरचंदो के०) एक सागरचंद्र कुमार, बीजो (कामो के०) कामजी, त्रीजो (चंदवमिंसो के०) चंद्रावतंस राजा चोथो (सुदंसणो के०) सुदर्सन शेठ ॥ १ ॥

धन्ना सलाहणिज्जा, सुलसा आणंद कामदेवाय ॥
जेसिं पसंसइ नयवं, दढव्वयं तं महाविरो ॥ २ ॥
पोसह विधिं लीधउं, विधिं पारिउं, विधि करतां
जे कांइ अविधि हुउं हुइ,ते सवि हुं मन, वचन,
कायायें करी मिछा मि डुक्कमं ॥ इति ॥ ४७ ॥

अर्थः-एक (सुलसा के०) सुलसाश्राविका, बीजा (आणंद के०) आनंद श्रावक (य के०) वली त्रीजा (कामदेवा के०) कामदेव श्रावक, ए त्रणे (धन्ना के०) धन्य छे (सलाहणिज्जा के०) श्लाघनीय छे एटले श्लाघा

करवा योग्य छे. (तं के०) ते प्रत्यक्ष पणे (जेसिं के०) जेहना (दढव्वयं के०) दृढव्रत प्रत्यें (भयवं के०) भगवान् (महावीरो के०) श्रीमहावीर स्वामी, पोतें श्रीमुखें (पसंसइ के०) प्रशंसे छे, वखाण करे छे, माटें ते धन्य कृतपुण्य जाणवा ॥ २ ॥ पोषध व्रत विधियें लीधुं होय, विधियें पाल्युं होय, विधि करतां जे कांइ अविधि हुओ होय, ते सर्व, मन, वचन अने कायायें करी मिच्छामि दुक्कडं इति ॥ ४७ ॥

॥ अथ भरहेसरनी सज्झाय प्रारंभः ॥

भरहेसर बाहुबली, अभय कुमारो अ ढंढणकुमारो ॥
सिरिओ अणियाउत्तो, अइमुत्तो नागदत्तो अ ॥ १ ॥

अर्थः–एक (भरहेसर के०) श्रीभरतेश्वर, प्रथम चक्रवर्त्ती श्रीऋषभदेवना पुत्र, बीजा (बाहुबली के०) बाहुबली ते पण श्रीऋषभदेवना पुत्र, भरतेश्वर करतां पण अधिक बलवंत जाणवा, त्रीजा (अभयकुमारो के०) अभयकुमार, श्रेणिकराजाना पुत्र, (च के०) वली चोथा (ढंढणकुमारो के०) ढंढणकुमार, ते श्रीकृष्णजीना पुत्र. पांचमा (सिरिओ के०) श्रीक, ते श्रीथूलिभद्रजीना न्हाना भाई, छठ्ठा (अणियाउत्तो के०) अनिकापुत्र आचार्य, जे गंगा नदी उतरतां केवलज्ञान पाम्या, सातमा (अइमुत्तो के०) अतिमुक्त कुमार, जेणें छ वर्षनी अवस्थामां श्रीवीरपासेंथी दीक्षा लीधी, (च के०) वली आठमा (नागदत्तो के०) नागदत्त, श्रेष्ठी पुत्र, अदत्तादानना त्यागी जाणवा ॥ १ ॥

मेअज्ज थूलिभद्दो, वयररिसी नंदिसेण सीहगिरी ॥
कयवन्नो अ सुकोसल, पुंडरिओ केसि करकंडु ॥ २ ॥

अर्थः–नवमा (मेअज्ज के०) मेतार्यमुनि, जेने माथे सुवर्णकारें आलां चामडां वींट्यां, दशमा (थूलिभद्दो के०) श्रीथूलिभद्रमुनि, जेणें कोश्या वेश्याने घेर चोमासुं कीधुं, अने अखंड शील पाल्युं, तथा वेश्याने श्राविका कीधी. अगीयारमा (वयररिसी के०) वज्रऋषि एटले वज्रस्वामी. बारमा (नंदिसेण के०) नंदिषेणजी, जेणें वेश्याने घेर रहीने बार वर्षपर्यंत प्रतिदिवस दश दश जण प्रतिबोध्या, तेरमा (सीहगिरी के०) श्रीसिंहगिरि महाराज. ते श्रीवज्रस्वामीना गुरु. चउदमा (कयवन्नो के०) कृतपुं

कुंमार, श्रेष्ठिपुत्र, (च के०) वली पंदरमा(सुकोसल के०) सुकोशलमुनि, जे मनुं शरीर, वाघणीयें नक्षण कीधुं, शोलमा (पुंमरिड के०) श्रीपुंमरिकजी श्रीप्रथम तीर्थंकरना प्रथम गणधर, वली जे चैत्री पूनमने दिवसें पांचको मी मुनि संघातें सिद्धगिरिनी उपर सिद्धनगरीमां पहोता, सत्तरमा (केसि के०) केशीकुमार, ते परदेशी राजाना गुरु, अढारमा (करकंमु के०)करकंमु, प्रत्येकबुद्ध मुनि, जे जर्जरीभूत वृषन्न प्रत्यें जोइने साधु थया ॥ २ ॥

हल्ल विहल्ल सुदंसण, साल महासाल सालिभद्दो
अ॥ भद्दो दसन्नभद्दो, पसन्नचंदो अ जसभद्दो॥३॥

अर्थः–उंगणीशमा (हल्ल के०) हल्यकुमार, वीशमा (विहल्ल के०) विहल्यकुमार, ए बेहु पण श्रेणिकराजाना पुत्र जाणवा. एकवीशमा (सुदंस ण के०) सुदर्शन शेठ, जेना शीलने प्रभावें शूलिमांथी सिंहासन थयुं, बावी शमा (साल के०) साल मुनी, त्रेवीशमा (महासाल के०) महासाल मुनि, ए बे श्रीगौतमस्वामीजीयें प्रतिबोध्या, चोवीशमा (सालिभद्दोअ के०) शालिभद्र प्रसिद्धभोगी, श्रेष्ठिपुत्र, पचीशमा (भद्दो के०) भद्रबाहु स्वामी चतुर्दश पूर्वना जाण, ब्बीशमा (दसन्नभद्दो के०) दशार्णभद्र, ते रिद्धिगार वें, जे श्रीवीरने वांदवा आव्या, त्यां संयम लीधो, सत्तावीशमा (पसन्नचंदो अ के०) प्रसन्नचंद्र राजर्षि, जेणें रौद्रध्यानथी सातमी नरकनां दलीयां मे लव्यां, तेने शुक्लध्यानथी विखेरीने केवलज्ञान प्रगट कीधुं. अठावीशमा (जसभद्दो के०) श्रीयशोभद्रसूरि, ते श्रीभद्रबाहुस्वामीना गुरु जाणवा॥३॥

जंबुपहु वंकचूलो, गयसुकुमालो अवंतिसुकुमालो ॥
धन्नो इलाइपुत्तो, चिलाइपुत्तो अ बाहुमुणी ॥ ४ ॥

अर्थः–उंगणत्रीशमा (जंबुपहु के०) जंबुप्रभुस्वामी. जे आठस्त्री अने नवाणुं क्रोम द्रव्य,त्यागीने चरम केवली थया. त्रीशमा (वंकचूलो के०) वंक चूलराजकुमार, जे चर्मना यशयकी चोरना स्वामी थया. पठी साधुयें दीधेलां व्रत पालीने देवलोकें गया. एकत्रीशमा (गयसुकुमालो के०) गजसुकुमार, श्रीकृष्णजीना न्हाना भाइ, सोमलनो परेलो अग्निनो उपसर्ग सहन करी ने जे दीक्षाने दिवसेंज मोक्षें गया, बत्रीशमा (अवंतिसुकुमालो के०) अवंतिसुकुमार, जेनुं शीयालिणीयें शरीर भक्षण कीधुं, तोपण चारित्र धर्म

थी न चल्या, जे नलिनी गुल्मविमानें पहोता, तेत्रीशमा (धन्नो के०) धन्नो, ते शालिजद्रनो बनेवी, चोत्रीशमा (इलाइपुत्तो के०) एलाचीपुत्र, जे नाटक करतां थकां केवलज्ञान पाम्या, पांत्रीशमा (चिलाइपुत्तो के०) चिलातिपुत्र, जेनुं शरीर, कीमीयोयें चालणीप्राय कीधुं, तो पण उपशम, विवेक अने संवरना अर्थविचारथकी न चूक्या, जे अतिशय ज्ञान पामी स्वर्गगामी थया, (च के०) वली ठत्रीशमा (वाहुमुणी के०) युगवाहु मुनि ॥ ४ ॥

अज्जगिरि अज्जरक्खिअ, अज्जसुहत्थी उदायगो मण
गो ॥ कालयसूरि संबो, पज्जुन्नो मूलदेवो अ ॥ ५ ॥

अर्थः—सामत्रीशमा (अज्जगिरि के०) आर्यमाहागिरिजी, श्रीथूलिजद्र स्वामीना शिष्य, आमत्रीशमा (अज्जरक्खिअ के०) आर्यरक्षित महाराजा, उंगणचालीशमा (अज्जसुहत्थी के०) आर्यसुहस्ती सूरि, थूलिजद्रजी जेना गुरु हता, चालिशमा (उदायगो के०) उदायिराजा, ते श्रीजगवतीसूत्रें प्रसिद्ध ठे. एकतालीशमा (मणगो के०) मनकपुत्र, जेने अर्थें श्रीदशवैकालिक सूत्र नीपन्युं, बहेंतालीशमा (कालयसूरिके०) श्रीकालिकाचार्यश्रीपन्नवणासूत्रना कर्त्ता, निगोदस्वरूपना वक्ता, त्रेंतालीशमा (संबो के०) सांब कुमार, अंबवतीना पुत्र, चुम्मालीशमा (पद्युन्नो के०) प्रद्युम्न कुमार,रुक्मिणीना पुत्र, पीस्तालीशमा (मूलदेवोअ के०) मूलदेवराजा, जेणें तपस्वी साधुने निर्दोष अमदद दीधा ॥ ५ ॥

पजवो विन्हुकुमारो, अद्दकुमारो दढप्पहारी अ ॥
सिज्जंस कूरगडूअ, सिज्जंजव मेहकुमारोअ ॥ ६ ॥

अर्थः—बेंतालीशमा (पजवो के०) प्रजवस्वामीजी, जेने श्रीजंबुस्वामीयें प्रतिबोध्या, सुमतालीशमा (विन्हुकुमारो के०) विष्णुकुमार, जेणें श्रीसंघने कारणें लाख योजननुं रूप विकूर्व्युं, अमतालीशमा (अद्दकुमारो के०) आर्द्रकुमार, जे पूर्वजवें संयम विराधवाथकी अनार्यदेशमां उपन्या, अने अजयकुमारें मोकलेली जिनप्रतिमा देखीने जेने पूर्वजव सांजर्यो, साधु थया, उंगणपचाशमा (दढप्पहारी के०) दृढप्रहारी चोर, चार हत्याना करनार; मुनि थइने मोक्ष गया, (चके०) वली पचाशमा (सिज्जंस के०)

श्रेयांसकुमार, जेणें श्रीऋषजदेवप्रत्यें इक्षुरसनुं दान दीधुं, एकावनमा (कूरगडुअ के०) कूरगडु साधु, जेणें गुरुनुं क्षुत जेथूंक ते सहित खीच मी खातां केवलज्ञान उपार्ज्युं, बावनमा (सिज्जंजव के०) सिद्यंजव आ चार्य. जेणें पूर्वथकी श्रीदशवैकालिक सूत्र उद्धर्युं, त्रेपनमा (मेहकुमा रोअ के०) मेघकुमार श्रेणिकराजाना पुत्र, जेनें श्रीवीरप्रजुजीयें हाथीनो पूर्वलो जव संजलावीने संयममां स्थिर कीधो ॥ ६ ॥

एमाइ महासत्ता, दिंतु सुहं गुणगणेहिं संजुत्ता ॥
जेसिं नामग्गहणे, पावपबंधा विलय जंति ॥ ७ ॥

अर्थः–(एमाइ के०) इत्यादिक बीजा पण खंधकुमार, खंदकमुनि, क पिलमुनि, हिरकेशी मुनि, संयतमुनि, दमदंतमुनीश्वर, दमसारमुनीश्वर प्र मुख (महासत्ता के०) महासत्त्वना धरनारा एटले महोटा पराक्रमी केट लाएक ते जवेंज मोक्षें गया, केटलाएक आगल मोक्षें जाशे, तेसर्वे मुक जणी (सुहं के०) शिवसुखप्रत्यें (दिंतु के०) द्यो, आपो, ते महास त्वा केहवा छे ? तो के (गुणगणेहिं के०) ज्ञानादिक गुणोना गणें करी एट ले समूहें करिने (संजुत्ता के०) संयुक्त छे, वली केहवा छे ? तो के (जे सिं के०) जेना (नामग्गहणे के०) नामग्रहण करवाथकी (पावप बंधा के०) पापना प्रबंध एटले समूह जे छे, ते (विलय के०) विनाश प्रत्यें (जंति के०) पामे छे एवा छे ॥ ७ ॥

सुलसा चंदनबाला, मणोरमा मयणरेहा दमयंती ॥
नमयासुंदरी सीया, नंदा जद्दा सुजद्दा य ॥ ८ ॥

अर्थः–एक (सुलसा के०) सुलसा श्री वीरस्वामीनी मुख्य श्राविका. बीजी (चंदनबाला के०) चंदनबालिका श्रीवीरस्वामीनी प्रथम साधवी. त्रीजी (मणोरमा के०) मनोरमा सुदर्शनशेठनी जार्या. चोथी (मयण रेहा के०) मदनरेखा, नमिराजर्षिनी माता, पांचमी (दमयंती के०) द मयंती नलराजानी राणी, जेनुं मस्तक दीवानी पेरें प्रकाशकारी थातुं हतुं. छही (नमयासुंदरी के०) नर्मदासुंदरी, सातमी (सीया के०) सीता सती, आठमी (नंदा के०) नंदा ते अजयकुमारनी माता, तथा नवमी बजद्रा-

मीनी माता पण नंदा जाणवी, दशमी (नद्दा के०) नद्रा शेठाणी, शा लिनद्रनी माता, (च के०) वली अगीयारमी एवंतिसकुमारनी माता पण नद्रा जाणवी. बारमी (सुनद्दा के०) सुनद्रा जेणें काचे तांतणे चारणी बांधी, कूवामांथी जल काढी चंपानगरीनी पोल उघाडी, तथा तेरमी श्री कृष्णजीनी उंरमान नगिनी, तेनुं नाम पण सुनद्राज जाणवुं ॥ ८ ॥

रायमई रिसिदत्ता, पउमावइ अंजणा सिरि देवी ॥
जिठ सुजिठ मिगावई, पनावई चिल्लणा देवी ॥ ए ॥

अर्थः—चौदमी (रायमई के०) राजिमती जेणें गिरिगुफामांहे संयम थकी पमता एवा रथनेमि प्रत्यें सुनापित वचनें स्थिर कीधो. पंदरमी (रि सिदत्ता के०) रुपिदत्ता सती, शोलमी (पउमावइ के०) पद्मावती करकं मुजीनी माता, सत्तरमी (अंजणा के०)अंजना सुंदरी, हनुमंतवीरनी माता, अढारमी (सिरीदेवी के०) श्रीदेवी, अतिमुक्तकुमारनी माता, उंगणीशमी (जिठ के०) ज्येष्ठा, वीशमी (सुजिठ के०) सुज्येष्ठा, एकवीशमी (मिगा वई के०) मृगावती, बावीशमी (पनावइ के०) प्रनावती त्रेवीशमी (चिल्ल णादेवी के०) चेलणा राणी, ए पांचे चेडा राजानी पुत्रीयो जाणवी ॥ए॥

वंनी सुंदरी रुप्पिणि, रेवइ कुंती सिवा जयंती य ॥
देवइ दोवइ धारणी, कलावई पुप्फचूला य ॥१०॥

अर्थः—चोवीशमी (वंनी के०) ब्राह्मी, नरतनी नगिनी, पचीशमी (सुंदरी, के०) सुंदरी, ते बाहुबलनी नगीनी, उवीशमी (रुप्पिणि के०) रुक्मिणी, जेणें वज्रस्वामीनी पासें कुमारिकापणामां दीक्षा लीधी, सत्तावी शमी (रेवइ के०) रेवती श्राविका, जेणें नगवानने कोलापाक वहोराव्यो, अठावीशमी (कुंती के०) कुंती, पांमवोनी माता, उंगणत्रीशमी (सिवा के०) शिवा, ते चेडाराजानी पुत्री, त्रीशमी (जयंती य के०) जयंती श्रीवीरस्वामीनी श्राविका. "नंते किं सवे नवा सिझंति?" इत्यादिक प्रश्ननी करवावाली, एकत्रीशमी (देवइ के०) देवकी, श्रीकृष्णजीनी माता, बत्रीशमी (दोवइ के०) डौपदी, पांमवनार्या, तेत्रीशमी (धारणी के०) धारणी, ते चंदनबालानी माता, चोत्रीशमी मेघकुमारनी माता पण

धारणी नामें जाणवी. पांत्रीशमी जंबुकुमारनी माता पण धारणी जाणवी. छत्रीशमी (कलावई के०) कलावती, शीलने प्रजावें जेना कापेला हाथ वली नवपल्लव थया, (च के०) वली साम्त्रीशमी (पुप्फचूला के०) पुष्पचूलानामा साधवी, अनिकापुत्र आचार्यनी ज्ञक्तिना उल्लासथी जेणें केवल ज्ञान पाम्युं, जे वर्षाद वरसते आहार लावी ॥ १०.॥

पउमावई य गोरी, गंधारी लक्कमणा सुसीमा य ॥
जंबुवइ सच्चज्ञामा, रुप्पिणि कन्हठ महिसीर्ठ ॥ ११ ॥

अर्थः—आम्त्रीशमी (पउमावइ के०) पद्मावती, उंगणचालीशमी (गोरी के०) गौरी, चालीशमी (गंधारी के०) गांधारी, एकतालीशमी (लक्कमणा के०) लक्ष्मणा, बहेंतालीशमी (सुसीमा के०) सुसीमा, (च के०) वली त्रेंतालीशमी (जंबुवइ के०) जांबुवती, चुम्मालीशमी (सच्चज्ञामा के०) सत्यज्ञामा, पीस्तालीशमी (रुपिणि के०) रुक्मिणी ए (कन्हठ के०) श्रीकृष्णनी आठ, (महिसीर्ठ के०) अग्रमहिषीयो ठे, एटले पटराणीयो ठे, अहिंचकार पादपूर्णार्थ ठे ॥ ११ ॥

जक्का य जक्कदिन्ना,जूआ तह चेव जूअदिन्ना य ॥
सेणा वेणा, रेणा, ज्ञयणीर्ठ थूलिज्ञद्दस्स ॥ १२ ॥

अर्थःठेंतालीशमी (जक्का के०) यक्षा, (च के०) वली सुडतालीशमी (जक्कदिन्ना के०) यक्षदिन्ना, अम्तालीशमी (जूआ के०) जूता (तह के०) तथा (चेव के०) वली निश्चें, उंगणपचासमी (जूअदिन्ना के०) जूतदिन्ना, (च के०) वली पचासमी (सेणा के०) सेना,एकावन्नमी (वेणा के०) वेणा, बावन्नमी (रेणा के०) रेणा, ए सात (ज्ञयणीर्ठ के०) ज्ञगिनीयो, (थूलिज्ञद्दस्स के०) श्रीस्थूलिज्ञद्रजीनी जाणवी ॥ १२ ॥

इच्चाइ महासइर्ठ, जयंति अकलंकसीलकलिआर्ठ ॥ अज्जवि वज्जइ जासिं, जस पम्हो तिहुअणे सयले ॥ १३ ॥ ४८ ॥

अर्थः—(इच्चाइ के०) इत्यादिक बीजी पण कमलावती, सीलावती, मानवती, मृगांकलेखा, चंडलेखा, मयणासुंदरी, कौशल्या प्रमुख (महासइर्ठ के०) जे महोटी सतीयो ते सर्वे. (जयंति के०) जयवंती ठे,

एटले सर्व स्त्रीयोमां प्रधान याती हवी. केहवी याती हवी? तो के (अकलंकसीलकलिआउ के०) निर्मल शील गुर्णे करीने सहित होती हवी, वली (जासिं के०) जेनो (जसपमहो के०) जशनो ढोल, (तिहु अणेसयले के०) सकल त्रिजुवननेविषे (अज्जवि के०) आज पण (वज्जइ के०) वाजे ठे ॥ १३ ॥ इति सता सतीयोनी सद्याय सूत्रार्थः ॥ ४८ ॥

॥ अथ मन्ह जिणाणं सद्याय ॥

मन्ह जिणाणं आणं, मिठं परिहरह धर सम्मत्तं ॥
ठविह आवसयंमी, उज्जुत्तो होइ पइदिवसं ॥ १ ॥

अर्थः-(जिणाणं के०) श्रीजिनेश्वरनी (आणं के०) आज्ञा तेने (मन्ह के०) मानवी, तथा (मीछं के०) मिथ्यात्वनो (परिहर के०) परिहार करवो, एटले त्याग करवो, अने (सम्मत्तं के०) समक्त्वने (धर के०) धरवो एटले धारण करवो. (ठव्विह के०) षड्विध एटले सामायिकादिक ठ प्रकारना (आवसयंमि के०) आवश्यकने विषे (पइदिवसं के०) प्रतिदिवस (उद्युत्तो के०) उद्युक्तो एटले उद्यमवंत (होइ के०) होय एटले हो ॥ १ ॥

पव्वेसु पोसहवयं, दाणं सीलं तवो अ जावो अ ॥
सद्यायनमुक्कारो, परोवयारो अ जयणा अ ॥ २ ॥

अर्थः-चतुर्दशी आदिक (पव्वेसु के०) पर्वोना दिवसोने विषे (पोसहवयं के०) पोषधव्रत करवुं, अने (दाणं के०) सुपात्रने दान देवुं, (सीलं के०) शील पालवुं, (तवो के०) तप करवुं, (अ के०) वली (जावो के०) अनित्यादि जावनाउ जाववी (अके०) वली सद्याय के०) वाचना पृछनादि पांच प्रकारनो स्वाध्याय करवो, (नमुक्कारो के०) नमस्कारनो पाठ करवो. (परोवयारो के०) परोपकार करवो, (अ के०) वली (जयणाअ के०) जयणा राखवी एटले यत्नायें प्रवर्त्तवुं ॥ २ ॥

जिणपूआ जिणथुणिणं, गुरुथुअ साहम्मिआण वछ्लं ॥
ववहारस्स य सुद्धी, रहजुत्ता तिठजुत्ता य ॥ ३ ॥

अर्थः—(जिणपूआ के०) श्रीजिनेश्वर जगवाननी पूजा जक्ति करवी, (जिणथुणिणं के०) श्रीजिनेश्वरनी स्तुति करवी, (गुरुथुअ के०) गुरुनी स्तुति करवी अने (साहम्मिआण वछलं के०) साधर्मियोनी वात्सलता करवी, ए (ववहारस्सय सुद्धि के०) व्यवहारनी शुद्धि ते (रहजुत्ता के०) रथयात्रा अने (तिछजुत्ता य के०) तीर्थयात्रा सहित करवी ॥ ३ ॥

उवसम विवेक संवर, जासा समिई उजीवकरुणा य ॥
धम्मिअ जण संसग्गो, करणदमो चरिण परिणामो ॥४॥

अर्थः—(उवसम के०) उपशम एटले क्षमा धारण करवी, तथा (विवेक के०) विवेक अने (संवर के०) संवर जाव राखवो (जासा समिई के०) जापा समिति अने (उजीव करुणाय के०) पृथिव्यादिक उ प्रकारनो जे जीव निकाय तेमना उपर करुणा, एटले दया राखवी, रक्षा करवी तथा (धम्मिअ जण संसग्गो के०) धार्मिक जनोनी साथें संसर्ग करवो, तथा (करण के०) रसनादिक पांच इंड्रियो तेने (दमो के०) दमवुं दमन करवुं, अने (चरिण परिणामो के०) चारित्रना परिणाम राखवा ॥ ४ ॥

संघोवरि वहुमाणो, पुछय लिहणं पजावणा तिछे ॥
सट्ठाण किच्च मेअं, निच्चं सुगुरू वएसेणं ॥ ५ ॥
इति श्रावकदिनकृत्य सद्याय ॥ ४ए ॥

अर्थः—(संघोवरि के०) चतुर्विध श्रीसंघनी उपर (वहुमाणो के०) वहुमान राखवुं, एटले श्रीसंघनुं वहुमान करवुं, तथा (पुछयलिहणं के०) पुस्तक लखाववुं अने (पजावणातिछे के०) तीर्थमां प्रजावना करवी. (सट्ठाण के०) श्रावक जनोना (निच्चं के०) नित्य करवा योग्य (किच्च के०) कृत्य ते (मेयं के) एयं एटले ए छे ते (सुगुरुवए सेणं के०) सुगुरुना उपदेशें करी जाणी लेवा ॥ ५ ॥ इति ॥ ४ए ॥

॥ अथ संथारापोरिसि लिख्यते ॥

निसिही, निसिही, निसिही, नमो खमासमणाणं गोयमाईणं महामुणीणं ॥ आटलो पाठ तथा नवकार तथा करेमि जंते सामाइयं ए सर्व पाठ त्रण वार कही

ने पछी ॥ अणुजाणह जिठिज्जा, ठिज्जा ॥ अणुजा
णह परम गुरु ॥ गुरु गुण रयणेहिं मंम्किअ सरीरा ॥
वहुपम्पिुन्ना पोरिसि, राइअ संथारए ठामि ॥ १ ॥

अर्थः—हवे अर्थ विज्ञापायें करी संथारानो विधि लखीयें ठैयें. अहींयां साधु तथा श्रावक, पम्किमणां करीने पछी स्वाध्याय करे, एटले जणवुं, गणवुं करे, पछी पोरिसी थये ठते आचार्य समीपें आवे, तिहां खमासमण दइने कहे. इठाकारेण संदिसह जगवन् "वहु पम्पिुन्ना पोरिसि,राइय संथारए ठामि" एनो अर्थ लखियें ठैयें. (जगवन् के०) हे जगवन् ! संपूर्ण ऐश्वर्यादिक गुणें युक्त! तमें(इठाकारेण के०) पोतानी इठायें करी. मुऊने (संदिसह के०) आदेश आपो. (वहुपम्पिुन्नापोरिसि के०) घणी प्रतिपूर्ण एवी पोरिसि थइ माटे (राइअ के०) रात्रि संबंधी (संथारए के०)संथारा प्रत्यें (ठामि के०) हुं करुं ? गुरु आदेश आपे, पछी इरियावहियं पूर्वक चैत्यवंदन करे, पछी शरीरचिंता लघुशंकादिक कार्य सर्व करे, पछी यत्नायें करी संथारो करे. पछी ऊावो पग, संथारानी सार्थे राखीने मुखवस्त्रिकानुं प्रतिलेखन करे एटले मुहपत्ती पम्लिेहे, पछी त्रण वार निसिही जणे, (निसिही के०) पाप व्यापारनो निषेध करीने, (महामुणीणं के०) महोटा मुनीश्वर एवा (गोयमाईणं के०) श्रीगौतमादिक. (खमासमणाणं के०) क्षमाश्रमण जे ठे, ते प्रत्यें (णमो के०) नमस्कार करे, पछी (जिठिज्जा के) हे ज्येष्ठार्याः ! एटले हे वृद्धसाधुर्ठ ? तमें मुजने (अणुजाणह के०) आज्ञा आपो, ए प्रकारें कहेतो थको, संथारानी उपर रह्यो थको, नमस्कारपूर्वक सामायिक पाठ त्रण वार जणे, पछी आवी रीतें कहे, ते कहे ठे. (गुरुगुणरयणेहिं के०) प्रतिरूपादिक आचार्यना गुरुगुण एटले महोटा जे गुण, ते रूप रत्नोयें करी (मंम्कियसरीरा के०) मंम्कित ठे, शोजित ठे शरीर जेनां एवा (परमगुरु के०) उत्कृष्ट गुरुर्ठ तेमने संबोधन दइ, बोलावीयें, के हे परमगुरु ! तमे मुजने (अणुजाणह के०) आदेश आपो. प्रतिपूर्ण एटले घणी एवी पोरिसि थइ, माटें रात्रिसंथारकनी उपर हुं तिष्ठुं ? एटले विश्राम् करुं ? निद्रा मुकाउं ! अहींयां सुधी गद्यपाठ तथा एक गाथा मां संथारानी आज्ञानुं स्वरूप कह्युं ॥ १ ॥

हवे वली आगल बे गाथायें करी संथारानी आज्ञा प्रमुखनुं स्वरूप कहियें छेयें.

अणुजाणह संथारं, बाहुवहाणेण वामपासेणं ॥
कुक्कुडिपाय पसारण, अंतरंत पमज्जए भूमिं ॥ २ ॥
संकोइअ संडासा, उवट्टंते य कायपडिलेहा ॥
दवाई उवउगं, ऊसास निरुंभणा लोए ॥ ३ ॥

अर्थः-(संथारं के०)संथारानी, हे भगवन्! तमें मुजने (अणुजाणह के०) आज्ञा आपो, पछी गुरु आज्ञा आपे, तेवारें (बाहुवहाणेण के०) बाहु अने हाथने उपधानें करी एटले उशीके करी (वामपासेण के०) डावे पासें सूवे, ते पण शी रीतें सूवे? तो के (कुक्कुडि के०) कुकडीनी पेरें आकाशने विषे (पायपसारण के०) पग पसारीने सूवे, जो ए रीतें (अंतरंत के०)असमर्थ थकां नहीं रहि शकाय, तो शुं करे? ते कहियें छेयें भूमिं के०) भूमि प्रत्यें (पमज्जए के०) प्रमार्जी,पूंजीने तिहां पग स्थापे ॥२॥

ज्यारें पग संकोचवो होय, त्यारें (संडासा के०) साथल संधी प्रत्यें पूंजीने (संकोइअ के०) संकोचे, अने ज्यारें पासुं फेरववुं होय, त्यारें (काय के०) शरीरत्यें (पडिलेहा के०) प्रतिलेखीने एटले शरीरने प्रमार्जी पूंजीने, (उवट्टंते के०) उद्वर्त्ते, एटले पासुं फेरवे. ए सूवानो प्रकार कह्यो. हवे (य के०) वली जागवानो प्रकार कहियें छेयें, ज्यारें लघुशंका दिकने अर्थें उठे,तेवारें (दवाइउवउगं के०) द्रव्यादिकना उपयोग करे एटले ते विचार करे, जे द्रव्यथकी हुं कोण छुं? साधु छुं के गृहस्थ छुं? अने क्षेत्र थकी एम विचारे के हुं उपर छुं, के नीचें छुं? के कोइ अन्य स्थानकें छुं? कालथकी शुं विचारे? तो के हमणां रात्रि छे, के दिवस छे? जो रात्रि छे, तो केटली रात्रि बाकी हशे? इत्यादि कालथी विचार करे, उपयोग आपे अने भावथी तो आम विचारे के महारे लघुशंकादिकनी बाधा छे, किंवा नथी? एवा चार प्रकारें उपयोग देतां, विचार करतां जो नींद्रा न जाय, तो (ऊसासनिरुंभण के०) उच्छ्वास, निःश्वास प्रत्यें रुंधीने एटले नासिका दबावीने निद्रा दूर करे ते निद्रा दूर थाय पछी (आलोए के०)

आलोक प्रत्यें जूए एटले बाहेर निकलवानां द्वार प्रत्यें देखे, त्यां जइ लघुशंकादिक करीने पठी धर्मध्यानमां प्रवर्त्ते ॥ ३ ॥

जइ मे हुज्ज पमाउ, इमस्स देहस्सिमाइ रयणीए ॥
आहारमुवहिदेहं, सबं तिविहेण वोसिरिअं ॥ ४ ॥

अर्थः—हवे सुइ रहेवाथी प्रथम शुं करवुं ? ते कहियें ठैयें. (इमाइरइ णीए के०)एह रात्रिने विषे (जइ के०) जो (मे के०) महारे (इमस्सदे हस्स के०) आ देहसंबंधी (पमाउ के०) प्रमाद एटले मरवुं, (हुब के०) थाय तो (आहारं के०) अशनादिक चार प्रकारना आहार प्रत्यें (उवहि के०) उपधि जे वस्त्र, पात्रादिक तेप्रत्यें, तथा (देहं के०) शरीर प्रत्यें अथवा (उवहिदेहं के०) शरीर संबंधि उपधि प्रत्यें, (सबं के०) बीजा पण सर्वप्रत्यें (तीविहेण के०) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करी (वोसिरिअं के०) हुं वोसिरावुं छुं, त्यागुं छुं ॥ ४ ॥

चत्तारि मंगलं, अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं,
साहू मंगलं, केवलिपणत्तो धम्मो मंगलं ॥ ५ ॥
चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धालोगु
त्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलिपणत्तो धम्मो लोगु
त्तमो ॥६॥ चत्तारि सरणं पवज्जामि, अरिहंते सरणं
पवज्जामि, सिद्धे सरणं पवज्जामि, साहु सरणं पव
ज्जामि, केवलिपणत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि ॥७॥

अर्थः—(चत्तारि के०) चार (मंगलं के०) मांगलिक ठे तेमां एक तो अरिहंता के०) जेणें रागादिक अंतरंग वैरीने हण्या ते श्रीअरिहंत (मंगलं के०) मांगलिक ठे बीजा (सिद्धा के०) अष्ट कर्मोनो क्षय करीने जेसिद्धिपदने पाम्या ठे, ते सिद्ध. (मंगलं के०) मांगलिक ठे, त्रीजा (साहु के०) सम्यक्ज्ञान क्रियायें करी शिवसुखना साधक जे साधु, ते (मंगलं के०) मांगलिक ठे, चोथो (केवलि के०) श्रीकेवलीभगवंतें (पणत्तो के०) प्ररूप्यो एवो जे श्रुतचारित्ररूप (धम्मो के०) धर्म, ते (मंगलंके०) मांगलिक ठे॥५॥ (चत्तारि के०) चार (लोगुत्तमा के०) लोकमांहे उत्तम ठे, एक (अरि

हंता के०) श्री अरिहंत छे, ते (लोगुत्तमा के०) लोकमां उत्तम छे, बीजा (सिद्धा के०) सिद्ध जे छे ते (लोगुत्तमा के०) लोकमां उत्तम छे,त्रीजा (साहु के०) साधु छे, ते (लोगुत्तमा ते०) लोकमां उत्तम छे, चोथो (केवली के) श्रीकेवलियें (पणत्तो के०) प्ररूप्यो जे (धम्मो के) धर्म, ते (लोगुत्तमो के०) लोकमां उत्तम छे ॥ ६ ॥ (चत्तारि के०) चार (सरणं के) शरण प्रत्यें (पवज्जामि के०) हुं पडिवज्जुं हुं. अंगीकार करुं हुं. एक तो (अरिहंते सरणं के०) श्रीअरिहंत शरण प्रत्यें हुं (पवज्जामि के०) अंगीकार करुं हुं. बीजुं (सिद्धेसरणं के०) श्रीसिद्धशरण प्रत्यें हुं (पवज्जामि के०) अंगीकार करुं हुं, त्रीजुं (साहु सरणं के०) साधुशरण प्रत्यें हुं (पवज्जामि के०) अंगीकार करुं हुं चोथुं (केवलि के) श्रीकेवलियें (पणत्तं के०) प्ररूप्यो जाण्यो एवो जे (धम्मं के०) धर्म तेनो (सरणं के०) शरणप्रत्यें हुं (पवज्जामि के०) अंगीकार करुं हुं ॥ ७ ॥

पाणाइवायमलियं, चोरिकं मेहुणं दविणमुछं ॥
कोहं माणं मायं, लोजं पिज्जं तहा दोसं ॥ ८ ॥
कलहं अप्नरकाणं, पेसुन्नं रइ अरइ समाउत्तं ॥
परपरिवायं माया, मोसं मिछत्तसल्लं च ॥ ए ॥

अर्थः-प्रथम (पाणाइवाय के०) प्राणातिपात ते जीवहिंसा, बीजुं (अलियं के०) अलिक वचन एटले मृषावाद, त्रीजुं (चोरिकं के०) चोरी, एटले अदत्तादान, चोथुं (मेहुणं के०) मैथुन एटले स्त्रीप्रमुखनो जोग, पांचमुं (दविणमुछं के०) पुद्गलद्रव्यने विषे मूर्छा, एटले परिग्रह, छठो (कोहं के०) क्रोध, सातमो (माणं के०) मान एटले अहंकार, आठमो (मायं के०) माया ते कपट, नवमो (लोहं के०) लोज, दशमो (पिज्जं के०)प्रेम ते राग, (तहा के०) तथा अगियारमो (दोसं के०) द्वेष ते द्वेष ॥ ८ ॥ बारमो (कलहं के) क्लेश, तेरमो (अप्नरकाणं के०) अज्याख्यान, एटले परने आल देवुं. चौदमुं (पेसुन्नं के०) पैशुन्य एटले चुगली चाडी करवी. पंदरमुं(रइअरइ के०) पुद्गल पदार्थोने विषे रति ..

खुशी पण एमां ग्रहण करवी अने अरति ते शुभकार्यने विषे दिलगीरी तेणें करीने (समाउत्तं के०) सहित, शोलमो (परपरिवायं के०) परनो परिवाद एटले निंदा, सत्तरमो (मायामोसं के०) मायामृषा एटले कपट सहित जूठ बोलवुं, अढारमुं (मिछत्तसल्लं के०) मिथ्यात्वनुं शल्य एटले श्री जिनमतथी विपरीत मतनी श्रद्धा, तेने मिथ्यात्वशल्य कहियें. अहीं चकार जे ठे, ते समुच्चयार्थवाची ठे. ए अढार पाप स्थानकनां नाम कह्यां ॥ए॥

हवे आगलनी गाथामां एनो त्याग कहियें छैयें.

वोसिरिसु इमाइं मु, रक मग्ग संसग्ग विग्घ भूआइं ॥
डुग्गइ निबंधणाइं अठारस पावठाणाइं ॥ १० ॥

अर्थः—(इमाइं के०) ए प्रत्यक्ष, (अठारसपावठाणाइं के०) अढार पापस्थनक जे ठे, ते प्रत्यें रे जीव ! तुं (वोसिरिसु के०) वोसिराव एटले त्याग कर. ते अढार पापस्थनक केहवां ठे? तो के (मुरकमग्ग के०) मोक्षमार्गने विषे (संसग्ग के०) संसर्ग करता एटले गमन (करता एवा जीवोने (विग्घभूआइं के०) विघ्नभूत ठे, एटले अंतरायनां करनार ठे. वली ते पापस्थानक केहवां ठे? तो के (डुग्गइ के०) डुर्गति जे नरकनिगोदादिकनी गति तेना (निबंधणाइं के०) कारण ठे ॥ १० ॥

एगो हं नत्थि मे कोई नाहमन्नस्स कस्सई ॥
एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासई ॥११॥

अर्थः—(अहं के०) हुं (एगो के०) एक हुं, (मे के०) महारो (कोई के०) कोइ (नत्थि के०) नथी, अने (अन्नस्सकस्सई के०) अन्य कोइनो (अहं के०) हुं (न के०) नथी, (एवं के०) एम, (अदीणमणसो के०) अदीनमनथको एटले सावधानचित्त थयो थको (अप्पाणं के०) आत्माप्रत्यें (अणुसासई के०) शीखामण आपे ॥ ११ ॥

एगो मे सासर्ज अप्पा, नाणदंसणसंजुर्ज ॥
सेसा मे बाहिरा भावा,सब्वे संजोगलरकणा ॥१२॥

अर्थः—(नाणदंसण के०) ज्ञान दर्शनें करी (संजुर्ज के०) संयुत एटले सहित एवो (सासर्ज के०) शाश्वतो सदा, नित्य एवो (एगो के०)

रागादिक प्रजावथी रहित एकज, (मे के०) महारो (अप्पा के०) आत्मा छे, (सेसा के०) शेष थाकता रह्या जे (संजोगलरकणा के०) इव्यथकी तन, धन, कुटुंबादि संयोग मिलापरूप अने जावथकी विषय कषायादिरूप संयोग मिलाप, एवा (जावा के०) जाव जे छे ते (सबे के०) सर्वे (मे के०) महारा स्वरूपथकी (बाहिरा के०) बाह्य छे, एटले न्यारा छे ॥१२॥

संजोगमूला जीवेण, पत्ता डुरकपरंपरा ॥ तम्हा
संजोगसंबंधं, सबं तिविहेण वोसिरियं ॥ ३ ॥

अर्थः—तन, धन, कुटुंब ममत्वादि रूपनो (संयोग के०) संयोग एटले मिलाप, तेहीज (मूला के०) मूलकारण छे जेनुं एवी (डुरकपरंपरा के०) दुःखनी श्रेणी ते (जीवेण के०) जीवें (पत्ता के०) पामी (तम्हा के०) ते कारण माटें (संजोगसंबंधं के०) पूर्वोक्त जे संयोग संबंध छे, ते (सबं के०) सर्वे प्रत्यें (तिविहेण के०) त्रिविधें करी (वोसिरियं के०) हुं वोसिरावुं हुं अथवा त्यागुं हुं, एम कहेवुं ॥ १३ ॥

अरिहंतो मह देवो, जावज्जीवं सुसाहुणो गुरुणो ॥
जिणपन्नत्तं तत्तं, इय सम्मत्तं मए गहियं ॥ १४ ॥

अर्थः—(अरिहंतो के०) श्रीअरिहंत अने सिद्ध जगवंत, ते (मह के०) महारा (देवो के०) देव छे. (जावज्जीवं के०) ज्यां सुधी जीवुं त्यां सुधी (सुसाहुणो के०) सुसाधु, जे जिनमतने विषे सावधान सम्यक् ज्ञानक्रियावान् एवा आचार्य उपाध्याय अने मुनि, ते महारा (गुरुणो के०) गुरु छे, ज्यां सुधी जीवुं, त्यां सुधी (जिण के०) जिनेश्वर देवोयें (पन्नत्तं के०) प्ररूप्युं जाख्युं एवुं जे दयामूल तथा विनयमूल तत्त्व, अथवा ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने तपोरूप (तत्तं के०) तत्त्व, ते महारो धर्म छे. जावजीव सुधी (इय के०) ए प्रकारें (सम्मत्तं के०) सम्यक्त्व (मए के०) महारे जीवें (गहियं के०) ग्रह्युं अंगीकार कीधुं ॥ १४ ॥ इति रात्रिसंस्तारकविधिसूत्रार्थः ॥

खमिअ खमाविअ मइ खमिय, सवह जीवनिका
य ॥ सिद्धह साख आलोयणह, मुज्जह वइर न जा

व ॥१५॥ सवे जीवा कम्मवस, चउदह राज ज्रमंत ॥
ते मे सव खमाविआ, मुज्ऊवि तेह खमंत् ॥ १६ ॥
जं जं मणेण बद्धं, जं जं वाएण जासिअं पावं ॥ जं जं
काएण कयं, मिछा मि ङुक्कडं तस्स ॥१७॥ इति॥५०॥

॥ अथ ज्ञानपंचमीस्तुति प्रारंजः ॥

॥ श्रीनेमिः पंचरूपत्रिदशपतिकृतप्राज्यजन्माजिषे
क, श्चंचत्पंचाक्षमत्तद्विरदमदजिदा पंचवक्त्रोपमानः॥
निर्मुक्तः पंचदेह्याः परमसुखमयप्रास्तकर्मप्रपंचः,
कल्याणं पंचमीसत्तपसि वितनुतां पंचमज्ञानवान् वः॥१॥

अर्थः–(श्रीनेमिः के०) श्रीनेमिनाथ जगवान्, ते (व के०) तमारा (पंचमीसत्तपसि के०) पंचमीना सारा तपने विषे (कल्याणं के०) निर्वि घ्नप्रत्यें (वितनुतां के०) विस्तारो. हवे ते नेमिनाथ जगवान् केहवा ठे? तो के (पंचरूप के०) पांच रूपें करीने (त्रिदशपति के०) देवतानो पति एवो जे इंद्र, तेणें (कृत के०) कस्यो ठे, (प्राज्यजन्माजिषेकः के०) महोटो अने उत्तम जन्माजिषेक जेमनो एवा, वली ते केहवा ठे? तो के (चंचत् के०) दीपता एवां (पंचाक्ष के०) पांच इंद्रियो तेरूप (मत्त के०) मदोन्मत्त एवो (द्विरद के०) हस्ती, तेना (मदजिदा के०) मद जेदवे करीने (पंचवक्त्रो पमानः के०) पंचवक्त्र जे सिंह तेनुं ठे उपमान जेमने एवा ठे, वली ते केहवा ठे? तो के (पंचदेह्याः के०) औदारिकादिक पांच शरीर ते थकी (निर्मुक्तः के०) मुक्त थया एवा, वली ते केहवा ठे? तो के (परम के०) उत्कृष्ट एटले अतींद्रिय एवा (सुखमय के०)सुखें करी सहित, वली ते केहवा ठे? तो के (प्रास्त के०) प्रकर्षे करी टाल्या ठे, (कर्मप्रपंचः के०) कर्मना प्रपंच एटले विस्तार जेमणें एवा, वली ते केहवा ठे? तो के (पंचमज्ञान वान् के०) पांचमुं ज्ञान जे केवलज्ञान तेणें करी युक्त ठे ॥ १ ॥

संप्रीणन् सच्चकोरान् शिवतिलकसमः कौशिकानंदमूर्तिः,
पुण्याब्धिप्रीतिदायी सितरुचिरिव यः स्वीयगोजिस्तमांसि॥

सांद्राणि ध्वंसमानः सकलकुवलयोल्लासमुच्चैश्चकार, ज्ञानं पुष्याज्जिनौघः स तपसि भविनां पंचमीवासरस्य ॥ २ ॥

अर्थः–हवे जिनसमुदायने चंद्रनी समानता रूपें स्तवे छे. (सितरुचिरिव के०) चंद्रमा सदृश एवो तथा (शिवतिलकसमः के०) शिव जे मोक्ष तेने विषे तिलकसमान एवो (यः के०) जे (जिनौघः के०) जिनसमुदाय छे, ते (भविनां के०) भव्यजनोना (पंचमीवासरस्य के०) पंचमीना दिवसना (सतपसि के०) रूडा तपने विषे (ज्ञानं के०) ज्ञान जे तेने (पुष्यात् के०) पुष्टिने करो. हवे ते जिनसमुदायने चंद्रतुल्यत। केहवी रीतें छे? ते सर्व, विशेषणोयें करीने कहे छे. जेम चंद्र (सच्चकोरान् के०) उत्तम जे चकोर तेमने (संप्रीणन् के०) रुडे प्रकारें आनंद करे छे, तेम ए श्रीजिनसमुदाय पण (सच्चकोरान् के०) सत्पुरुषरूप जे चकोर तेमने (संप्रीणन् के०) सम्यक् प्रकारें हर्ष करे छे. वली जेम चंद्र(कौशिक के०) घूक, तेने (आनंदमूर्तिः के०) आनंददायक छे मूर्ति जेनी एवो छे, तेम ए जिनसमुदाय पण (कौशिक के०) इंद्र तेने (आनंदमूर्त्तिः के०) आनंदरूप छे मूर्त्ति जेनी एवो छे. तथा जेम चंद्र, (पुण्याब्धि के०) पुण्यकारक समुद्र तेने (प्रीतिदायी के०) प्रीतिदायिक छे, तेम जिनौघ पण (पुण्याब्धि के०) पुण्यरूप जे समुद्र तेने (प्रीतिदायी के०)प्रीतिनो देनारो छे, तथा जेम चंद्र (स्वीय के०) पोतानां (गोभिः के०) किरणोयें करी (सांद्राणि के०) गाढ एवां(तमांसि के०) अंधकारोने (ध्वंसमानः के०) ध्वंस एटले नाश करनारो छे, तेम जिनौघ पण (सांद्राणि के०) गाढ एवां (तमांसि के०) जीवोनां अज्ञान, तेमने (ध्वंसमानः के०) ध्वंस एटले नाशनो करनारो छे. तथा जेम चंद्र, (सकलकुवलय के०) समग्र कुवलय जे चंद्रविकासी एवां कमलो, तेने (उल्लासं के०) वीकसितपणाने (उच्चैः के०) अत्यंत (चकार के०) करतो हवो, तेम ए जिनौघ पण (कुवलय के०) पृथ्वीवलय तेने (उल्लासं के०) हर्षने (चकार के०) करतो हवो एवो छे, माटे तेने चंद्रमानी उपमा योग्य छे ॥ २ ॥

पीत्वा नानाभिधार्थामृतरसमसमं यांति यास्यंति जग्मु, र्जीवा यस्मादनेके विधिवदमरतां प्राज्यनिर्वाणपुर्याम् ॥

यात्वा देवाधिदेवागमदशमसुधाकुंम्मानंदहेतुः स्ततपं
चम्यास्तपस्युद्यतविशदधियां जाविनामस्तु नित्यम्॥३॥

अर्थः–(देवाधिदेव के०) श्री वीतराग देव तेनो (आगम के०) सिद्धांत ते रूप (दशम के०) दशमो, एवो (सुधाकुंभ के०) अमृतकुंभ जे ठे (तत् के०) ते (पंचम्याः के०) ज्ञानपंचमीना (तपसि के०) तपने विषे (उद्यत के०) उजमाल तथा (विशदधियां के०) निर्मल ठे बुद्धि जेमनी एवा (जाविनां के०) जाविक जव्य जीवोने (आनंदहेतुः के०) आनंदनो कारणजूत (नित्यं के०) निरंतर (अस्तु के०) थाउ. हवे ते जिनागमरूप दशम सुधाकुंभ केहवो ठे? तो के (नानाजिधार्थामृतरसं के०) नाना प्रकारनां ठे नाम जेमनां एवा जे अर्थो, ते रूप अमृतरस ठे जेमां एवो ठे तेने (विधिवत् के०) विधिप्रमाणें (पीत्वा के०) पान करीने (असमं के०) निरुपम एवा सुखने (यास्यंति के०) पामशे, (यांति के०) पामे ठे, अने (जग्मुः के०) पामता हवा. (यस्मात् के०) जेनुं पान करवाथकी (अनेके के०) अनेक एवा (जीवाः के०) जीवो जे ठे ते (प्राज्यं के०) महोटी एवी (निर्वाणपुर्य्यां के०) मोक्षनगरीने विषे (अमरतां के०) अजरामर पणाने(यात्वा के०) पामीने स्वस्थ थाय ठे॥३॥

स्वर्णालंकारवल्गन्मणिकिरणगणध्वस्तनित्यांधकारा, हुंकारारावदूरीकृतसुकृतजनव्रातविघ्नप्रचारा ॥ देवी श्रीअंबिकाख्या जिनवरचरणांजोजजृंगीसमाना, पंचम्यह्नस्तपोर्थं वितरतु कुशलं धीमतां सावधाना ॥ ४ ॥ ५१ ॥

अर्थः–(श्रीअंबिकाख्या के०) श्रीअंबिका ठे नाम जेनुं एवी (देवी के०) देवी. ते (सावधाना के०) सावधान एवी ठती (धीमतां के०) बुद्धिमान् एवा जविक जीवना (पंचम्यह्नः के०) पंचमीना दिवसना (तपोर्थं के०) तपने माटें (कुशलं के०) कुशल जे ठे तेने (वितरतु के०) विस्तारो. ते देवी कहेवी ठे ? तो के (स्वर्णालंकार के०) सुवर्णना जे अलंकार तेने विषे (वल्गन्मणिकिरणगण के०) वलग्या एवा जे मणि तेनां किरण तेना जे गण, तेणें करी (ध्वस्तनित्यांधकारा के०) टाल्यो ठे निरंतर अंधकार

जेणें. वली ते देवी केहवी छे ? तो के (हुंकार के०) हुंकारनो (आराव के०) शब्द तेणें करी (दूरीकृत के०) दूर कस्या छे (सुकृतजनव्रात के०) सुकृतनो करनारो एवो जे जनसमूह तेना (विघ्नप्रचारा के०) विघ्नना प्रचार जेणें, वली ते देवी केहेवी छे, तो के (जिनवरचरणांजोज के०) श्रीवीतरागनां चरणरूप कमल, तेने विषे (भृंगीसमाना के०) भ्रमरी समान छे ॥४॥५१॥

हवे पाक्षिकादि प्रतिक्रमण योग्य सूत्रां लखियें छेयें.

॥ अथ सकलाऽर्हत् प्रारंभः ॥

सकलार्हत्प्रतिष्ठान, मधिष्ठानं शिवश्रियः ॥
भूर्भुवःस्वस्त्रयीशान,मार्हंत्यं प्रणिदध्महे॥१॥

अर्थः-(आर्हत्यं के०) अरिहंतनो जे समूह, तेने अमो (प्रणिदध्महे के०) चित्तमांहे ध्यान करीयें छेयें. हवे ते आर्हत्य केहेवुं छे ? तो के (सकल के०) समग्रने (अर्हत् के०) पूजवानुं (प्रतिष्ठानं के०) स्थानक छे, वली ते केहवुं छे ? तो के (शिवश्रियः के०) मोक्षरूप लक्ष्मीनुं (अधिष्ठानं के०) स्थानक छे, वली ते केहवुं छे ? तो के (भूः के०) मनुष्यलोक, (भुवः के०) पाताललोक, (स्वःके०) देवलोक, ए (त्रयी के०) त्रण लोक तेनुं (ईशानं के०) स्वामी छे ॥ १ ॥

नामाकृतिद्रव्यभावैः, पुनतस्त्रिजगज्जनम् ॥
क्षेत्रे काले च सर्वस्मि, न्नर्हतः समुपास्महे ॥२॥

अर्थः-(सर्वस्मिन् के०) सर्व एवां (क्षेत्रे के०) सर्व एवां क्षेत्रने विषे,(च के०) वली (काले के०) समस्तकालनेविषे एटले अतीत, अनागत अने वर्त्तमान कालने विषे, (नाम के०) नामनिक्षेप, ते तीर्थंकरनाम कर्मोदय जाणवो तथा (आकृति के०) स्थापनानिक्षेप, ते जिनप्रतिमा जाणवी. (द्रव्य के०) द्रव्यनिक्षेप, ते जिनना जीव जे आगल थाशे, ते जाणवा, (भावैः के०) भावनिक्षेप, ते समवसरणने विषे विराजमान श्रीसीमंधर स्वामीप्रमुख जाणवा. ए चार निक्षेपायें करी (त्रिजगज्जनम् के०) त्रण जगतना जे जनो तेप्रत्यें (पुनतः के०) पवित्र करनार एवा

(अर्हतः के०) श्रीअरिहंत प्रजुने (समुपास्महे के०) वंदन, सत्कार, सन्मानादिकें करी अमें सेवीयें ठेयें ॥ २ ॥

हवे वर्त्तमान चोवीशजिनने प्रणाम करवा इच्छतो ठतो प्रथम श्री ऋषजदेवजीने स्तवे ठे.

आदिमं पृथिवीनाथ, मादिमं निःपरिग्रहम् ॥
आदिमं तीर्थनाथं च, ऋषजस्वामिनं स्तुमः ॥३॥

अर्थः–प्रथम (ऋषज के०) जेमनी मातायें स्वप्नमां वृषज दीठो, माटें ऋषज कहियें, अथवा जेमनी दक्षिण जंघाने विषे वृषजनुं चिन्ह ठे माटें ऋषज कहियें, एवा (स्वामिनं के०) श्री ऋषज स्वामी तेने (स्तुमः के०) स्तवियें ठैयें. ते केहवा ठे ? तो के (आदिमंपृथिवीनाथं के०) प्रथम पृथिवीना नाथ, अर्थात् सर्वनी आदिमां राजा एवा, तथा वली ते केहवा ठे? तो के (आदिमं के०) सर्वथी प्रथम एवा (निःपरिग्रहं के०) निःशेष पणायें करीने त्याग कस्यो ठे परिग्रह जेणें एवा अर्थात् अग्रिम साधु ठे. वली ते केहवा ठे? तो के (आदिमं के०) प्रथम एवा (तीर्थनाथं के०) तीर्थना नाथ अर्थात् आदिम तीर्थंकर एवा ठे ॥ ३ ॥

हवे बीजा श्रीअजितनाथने स्तवे ठे.

अर्हंतमजितं विश्व, कमलाकरजास्करम् ॥ अ
म्लानकेवलादर्श, संक्रातजगतं स्तुवे ॥ ४ ॥

अर्थः–(अजितं के०) कर्मोयें जींती न शकाय माटें अजित अथवा माताना गर्जमां रहे ठते अन्य राजायें एमनां माता पिता जींती न शकायां, ते माटें अजित कहियें. ते बीजा अजितनाथने (स्तुवे के०) हुं स्तवुं बुं. ते अजितनाथ केहवा ठे? तो के (अर्हंतं के०) त्रण लोकने पूजवा योग्य एवा तथा वली ते केहवा ठे? तो के (विश्वकमलाकर के०) विश्व रूप जे कमलाकर सरोवर अर्थात् कमलना आकर एटले समूह ठे जेमां एवुं सरोवर तेहने प्रकाश करवामां (जास्करं के०) सूर्यतुल्य एवा, वली ते केहवा ठे? तो के (अम्लान के०) निर्मल एवुं (केवल के०) केवल ज्ञानरूप, (आदर्श के०) आरीसो तेने विषे (संक्रांत के०) संक्रमाव्युं ठे, एटले प्रतिबिंबित कर्युं ठे (जगतं के०) जगत् जेणें एवा ठे ॥ ४ ॥

हवे त्रीजा श्रीसंजवनाथने स्तवे ले.

विश्वजव्यजनाराम, कुल्यातुल्या जयंतु ताः ॥
देशनासमये वाचः, श्रीसंजवजगत्पतेः ॥ ५ ॥

अर्थः-(ताः के०) ते उत्कृष्ट एवी (देशनासमये के०) देशना एटले धर्मोपदेशना समयने विषे (श्रीसंजवजगत्पतेः के०) जेथी शं केतां सुख उत्पन्न थाय तेने शंजव कहियें. अथवा जेमनाजन्मना समयने विषे धान्यना समुदाय, विशेषें निपन्या, ते माटें संजव कहियें. तेमनी (वाचःके०) वाणीयो ते (जयंतु के०) जयवंती वर्तो, अर्थात् उत्कृष्टी वर्तो. ते वाणीयो केहवी ले? तो के (विश्व के०) जगत्ने विषे अथवा (विश्व के०) समस्त (जव्यजन के०) जव्यजनरूप (आराम के०) उद्यान तेने सींचवाने (कुल्या के०) पाणीनी नीक तेने (तुल्या के०) तुल्य एवी ले ॥ ५ ॥

हवे चतुर्थ श्रीअजिनंदन जिनने स्तवे ले.

अनेकांतमतांजोधि, समुल्लासनचंद्रमाः ॥
दद्यादमंदमानंदं, जगवानजिनंदनः ॥ ६ ॥

अर्थः-(जगवान् के०) परमैश्वर्यगुणयुक्त एवा (अजिनंदनः के०) श्रीअजिनंदन नामा जिन जे ले, ते (अमंदं के०) घणो एवो जे (आनंदं के०) हर्ष तेने (दद्यात् के०) आपो, ते अजिनंदन जगवान् केहवा ले? तो के (अनेकांतमत के०) स्याद्वादमतरूप जे (अंजोधि के०) अपरंपार अगाधजलवालो एवो समुद्र, तेना (समुल्लासन के०) रूडो उल्लास करवाने (चंद्रमाः के०) चंद्रमा जेवा ले, अर्थात् जेम चंद्रमा देखी समुद्र वृद्धिने पामे ले, तेम स्याद्वादरूप समुद्र जे ले, ते जगवंतरूपचंद्रमाने जोइ समुल्लास पामे ले ॥ ६ ॥

हवे पांचमा श्रीसुमतीनाथने स्तवे ले.

द्युसत्किरीटशाणाग्रो, त्तेजितांघ्रिनखावलिः ॥ जगवान् सुमतिस्वामी, तनोत्वजिमतानि वः ॥ ७ ॥

अर्थः-(सुमतिस्वामी के०) श्रीसुमतिस्वामीनामा (जगवान् के०)जगवान् ते (वः के०) तमारां (अजिमतानि के०) वांछितोने (तनोतु

के०) विस्तारो. ते सुमतिनाथ केहवा छे ? तो के (सुरसत् के०) देवता उं, तेना (किरीट के०) मुकुट,तद्रूप जे (शाणाग्र के०) शृंगना खूणा एटले देवताना मुकुटना अग्रभागना खूणा तेणें (उत्तेजित के०) अतिशयतेजवंत कीधी छे (अंघ्रि के०) चरण तेना (नख के०) नख तेनी (आवलिः के०) पंक्ति जेमनी एवा छे ॥ ७ ॥

हवे छठ्ठा श्रीपद्मप्रभ स्वामीने वंदन करे छे.

पद्मप्रभप्रभोर्देह, भासः पुष्णंतु वः श्रियम् ॥
अंतरंगारिमथने, कोपाटोपादिवारुणाः ॥ ८ ॥

अर्थः–(पद्मप्रभप्रभोः के०) स्वामी गर्भगत थवाथी जेमनी माताने रक्तपद्मनी शय्यामां सूवानो दोहोलो उत्पन्न थयो. तेमाटें पद्मप्रभ कहियें. ते प्रभुनी (देहभासः के०) शरीरसंबंधी जे कांति छे, ते (वः के०) तमारी (श्रियं के०) कल्याणरूप लक्ष्मी जे छे, ते प्रत्यें (पुष्णंतु के०) पोषण करो. हवे ते श्रीपद्मप्रभनी शरीरकांति रक्तवर्ण छे, ते उपर कवि उत्प्रेक्षा करे छे, के (अंतरंगारि के०) अंतरंग शत्रु जे मोहादिक तेमने (मथने के०) मथन करवाने विषे अर्थात् दूर करवाने विषे (कोपाटोपा के०) कोप जे क्रोध तेनो आटोप जे प्रबलपणुं तेनाथीज (इव के०) जाणे (अरुणा के०) राती थइ होय नहिं ? ॥ ८ ॥

हवे सातमा श्रीसुपार्श्वजिनने नमन करे छे.

श्रीसुपार्श्वजिनेंद्राय, महेंद्रमहितांघ्रये ॥
नमश्चतुर्वर्णसंघ, गगनाभोगभास्वते ॥ ए ॥

अर्थः–(श्रीसुपार्श्व के०) श्रीसुपार्श्वनामा (जिनेंद्राय के०) श्रीजिनेंद्र तेने (नमः के०) नमस्कार हो, ते सुपार्श्वजिन केहवा छे ? तो के (महेंद्र के०) महोटा जे चोशठ इंद्रो, तेमणें (महित के०) पूजित छे, (अंघ्रये के०) चरण जेमनां एवा तथा वली केहवा छे ? तो के (चतुर्वर्णसंघ के०) चतुर्वर्ण जे श्रीसंघ एटले साधु, साधवी, श्रावक अने श्राविका, ते रूप जे (गगन के०) आकाश तेनो (आभोग के०) प्रकाश तेनो विस्तार करवानें (भास्वते के०) सूर्यसमान छे ॥ ए ॥

हवे आठमा श्रीचंद्रप्रभ स्वामीने स्तवे छे.

चंद्रप्रभप्रभोश्चंद्र, मरीचिनिचयोज्ज्वला ॥ मूर्त्ति
मूर्त्तसितध्यान, निर्मितेव श्रियेऽस्तु व ॥ १० ॥

अर्थः–(चंद्रप्रभप्रभोः के०) चंद्रप्रभनामा प्रभुनी (मूर्त्तिः के०) मूर्त्ति एटले शरीर. ते (वः के०) तमोने (श्रिये के०.) ज्ञानादि लक्ष्मीने अर्थें (अस्तु के०) थाओ. ते प्रभुनी मूर्त्ति केहवी छे? तो के (चंद्र के०) चंद्रमानां (मरीचि के०) किरणो, तेमना (निचय के०) समूह तेथकी पण अधिक (उज्ज्वला के०) उज्ज्वल एटले निर्मल एवी छे, तथा वली केहवी छे? तो के (मूर्त्त के०) मूर्त्तिमंत एवुं जे (सितध्यान के०) शुक्लध्यान, तेणें करीनेज (इव के०) जाणें (निर्मिता के०) निर्माण करी होय नहिं? एवी छे ॥ १० ॥

हवे नवमा श्रीसुविधिजिनने स्तवे छे.

करामलकवद्विश्वं, कलयन् केवलश्रिया ॥ अचिं
त्यमाहात्म्यनिधिः, सुविधिर्बोधयेऽस्तु वः ॥११॥

अर्थः–(सुविधिः के०) श्रीसुविधिनाथ, ते (वः के०) तमोने (बोध के०) बोधि जे सम्यक्त्व, तेने अर्थें (अस्तु के०) थाओ. ते श्रीसुविधि य केहवा छे? तो के (कर के०) हाथ, तेहने विषे रहेलुं एवुं (अमल) निर्मल (क के०) पाणी तेहनी (वत् के०) पेठें (विश्वं के०) सर्व ...प्रत्यें (केवलश्रिया के०) केवलज्ञानरूप लक्ष्मीयें करी, (कलयन्) जाणता एवा तथा (अचिंत्य के०) न चिंतवी शकवा योग्य एहवुं ...माहात्म्य के०) महोटापणुं तेहना (निधिःके०) निधान छे ॥ ११ ॥

हवे दशमा श्रीशीतल जिननी स्तुति करे छे.

सत्त्वानां परमानंद, कंदोद्भेदनवांबुदः ॥ स्याद्वा
दामृतनिस्यंदी, शीतलः पातु वोजिनः ॥ १२ ॥

...–(शीतलः के०) श्रीशीतलनाथनामा (जिनः के०) जिन जे छे, ते) तमोने (पातु के०) रक्षण करो, अर्थात् संसारथी रक्षण ...श्रीशीतलजिन केहवा छे? तो के (सत्त्वानां के०) प्राणीयोने ...०) उत्कृष्ट एवो जे (आनंद के०) चित्तप्रसन्नता लक्षण

तेहनो (कंद के०) अंकूर तेनुं (उद्भेद के०) प्रगट थवुं, तेने विषे (नवां बुदः के०) नवीन मेघसदृश ले. तथा (स्यांद्वादामृत के०) अनेकांत शासन ते रूप जे अमृत रस, तेहना (निस्यंदी के०) झरनारा एवा ले ॥ १२॥

हवे अग्यारमा श्रीश्रेयांस जिनने स्तवे ले.

भवरोगाऽर्त्तजंतूना, मगदंकारदर्शनः ॥ निःश्रेय
सश्रीरमणः, श्रेयांसः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १३ ॥

अर्थः–(श्रेयांसः के०) श्रेयांसनामा जिन ते, (वः के०) तमारा (श्रेयसे के०) कल्याणने अर्थें (अस्तु के०) थाउ. हवे ते श्रेयांस प्रभु केहवा ले? तो के (भवरोग के०) संसाररूप रोग तेणें करी (आर्त्तजंतूनां के०) आर्त्त एटले पीमायेला अर्थात् जन्म, जरा अने मरणरूप रोगें करी पीमायेला एवा जंतुउने (अगदंकार के०) वैद्यसमान ले (दर्शनः के०) सम्यक्त्व दर्शन जेमनुं, अथवा दर्शन एटले देखवुं जेमनु एवा. वली ते केहवा ले? तो के (निःश्रेयस के०) मोक्ष ते रूप (श्री के०) लक्ष्मी तेना (रमणः के०) भरतार एटले स्वामी ले ॥ १३ ॥

हवे बारमा श्री वासुपूज्यजिननी स्तुति करे ले.

विश्वोपकारकीभूत, तीर्थकृत्कर्मनिर्मितिः ॥
सुराऽसुरनरैः पूज्यो,वासुपूज्यः पुनातु वः॥१४॥

अर्थः–(वासुपूज्यः के०) श्रीवासुपूज्यनामा जिन, ते (वः के०) तमोने (पुनातु के०) पवित्र करो, एटले तमारां पाप टालो. ते वासुपूज्य केहवा ले? तो के (विश्वोपकारकीभूत के०) विश्वना उपकारभूत एवुं जे (तीर्थकृत्कर्म के०) तीर्थंकरनामकर्म, तेमनी (निर्मितिः के०) निष्पत्ति करी ले जेणें, अर्थात् पंचकल्याणकने विषे सुखना हेतु ले, वली (सुर के०) वैमानिक देवता, (असुर के०) भवनपत्यादि देवता, तथा (नरैः के०) मनुष्य तेमणें (पूज्यः के०) पूजवा योग्य ले ॥ १४ ॥

हवे तेरमां श्रीविमलजिनने स्तवे ले,

विमलस्वामिनो वाचः, कतकक्षोदसोदराः ॥
जयंति त्रिजगच्चेतो, जलनैर्मल्यहेतवः ॥ १५ ॥

अर्थः–(विमलस्वामिनः के०) श्रीविमलस्वामीनी (वाचः के०) वा-

णीयो जे छे, ते (जयंति के०) जयवंती वर्त्ते छे. ते वाणीयो केहवी छे? तो के (कतकक्षोद के०) कतक फलनुं क्षोद जे चूर्ण, तेनी (सोदराः के०) सरखी छे. अर्थात् जेम कतक फलना चूर्णना योगें पाणी निर्मल थाय छे तेम. (त्रिजगच्चेतोजलनैर्मल्यहेतवः के०) त्रण जगतनां जे चित्त, ते रूप जे जल तेनुं जे निर्मलपणुं करवुं तेनी हेतु छे. एटले जेम कतकफलचूर्णे करी मेलसहित पाणी निर्मल थाय छे, तेम जगवंतनी वाणीयें करी मेलां थयां एवां जे त्रण जगतनां चित्त, ते निर्मल थाय छे ॥१५॥

हवे चउदमा श्रीअनंतजिनने स्तवे छे.

स्वयंभूरमणस्पर्द्धि, करुणारसवारिणा ॥
अनंतजिदनंतां वः,प्रयच्छतु सुखश्रियम्॥१६॥

अर्थः-(स्वयंभूरमण के०) अंतिमसमुद्र तेनी (स्पर्द्धि के०) स्पर्द्धा करे अर्थात् ते अंतिम समुद्रथकी पण अधिक एवुं (करुणारसवारिणा के०) करुणारसरूप वारि जे जल, तेणें करी युक्त एवा (अनंतजित् के०) अनंतनाथ परमेश्वर छे, ते (वः के०) तमोने (अनंतां के०) नथी अंत जेनो एवी (सुखश्रियं के०) मोक्षस्वरूप लक्ष्मी तेने (प्रयच्छतु के०) आपो ॥ १६ ॥

हवे पन्नरमा श्रीधर्मनाथजिनने स्तवे छे.

कल्पद्रुमसधर्माण, मिष्टप्राप्तौ शरीरिणाम् ॥
चतुर्धा धर्मदेष्टारं, धर्मनाथमुपास्महे ॥ १७ ॥

अर्थः-(धर्मनाथं के०) धर्मनाथजिन प्रत्यें (उपास्महे के०) उपासना करियें छैयें, एटले सेवीयें छैयें. ते धर्मनाथ जिन केहवा छे? तो के (शरीरिणां के०) शरीरधारी प्राणीयोने, (इष्टप्राप्तौ के०) वांछितफलनी प्राप्तिने विषे (कल्पद्रुमसधर्माणं के०) कल्पद्रुम समान छे धर्म जेमनो एवा छे, वली केहवा छे? तो के (चतुर्द्धाधर्म के०) दान, शील, तप, तथा भाव, ते रूप चार प्रकारनो जे धर्म, तेने (देष्टारं के०) देखाडनार एवा छे॥१७॥

हवे शोलमा श्रीशांतिनाथजिनने स्तवे छे.

सुधासोदरवाग्ज्योत्स्ना, निर्मलीकृतदिङ्मुखः ॥
मृगलक्ष्मा तमःशांत्यै, शांतिनाथजिनोऽस्तु वः॥१८॥

अर्थः-(शांतिनाथजिनः के०) शांतिनाथनामा जिन ते, (वः के०) तमारी एटले जव्यजीवोनी (तमः के०) अज्ञाननी (शांत्यै के०) शांतिने अर्थे (अस्तु के०) थाओ. हवे ते शांतिनाथ केह्वा ठे? तो के (सुधा के०) अमृत तेनी (सोदर के०) सरखी एवी (वाक् के०) वाणी ते रूप जे (ज्योत्स्ना के०) चंद्रिका तेणें करी (निर्मलीकृत के०) निर्मल कर्यां ठे (दिङ्मुखः के०) दिग्वासी जनोनां मुख जेमणें एवां ठे, वली (मृगलक्ष्मा के०) मृगनुं ठे लक्ष्म एटले चिन्ह जेमनें एवा ठे ॥१७॥

हवे सत्तरमा श्रीकुंथुनाथजिनने स्तवे ठे.

श्रीकुंथुनाथो जगवान्, सनाथोऽतिशयर्द्धिनिः ॥
सुरासुरनृनाथाना, मेकनाथोऽस्तु वः श्रिये ॥१ए॥

अर्थः-(श्रीकुंथुनाथोजगवान् के०) षडैश्वर्यगुणयुक्त एवा श्रीकुंथुनाथ जगवान् ते (वः के०) तमोने (श्रिये के०) कल्याणरूप लक्ष्मीने अर्थे (अस्तु के०) थाओ. ते कुंथुनाथ जगवान् केह्वा ठे ? तो के (अतिशयर्द्धिनिः के०) चोत्रीश अतिशयरूप जे ऋद्धि तेणें करी (सनाथः के०) सहित ठे. वली ते केह्वा ठे ? तो के (सुर के०) वैमानिक देवता (असुर के०) जवनपत्यादिक देवता (नृ के०) मनुष्य तेमना (नाथानां के०) स्वामी जे इंद्र अने उपेंद्र जे चक्रवर्त्यादिक तेमना (एकनाथः के०) एकनाथ एवा अर्थात् अद्वितीयपणें नाथ ठे ॥ १ए ॥

हवे अढारमा श्री अरनाथजिनने स्तवे ठे.

अरनाथस्तु जगवाँ, श्चतुर्थारनजोरविः ॥
चतुर्थपुरुपार्थश्री, विलासं वितनोतु वः ॥२०॥

अर्थः-(जगवान् के०) ज्ञानादि चार अर्थयुक्त, अर्थात् जगशब्दना चउद अर्थ थाय ठे. तेमांथी चार अर्थ परमेश्वरने घटे ठे माटें अहिं चार अर्थ लेवा. एवा (अरनाथस्तु के०) अरनाथनामा जिन, ते (वः के०) तमोने (चतुर्थपुरुपार्थ के०) चोथो पुरुपार्थ जे मोक्ष, तेह्नी (श्री के०) लक्ष्मी तेनो (विलासं के०) जोगविलासने (वितनोतु के०) विस्तारो. ते अरनाथ जगवान् केह्वा ठे ? तो के (चतुर्थार के०) चोथो आरो ते रूप (ननः के०) आकाश तेने विषे (रविः के०) सूर्यसमान ठे ॥२०॥

हवे ओगणीशमा श्रीमल्लिनाथजिनने स्तवे छे.

सुराऽसुरनराधीश, मयूरनववारिदम् ॥ कर्मद्रु
न्मूलने हस्ति, मल्लं मल्लिमभिष्टुमः ॥ २१ ॥

अर्थः–(मल्लिं के०) श्रीमल्लिनाथप्रत्यें (अभिष्टुमः के०) स्तवना करियें ढेयें. ते श्रीमल्लिजिन केहवा छे ? तो के (सुर के०) वैमानिक देवता, (असुर के) भवनपत्यादि तथा (नर के०) मनुष्य, तेहना (अधीश के०) इंद्र, उपेंद्र, चक्रवर्त्यादिक, तेरूप जे (मयूर के०) मोर तेहने उल्लास करवाने (नववारिदं के०) नवीन आषाढना मेघसमान छे. वली ते केहवा छे ? तो के (कर्म के०) ज्ञानावरणादिक कर्म तेरूप जे (द्रु के०) वृक्ष तेहना (उन्मूलने के०) उखेडी नाखवाने विषे एटले दूर करवाने विषे (हस्तिमल्लं के०) ऐरावत हस्ती जेवा छे ॥ २१ ॥

हवे वीशमा श्रीमुनिसुव्रतजिनने स्तवे छे.

जगन्महामोहनिद्रा, प्रत्यूपसमयोपमम् ॥
मुनिसुव्रतनाथस्य, देशनावचनं स्तुमः ॥ २२ ॥

अर्थः–(मुनिसुव्रतनाथस्य के० ॥ मुनिसुव्रतनाथसंबंधी (देशनावचनं के०) धर्मोपदेशनुं वचन, तेने (स्तुमः के०) स्तवीयें ढेयें. ते देशनावचन केहवुं छे ? तो के (जगन्महामोह के०) जगत्ने विषे रहेला एवा जे प्राणीयो तेनो जे महामोह ते रूप जे (निद्राके०) निद्रा, तेने दूर करवाने (प्रत्यूपसमयोपमं के) प्रभातकालनी उपमा छे जेहने एवुं छे, अर्थात् जेम प्रभातमां उंघथकी जागीयें ढेयें, तेम प्रभुना उपदेशरूप प्रभातथकी अज्ञानरूप निद्रानो त्याग करी जागीयें ढेयें ॥ २२ ॥

हवे एकवीशमा श्रीनमिनाथजिनने स्तवे छे.

लुठंतोनमतां मूर्ध्नि, निर्मलीकारकारणम् ॥
वारिप्लवा इव नमेः पांतु पादनखांशवः ॥ २३ ॥

अर्थ–(नमेः के०) श्रीनमिनाथ जे छे तेमना (पादनखांशवः के०) पाद जे पग तेना जे नख तेनां अंशु जे किरणो ते, तमारुं (पांतु के०) रक्षण करो, अर्थात् नमिनाथना चरणना नखनां जे किरणो छे, ते रक्षण करो. ते चरणनखांशु केहवा छे ? तो के (नमतां के०) नमस्कार करता एवा

जे प्राणीयो तेमना (मूर्ध्नि के०) मस्तकने विषे (लुठंतोः के०) लुंठायमान तथा वली केहवा छे ? तो के (निर्मलीकारकारणं के०) निर्मल एटले पा परहितपणाना कारण एटले हेतुभूत छे. आहिं वंदन करनार प्राणीना मस्त क उपर भगवंतना पादनखनी कांति पडे छे तेनी उपर कवि उत्पेक्षा करे छे के (वारिप्लवाइव के०) वारि जे जल तेना प्रवाहज जाणीयें होय नहिं ? ॥ २३ ॥

हवे बावीशमा श्रीअरिष्टनेमि जिनने स्तवे छे.

यदुवंशसमुद्रेंदुः, कर्मकक्षहुताशनः ॥ अरि
ष्टनेमिर्भगवान्. भूयाद्वोऽरिष्टनाशनः ॥२४॥

अर्थः–(अरिष्टनेमिः के०) अरिष्टनेमिनामा (भगवान् के०) भग वान्, ते (वः के०) तमारा (अरिष्टनाशनः के०) अरिष्ट जे उपद्रव, तेने नाश करनार एवा (भूयात् के०) थाओ. ते अरिष्टनेमि केहवा छे ? तो के (यदुवंश के०) यादववंश तद्रूप जे (समुद्र के०) समुद्र, तेने उल्लास पमाडवाने (इंदुः के०) चंद्रमासदृश छे. वली ते केहवा छे ? तो के (कर्म के०) कर्म जे ज्ञानावरणादि अष्टविध कर्म, तद्रूप (कक्ष के०) कक्ष जे वनखंड तेने विषे (हुताशनः के०) अग्निसमान छे. अर्थात् शु क्लध्यानानलें करी सर्व कर्म भस्म कर्यां छे जेणें एवा छे ॥ २४ ॥

हवे त्रेवीशमा श्रीपार्श्वनाथ जिनने स्तवे छे.

कमठे धरणेंद्रे च, स्वोचित्तं कर्म कुर्वति ॥ प्रभुस्तु
ल्यमनोवृत्तिः, पार्श्वनाथः श्रियेऽस्तु वः ॥ २५ ॥

अर्थः–(पार्श्वनाथः के०) श्रीपार्श्वनाथ, ते (वः के०) तमारी (श्रिये के०) ज्ञानादि लक्ष्मी तेने अर्थें (अस्तु के०) थाओ. हवे ते श्रीपार्श्व नाथ केहवा छे ? तो के (कमठे के०) कमठनामें पूर्वभवनो वैरी एवो जे मेघमाली देवता तेने विषे, (च के०) वली (धरणेंद्रे के०) पार्श्वनाथ प्रभुयें बलतो उगार्यो एवो जे सर्प, ते मरीने धरणेंद्र थयो ते धरणें द्रने विषे, (तुल्यमनोवृत्तिः के०) तुल्य छे मननी वृत्ति जेमनी एवा छे. वली ए कमठ तथा धरणेंद्र केहवा छे ? तो के (स्वोचितं के०) पोताने योग्य एवुं (कर्म के०) कर्म तेने (कुर्वति के०) करे छे. अर्थात् पोत पोतानुं उचित कर्म करे छे. जेम के कमठ छे, ते उपसर्ग करे छे, अने धर

णींद्र छे, ते उपसर्ग निवारे छे, पण श्रीपार्श्वनाथ छे ते समदृष्टिवाला छे, पर भावमां वर्त्तता नथी. वली केहवा छे ? तो के (प्रभुः के०) समर्थ छे ॥२५॥

हवे चोवीशमा श्रीवर्द्धमान स्वामीने स्तवे छे.

श्रीमते वीरनाथाय, सनाथायाद्भुतश्रिया ॥
महानंदसरोराज, मरालायार्हते नमः ॥२६ ॥

अर्थः-(अर्हते के०) अरिहंत एवा (वीरनाथाय के०) श्रीमहावीर स्वामी तेमने (नमः के०) नमस्कार थाउं. ते अरिहंत केहवा छे? तो के (श्रीमते के०) केवल ज्ञानरूप छे धन जेने तथा वली केहवा छे? तो के (अद्भुतश्रिया के०) आठ महाप्रातिहार्य तथा चोत्रीश अतिशयादिक जे अद्भुत लक्ष्मी तेणें करीने (सनाथाय के०) सहित छे. वली केहवा छे ? तो के (महानंद के०) महानंदरूप (सरः के०) सरोवर तेने विषे क्रीका करवाने (राजमरालाय के०) राजहंस नामा पक्षीनी तुल्य छे ॥ २६ ॥

जयति विजितान्यतेजाः सुरासुराधीश सेवित श्रीमान् ॥
विमलस्त्रासविरहित, स्त्रिजुवनचूकामणिर्भगवान् ॥२७ ॥

अर्थः-(विजितान्यतेजाः के०) विशेषें करी जींत्युं छे अन्यनुं तेज जे णें अने (सुराऽसुराधीश के०) सुर अने असुर, तेना जे इंद्रो तेमणें (सेवितः के०) सेवेला छे जेमने, तथा वली केहवा छे? तो के (श्रीमान् के०) केवल ज्ञानरूपलक्ष्मीवंत छे. वली केहवा छे? तो के (विमलः के०) निर्मल छे, तथा (त्रासविरहितः के०) सप्तजयरूप त्रास ते थकी विशेषें करी रहित छे, तथा वली केहवा छे ? तो के (त्रिजुवन के०) त्रण जुवनने विषे (चूकामणिः के०) मुकुटसमान छे. एवा (जगवान् के०) परमैश्वर्यगुणयुक्त प्रजु ते, (जयति के०) जयवंता वर्त्ते छे ॥ २७ ॥

वीरः सर्वसुराऽसुरेंद्रमहितो, वीरं बुधाः संश्रिताः,
वीरेणाजिहतः स्वकर्मनिचयो, वीराय नित्यं नमः ॥
वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं, वीरस्य घोरं तपो, वीरे
श्रीधृतिकीर्त्तिकांतिनिचयः,श्रीवीर! जद्रं दिश॥२८॥

अर्थः-(सर्व के०) समग्र (सुर के०) वैमानिक देवता अने (असुर

के०) ज्जवनपत्यादिक देवता, तेमना जे (इंद्र के०) इंद्रो ठे, तेमणें(महित के०) पूजित एवा ठे, वली वीर ज्जगवान् केहवा ठे? तो के (वीरः के० वीरस्वामी ठे, अर्थात् वीर जेमनुं नाम ठे अने ए पूर्वोक्त विशेषणें युक्त छे (वीरं के०) वीरस्वामी ते प्रत्यें (बुधाः के०) पंमितो, (संश्रिताः के०) आश्र करी रहेला ठे. तथा (वीरेण के०) वीरस्वामीयें (स्वकर्मनिचयः के०) पोत ना कर्मनो निचय जे समुदाय, ते (अजिहतः के०) समस्तप्रकारें हण ठे. एवा (वीराय के०) वीरस्वामीने (नित्यं के०) निरंतर (नमः के० नमस्कार थार्ज. तथा (वीरात् के०) वीरयकी (इदं के०) आ (तीर्थं के०) प्रत्यक्ष चतुर्विधसंघरूप तीर्थ अथवा द्वादशांगीश्रुतरूप तीर्थ, (प्र वृत्तं के०) प्रवर्त्युं ठे. ते तीर्थ केहवुं ठे? तो के (अतुलं के०) नथी उ पमा जेने एवुं ठे, तथा (वीरस्य के०) वीर ज्जगवाननुं (तपः के०) तप ते (घोरं के०) कायर प्राणीयें आचरवुं घणुं कठिन ठे, तथा (वीरेके०) श्रीवीरस्वामीने विषे (श्री के०) केवलज्ञानरूप लक्ष्मी, तथा (धृतिके०) धैर्य, (कीर्त्ति के०) कीर्त्ति तथा (कांति के०) अद्भुतरूप, तेनो (निचय के०) समूह ते वर्त्ते ठे, एवा (श्रीवीर के०) हे श्री वीर स्वामिन्! तमो (जद्रं के०) कल्याण प्रत्यें (दिश के०) आपो ॥ २८ ॥

हवें सर्व जिनचैत्यने नमन करवाने कहे ठे.

अवनितलगतानां कृत्रिमाऽकृत्रिमानां, वरज्जुवनगतानां दिव्यवैमानिकानाम् ॥ इह मनुजकृतानां देवराजार्चितानां, जिनवरज्जुवनानां ज्जावतोऽहं नमामि ॥२ए॥

अर्थः–(अवनितलगतानां के०) पृथ्वीना तलने विषे रहेलां एवां (कृत्रिमाऽकृत्रिमानां के०) कृत्रिम एटले करेलां अने अकृत्रिम एटले नहिं करेलां एटले अशाश्वतां अने शाश्वतां एवां जे चैत्य, तथा (दिव्यवैमानिकानां के०) वैमानिक देवो अने ज्जवनपति व्यंतरादिक देवो, तेनां (ज्जुवन के०) श्रेष्ठघर तेने विषे (गतानां के०) रह्यां एवां, तथा (इह के०) आ मनुष्यलोकने विषे (मनुजकृतानां के०) मनुष्य जे ज्जरतादिक राजा प्रमुख तेमणें करावेलां एवां अने जेमने (देवराजार्चितानां के०) देवतानां राजा जे इंद्र तेणें अर्चित एटले पूजित कर्या एवा (जिनवर के०) सामान्य केव

ही. तेने विषे प्रधान एवा जे श्रीतीर्थंकर, तेमनां (जुवनानां के०) जुवन जे चैत्य एटले जिनप्रतिमाउं ठे, तेमने (जावतः के०) जावथकी (अहं के०) हुं (नमामि के०) नमस्कार करुं हुं ॥ २ए ॥

सर्वेषां वेधसामाद्य, मादिमं परमेष्ठिनम् ॥ देवा
धिदेवं सर्वज्ञं, श्रीवीरं प्रणिदध्महे ॥ ३० ॥

अर्थः–(सर्वेषां के०) सर्व एवा (वेधसां के०) ज्ञाता पुरुषो ते मध्यें (आद्यं के०) प्रथम मुख्य एवा तथा (आदिमं के०) आदिम (परमेष्ठिनं के०) परमेष्ठिरूप एवा तथा (देवाधिदेवं के०) देवताउंना देव जे इंद्र तेना पण देव एवा तथा (सर्वज्ञं के०) सर्व पदार्थने जाणनारा एवा, (श्रीवीरं के०) श्रीवीर जगवान् तेमनुं (प्रणिदध्महे के०) प्रकर्षे करी ध्यान करीयें ठैयें ॥ ३० ॥

देवोऽनेकजवार्जितोर्जितमहापापप्रदीपानलो, देवः
सिद्धिवधूविशालहृदयाऽलंकारहारोपमः ॥ देवो
ऽष्टादशदोषसिंधुरघटानिर्जेदपंचाननो, जव्यानां
विदधातु वांछितफलं श्रीवीतरागोजिनः ॥ ३१ ॥

अर्थः–(श्री वीतरागः के०) श्रीवीतराग एवा (जिनः के०) जिन ते- (जव्यानां के०) जव्यजीवोने (वांछितफलं के०) वांछित एवा फलने (विदधातु के०) आपो. ते (देवः के०) वीतराग देव केहवा ठे? तो के (अनेक के०) अनेक एवा (जव के०) जवकोमाकोमीने विषे (अर्जित के०) संचेलां अने (ऊर्जित के०) घणां एवां जे (महापाप के०) महोटां पाप, तेने (प्रदीप के०) प्रकर्षे करी बालवाने अर्थ (अनलः के०) अग्निसमान ठे, वली ते केहवा ठे? तो के (देवः के०)देव ठे, एटले प्रकाशयुक्त ठे, तथा वली केहवा ठे? तो के (सिद्धिवधू के०) मोक्षरूप जे स्त्री, ते संबंधी (विशालहृदय के०) विशाल हृदय तेने विषे (अलंकारहारोपमः के०) अलंकारहारनी उपमा ठे जेमने एवा ठे. वली (देवः के०) देव केहवा ठे? तो के (अष्टादशदोष के०) अढार दोष तडूप जे (सिंधुरघटा के) गजघटा तेहने (निर्जेद के०) जेदवाने (पंचाननः के०) केसरी सिंह समान ठे॥३१॥

ख्यातोऽष्टापदपर्वतोगजपदः सम्मेतशैलाभिधः, श्रीमा
न् रैवतकःप्रसिद्धमहिमा शत्रुंजयो मंडपः ॥ वैभारः कन
काचलोऽर्बुदगिरिःश्रीचित्रकूटादय, स्तत्र श्रीऋषभादयो
जिनवराः कुर्वंतु वो मंगलम् ॥ ३२ ॥ इति ॥ ५२ ॥

अर्थः—(ख्यात के०) प्रख्यातवंत एवो, (अष्टापदपर्वतः के०) अष्टापद पर्वत, तथा (गजपदः के०) गजपद पर्वत, वली (सम्मेतशैलाभिधः के०) सम्मेतशिखरनामा पर्वत, तथा (श्रीमान् के०) लक्ष्मीवंत एवो (रैवतकः के०) रेवताचल ते गिरनार पर्वत, तथा (प्रसिद्धमहिमा के०) प्रसिद्ध छे महिमा जेनो एवो (शत्रुंजयो मंडपः के०) श्रीसिद्धगिरिमंडप पर्वत, वली (वैभारः के०) वैभार पर्वत, तथा (कनकाचलः के०) मेरुपर्वत, तथा (अर्बुदगिरिः के०) आबू पर्वत, तथा (श्रीचित्रकूटादयः के०) श्रीचित्रकूटादिक पर्वतो जे छे (तत्र के०) तेने विषे (श्रीऋषभादयः के०) श्रीऋषभादिक (जिनवराः के०) जिनवरो छे, एटले सामान्य केवलीने विषे प्रधान एवा तीर्थंकरो छे, ते (वः के०) तमारुं (मंगलंके०) कल्याण तेने (कुर्वंतु के०) करो ॥ ३२ ॥ इति सकलार्हत्संपूर्णम् ॥५२॥

॥ अथ श्रीश्रावकपाक्षिकादिसंक्षेपातिचारा लिख्यंते ॥

॥ नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तहय विरियंमि ॥ आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा भणिओ ॥१॥ ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार. ए पंचविध आचारमांहि अनेरो जे को अतिचार, पक्ष दिवसमांहे सूक्ष्म, बादर, जाणतां, अजाणतां, हुओ हुइ, ते सवि हुं मन, वचन, कायायें करी तस्स मिछा मि दुक्कडं ॥ १ ॥

तत्र ज्ञानाचार आठ अतिचार ॥ काले विणए बहुमाणे,उवहाणे तहय निन्हवणे ॥ वंजण अछ तदुभए, अठविहो नाणमायारो ॥ २ ॥ ज्ञान काल वेलायें भण्यो, गण्यो विनयहीन, बहुमानहीन,योग उपधानहीन, अनेरा कन्हें भणी, अनेरो गुरु कह्यो. देववंदन वांदणें, पडिक्कमणे, सज्झाय करतां, भणतां, गुणतां, कूडो अक्षर, कान्हा मात्रें, आगलो ओछो भण्यो सूत्र

अर्थ वेहू कूमा कह्या, साधु तणे धर्मे काजो मांमो, अणपमिलेह्यां. काजो अण उद्धरिर्ज, असज्झाइ अणोजामांहि दशवैकालिक प्रमुख सिद्धांत जणयो गुणयो. श्रावकतणे धर्मे थिविरावलि, पमिक्कमणासूत्र, उपदेशमाला प्रमुख कालवेला काजो अणउद्धरियें पढियो ज्ञानद्रव्य नक्षित, उपेक्षित प्रज्ञा पराध विणासियो, विणसतां उवेखियो, सार संजाल न कीधी तथा ज्ञानो पगरण पाटी, पोथी, ठवणी, कवली, नोकरवाली सांपमा, सांपमी, दस्तरी वही, उंलिया प्रत्यें पग लागो, थूंक लागो, थूंकें करी अक्षर मांज्यो,कन्हें उते आहार निहार कीधो, ज्ञानवंतप्रत्यें द्वेप, मत्सर, अंतराय, अवज्ञा कीधी. आपणा जाणवा तणो गर्व चिंतव्यो॥ ज्ञानाचारव्रत विषइर्ज अने रो जे कोइ अतिचार पक्ष० ॥ १ ॥

दंसणाचार आठ अतिचार ॥ निस्संकियनिक्कंखिय, निव्वितिगिछा अ मूढ दिठी अ ॥ उववुह थिरीकरणे, वच्छलप्पजावणे अठ ॥ ३ ॥ देव गुरु धर्म तणे विषे निःशंकपणुं न कीधुं. तथा एकांत निश्चय न कीधो. धर्मसंबधिया फलतणे विषे निस्संदेह बुद्धि धरी नहीं. तपोधन तपोध नी प्रत्यें मलमलिन गात्र देखी दुगंछा कीधी. मिथ्यात्वी तणी पूजाप्रजा वना देखी मूढदृष्टिपणुं कीधुं. तथा संघमांहि गुणवंत तणी अनुपबृंह णा कीधी. अस्थिरीकरण, अवात्सल्य, अप्रीति, अजक्ति कीधी. तथा देव द्रव्य, गुरुद्रव्य, साधारणद्रव्य, नक्षित, उपेक्षित, प्रज्ञापराध विणास्यो. विणसतो उवेख्यो. उती शक्तियें सार, संजाल न कीधी, तथा साधर्मिकशुं कलहकर्मबंध कीधो. अधोती अष्टपट मुखकोश पाखें देवपूजा कीधी. पा सकूंपी, धूपधाणुं, कलश तणो ठबको लागो, देहरा पोसालमांहि मलश्ले ष्म लूह्यां. हास्य, केलि, कुतूहल कीधां. जिनजुवनें चोराशी आशातना गुरुप्रत्यें तेत्रीश आशातना. ठवणहारी हाथथकुं पम्युं, पमिलेहवुं विसा र्युं. गुरुवचन तहत्ति करी पमिवज्युं नहीं ॥ दंसणाचार व्रत विषइयो अ नेरो जे कोइ अतिचार पक्ष० ॥ २ ॥

चारित्राचार आठ अतिचार ॥ पणिहाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिईहिं तिहिं गुत्तिहिं ॥ एस चरित्तायारो, अठविहो होइ नायव्वो ॥४॥ ईर्यासमि ति, जापासमिति, एषणासमिति, आदानजंमनिक्खेवणासमिति, पारिठा

वणियासमिति, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति ए अष्ट प्रवचन माता तणे धर्मे, सदैव साधु श्रावक तणे धर्मे, सामायिक पोसह लीधे, रूडी परें चिंतव्युं नहीं, खंमण, वीराधना कीधी ॥ चारित्राचार व्रतविपइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष० ॥ ३ ॥

विशेषतः श्रावकतणे धर्मे सम्यक्त्व मूल वारव्रत सम्यक्त्व तणा पांच अतिचार ॥ संका कंखविगिछा० ॥ संकाः–श्रीअरिहंत तणां बल, अतिशय, ज्ञान, लक्ष्मी, गांनीर्यादिक गुण, शाश्वती प्रतिमा, चारित्रियानां चारित्र, जिनवचनतणो संदेह कीधो ॥ १ ॥ आकांक्षाः–ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, क्षेत्रपाल, गोगो, आसपाल, पादरदेवता, गोत्रदेवता, देवदेहरानो प्रजाव देखी रोग आवे, इह लोक परलोकार्थे पूज्या, मान्या. बौद्ध, सांख्य, संन्यासी, जरडा, जगत, लिंगीया, योगी, दरवेश, अनेराइ दर्शनीयानुं कष्ट मंत्र, चमत्कार देखी, परमार्थ जाण्या विण जूलाव्या. मोह्या, कुशास्त्र शीख्यां, सांजल्यां. श्राद्ध, संवत्सरी, होली, वलेव, माहीपूंनम, अजापरुवो, प्रेतबीज, गौरीत्रीज, विणायगचोथ, नागपंचमी, जिलणा छठ, शीयलसप्तमी, ध्रुवअष्टमी, नोली नवमी, अहवदशमी, व्रत इग्यारसी, वत्सवारसी धनतेरसी, अनंत चौदसी, अमावास्या, आदित्यवार, उत्तरायन, नैवेद्य याग, जोग, मान्या. पींपले पाणी रेड्यां, रेडाव्यां. घर बाहिर, कूइ, तलाव, नदी, डह, कुंड, वाव्य, समुद्रें, पुण्यहेतु स्नान कीधां ॥ २ ॥ वितिगिछाः–धर्मसंबंधीयां फलतणो संदेह कीधो. जिनअरिहंत धर्मना आगार, विश्वोपकारसागर, मोक्षमार्गना दातार, इस्या गुण जणी पूज्या नहिं इहलोक परलोक संबंधीया जोगवांछित्त पूजा कीधी. रोग, आतंक कष्ट आवे खीण वचन याग मान्या. महात्माना जात, पाणी, मलशोजा तणी निंदा कीधी ॥३॥ प्रीति मांमी ॥४॥ तेहनी दाक्षिण लगें, तेहनो धर्म मान्यो ॥ ५ ॥ श्रीसम्यक्त्व व्रतविपइयो अनेरो जे कोइ अ० प० ॥ ४ ॥

पहेले स्थूल प्राणातिपातविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ वह बंध छविछेए० ॥ द्विपद चतुष्पद प्रत्यें रीसवशें गाढो घाय घाल्यो. गाढ बंधन बांध्युं, घणे जारें पीड्यो, निर्ल्लंछण कर्म कीधुं, चारा पाणी तणी वेलायें सार संजाल न कीधी. लेणे, देणे कुणहने लंघ्युं,लंघाव्युं, तेणें जूखें आपण जम्या, शस्यां धान्य रूडी परें जोयां नहीं, पाणी गलतां ढोल्युं, जीवाणी

शूकव्युं, गलतां जालक नाखी, गलणुं रूडुं न कीधुं. इंधण, छाणां, अणशोध्यां वाल्यां. तेमांही साप, खजुरा, विंछी, सरोला, मांकड, जूवा, गींगोडा साहतां मूआ, दुहव्या, रूडे स्थानकें न मूक्या कीडी, मंकोडी, उदेही, घीमेल, कातरा; चुडेल, पतंगीया, देडकां, अलसीयां, इयल प्रमुख जे कोइ जीव विणठा, विणसता उवेख्यां, चांप्या, दुहव्या, हलावतां, चलावतां,पाणी छांटतां, अनेराइ काम काज करतां, निध्वंसपणुं कीधु. जीवरक्षा रूडी न कीधी ॥ पहेले स्थूलप्राणातिपातव्रतविषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥५॥

बीजे स्थूलमृषावादविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ सहस्सा रहस्स दारे० ॥ सहसात्कारें कुणहप्रत्यें अयुक्त आल दीधुं. स्वदारामंत्रभेद कीधो. अनेराइ कुणहनो मंत्र आलोच मर्म प्रकाश्यो, कुणहने अपाय पाडवा कूडी बुद्धि धरी, कूडो लेख लख्यो, जूठी साख भरी, थापणमोसो कीधो. कन्या, ढोर, भूमि संबंधिया लेहणे, देहणे, वाद वढवाड करतां मोटकुं जूठुं बोल्या ॥ बीजे स्थूलमृषावादव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ० ॥ पक्षदि० ॥६॥

त्रीजे स्थूलअदत्तादान विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ तेनाहडप्पओगे०॥ घर बाहिर, खेत्र, खले, परायुं अणमोकल्युं लीधुं, वावखुं, चोराइ वस्तु लीधी, चोर प्रत्यें संबल दीधुं, विरुद्ध राज्यादि कर्म कीधुं. कूडां मान,मापां कीधां. माता, पिता, पुत्र, मित्र, कलत्र, वंची कुणहने दीधुं. जूदी गांठ कीधी. नवा जुना सरस नीरस वस्तु तणा भेल संभेल कीधा ॥ त्रीजे अदत्तादान व्रतविषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष० ॥ ७ ॥

चोथे स्वदारासंतोष परस्त्रीविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ अपरिग्गहिया इत्तर० ॥ अपरिगृहीतागमन कीधुं, अनंगक्रीडा कीधी, विवाह कारण कीधुं, कामभोगतणे विषे अति अभिलाष कीधो, दृष्टिविपर्यास कीधो, आठम, चउदश तणा नियम लेइ भांग्या. अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, सुहणे स्वप्नांतरें हुआ ॥ चोथे मैथुनविरमणव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवस० ॥ ८ ॥

पांचमे स्थूलपरिग्रह परिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ धण धन्न खित्त वत्थू० ॥ धण धन्ननुं परिमाण उपरं रखाव्युं. सोनुं, रूपुं, नवविध परिग्रह प्रमाण लीधुं नहीं, पढवुं विसाखुं ॥ पांचमे परिग्रहपरिमाणव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवस० ॥ ए ॥

छठे दिग्विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ गमणस्सय परिमाणे० ॥ उर्द्धदिशें, अहोदिशें, तिर्यग्दिशें, जावा आववा तणा नियम लेइ नांग्या. एक दिशि संक्षेपी, बीजी दिशि वधारी. विस्मृत लगें अधिक भूमि गया. पाठवणी आघी मोकली. वहाण व्यवसाय कीधो, वर्षाकालें गामतरुं कीधुं॥ छठे दिग्विरमण व्रतविषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १० ॥

सातमे भोगोपभोगव्रतें पांच अतिचार ॥ सचित्ते पडिबद्धे० ॥ सचित्तआहारे, सचित्त प्रतिबद्ध आहारे, अप्पोलसहिभरकणया, दुप्पोलसहिभरकणया, तुछोसहिभरकणया, सचित्तभरकणया, अपकाहारे, दुःपकाहारे तुछओषधि कुली आंबली, उला, उंबी, पहोंक, पापडी तणां भक्षण कीधां. अनंतकाय, अथाणां तणां भक्षण कीधां तथा रींगण, विंगण, पीलु, पीचु, पंपोटा, महूडां, वडबोर प्रमुख बहुबीज तणां भक्षण कीधां ॥ गाथा ॥ सचित्त दव्व विगइ, वाणह तंबोल वछ कुसुमेसु ॥ वाहण सयण विलेवण, बंभ दिसी नाण भत्तेसु ॥ १ ॥

ए चउद नियम दिनप्रत्यें लीधा नहीं, लेइ संक्षेप्या नहीं, सचित्तद्रव्य, विगय, ग्यासडां, वाहन, तंबोल, फोफल, वेसण, शयन, पाणी, अंघोलणें, फल, फूल, भोजन, आग्रादनें, जे कोइ नियम लेइ भांग्या. बावीश अभक्ष्य, बत्रीश अनंतकायमांहि आदू, मूला, गाजर, पींडू, पींडालु, कचुरो, सूरण, खिलोडां, मोरडा, सेकरां, कुली आंबली, वाधरडां, गिरमर, नीली गलो. थाल्होल खाधी. वाशी कठोल, पोली, रोटली, त्रण दिवसना ओदन, मधु, महुडां, विष, हिम, करहा, घोलवडां, अजाण्यां फल, टींबरु, गुंदां, बोर, अथाणुं, काचुं मीठुं, तिल, खसखस, कोठिंबडां खाधां. लगवग वेलायें वालु कीधां. दिन उग्या विण शीराव्या. जे कोइ अनेरो अतिचार हुउ होय ॥ तथा कर्मतः इंगालकम्मे, वणकम्मे साडीकम्मे, भाडीकम्मे फोडीकम्मे, ए पांच कर्म ॥ दंतवाणिज्य, लख्खवाणिज्य, रसवाणिज्य, विषवाणिज्य, केशवाणिज्य, ए पांच वाणिज्य ॥ जंतपिल्लणकम्मे, निल्लंछणकम्मे, दवग्गिदावणया, सरदहतलायसोसणया, असईपोसणया ॥ ए पांच सामान्य, ए पन्नरकर्मादानमांहि कीधां, कराव्यां, अनुमोद्यां, अनेरां कांइ सावद्य कर्म समाचर्यां होय ॥ सातमे भोगोपभोग व्रतविषइयो अनेरो० ॥प०॥११॥

आठमे अनर्थदंमव्रतें पांच अतिचार ॥ कंदप्पे कुकुइए० ॥ अनर्थ दंम जे कहियें, काम काज पाखें मुधा पाप लाग्यां. मुखहास्य, खेल, कुतूहल, अंगकुचेष्टा कीधी, निरर्थक लोकने कर्पण, गामां वाही, ग्रामांतरें कमावानी बुद्धि दीधी. कण, वस्तु, ढोर लेवराव्यां. अनेराइ पापोपदेश दीधा. कोश, कुहामा, रथ, उखल, मूशल, घर घंटी प्रमुख सज्ज करी मेल्यां. माग्यां आप्यां. अंघोल नाहणें, पगधोयणें, खालें पाणी ढोल्यां. अथवा जीलणां जील्यां, जूवटुं रम्या, नाटक पेखणां जोयां, पुरुष स्त्रीना रूप, शृंगार वखाण्या. राजकथा, देशकथा, चक्तकथा, स्त्रीकथा, पराइ तांत कीधी. कर्कश वचन बोल्या, संचेमा लगाड्या. शरज, कूकमा प्रमुख जूऊता जोया. कलह करता जोया, लोक तणी उपार्जना कीधी, सुखकीर्त्ति देश लइ चिंतवी. लूण, पाणी, माटी, कण, कपाशिया काजविण चांप्या. ते उपरें वेठा, आली वनस्पति चूंटी, अंगीठा काष्ठ वणिज कीधां. ठाश पाणी, घी, तेल, गोल, आम्लवेतस, वेरंजा तणां जाजन उघाडां मह्ल्यां. तेमां हे कीमी, मंकोमी. कुंथुआ, उदेही, धीमेल, घिरोली प्रमुख जे कोइ जीव विणठा. शूमा, सालही, क्रीमाहेतु पांजरे घाल्या ॥ अनेराइ जीवने राग द्वेष लगें एकने ऋद्धि परिवार वांठी. एकने मृत्युहाणी वांठी ॥ आठमे अनर्थदंमव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष० ॥ १२ ॥

नवमे सामायिकव्रतें पांच अतिचार ॥ तिविहे डुप्पणिहाणे० ॥ सामायिकमांहि मन आहट्ट दोहट्ट चिंतव्युं, वचन सावद्य बोल्युं. शरीर अणपमिलेह्युं हलाव्युं. छती शक्तियें सामायिक लीधो नहीं, उघाडे मुखें बोल्या, सामायिकमांहि उंघ आवी, वीज दीवा तणी उजेही लागी, विकथा कीधी. कण, कपाशिया, माटी, पाणी तणा संघट्ट हुआ. मुहपत्ती संघटी, विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १३ ॥

दशमे देशावगाशिक व्रतें पांच अतिचार ॥ आणवणे पेसवणे० ॥ आणवणप्पउंगे, पेसवणप्पउंगे, सद्दाणुवाइ, रूवाणुवाई, बहियापुग्गलखेवे ॥ नीमी भूमिकामांहियी बाहिर अणाव्युं. आपण कन्हेथी बाहिर मोकल्युं, शब्द संजलावी, रूप देखाडी, कांकरो नाख्यो. आपणपणुं ठतुं जणाव्युं. पुन्नलतणो प्रक्षेप कीधो ॥ दशमे देशावगाशिकव्रत बीषइयो अनेरो० प०॥१४॥

अग्यारमे पोषधोपवासव्रतें पांच अतिचार ॥ संथारुच्चारविहि० ॥ पो

सह लीधे संथारा तणी भूमि बाहिरलां थंडिलां संदीसे रूडां शोध्यां नहीं. पडिलेह्यां नहीं. थंडिल वावरतां. मात्रुं परठवतां, चिंतवणी न कीधी. 'अणुजाणह जस्सग्गो' न कह्यो. परठव्यां पूठें वार त्रण वोसिरे, वोसिरे न कह्यो. देहरा पोसालमांहे पेसतां, निसरतां, निसहि आवस्सहि कहेवी विसारी. पुढवी, अप्प, तेउ, वाउ, वनस्पति, त्रसकायतणा संघट्ट,परिताप, उपद्रव कीधा. संथारा पोरिसी तणो विधि भणवो विसार्यो, अविधियें संथार्या. पारणादिक तणी चिंता निपजावी. कालवेलायें देव न वांद्या. पोसह असूरो लीधो, सवारो पार्यो, पर्वतिथें पोसह लीधो नहीं ॥ अग्यारमे पोषधोपवासव्रतविषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १५ ॥

बारमे अतिथिसंविभागव्रतें पांच अतिचार ॥ सचित्ते निक्खिवणे० ॥ सचित्त वस्तु हेठं उपर छतां असूजतुं दान दीधुं. वहोरवा वेला टली रह्यां. मत्सर लगें दान दीधुं. देवातणी बुद्धें पराइ वस्तु धणीने आण कहे दीधी, अथवा आपणी करी दीधी. अणदेवातणी बुद्धें सूजतुं फेडी, असूजतुं कीधुं. गुणवंत आवे भक्ति न साचवी, अनेराइ धर्मक्षेत्र सीदातां छती शक्तें *उद्धर्यां नहीं. दीन, खीनप्रत्यें अनुकंपा दान दीधुं नहीं. देतां वार्युं* ॥ बारमे अतिथिसंविभागव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १६ ॥

संलेषणा तणा पांच अतिचार ॥ इहलोए परलोए० ॥ इहलोगासंसप्पउगे, परलोगासंसप्पउगे, जीवियासंसप्पउगे, मरणासंसप्पउगे, कामभोगासंसप्पउगे. इहलोकें धर्मतणा प्रभाव लगें राजऋद्धि भोग वांछ्या. परलोकें देव, देवेंद्र चक्रवर्त्तीतणी पदवी वांछी. सुख आवे जीववा तणी वांछा कीधी. दुःख आवे मरवा तणी वांछा कीधी. काम भोगतणी वांछा कीधी ॥ संलेषणाव्रतविषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १७ ॥

तपाचारना बार भेद ॥ ६ बाह्य, ६ अभ्यंतर ॥ अणसणमूणोअरिया० ॥ अणसण भणी उपवासादिक पर्वतिथि तप न कीधुं. ऊणोदरी बे चार कवल ऊणा न कर्या, द्रव्य भणी सर्व वस्तु तणो संक्षेप न कीधो. रसत्याग न कीधो. कायक्लेश लोचादि कष्ट कर्यां नहीं. संलीणता अंगोपांग संकोची राख्यां नहीं. पच्चक्खाण भांग्यां, पाटलो डगतो फेड्यो नहीं, *गंठसही* पच्चक्खाण भांग्युं, उपवास, आंबील, नीवि कीधे मुखें सचित्त पाणी पार्युं. वमन हुउं ॥ बाह्यतपव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १८ ॥

अभ्यंतर तप पायछित्तं विणउं०॥ सूधुं प्रायछित्त पडिवज्युं नहीं, आलोयण तणी सूधी टीप कीधी नहीं, सूधो तप पहोंचाड्यो नहीं, साते नेदें विनय न कीधो, दश नेदें वैयावच्च न कीधो, पंचविध सज्झाय न कीधो- कषाय वोसराव्यो नहीं, दुःखक्षय कर्मक्षय निमित्त काउस्सग्ग न कीधो, शुक्लध्यान, धर्मध्यान, ध्यायां नहीं आर्त्त, रौड, ध्यान ध्यायां॥ अभ्यंतर तप व्रत विपइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवसमांहि हुवो० ॥ १ए॥

वीर्याचार त्रण अतिचार ॥ अणगूहिय बलविरियो० ॥ मनोवीर्य, धर्मध्यान तणे विषे उद्यम न कीधो. पडिकमणें देवपूजा धर्मानुष्ठान,दान,शील तप, नावना, छती शक्तियें गोपवी, आलसें उद्यम न कीधो, वेगां पडिक्कमणुं कीधुं, रूडां खमासमण न दीधां ॥ वीर्याचार विपइउं अनेरो०॥२०॥

पडिसिद्धाणं करणे० ॥ प्रतिषेध, अजदय, अनंतकाय, महापरिग्रह, जे कोइ प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोन, राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, रति अरति, परपरिवाद, मायामृषावाद, मिथ्यात्वशल्य. ए अढार पापस्थानकमांहे कीधां, कराव्यां, अनुमोद्यां हुए, ते सविहुं मन, वचन, कायायें करी मिछामि डुक्कडं ॥२१॥

एवंकारें साधु श्रावकतणें धर्मे सम्यक्त्वमूल बार व्रत, एकसो चोवीश अतिचार पक्षदिवसमांहे सूक्ष्म,बादर, जाणतां, अजाणतां, हुवो हुइ. ते सवि हुं मन,वचन, कायायें करी मिछामि डुक्कडं ॥ २२ ॥ इति ॥ ५३ ॥

॥ अथ श्रावकपाक्षिकादिविस्तारातिचार प्रारंजः ॥

॥ नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तहय विरियंमि ॥ आयरणं आयारो; इय एसो पंचहा नणियो ॥ १ ॥ ज्ञानाचार, दर्शनाचार चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार, ए पंचविध आचारमांहे अनेरो जे कोइ अतिचार पक्षदिवसमांहे सूक्ष्म, बादर, जाणतां, अजाणतां हुउं होय, ते सवि हुं मनें, वचनें, कायायें करी तस्स मिछा मि डुक्कडं ॥ १ ॥

तत्र ज्ञानाचारें आठ अतिचार ॥ काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह य निन्हवणे ॥ वंजण अछ तडुनए, अठविहो नाणमायारो ॥ २ ॥ ज्ञान कालवेलामांहे नणिउं गुणिउं नहिं, अकालें नण्यो. विनयहीन, बहुमानहीन, योगउपधानहीन, अनेरा कन्हे नणी अनेरो गुरु कह्यो, देव गुरु वांदणे पडिक्कमणे सज्झाय करतां, नणतां गुणतां. कूडो अक्षर ..

मात्रें अधिक उंगो जण्यो. सूत्र कूडुं कह्युं. अर्थ कूमो कह्यो, तडुजय कूमां कह्यां. जणीनें विसास्यां. साधु तणे धर्मकाजें काजो अणउद्धरे, कांमो अणपडिलेहे, वस्ती अणशोधे, अणपवेसे, असज्झाय, अणोज्झायमांहे श्रीदशवेकालिक प्रमुख सिद्धांत जण्यो, गुण्यो, श्रावकतणे धर्में थिविरावलि, पडिक्कमणां, उपदेशमाला प्रमुख सिद्धांत जण्यो, गुण्यो, कालवेला काजो अणउद्धरे पढियो. ज्ञानोपगरण पाटी, पोथी, ठवणी, कवली, नोकरवाली, सांपडां, सांपडी, दस्तरी, वही, उलियाप्रमुख प्रमुख प्रत्यें पग लाग्यो, थूंक लाग्यो थूकें करी अक्षर मांज्यो, उशीशें धस्यो. कन्हें ठतां आहार निहार कीधो. ज्ञानद्रव्य जक्षतां उपेक्षा कीधी, प्रज्ञापराधें विणसतो विणास्यो. विणसतो उवेख्यो, ठती शक्तियें सार संजाल न कीधी. ज्ञानवंत प्रत्यें द्वेष मत्सर चिंतव्यो, अवज्ञा, आशातना कीधी. कोईप्रत्यें जणतां, गुणतां, अंतराय कीधो, आपणा जाणपणातणो गर्व चिंतव्यो, मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान, ए पंचविध ज्ञानतणी असद्दहणा कीधी. कोइ तोतडो, बोबडो हस्यो, वितर्क्यो, अन्यथा प्ररूपणा कीधी ॥ ज्ञानाचारव्रत विषइउं अनेरो जे० ॥ पक्ष० ॥ १ ॥

दर्शनाचारें आठ अतिचार ॥ निस्संकिय निक्कंखिय, निव्वितिगिछा अमूढदिठ्ठी अ ॥ उववूहथिरीकरणे, वछल्लप्पजावणे अठ ॥ ३ ॥ देव, गुरु, धर्म तणे विषे निःशंकपणुं न कीधुं. तथा एकांत निश्चय न कीधो. धर्मसंबंधिया फलतणेविषे निःसंदेहबुद्धि धरी नहिं. साधु, साधवीनां मल मलिन गात्र देखी डुगंछा निपजावी. कुचारित्रिया देखी चारीत्रिया उपर अजाव हुउं. मिथ्यत्वी तणी पूजा प्रजावना देखी मूढदृष्टिपणुं कीधुं, तथा संघमांहे गुणवंत तणी अनुपवृंहणा कीधी. अस्थिरीकरण, अवात्सल्य, अप्रीति, अजक्ति निपजावी. अबहुमान कीधो. तथा देवद्रव्य, गुरुद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारण द्रव्य, जक्षित, उपेक्षित, प्रज्ञापरार्थें विणास्युं विणसतां उवेख्युं, ठती शक्तियें सार, संजाल न कीधी; तथा साधर्मिकसार्थे कलह कर्मबंध कीधो. अधोती, अष्टपडमुखकोश पाखें देवपूजा कीधी, बिंबप्रत्यें वास कूंपी, धूपधाणुं कलशनणो ठबको लाग्यो. बिंब हाथथकी पाड्युं. उश्वास, निःश्वास लाग्यो. देहरे, उपासरे, मलश्लेष्मादिक मूक्यां. देहरामांहे हास्य, खेल, केलि, कुतूहल, आहार, निहार, कीधा, पान सोपारी निवेदियां

थाधां.नवणहारि हाथथकी पाडी. पडिलेहवुं विसार्युं. जिनजुवनें चोराशी आशातना, गुरु,गुरुणी प्रत्यें तेत्रीश आशातना कीधी होय.गुरुवचन तहत्ति करी पडिवज्युं नहिं ॥ दर्शनाचार व्रतविषइउ अनेरो जे कोइ अति ॥ २ ॥

चारित्राचारें आठअतिचार ॥ पणिहाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिईहिं तिहिं गुत्तीहिं ॥ एस चरित्तायारो, अठविहो होइ नायव्वो ॥४॥ ईर्यासमिति, ते अणजोये हिंड्या. जाषासमिति, ते सावद्यवचन बोल्या. एषणासमिति, ते तृण डगल अन्न, पाणी असूऊतुं लीधुं. आदानजंममत्तनिरकेवणा समिति, ते अशन, शयन, उपगरण, मातरुं प्रमुख अणपूंजी जीवाकुलजूमिकायें मूक्युं. लीधुं. पारिष्ठापनिकासमिति, ते मलमूत्र, श्लेष्मादिक अणपूंजी जीवाकुलजूमिकायें परठव्युं. मनोगुप्ति, मनमां आर्त्त, रौद्र ध्यान ध्यायां. वचनगुप्ति, सावद्यवचन बोल्यो. कायगुप्ति, शरीर अणपडिलेह्युं हलाव्युं. अणपूंजे बेठा. ए अष्ट प्रवचनमाता, ते सदैव साधुतणे धर्मे अने श्रावकतणे धर्मे सामायिक पोसह लीधे रूडी पेरें पाल्यां नहिं. खंमणाविराधनाः हुइ ॥ चारित्राचारव्रतविषइउ अनेरो जे कोइ० ॥ ३॥

विशेषतः श्रावकतणे धर्मे श्रीसम्यक्त्वमूल बार व्रत सम्यक्त्वतणा पांच अतिचार ॥ संकाकंख विगिछा० संकाः—श्रीअरिहंततणां बल, अतिशय ज्ञानलक्ष्मी, गांजीर्यादिक गुण, शाश्वती प्रतिमा, चारित्रियानां चारित्र, श्री जिनवचन तणो संदेह कीधो. आकांक्षाः—ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, क्षेत्रपाल, गोगो, आसपाल, पादरदेवता, गोत्रदेवता, ग्रहपूजा, विनायक, हनुमंत, सुग्रीव, वाली,नाह, इत्येवमादिक देश.नगर, ग्राम, गोत्र, नगरी,जूजूवा देवदेहेरांना प्रजाव देखी,रोग आतंक कष्ट आवे, इहलोक परलोकार्थे पूज्या; मान्या. सिद्ध विनायक, जीराउलाने मान्युं; इछ्युं, बौद्धसांख्यादिक, संन्यासी जरडा,जगत,लिंगिया, जोगिया,जोगी दरवेश, अनेरा दर्शनियातणो कष्ट, मंत्र,चमत्कार देखी, परमार्थ जाण्या विना जूलाव्या; मोह्या. कुशास्त्र शिख्यों; सांजल्यां. श्राद्ध, संवत्सरी, होली, बलेव, माहिपूनेम. अजा पडवो, प्रेतबीज, गौरी त्रीज, विनायक चोथ, नागपंचमी, जिलणा ठठी, शील सातमी,ध्रुव आठमी, नोली नोमी, अहवा दशमी,व्रत इग्यारसी,वत्स बारसी, धनतेरसी, अनंत चउदसी,अने अमावास्या, आदित्यवार, उत्तरायण, नैवेद्य कीधां, नवोदक याग, जोग, उतारणां कीधां, कराव्यां. अनुमोद्यां. पिंपले

पाणी घाल्यां, घलाव्यां. घर बाहिरें क्षेत्रे खले, कूवें, तलावें, नदीयें, द्रहें वावें, समुद्रें, कुंडें, पुण्यहेतु स्नान कीधां कराव्यां, अनुमोद्यां, दान दीधां॥ ग्रहण, शनिश्चर, माहामासें नवरात्रि नाहाया, अजाणनां थाप्यां ॥ अनेरां व्रत व्रतोलां कीधां, कराव्यां ॥ वितिगिछाः—धर्मसंबंधीया फलतणे विषे संदेह कीधो, जिनअरिहंत धर्मना आगार, विश्वोपकारसागर, मोक्षमार्गना दातार, इस्या गुण भणी न मान्या, न पूज्या. महासती माहात्मानी इहलोक, परलोकसंबंधिया भोगवांछित पूजा कीधी. रोग, आतंक, कष्ट आवे, खिन्न वचन भोग मान्या. महात्माना भात, पाणी, मलशोभा तणी निंदा कीधी. कुचारित्रिया देखी चारित्रिया उपर कुभाव हुओ. मिथ्यात्वी तणी पूजा, प्रभावना देखी प्रशंसा कीधी. प्रीति मांडी. दाक्षिण्य लगें तेहनो धर्म मान्यो, कीधो. श्रीसम्यक्त्व विषइओ अनेरो जे कोइ अतिचारपक्ष दिवसमांहि हुवो हुइ०॥४॥

पहेले स्थूलप्राणातिपात विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ वह बंध छविछे ए० ॥ द्विपद, चतुष्पदप्रत्यें रीशवशें, गाढो घाव घाल्यो, गाढे बंधनें बांध्यां, अधिक भार घाल्यो, निलांछन कर्म कीधां, चारा पाणी तणी वेलायें सार संभाल न कीधी, लेहणे, देहणे, किणहीप्रत्यें लंघाव्यो, तेणें भूखें आपण जम्या. कन्हे रही मराव्यो, बंधीखाने घलाव्यो, शल्यां धान्य तावडे नाख्यां, दलाव्यां, भरडाव्यां, शोधी न वावर्यां, इंधण, छाणां, अणशोध्यां बाल्यां. तेमांहि साप, विंछी, खजूरा, सरवलां, मांकड, जुआ, गिंगोडा, साहतां मुआ, दुहव्या, रुडे स्थानकें न मूक्या. कीडी, मंकोडीनां इंडां विछोह्यां. लीख फोडी. उदेही, कीडी, मंकोडी, घीमेल, कातरां, चूडेल, पतंगिया, देडकां, अलसीयां, इयल, कुंता, डांस, मसा, बगतरा, मांखी, तीड प्रमुख जीव विणठ्या. माला हलावता, चलावतां, पंखी, चकलां तथा काग तणां इंडां फोड्यां. अनेरा एकेंद्रियादिक जीव विणास्या, चांप्या, दुहव्या. कांइ हलावतां, चलावतां, पाणी छांटतां, अनेरा कांइ काम काज करतां निर्ध्वंस परिणाम कीधुं. जीवरक्षा रुडी न कीधी. संखारो सूकव्यो. रुडुं गलणुं न कीधुं. अणगल पाणी वावर्युं. रुडी जयणा न कीधी. अणगल पाणीयें झील्यां. लूगडां धोयांखाटला तावडे नाख्यां, झाटक्या. जीवाकुल भूमि लींपी वाशी गार राखी. दलणे, खांडणे, लींपणे, रुडी जयणा न कीधी. आठम

चउदशना नियम जांग्यां, धूणी करावी ॥ पहेले स्थूलप्राणातिपातविरमण व्रतविषइर्ड अनेरो जे कोइ अतिचार पक्षदिवसमांहे हुवो हुइ० ॥ ५ ॥

बीजे स्थूलमृषावादविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ सहस्सारहस्सदारे० ॥ सहसात्कारें कुणही प्रत्यें अजुगतुं आल, अभ्याख्यान दीधुं. स्वदारामंत्र-भेद कीधो. अनेरा कुणहीनो मंत्र आलोच, मर्म प्रकाश्यो. कुणहीने अ-नर्थ पाडवा कूडी बुद्धि दीधी, कूडो लेख लख्यो, कूडी साख भरी. थाप-णमोसो कीधो. कन्या, गौ, भूमि संबंधी लेहेणें, देहेणें, व्यवसाय वाद वढवा ड करता मोटकुं जूठुं बोल्या. हाथ, पग तणी गाल दीधी, करकडा मोड्या. मर्म वचन बोल्यां ॥ बीजे स्थूलमृषावाद विरमणव्रत विषइर्ड अने० ॥ ६ ॥

त्रीजे स्थूलअदत्तादानविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ तेनाहडप्पओगे० ॥ घर, बाहिर, खेत्र, खले, पराइ वस्तु अणमोकली लीधी, वावरी, चोराइ वस्तु वहोरी, चोरधाडप्रत्यें संकेत कीधो. तेने संबल दीधुं. तेहनी वस्तु लीधी, विरुद्धराज्यातिक्रम कीधो. नवा, पूराणा, सरस, विरस, सजीव, नि र्जीव वस्तुना भेल संभेल कीधा. कूडे काटले, तोलें, मानें, मापें, वहोर्यां. दाणचोरी कीधी. कुंणहीने लेखे वरांस्यो, साटे लांच लीधी. कूडो करहो काढ्यो. विश्वासघात कीधो. परवंचना कीधी. पासंग कूंडा कीधा. डांडी चढावी. लहके, त्रहके कूडां काटलां, मान मापां कीधां. माता, पिता, पुत्र कलत्र वंची कोइने दीधुं. जुदी गांठ कीधी. थापण उलवी. कुणहीने लेखे पलेखे भोलव्युं. पडी वस्तु उलवी लीधी ॥ त्रीजे स्थूलअदत्तादानवि० ॥७॥

चोथे स्वदारासंतोष परस्त्रीगमनविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ अपरिग्ग हियाइत्तर० ॥ अपरिग्रहीतागमन ॥ इत्वर परिग्रहीतागमन कीधुं. विध-वा, वेश्या, परस्त्री, कुलांगना, स्वदाराशोकतणे विषे दृष्टिविपर्यास कीधो. सराग वचन बोल्यां. आठम, चउदश, अनेरायें पर्वतिथें नियम नांग्या. घरघरेणां कीधां. कराव्यां, वर वहू वखाण्यां. कुविकल्प चिंतव्यो. अनंग क्रीडा कीधी, स्त्रीनां अंगोपांग निरख्यां. पराया विवाह जोड्या. ढिंगला ढिंगली परणाव्यां. कामभोगतणे विषे तिव्र अभिलाष कीधो. अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, सुहणे स्वप्नांतरे हुवा. कुस्वप्न लाधां, नट-विट, स्त्रीशुं हांसुं कीधुं ॥ चोथा स्वदारासंतोषव्रतविषइर्ड अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष० ॥ ८ ॥

पांचमे स्थूलपरिग्रहपरिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ धणधन्नखित्तवत्थु॰॥ धन. धान्य, खेत्र, वास्तु, रुप्प, सुवर्ण, कुप्य, द्विपद, चतुःपद, नवविध परिग्रह तणा नियम उपरांत वृद्धि देखी, मूर्छा लगें संक्षेप न कीधो. माता, पिता, पुत्र, स्त्रीतणे लेखे कीधो. परिग्रह परिमाण लीधुं नहीं. लेइने पढिउं नहिं, पढवुं विसार्युं, अलीधुं मेल्युं, नियम विसार्या ॥ पांचमे परिग्रहपरिमाणव्रत विषइउ अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष॰ ॥ ए ॥

छठे दिक्‌परिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ गमणस्स य परिमाणे॰ ॥ ऊर्ध्वदिशि. अधोदिशि, तिर्यग्‌दिशियें जावा, आववा तणा नियम लइ भांग्या. अनाजोगें विस्मृत लगें अधिक जूमि गया. पाठवणी आघी, पाछी मोकली. वाहाण व्यवसाय कीधो, वर्षाकालें गामतरुं कीधुं. जूमीका एक गमां संक्षेपी. बीजी गमां वधारी ॥ छठे दिक्‌परिमाणव्रत विषइउ अनेरो जे कोइ अति॰ ॥ १० ॥

सातमे जोगोपजोगविरमणव्रतें जोजन आश्रयी पांच अतिचार अने कर्महुंती पंदर, एवं वीश अतिचर ॥ सच्चित्ते पडिबद्धे॰ ॥ सचित्त नियम लीधे अधिक सचित्त लीधुं अपक्काहार, दुःपक्काहार, तुछोपधि तणुं भक्षण कीधुं. ठेळा, ठंबी, पोंक, पापडी, खाधां ॥ सचित्त दव्व विगई, वाणह तंबोल वत्थ कुसुमेसु ॥ वाहण सयण विलेवण, बंभ दिसी न्हाण भत्तेसु ॥ ए चौदनियम दिनगत रात्रिगत लीधा नहीं. लेइने भांग्यां. बावीश अनक्ष्य, बत्रीश अनंत कायमांहि आडु, मूळा, गाजर पिंम, पिंमालु, कचूरो, सूरण, कूणी आंबली, गळो तथा वाघरडां खाधां. वासी कठोळ, पोळी, रोटली. त्रण दिवसनुं ठदन लीधुं. मधु, महुडां, माखण, माटी, वेंगण, पीलु, पीचु, पंपोटा, विष, हिम, करहा, घोलवडां, अजाण्यां फळ, टिंबरु, गुंदां, महोर, अथाणुं, आमल बोर, काचुं मीठुं, तिल, खसखस तथा कोठिंबडां खाधां. रात्रि जोजन कीधां. लगभग वेळायें वाळुं कीधुं. दिवस विण उगे शीराव्या. तथा कर्मतः पन्नर कर्मादान ॥ इंगालकम्मे, वणकम्मे. साडीकम्मे, जाडीकम्मे, फोडीकम्मे, ए पांच कर्म । दंतवाणिज्जे, लक्खवाणिज्जे. रसवाणिज्जे, केसवाणिज्जे. विसवाणिज्जे. ए पांच वाणिज्य । जंतपिल्लणकम्मे. निल्लंछणकम्मे, दवग्गिदावणया, सरदहतलाय सोसणया, असईपोसणया, ए पांच सामान्य ॥ ए पांच कर्म, पांच

वाणिज्य, पांच सामान्य, एवं पन्नर कर्मादान, बहु सावद्य महारंभ रांग
णी,लीहाला कराव्या. इंट, निंजाका पचाव्या. धाणी, चणा, पकान्न करी वेच्यां.
वासी माखण तवाव्यां, तिल वहोरया. फागुण मास उपरांत राख्यां. दलीदो
कीधो, अंगीठा कराव्या. श्वान, बीलाडां, शूडा सालहि, पोष्या. अनेरा जे
कांइ बहुसावद्य खर कर्मादिक समाचर्यां. वासी गार राखी, लींपणे, घूपणे
महारंभ कीधो. अणशोध्या चूला संधूक्या. घी. तेल, गोल तथा छास तणां
भाजन उघाडां मूक्यां. तेमांहि माखी, कुंती उंदर, के गिरोली पडी. कीडी
चडी. तेनी जयणा न कीधी ॥ सातमे भोगोपभोगविरमणव्रत विषइउ०॥११

आठमे अनर्थदंडविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ कंदप्पे कुक्कुइए० ॥ कं
दर्प्पलगें विटचेष्टा. हास्य, खेल, कुतूहल कीधां, पुरुष स्त्रीना हाव, भाव, रू
प, शृंगार, विषयरस वखाण्या. राजकथा, भक्तकथा, देशकथा, स्त्रीकथा
कीधी, पराइ तांत कीधी, तथा पैशुन्यपणुं कीधुं. आर्त्त, रौद्र ध्यान ध्यायां.
खांडां, कटार, कोश, कूहाडा, रथ, उखल, मुशल, अग्नि, घंटी, निसाह,
दातरडां प्रमुख अधिकरण मेली, दाक्षिण्यलगें माग्यां आप्यां, पापोपदेश
दीधो. अष्टमी, चतुर्दशीयें खांडवा, दलवा तणा नियम भांग्या. मूरखपणा
लगें असंबंध वाक्य बोल्या. प्रमादाचरण सेव्यां. अंघोले, नाहाणे, दात
णे, पगधोअणे, खेलपाणी तेल ढांव्यां, झीलणे झील्या. जूवटें रम्या हिं
चोले हिंच्या, नाटक प्रेक्षणक जोयां, कण, कुवस्तु, ढोर लेवराव्यां, कर्क
श वचन बोल्या, आक्रोश कीधा, अबोला लीधा, करकडा मोड्या, मत्सर
धर्यो, संभेडा लगाड्या, शाप दीधा, भेंसा, सांढ, हुडु, कूकडा, श्वानादिक
झूझार्यां, झूंझतां जोया. खादि लगें अदेखाइ चिंतवी. माटी, मीठुं, कण कपा
शीया काज विण चांप्या. ते उपर बेठा. आली वनस्पति [illegible]
[illegible]
[illegible] ...दविरमणव्रत विषइउ अने० ॥१२॥

नवमे सामायिक व्रतें पांच अतिचार ॥ तिविहे दुप्पणिहाणे० ॥ सामा
यिक लीधे मन आहट्ट दोहट्ट चिंतव्युं. सावद्य वचन बोल्यां, शरीर अ
णपडिलेह्युं हलाव्युं.छती वेलायें सामायिक न लीधो. सामायिक लेइ उ
घाडे मुखें बोल्या. ऊंघ आवी, वात. विकथा, पर तणी चिंता कीधी, वीज
दीवा तणी उज्जेहि हुइ, कण, कपाशिया, माटी, मीठुं, खडी, धावडी, अर
णेटो पाषाण प्रमुख चांप्या, पाणी, नील, फूल, सेवाल, हरिकाय, बीयकाय,

इत्यादिक आजड्यां. स्त्री, तिर्यंच तणा निरंतर परस्पर संघट्ट हुआ.
हपत्तीयो संघटी, सामायिक अणपूग्युं पार्खुं, पारखुं विसार्खुं ॥ नवमे
मायिकव्रत विपइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवस० ॥ १२ ॥
दशने देशावगाशिकव्रतें पांच अतिचार ॥ आणवणे पेसवणे० ॥
वणप्पउगे, पेसवणप्पउगे, सद्दाणुवाइ, रूवाणुवाइ, बहियापुग्गलपक्खे
नियमित भूमिकामांहि बाहेरथी कांइ अणाव्युं, आपण कन्हेथकी बाहेर
इ मोकल्युं. अथवा रूप देखाडी, कांकरो नाखी, साद करी, आपण
वतुं जणाव्युं ॥ दशमे देशावगाशिकव्रतविपइउ अनेरो जे कोइ अति० ॥
अग्यारमे पोषधोपवासव्रतें पांच अतिचार ॥ संथारुच्चारुविहि० ॥ अप्प
लेहिय.दुप्पडिलेहिय.सज्जासंथारए ॥ अप्पडिलेहिय, दुप्पडिलेहिय, उच्
पासवणभूमि ॥ पोसह लिधे संथारातणी भूमि न पूंजी, बाहिरलां लघु
वनां स्थंडिल, दिवसें शोध्यां नहिं, पडिलेह्यां नहिं. मातरुं अणपूंज्युं
युं. अणपूंजी भूमिकायें परठव्युं. परठवतां, अणुजाणह जस्सग्गो. न
हो. परठव्या पूठें वार त्रण वोसिरे वोसिरे न कह्यो. पोसहशालामांहि
तां निसिहि, निसरतां आवस्सहि, वार त्रण भणी नहिं. पुढवी, अप्प, ते
वाउ. वनस्पति, त्रसकाय तणा संघट्ट, परिताप उपद्रव हुआ. संथारा
पोरिसी विधि भणवी विसार्यो, पोरिसिमांहे उंघ्या, अविधें संथारो
पाथर्यो, पारणादिक तणी चिंता कीधी, कालवेलायें देव न वांद्या, पडि
णुं न कीधुं पोसह असूरो लीधो, सवेरो पार्यो, पर्वतिथें पोसह लीधो नहीं
अग्यारमे पोषधोपवासव्रत विपइउ अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष० ॥
बारमे अतिथिसंविभागव्रतें पांच अतिचार ॥ सचित्ते निक्खिवणे०
सचित्त वस्तु हेठे उपर छतां महात्मा महासती प्रत्यें असूझतुं दान दी
देवानी बुद्धें असूझतुं करी सूझतुं कीधुं. देवानी बुद्धें पारकुं करी आप
कीधुं अणदेवानी बुद्धें सूझतुं करी असूझतुं कीधुं. अणदेवानी बुद्धें
पणुं करी पारकुं कीधुं, वहोरवा वेला टली रह्यां असूर करी महात्मा
[illegible] दान दीधुं गुणवंत आवे भक्ति न साचवी, छती [illegible]
[illegible] न कीधुं. अनेराइ धर्मक्षेत्र सीदातां छती शक्तियें उद्धर्यां
नहि. दीन, दुःखीयाने अनुकंपादान दीधुं ॥ बारमे अतिथिसंवि
व्रत विपइउ अनेरो जे कोइ अतिचार ॥ पक्ष दिवसमांहि हुओ हुइ० ॥
[illegible] पांच अतिचार ॥ इहलोए परलोए० ॥ इहलोगासं

पउंगे. परलोगासंसप्पउंगे. जीवियासंसप्पउंगे. मरणासंसप्पउं
गासंसप्पउंगे ॥ इहलोकें धर्मना प्रजाव लगें राजरुद्धि, सुख,
रेचार. वांछ्यो. परलोकें देव. देवेंद्र. विद्याधर. चक्रवर्त्तीतणी प
सुख आवे जीवितव्य वांछ्युं. दुःख आवे मरण वांछ्युं. काम जो
ग किधी ॥ संलेषणाव्रत विषइउ अनेरो जे कोइ अतिचार प
मांहे हुवो हुइ० ॥ १७ ॥

तपाचारना बार जेद. ७ बाह्य. ७ अन्यंतर ॥ अणसणमूणोयरिआ
सण जणी उपवास विशेष पर्वतिथें उती शक्तें कीधो नहिं. ऊणो
कोलिया पांच, सात. ऊणा रह्या नहिं. वृत्तिसंक्षेप, ते द्रव्यजणी स
नो संक्षेप कीधो नहिं. रसत्याग तथा विगयत्याग न कीधो. कायक्लेश
चादिक कष्ट कर्‍यां नहीं. संलीनता ते अंगोपांग,संकोची राख्यां नहिं,
काण जांग्यां.पाटलो मगतो फेड्यो नहिं. गंठसी पोरिसी,साढपोरिसी,
ह. एकासणुं. बेआसणुं, नीवि, आंबिल प्रमुख पच्चरकाण पारवुं विसार्युं
तां नोकार न जण्यो, उठतां पच्चरकाण करवुं विसार्युं, गंठसीउं जागु
नीवि, आंबिल, उपवासादिक तप करी काचुं पाणी पीधुं. वमन हुउं ॥ ब
तप विषइउं अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवसमांहे० ॥ १८ ॥

अन्यंतरतप ॥ पायछित्तं विणउ० ॥ मनशुद्धें गुरुकन्हें आलोयण लीधी
हें गुरुदत्त प्रायश्चित्त तप, लेखाशुद्धें पहोंचाड्युं नहिं. देव, गुरु, संघ, सा
मीप्रत्यें विनय साचव्यो नहिं. बाल, वृद्ध, ग्लान, तपस्वी प्रमुखनुं वेया
न कीधुं. वांचना. पृछना, परावर्त्तना. अनुप्रेक्षा, धर्मकथालक्षण पंच
स्वाध्याय न कीधो. धर्मध्यान, शुक्लध्यान न ध्यायां. आर्त्तध्यान तथा
रौद्रध्यान ध्यायां. कर्मक्षय निमित्तें लोगस्स दश वीशनो काउस्सग न की
धो॥अन्यंतरतप विषइउं अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवसमां० ॥१९॥

वीर्याचारना त्रण अतिचार ॥ अणिगूहिअ बलवीरिउ०॥ पढवे, गुणवे,
विनय, वैयावच्च, देवपूजा, सामायिक, पोसह, दान, शील.तप, जावनादिक
धर्मकृत्यने विषे मन, वचन, कायातणुं उतुं बल,वीर्य, गोपव्युं. रूडां पंचांग
खमासमण न दीधां. वांदणांतणा आवर्त्तविधि साचव्या नहिं. अन्यचि
त्त निरादरपणे बेठा. उतावलुं देववंदन, पडिक्कमणुं कीधुं ॥ वीर्याचार वि
अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवसमांहे

नाणाइ अठ पइवय. समसंलेहण पनर कम्मेसु ॥ बारस तव तिगं, चउवीसं सय अइयारा ॥ १ ॥ पमिसिद्धाणंकरणेः–प्रतिषेध, अनंतकाय. बहुबीजनक्षण, महारंजपरिग्रहादिक कीधां. जीव सूक्ष्म विचार सद्दह्या नहिं. आपणी कुमति लगें उत्सूत्र प्ररूपणा तथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, माया, लोभ. राग. द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, रति अरति. परिवाद, मायामृषावाद, मिथ्यात्व शल्य ए अढार पापस्थानक कीधां कराव्यां, अनुमोद्यां होय. दिनकृत्य प्रतिक्रमण, विनय, वैयावच्च न कीधां. अने जे कांइ वीतरागनी आज्ञाविरुद्ध कीधुं, कराव्युं, अनुमोद्युं होय. ए चिहुं कारमांहे अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवसमांहे सूक्ष्म, बादर, जाणतां अजाणतां हुओ होय. ते सवि हुं मनें, वचनें, कायायें करी तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥

एवंकारें श्रावक तणे धर्मे श्रीसमकितमूल बार व्रत, एकशो चोवीश अतिचारमांहि अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवसमांहि सूक्ष्म, बादर, जाणतां अजाणतां, हुओ होय. ते सवि हुं मनें, वचनें, कायायें करी तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥ इति श्रीश्रावक पक्खी चउमासी संवत्सरि अतिचारः ॥ ५३ ॥

॥ अथ ॥

॥ नव स्मरणानि सार्थानि प्रारभ्यंते ॥

॥ तत्र प्रथम सर्वस्मरणमांहि प्रधानः सर्वमंगलमां नायमंगलमय एवा पंच परमेष्ठीनुं नमस्काररूप प्रथम स्मरण लखीयें छैयें.

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आयरिआ
णं, नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं, एसो
पंच नमुक्कारो, सव्वपावप्पणासणो ॥ मंगलाणं च स
व्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ इति प्रथमं स्मरणम् ॥ १ ॥

अर्थः–(अरिहंताणं के०) विद्यमान श्रीअरिहंतने म्हारो (नमो के०) नमस्कार हो. (सिद्धाणं के०) सर्वसिद्धने म्हारो (नमो के०) नमस्कार हो. (आयरियाणं के०) त्रिविध आचारने पाळे, एवा आचार्यने म्हारो (नमो के०) नमस्कार हो. (उवज्झायाणं के०)

छत्रीश गुणधारक एवा श्री उपाध्याय प्रत्यें महारो (नमो के०) नमस्कार हो. (लोए के०) अढीद्वीपरूप मनुष्य लोकने विषे (सव्वसाहूणं के०) स्थविरकल्पादिक भेदोवाला सर्वसाधुप्रत्यें महारो (नमो के०) नमस्कार हो. (एसो के०) ए जे अरिहंतादिक संबंधी (पंचनमुक्कारो के०) पांच नमस्कार छे, एटले ए नमस्कारपंचक जे छे, ते केहवुं छे? तो के (सव्वपा व के०) ज्ञानावरणादिक सर्वपापप्रत्यें (प्पणासणो के०) प्रकर्षे करी ना शनुं करनार छे, वली ए नमस्कारपंचक केहवुं छे? तो के (मंगलाणंचस व्वेसिं के०) सर्वमंगलमांहे (पढमं के०) प्रथम एटले मुख्य (मंगलं के०) मंगल (हवइ के०) छे. एटले ए भावमंगल छे, ते मोक्षसुखनुं आपनार छे. आनो विस्तारार्थ आज ग्रंथना प्रारंभमां लख्यो छे ॥ १ ॥

॥ अथ उवसग्गहरनामकद्वितीयस्मरणप्रारंभः ॥

उवसग्गहरं पासं, पासं वंदामि कम्मघणमुक्कं ॥ वि-
सहरविसनिन्नासं, मंगलकल्लाणआवासं ॥ १ ॥ वि-
सहरफुलिंगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुओ ॥ त-
स्स ग्गहरोगमारी, डुठ जरा जंति उवसामं ॥ २ ॥
चिठउ दूरे मंतो,तुज्झ पणामोवि बहुफलो होइ॥ नर
तिरिएसुवि जीवा, पावंति न डुक्ख दोगच्चं॥दोहग्गं ॥
॥३॥ तुह सम्मत्ते लध्धे,चिंतामणिकप्पपायवब्भहिए॥
पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥
इअ संथुओ महायस, भत्तिब्भर निब्भरेण हिअएण॥
ता देव दिज्ज बोहिं, भवे भवे पास जिणचंद ॥ ५ ॥

ए उवसग्गहर स्तोत्रनो सविस्तर अर्थ; आज ग्रंथना घम्मोतेरमा पानामां आगल लखाइ गयो छे, तेथी आहीं लख्यो नथी.

॥ अथ संतिकरस्तोत्र नामकं तृतीयं स्मरणं प्रारंभ्यते ॥

॥ प्रथम आ स्तोत्र उत्पन्न थवानुं किंचित् कारण लखीयें छैयें. तपो गछनायक श्रीसोमसुंदरसूरिना पट्टप्रभावक श्रीमुनिसुंदर सूरि मेदपाट

देश संबंधी देवकुलपाट गामने विषे चोमासुं रह्या हता, ते समयमां संघने विषे अकस्मात् मरकीनो महोटो उपद्रव उत्पन्न थयो. ते पीडित एवा संघनां लोकोने जोइ जेमने सगुरु सान्निध्यथी स... थयेली हती एवा अने करुणासहित हृदयवाला श्रीमुनिसुंदरसूरि, एं श्रीसूरिमंत्रना आम्नायथी गर्भित एवुं आ संतिकरनामा स्तोत्र ... ना पठनपाठनथी तथा ए स्तोत्रमंत्रित जल छांटवाथी श्रीसंघने ... मरकीनो उपद्रवशांत थयो, त्यारथी आ स्तोत्रने पठनपाठनादिकनो ... प्रदाय चाल्यो छे, ते स्तोत्र, अर्थसहित लखीयें छेयें ॥

संतिकरं संतिजिणं, जगसरणं जयसिरीइ दायारं ॥
समरामि भत्त पालग, निव्वाणी गरुडकयसेवं ॥ १ ॥

अर्थः—आ ठेकाणें अहं ए कर्तृपद अध्याहारथी लेवुं. एटले (... के०) हुं (संतिजिणं के०) वर्त्तमान चोवीशीना शोलमा तीर्थंकर श्री... तिजिन, ते प्रत्यें (समरामि के०) मनमां चिंतवन करुं छुं, एटले ध्यान करुं छुं. ते श्रीशांतिनाथ केहवा छे? तो के (संतिकरं के०) सर्व उपद्रवना निवारण करनारा छे, केम के? प्रभु गर्भगत थया, तेवारे एमनी माताना पग धोयेला जलना छांटवाथकी लोकोने मरकीनो उपद्रव शांत थयो, तेथी माता, पितायें शांतिनाथ एवुं नाम पाड्युं. वली श्रीशांतिजिन केहवा छे? तो के (जगसरणं के०) जगन्निवासी लोक तेना शरण एटले भयनिवारण करनार छे, वली (जयसिरीइ के०) जय ते प्रधान एवी श्री जे लक्ष्मी, अथवा जय ते जय अने लक्ष्मी जे शोभा तेने जयश्री कहियें, ए बेहु वानांना (दायारं के०) दातार छे. वली केहवा छे ? तो के (भत्त के०) पोताने भजनारा एवा जे भक्तलोक तेमने (पालग के०) पालन करनारा छे, एटले तुष्टि,पुष्टिना देनारा छे, अर्थात् भक्तने विघ्नविनाशपणायेंकरी हितकारक छे, वली (निव्वाणी के०) नीर्व्वाणी नामक देवी तथा (गरुड के०) गरुड नामक यक्ष, ए बेहुयें (कयसेवं के०) करेली छे सेवा जेमनी एवा छे ॥१॥

ॐ सनमो विप्पोसहि पत्ताणं संतिसामिपायाणं ॥
झ्रौं स्वाहामंतेणं, सव्वासिवदुरिअहरणाणं ॥ २ ॥

अर्थः–(संतिसामिपायाणं के०) श्रीशांतिस्वामीपादने (ॐ सनमो के०) ॐ कारें सहित नमस्कार थाउं. ते श्री शांतिस्वामीपाद केहवा छे? तो के (विप्पोसहिपत्ताणं के०) विप्रोषधि लब्धिने प्राप्त थया एवा छे, तेमां वि जे विष्टा. अने प्र जे लघुनीति ते औषधिरूपें छे जेमना एवा छे, वली केह्वा छे? तो के (ह्रौं स्वाहामंतेणं के०) ह्रौं स्वाहा ए प्रकारनुं सूरियें कहेलुं जे मंत्रबीज, तेणें करी युक्त छे. वली केह्वा छे? तो के "ॐस नमोविप्पोसहिपत्ताणं ह्रौं स्वाहा" एवा मंत्रना पदें करीने सकल जगतना (सवासिव के०) सर्व अशिव एटले मरकी अपस्मारादिक सर्व उपद्रवो, तेने तथा (दुरिय के०) दुरित जे पाप तेने (हरणाणं के०) हरण करनार छे ॥ २॥

ॐ संति नमुक्कारो, खेलोसहिमाइ लद्धिपत्ताणं ॥
सौं ह्रीं नमो सवोसहि, पत्ताणं च देइ सिरिं ॥ ३ ॥

अर्थः–(ॐ के०) अहीं ॐ जे छे, ते अन्युपगम अर्थमां जाणवो. अर्थात् ॐ एटले शोभायमान एवा (संति के०) शांतिस्वामीपादने (नमुक्कारो के०) नमस्कार थाउं. ते शांतिस्वामीपाद केहवा छे ? तो के (खेलोसहिमाइलद्धिपत्ताणं के०) खेल जे श्लेष्मा कफ, ते आदि सिंघाणादिक, तेहीज परम औषधिपणायें करीने प्राप्त थयां छे जेमने. अहीं माइ त्यां मकार जे छे, ते लाक्षणिक छे. (च के०) वली तेने (सौं ह्रीं नमो के०) सौं ह्रीं सहित नमस्कार हो. वली ते केह्वा छे? तो के (सवोसहिपत्ताणं के०) सर्व जे दंत, केश, नख, रोमादिक अंगरूप जे अवयवो, ते सर्वौषधि पणाने पाम्या छे जेमने एवा छे. अने तेउने करेलो जे नमस्कार छे, ते भव्योने (देइसिरिं के०) लक्ष्मीने आपो.आहिं"ॐ ह्रीं नमोखेलोसहि लद्धिपत्ताणं, तथा ॐ ह्रीं नमो सवोसहिपत्ताणं" ए बे सूरिमंत्रपदो जे छे, ते सर्वोपद्रवनाशकारक छे. वली ॐ कारसहित शांतिजिननो नमस्कार जे छे, ते श्लेष्मौषध्यादि लब्धिप्राप्त एवा साध्वादिकने द्रव्यथी तथा भाव थकी पण एवी बे प्रकारनी श्री जे लक्ष्मी तेने आपे छे ॥ ३ ॥

वाणी तिहुअणसामिणि, सिरि देवी जक्खराय गणिपिडगा ॥
गहदिसिपालसुरिंदा, सयावि रक्खंतु जिणभत्ते ॥ ४ ॥

यक्ष, अगीयारमो (मणुर्ज के०) मनुजनामा यक्ष, बारमो (सुरकुमार के०) सुरकुमारनामा यक्ष छे ॥ ७ ॥

छम्मुह पयाल किन्नर, गरुडो गंधव्व तहय जक्खिंदो ॥
कूवर वरुणो भिउडी, गोमेहो पास मायंगो ॥ ८ ॥

अर्थः–तेरमो (छम्मुह के०) षएमुखनामा यक्ष, चौदमो (पयाल के०) पातालनामा यक्ष, पन्नरमो (किन्नर के०) किन्नरनामा यक्ष, सोळमो (गरुमो के०) गरुमनामा यक्ष. सत्तरमो (गंधव्व के०) गंधर्वनामा यक्ष, (तहय के०) तथा वली अढारमो (जक्खिंदो के०)यक्षेंद्रनामा यक्ष छे, उंगणीशमो (कूवर के०) कूबरनामा यक्ष, वीशमो (वरुणो के०) वरुणनामा यक्ष, एकवीशमो (भिउमी के०) भृकुटिनामा यक्ष, बावीशमो (गोमेहो के०) गोमेधनामा यक्ष, त्रेवीशमो (पास के०)पार्श्वनामा यक्ष, चोवीशमो (मायंगो के०) मातंगनामा यक्ष, छे॥ए प्रमाणें प्रत्येक तीर्थंकरनो प्रत्येक यक्ष अनुक्रमें जाणवो-ए चोवीश तीर्थंकरोना चोवीश यक्षोना वर्ण, वाहन, हस्त, आयुध्यो, तेमनुं सविस्तर वर्णन,श्रीप्रवचनसारोद्धारनामा ग्रंथना छवीशमा द्वारमां छपाइ गयाथी अहींयां लख्यां नथी ॥ ८ ॥

हवे चोवीश तीर्थंकरोनी चोवीश देवीयोनां नाम अनुक्रमें कहे छे.

देवीर्ज चक्केसरि,अजिआ डुरिआरि कालि महाकाली॥
अच्चुअ संता जाला, सुतारया सोय सिरिवछा ॥ ए ॥

अर्थः–प्रथम (चक्केसरि के०) चक्रेश्वरीनामा देवी, बीजी (अजिआ के०) अजितानामा देवी, त्रीजी (डुरिआरि के०) डुरितारिनामा देवी, चोथी (कालि के०) कालीनामा देवी, पांचमी (महाकाली के०) महाकालीनामा देवी, छठी (अचुअ के०) अच्युतनामा देवी, सातमी (संता के०) शांतानामा देवी, आठमी (जाला के०) ज्वालानामा देवी, नवमी (सुतारया के०) सुतारानामा देवी, दशमी (असोय के०) अशोकानामा देवी, अगीयारमी (सिरिवछा के०) श्रीवत्सानामा देवी, ए श्री तीर्थंकरनी (देवीर्ज के०) देवीयो छे ॥ ए ॥

चंमा विजयंकुसि प, न्नइत्ति निव्वाणि अच्चुआ धरणी ॥
वइरुट्ट वुत्त गंधा, रि अंब पउमावई सिध्दा ॥ १० ॥

अर्थः—बारमी (चंमा के०) चंडानामा देवी, तेरमी (विजय के०) विजयानामा देवी, चौदमी (अंकुसि के०) अंकुशानामा देवी, पन्नरमी (पन्नइत्ति के०) पन्नगानामा देवी, शोलमी (निव्वाणि के०) निर्वाणी नामा देवी, सत्तरमी (अच्चुआके०) अच्युतानामा देवी, अढारमी (धरणी के०) धारिणीनामा देवी, उंगणीशमी (वइरुट्ट के०) वैरोट्यानामा देवी, वीशमी (वुत्त के०)अछुत्तानामा देवी, एकवीशमी (गंधारि के०) गांधारीनामा देवी, बावीशमी (अंब के०) अंबानामा देवी त्रेवीशमी (पउमावई के०) पद्मावतीनामा देवी, चोवीशमी (सिद्धा के०) सिद्धानामा देवी. ए प्रकारें चोवीश देवीयो अनुक्रमें चोवीश तीर्थंकरोनी जाणवी. ए चोवीश देवीयोना वर्ण, वाहन, हस्त, आयुद्धादिक सर्व प्रवचनसारोद्धार नामा ग्रंथना सत्तावीशमा द्वारमां उपाङ्ग गयाथी आहिं लख्यां नथी ॥१०॥

इअ तित्थ रक्कण रया, अन्नेवि सुरा सुरी चउहावि ॥
वंतर जोइणि पमुहा, कुणंतु रक्कं सया अम्हं ॥ ११ ॥

अर्थः—(इअ के०) ए प्रकारें पूर्वोक्त यक्ष, यक्षिणी, तुमें (तिछ के०) चतुर्विध संघरूप जे तीर्थ, तेनुं सर्वोपद्रवथकी जे (रक्कण के०) पालन करवुं, तेने विषे (रया के०) तत्पर थाउ. तथा (अन्नेवि के०) अन्य पण (चउहावि के०) चार प्रकारना एवा पण (सुरा के०) देवता, (सुरी के०) देवीयो जे जवनपत्यादिक चार निकायनां छे, ते (वंतर के०) घंटाकर्णादिक बावन वीरविशेष, अथवा माणिजद्रादि क्षेत्रपालविशेष जाणवा. तथा (जोइणिपमुहा के०) जद्रकाली प्रमुख चोशठ योगिनी व्यंतरीविशेष, ते (रक्कं के०) रक्षाप्रत्यें (सया के०) निरंतर आ स्तोत्रनुं स्मरण करनारा एवा (अम्हं के०) अमोने (कुणंतु के०) करो ॥ ११ ॥

एवं सुदिट्ठि सुरगण, सहिउ संघस्स संति जिणचंदो ॥
मज्झवि करेउ रक्कं, मुणिसुंदरसूरिथुअ महिमा ॥ १२ ॥

अर्थः—(एवं के०) एम (सुदिठिसुरगण के०) पूर्वोक्त सम्यग्दृष्टि तानो समूह, तेणें (सहिओ के०) सहित एवा (संघस्स के०) श्री तेने (संतिजिणचंदो के०) सामान्य केवलीने विषे आल्हादकारी जिनचंद्र कहियें; ते श्रीशांतिजिनचंद्र, तमें (मज्झवि के०) मने पद्रव निवारणरूप (रक्खं के०) रक्षा तेप्रत्यें (करेउ के०) करो. श्रीशांति जिनचंद्र केहेवा छे? तो के (मुणि के०) मुनिने विषे (सुंदर के०) प्रधान एवा जे श्रुतकेवली, मनःपर्यवज्ञानीयो तेणें तथा (सूरि के०) पंमितो तेमणें (थुअ के०) स्तुति कस्यो छे (महिमा के०) माहात्म्य जेमनुं एवा छे. अथवा पक्षांतरें आ स्तोत्रकर्त्तानुं नाम पण श्रीमुनिसुंदर सूरि छे, एम जणाववाने आ छेल्लुं पद लख्युं छे ॥ १२ ॥

इअ संति नाह सम्म, दिठी रक्खं सरइ तिकालं जो ॥
सवोवद्दवरहिओ, स लहइ सुहसंपयं परमं ॥ १३ ॥

अर्थः—(इअ के०) ए प्रकारें (सम्मदिठी के०) रूडी छे दृष्टि जेनी एवो तत्वश्रद्धानवालो (जो के०) जे कोइ मनुष्य, (संतिनाह के०) श्री शांतिनाथ तेनी (रक्खं के०) रक्षा जे छे तेने (तिकालं के०) त्रणे कालें त्रिसंध्यायें (सरइ के०) स्मरण करे छे, मनें करी चिंतवन करे छे, ते मनुष्य, (सवोवद्दवरहिओ के०) सर्वोपद्रवें करी रहित थाय छे, अने (स के०) ते मनुष्य, (परमं के०) सर्वोत्कृष्ट एवा (सुहसंपयं के०) सुखसंपत् अथवा सुखदायक संपदा तेने (लहइ के०) पामे छे ॥ १३ ॥

तवगछगयणदिणयर,जुगवरसिरिसोमसुंदरगुरूणं॥
सुपसायलद्धगणहर,विद्यासिद्धिं जणइ सीसो॥१४॥
इति श्री संतिकरं नाम तृतीयं स्मरणम् ॥ ३ ॥

अर्थः—(तवगछ के०) श्री तपोगच्छरूप (गयण के०) गगन तेने विषे (दिणयर के०) दिनकर जे सूर्य ते समान (जुगवर के०) युगप्रधान पदवीना जोगवनार एवा (सिरिसोमसुंदरगुरूणं के०) श्रीसोमसुंदरसूरि नामा गुरु धर्माचार्य तेमना (सुपसाय के०) सुप्रसादें करीने (लद्ध के०) प्राप्त थइ एवी (गणहरविद्यासिद्धिं के०) गणधर विद्यासिद्धिने (सीसो

श्रीमुनिसुंदरसूरि, ते (भणइ के०) भणे छे ॥१४॥इति॥३॥

। तिजयपहुत्तनामकचतुर्थस्मरणस्य प्रारंभोऽयं ॥

पहुत्त पयासय, अठ महापाडिहेरजुत्ताणं ॥
क्त्त ठिआणं, सरेमि चक्कं जिणंदाणं ॥ १ ॥

जेणंदाणं के०) सामान्य केवलीने विषे इंद्र तुल्य माटें
। जिनेंद्रोनुं (चक्कं के०) चक्र एटले वृंद अथवा चक्र ए-
ारेमि के०) स्मरामि एटले ध्यान करुं छुं. ते जिनेंद्रो के-
(तिजय के०) त्रण जगत् तेनुं (पहुत्त के०) प्रभुत्व जे ऐ
य के०) प्रकाशना करनारा छे, वली (अठमहापाडिहेर
हाप्रातिहार्य तेणें करी (जुत्ताणं के०) युक्त छे. वली केहवा
य के०) कालविशेष उपलक्षणथी अहोरात्र छे प्रधान
ने विषे एवुं जे (खित्त के०) क्षेत्र एटले पीस्तालीश लाख योजन प्रमाण
द्वीप लक्षण जे समयक्षेत्र छे तेने विषे (ठिआणं के०) स्थित एटले
र्त्तता एवा उत्कृष्ट कालने विषे जेवारें कोइ पण क्षेत्रने विषे तीर्थंकरनो
वेरह होतो नथी तेवारें पंदर कर्मभूमि क्षेत्रने विषे उत्कृष्टथी एकशो ने-
ीत्तेर तीर्थंकरो समकालें होय छे, तेनुं हुं स्मरण करुं छुं ॥ १ ॥

हवे ए एकशो ने सीत्तेर समय क्षेत्र स्थित जिनवृंदने एकशो सीत्तेर
संख्याना अंकना प्रमाणवालो अने महोटुं छे माहात्म्य जेनुं एवो महा
ंत्र छे, ते यंत्रनो उद्धारविधि सात गाथायें करी देखाडे छे.

ए यंत्रमां पांच कोष्टको ऊर्ध्व लखवां, अने पांच कोष्टको आडां लख-
वां, तेवारें पांच पच्चां पचीस कोष्टको थाय. तिहां मध्यने विषे पांच आडां
कोष्टको जे छे, तेमां "क्षिप ॐ स्वाहा" ए पंचाक्षरी पंचमहाभूतात्मिका म-
हाविद्या लखवी, तेमज वली उभां मध्यनां जे पांच कोष्टको छे तेमां पण
"क्षिप ॐ स्वाहा" ए पंचाक्षरी महाविद्याज लखवी, तेमां (क्षि) ए पृथ्वी
बीज छे, (प) ए अप्बीज छे, (ॐ) ए तेजोबीज छे,(स्वा) ए पवनबीज छे,
अने (हा) ए आकाशबीज छे. एम ए पांच बीजो मध्यनी आडी लीटीना
तथा मध्यनी उभी लीटीना दरेक कोष्टकमां लखवां,अने बीजां कोष्टको जे छे

तेमां अंको लखवा. तिहां यंत्रना आरंजनी आडी पंक्तिनां जे पांच कोष्टकों ठे, तेमध्यें लखवा योग्य अंकोने गाथायें करी देखाडे ठे.

पणवीसा य असीआ, पन्नरस पन्नास जिणवर समूहो ॥
नासेउ सयल ऽरिअं, नविआणं नत्तिजुत्ताणं ॥ २ ॥

अर्थः–तिहां यंत्रनी आगी पंक्तिना पांच कोष्टको जे ठे, तेना प्रथम कोष्टकमां (पणवीसा के०) पचीशनो अंक लखवो, (य के०) तथा बीजा कोष्टकमां (असीआ के०) एंशीनो अंक लखवो, तथा त्रीजुं कोष्टक तो मध्यमां ठे, तेथी तेमां तो पूर्वे कह्या प्रमाणे (ह्रिं) अक्षर लखेलुंज ठे, तथा चोथा कोष्टकमां (पन्नरस के०) पंदरनो अंक लखवो, तथा पांचमा कोष्टकमां (पन्नास के०) पचासनो अंक लखवो. ए प्रमाणें लखेलो (जिणवर के०) सामान्यकेवलीमां श्रेष्ठ एवा तीर्थंकरोनो (समूहो के०) समुदाय तेनो यंत्र, ते (नत्तिजुत्ताणं के०) नक्तियें करी युक्त एवा (नविआणं के०) नव्य जीवो जे ठे, तेनां (सयल के०) समग्र एवा (ऽरिअं के०) ऽरित जे पापकर्म तेने (नासेउ के०) नाश करो ॥ २ ॥

हवे ए यंत्रनी बीजी आडी पंक्तिनां कोष्टकोने विषे जे अंक लखवा योग्य ठे, ते अंको कहे ठे.

वीसा पणयालाविय, तीसा पन्नत्तरी जिणवरिंदा ॥
गह नूअ रक साइणि, घोरुवसग्गं पणासंतु ॥३॥

अर्थः–प्रथम कोष्टकने विषे (वीसा के०) वीशनो अंक लखवो, तथा बीजा कोष्टकने विषे (पणयालाविय के०) पीस्तालीशनो अंक लखवो, तथा त्रीजा मध्य कोष्टकमां तो आगल कहेली रीतिप्रमाणें (प) अक्षर लखायेलुंज ठे, तथा चोथा कोष्टकमां (तीसा के०) त्रीशनो अंक लखवो. तथा पांचमा कोष्टकने विषे (पन्नत्तरी के०) पंचोतेरनो अंक लखवो. ए प्रमाणें सर्वे मली एकशो सीत्तेर (जिणवरिंदा के०) जिनवरो जे तीर्थंकरो थया ते, (गह के०) मंगलादिक ग्रहो, (नूअ के०) व्यंतरविशेष, (रक के०) राक्षसविशेष, (साइणि के०) शाकिनी ते यातुधानीविशेष,

ए सर्वथकी उत्पन्न थया एवा जे (घोरुवसग्गं के०) घोर उपसर्गो तेमने (पणासंतु के०) प्रकर्षे करीने नाशने पमाम्हो ॥ ३ ॥

हवे ते यंत्रना मध्यमां रहेली आमी पंक्तिनां पांच कोष्टकोमां तो पूर्वोक्त रीति प्रमाणें "क्षिप ॐ स्वाह" ए पांच अक्षर लखेलाज छे, माटे ते पछीनी चोथी आमी पंक्तिमां जे लखवा योग्य अंको छे. ते कहे छे.

सित्तरि पणतीसाविय, सठी पंचेव जिणगणो एसो ॥
वाहि जलजलण हरि, करि चोरारिमहाजयं हरउ ॥४॥

अर्थः—प्रथम कोष्टकने विषे (सित्तरि के०) सित्तेरनो अंक, बीजा कोष्टकने विषे (पणतीसाविय के०) पांत्रिशनो अंक, त्रीजा कोष्टकने विषे पूर्वोक्त रीति प्रमाणें(स्वा)अक्षर लखेलुंज छे, ते पछी चोथा कोष्टकने विषे (सठीके०) शाठनो अंक, तथा पांचमा कोष्टकने विषे (पंचेव के०) पांचनो अंक लखवो. ए प्रमाणें (एसो के०) ए मनमां प्रत्यक्ष एवो (जिणगणो के०) तीर्थंकरसमूह, ते (वाहि के०) व्याधि, (जल के०) नदी समुद्रादि, अथवा पाणांतरें (जर के०) ज्वर ते सन्निपातादिक, (जलण के०) अग्न्यादि, (हरि के०) व्याघ्र, (करि के०) छुष्टहस्ती, (चोर के०) तस्कर, (अरि के०) शत्रु तेमनुं (महाजयं के०) महोटुं जे जय, तेने (हरउ के०) हरण करो ॥४॥

हवे आ यंत्रनी आमी पांचमी पंक्तिना कोष्टकोमां लखवा योग्य जे अंको छे, ते कहे छे.

पणपन्ना य दसेव य, पन्नठी तहय चेव चालीसा ॥
रक्खंतु मे सरीरं, देवासुरपणमिया सिद्धा ॥ ५ ॥

अर्थः—प्रथम कोष्टकने विषे (पणपन्ना के०) पचावननो अंक. (य के०) वली बीजा कोष्टकने विषे (दसेव के०) दशनो अंक. (य के०) वली त्रीजा कोष्टकने विषे पूर्वोक्तरीतिप्रमाणें (हा) अक्षर लखेलुंज छे, तथा चोथा कोष्टकने विषे (पन्नठी के०) पांशठनो अंक. (तहयचेव के०)तेमज निश्चें पांचमा कोष्टकने विषे (चालीसा के०) चालीशनो अंक. एम सर्व अंकोना मली शरवाळे एकसो सीत्तेर जिनो ते (मे के०) महारुं (सरीरं के०) शरीर जे इंद्रियायतन, तेने (रक्खंतु के०

रक्षा करो. ते जिनो केहवा छे ? तो के (देवासुर के०) देव जे देवता अने असुर जे दानव, तेणें (पणमिआ के०) प्रणाम कस्यो छे जेने एवा छे. तथा (सिद्धा के०) सिद्ध एटले नस्स करी नाख्यां छे ज्ञानावरणादि आठ कर्मो जेणें ते सिद्ध कहियें अर्थात् सिद्ध थया छे एवा छे ॥ ५ ॥

हवे पूर्वोक्त गाथाछमां कह्या प्रमाणें लख्या छे अंको जेमां एवा यंत्र विषे वीजां पण वीजो लखवा योग्य छे, ते कयां वीजो? तथा ते वीजो क्या कोष्टकमां केवी रीतें लखवां ? तथा ते वीजोनो महिमा प्रमुख शुं छे? ते कहे छे.

ॐ हरहुंहः सरसुंसः, हरहुंहः तहचेव सरसुंसः ॥
आलिहिय नाम गप्नं, चक्कं किर सवउत्नदं ॥ ६ ॥

अर्थः—आ गाथामां " हरहुंह " ए चार वीजाक्षरो जे छे, तेणें करी पद्मा, जया, विजया अने अपराजिता, ए चार देवियोनां नाम अनुक्रमें प्रत्येक वीजें जाणवां. तथा वली आ गाथामां "सरसुंसः" ए चार वीजाक्षरो जे छे, ते महोटा प्रभाववाला तथा व्यंतरादिक दुष्ट देवोयें करेला उपसर्गोना निवारण करवाने अर्थें छे, तथा वली प्रथममां रक्षा एवा "हरहुंहः" ए चार वीजाक्षरोने विषे (हा) अक्षर जे छे, ते सूर्यवीज छे ते दुरितनाशकारक छे, तथा (र) अक्षर जे छे, ते अग्निवीज छे,ते कल्मष एटले पापने दहनकारक छे, तथा (हुं) अक्षर जे छे, ते क्रोधवीज छे, तथा कवच पण छे, ते भूतादित्रासक छे, अने कवचपणें करी आत्मरक्षक पण छे. तथा (ह) अक्षर जे छे, ते संपुटित छे. ते पछी आ गाथामां वीजा "सरसुंसः" ए चार वीजाक्षरो जे छे, तेमां (स) अक्षर जे छे, ते चंद्रवीज छे ते शांतनाकारक तथा सर्वदा शिवकारक जाणवुं, तथा (र) अक्षर जे छे, ते अग्निवीज छे ते तेजोदीप्त जाणवुं. तथा (सुं) अक्षर जे छे, ते संपुटित वीज छे, एम जाणवुं. हवे ए आठे वीजो जे छे, ते कया कोष्टकमां कया अंकनी नीचें लखवां ? ते कहे छे.

तिहां गाथाना आरंभमां ॐ वीज जे छे, ते परमात्मवाचक तथा पंचपरमेष्ठिवाचक छे माटें ते पदनो उच्चार करीने ते यंत्रनी प्रथम पंक्तिमां रहेला जे पांच कोष्टको छे. तेना मध्य कोष्टकमां तो (ॐ) अक्षर पूर्वे दर्शाव्युं छे,

विना बाकीनां चार कोष्टकोमां जिहां (२५) (८०) (१५) (५०) एवा अंको लखेला छे, ते चारे अंकोनी नीचें अनुक्रमें (हरहुंहः के०) ह, र, हुं, हः, ए चार बीजो लखवां. तथा बीजी पंक्तिना मध्यना कोष्टकमां तो पूर्वे (प) अक्षर लखेलुंज छे, पछी बाकीनां चार कोष्टकोमां जेमां (२०) (४५) (३०) (७५) एवा चार अंको लखेला छे ते अंकोनी नीचें अनुक्रमें (सरसुंस के०) स, र, सुंः, सः, ए चार बीजो लखवां. तथा त्रीजी पंक्तिना कोष्टकोमां तो पूर्वे "क्षिप ॐ स्वाहा" ए पांच बीजमंत्राक्षरो लखेलांज छे, तथा वली चोथी पंक्तिना कोष्टकोमांहेला मध्यकोष्टकमां तो पूर्वे (स्वा) अक्षर लखे लुंज छे, ते विनानां बीजां चार कोष्टको जेमां (७०) (३५) (६०) (५ एवा अंको लखेला छे, ते अंकोनी नीचें वली बीजी वारनां पण (हरहुंहः के०) ह, र, हुं, हः, ए चार बीजो अनुक्रमें लखवां. तथा पांचमी पंक्तिना कोष्टकमांहेला मध्यकोष्टकमां तो (हा) अक्षर पूर्वे लखेलुंज छे ते वि नानां बीजां चार कोष्टकोमध्यें (५५) (१०) (६५) (४०) एवा चार अंको पूर्वे लखेलाज छे ते अंकनी नीचें अनुक्रमें (सरसुंसः के०) स, र, सुः, सः, ए चार बीज लखवां, अने वली (आलिहिय के०) आलिखित ए टले (आ के०) समस्त प्रकारें करीनें (लिखित के०) लख्युं छे (नाम के०) साधन करनार पुरुषनुं नाम ॐ कारसहित, जे यंत्रना (गप्नं के०) गर्भ एटले मध्यभागना मध्य कोष्टकने विषे, एवो (किर के०) किल एटले निश्चें (सबर्ठजदं के०) सर्वतोभद्र एटले ऊर्ध्व पंक्तिनी गणनायें तथा आमी पंक्तिनी गणनायें तथा तीर्छी पंक्तिनी गणनायें तथा कोणगत पं-क्तिनी गणनायें सर्वतो एटले ए पंक्तिना सर्व प्रकारें अंको गणतां शरवाले (१७०) थाय छे, तेमाटें सर्वतोभद्र एवुं (नाम के०) नाम छे जेनुं, एवुं (चक्कं के०) चक्र ते यंत्र जाणवो, तथा वली (सर्वतः के०) सर्व प्रकारें जे थकी (भद्द के०) कल्याण थाय छे. तेमाटें सर्वतोभद्र नाम जाणवुं॥६॥

हवे पछी ते यंत्रना चारे तरफना पार्श्व प्रदेशोने विषे रह्यां एवां जे शोल कोष्टको, तेने विषे शोल विद्या देवीउनां नाम लखवां, ते कहे छे.

ॐ रोहिणी पन्नत्ती, वज्जसिंखला तहय वज्जअंकुसिआ ॥
चक्केसरि नरदत्ता, कालि महाकालि तह गोरि ॥ ७ ॥

गंधारी महजाला, माणवि वइरुट्ट तहय अछुत्ता ॥
माणसि महाणसिआ, वियादेवीउं रक्खंतु ॥ ८ ॥

अर्थः—अहिं शोल देवीयोनां नाम जे लखवां, ते ॐ एटले प्रणवबीज अने बीजुं ह्रीँ एटले मायाबीज, त्रीजुं श्रीँ एटले लक्ष्मीबीज. एवां ए त्रण बीज पूर्वक लखवां. तथा तेना अंतमां नमः पद पण लखवुं, जेम के ॐ ह्रीँ श्रीँ रोहिण्यै नमः। एवी रीतें त्रण बीज आगल मूकीने सर्व देवीयोनां नाम केहेवां, बीजी प्रज्ञप्त्यै नमः । एम त्रीजी वज्रशृंखलायै नमः। (तहय के०) तथा वली चोथी वज्रांकुश्यै नमः । पांचमी चक्रेश्वर्यै नमः। छठी नरदत्तायै नमः । सातमी काल्यै नमः । आठमी महाकाल्यै नमः। (तह के०) तथा नवमीगौर्यै नमः ॥७॥ दशमी गांधार्यै नमः । अगीआरमी महाज्वाल्यै नमः । बारमी मानव्यै नमः । तेरमी वैरुट्यायै नमः (तहय के०) तथा वली चौदमी अछुप्तायै नमः । पंदरमी मानस्यै नमः शोलमी महामानस्यै नमः । ए शोल नाम, (ॐकार) ते प्रणवबीज तथा (ह्रीँ) ते मायाबीज तथा (श्रीँ) ते लक्ष्मी बीज ए त्रण बीज पूर्वक अने अंतमां नमः पद सहित लखवां. एवो आ न्याय छे, तेवी (वियादेवीउं के०) हे वियादेवीउं! तमें (रक्खंतु के०) मारुं रक्षण करो. ॥ ८ ॥

हवे एकशो सीत्तेर जिनवरोनुं उत्पत्तिस्थानक कहे छे.

पंचदस कम्म नूमिसु, उप्पन्नं सत्तरिं जिणाणसयं ॥
विविह रयणाइवन्नो, वसोहिअं हरउ डरिआइं ॥ ए ॥

अर्थः—जंबूद्वीप, धातकीखंम, पुष्करार्द्ध लक्षण एवा सार्द्धद्वय द्वीपोने विषे पांच नरत क्षेत्रो, पांच ऐरवत क्षेत्रो अने पांच विदेह क्षेत्रो, ए (पंचदस के०) पन्नर, (कम्मनूमिसु के०) कृषिवाणिज्यादि कर्म ते छे प्रधान जेमां एवी जे नूमि तेने कर्मनूमि कहियें, ते कर्मनूमिउंने विषे (उप्पन्नं के०) उत्पन्न थयुं, जे कारण माटे उत्कृष्ट कालने विषे पांच नरतने विषे पांच तीर्थंकर, पांच ऐरवतने विषे पांच तीर्थंकर, तथा एक महाविदेहने विषे बत्रीश विजयो, तेवा पांच महाविदेहोना एकशो ने शाठ विजयो छे, तेमां प्रतिविजयें एकेक तीर्थंकर थाय छे, एम जेवारें कोइपण क्षेत्रने विषे तीर्थंकरनो विरह न थाय? तेवारें उत्कृष्टा एकशो सीत्तेर तीर्थंकर थाय छे माटें कर्मनूमिउंने विषे उत्पन्न थयुं एवुं (सत्तरिंजिणाणसयं के०) एक

एो सित्तेर जिनोनो समूह,ते श्रीअजितनाथ तीर्थकरना समयने विषे होतो हवो. तेठनां नाम, तेठना अंगवर्ण, ते मथुरास्थ स्तूपथकी उद्धार करेला रहिकायंत्रे करी जाणवां. ते जिनसत्तत्यधिकशत केहेवुं ठे? तो के (विविह के०) विविध प्रकारना (रयणाइ के०) रत्नादिना (वन्न के०) वर्ण एटले श्वेत, पीत, रक्त, हरित, श्याम एवा वर्णोयें करीने (उवसोहिअं के०) उपशोभित एटले अतिशोभित एवुं ठे. ते अमारां (डुरिआइं के०) डुरितो जे ठे, तेने (हरउ के०) हरण करो ॥ ए ॥

हवे ते केहेवा जिनोनुं ध्यान करवुं? ते कहे ठे.

चउतीसअइसयजुआ, अठमहापाडिहेरकयसोहा॥
तिठयरा गयमोहा, जाएअवा पयत्तेणं ॥ १० ॥

अर्थः-(चउतीस अइसय जुआ के०) चोत्रीश अतिशयोयें करीने युक्त, तथा वली केहेवा ठे? तो के (अठमहापाडिहेर के०) आठ महाप्रातिहार्य तेणें (कयसोहा के०) करी ठे शोभा जेमनी एवा, वली केहेवा ठे? तो के (गयमोहा के०) गयो ठे मोह जेमनो एवा (तिठयरा के०) तीर्थंकरो, (पयत्तेणं के०) प्रयत्नें करीने (जाएअवा के०) ध्यातव्य ठे, अर्थात् हृदयनेविषे चिंतनीय ठे, एटले तीर्थंकरोनां एवा रूपनुं ध्यान करवुं ॥ १० ॥

हवे ए एकशो सीत्तेर तीर्थंकरोनो केहवो वर्ण ठे ? ते कहे ठे.

ॐ वरकणयसंखविद्दुम, मरगयघणसन्निहं विगयमोहं ॥
सत्तरिसयं जिणाणं, सवामरपूइअं वंदे ॥ स्वाहा ॥ ११ ॥

अर्थः-केटला एक तीर्थंकरोनो (वरकणय के०) श्रेष्ठकनक सरखो पीत वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थंकरोनो (संख के०) शंखना सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थंकरोनो (विद्दुम के०) प्रवालां सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थंकरोनो (मरगय के०) मरकतमणिना सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थंकरोनो (घण के०) मेघ तेना (सन्निहं के०) सरखो वर्ण ठे, तथा (विगयमोहं के०) गयो ठे मोह जेथकी तेने विगत मोह कहियें. एवुं, अर्थात् आ गाथामां कहेला विविध वर्णवालुं एवुं (सत्तरिसयंजिणाणं के०) जिनोनुं सत्तत्यधिकशत. ते केहवुं ठे? तो के (सवा

मरपूइअं के०) सर्वामरपूजित छे, तेने हुं पण (वंदे के०) वंदन क
अने (स्वाहा के०) सुष्ठु. एटले रूडुं आह्व नाम कहे छे तेने स्वाहा
यें. अर्थात ए जिनेश्वरोने नमस्कार करवाथी शोजन सुखादिक था
अथवा बीजो अर्थ एम छे केः—"स्वाहा देवहविर्दाने" एम कहेलुं छे,
देवताने हविनुं प्रदान छे. आ प्रदानें करीनें देवो परितुष्ट थाय छे ॥१

हवे आ यंत्रना प्रजावें करी सर्व देवो पण उपद्रव करता नथी, ते

ॐ जवणवइ वाण वंतर, जोइसवासी विमाणवासी अ॥
जे केवि डुठ देवा, ते सवे उवसमंतु मम ॥ स्वाहा ॥ १२ ॥

अर्थः—अहिं (ॐ के०) ॐ ते पंचपरमेष्ठिवाचक पद जाणवुं, ते
हामंगलरूप छे, तेने आदिने विषे प्रयोजवुं. (जेकेवि के०) जे कोइ
(डुठदेवा के०) दुष्ट देवो ते मिथ्यादृष्टि जैनशासनना द्वेपकारक अ
जनोना अहितकारक देवो छे (तेसवे के०) ते सर्व पण आ स्तवनना प्रभा
यकी (मम के०) मने (उवसमंतु के०) उपशांत हो, अर्थात् विघ्नो
करो. ते कया डुष्ट देवो ? तो के (जवणवइ के०) जवनपति, (वाण
तर के०) वाणव्यंतर, (जोइसवासी के०) ज्योतिष्कवासी देवो, (
के०) तथा (विमाणवासी के०) विमानवासी देवो छे. अने स्वाहा
जे छे, तेनो अर्थ पूर्वनी पेठें जाणवो ॥ १२ ॥

हवे ए यंत्रने फलकादिक जे काष्ठपट्टादिक तेने विषे लखीने
पीवानो पण प्रजाव छे, ते कहे छे.

चंदणकप्पूरेणं, फलए लिहिऊण खालिअं पीअं ॥
एगंतराइ गह भूअ, साइणि मुग्गं पणासेइ ॥ १३ ॥

अर्थः—(चंदण के०) चंदन, अगरु, कुंकुम, तथा (कप्पूरेणं के०)
र्पूरादिक तेणें करी (फलए के०) फलक ते काष्ठपट्टादिक तेने विषे (
हिऊण के०) लखीने, तथा वली कोइक पुरुषो कहे छे जे पवित्र ए
कांस्यस्थालादिकने विषे कर्पूर, गोरोचन, कुंकुम, चंदन, अगरु, कस्तूरी
भृतिनो कर्दम करीने ते कर्दमें करी सात वखत प्रलेपन करीने छायायें क
शूकवीने तेनी उपर पूर्वोक्त यंत्रने लखी, पुष्पधूपादिकें पूजन करीने प्रात

क्षालने विषे (खालिश्रं के०) क्षालन कर्यो एवो जे यंत्र, तेने जेणें (पी ःअं के०) पीधो होय, तेमना (एगंतराइ के०) एकांतरिक ज्वर आदि श ब्दथीद्व्यांतरिक, त्र्यांतरिक ज्वर पण ग्रहण करवा. ते सर्व जातिना ज्वर तथा (गह के०) ग्रह गोचर ते अशुभ जाववाला जे ग्रह, अथवा ग्रह ण करे तेमने ग्रह कहियें. एवा (नूश्र के०) नूत ते व्यंतरविशेष अने (साइणि के०) शाकिनीविशेष (मुग्गं के०) मोगक, उपलक्षणथी अन्य पण दुष्टरोग, नूत प्रेतादि आवेशने तथा कृतकर्मणादि जे ठे, तेमने (प णासेइ के०) प्रनाशन करे ठे ॥१३॥

वली वीजो पण प्रकार कहे ठे.

इश्र सत्तरिसयं जंतं, सम्मं मंतं डुवारि पडिलिहिश्रं ॥
डुरिश्रारि विजयवंतं, निप्नंतं निच्चमच्चेह ॥ १४ ॥

अर्थः–(इश्र के०) आ (सत्तरिसयं के०) सप्तत्यधिकशतनामा एवो (जंतं के०) यंत्र जे ठे तेनुं (सम्मं के०) रूडे प्रकारें (निप्नंतं के०) निसंदेहें करीने हे जव्य जीवो! (निच्चं के०) निरंतर, (अच्चेह के०) अ र्चन करो. हवे ते यंत्र केहवो ठे? तो के (मंतं के०) सर्वमंत्रमां गुह्य ए टले रहस्य ठे, वली केहेवो ठे ? तो के (डुवारि के०) गृह द्वारने विषे वा शुद्धि स्थानकने विषे पूर्वोक्त रीतें (पमिलिहियं के०) प्रतिलेखन क रेलो ठे. वली ते यंत्र केहेवो ठे? तो के (डुरिश्र के०) कष्टो अने (अरि के०) शत्रुर्ज, तेने (विजयवंतं के०) विजय एटले निराकरण करतो एवो ठे. आहिं वली केटला एक तो एम कहे ठे, जे रूपाना पत्रामां अथवा ताम्रपत्रमां लखीने गृहमध्यने विषे पूंजन करवुं, अने ज्यारें कार्य पडे, ते वखतें ते यंत्रनुं शुद्ध जलें प्रक्षालन करीने ते प्रक्षालित जलनुं पान कर वुं ॥ १४ ॥ इति तिजयपहुत्तनामकं चतुर्थं स्मरणं समाप्तं ॥ ४ ॥

॥ अथ नमिऊणनामकं पंचमं स्मरणं लिख्यते ॥
तेमां प्रथम मंगलाजिधानपुरस्सर मंगलगाथा कहे ठे.

नमिऊण पणयसुरगण, चूडामणि किरणरंजिश्रं मुणिणो॥
चलणजुअलं महाजय, पणासणं संथवं वुठं ॥ १ ॥

अर्थः-(मुणिणो के०) मुनिनुं जे पार्श्वनाथ तेमनुं (चलणजुअलं के०) चरणयुगल एटले जे चरणारविंदनुं युगल तेने, (नमिऊण के०) नमस्कार करीने हवे ते चरणयुगल केहवुं ठे ? तो के (पणय के०) प्रणत एटले नमस्कार करनारा एवा जे (सुरगण के०) देवताउना समूह तेना मस्तकने विषे रहेला एवा जे (चूमा के०) मुकुट, ते मुकुटनेविषे रहेला जे (मणि के०) मणियो, तेना (किरण के०) किरणो, तेणें करीने (रंजिअं के०) रंजित एवुं ठे. वली केहवुं ठे ? तो के (महाजय के०) रोग, जल, ज्वलनादि एवा सोल पदार्थथकी उत्पन्न थयुं एवुं जे महोजय, तेने (पणासणं के०) प्रकर्षें करीने नाश करनारुं एवुं ते चरणयुगल ठे, तेने नमस्कार करीने हुं आ प्रकारना (संथवं के०) संस्तव, तेने (वुह्नं के०) कहीश ॥ १ ॥

हवे " रोग जल जलण " ए पूर्वोक्त शोल जय ते मध्यें आठ महाजय ठे, तन्निवारणलक्षण प्रजुनुं अतिशय वर्णन, ते प्रत्येक जयआश्रयी बे बे गाथायें करी कहेतो ठतो प्रथम रोगजयनिवारणलक्षण प्रजुनो अतिशय, गाथायुगग्में करी कहे ठे.

सम्यिकरचरणनहमुह, निबुड्ड नासा विवन्न लायन्ना ॥
कुठमहारोगानल, फुलिंगनिद्दड्ड सव्वंगा ॥ २ ॥ ते तुह
चलणाराहण, सलिलंजलि सेय वुढिय ठाया॥ (उज्ञाहा)
वण दवदड्ड गिरिपा, यव व पत्ता पुणोलठीं ॥ ३ ॥

अर्थः-(सम्यि के०) विशीर्ण ठे एटले सडी गयेलां ठे (करचरणनहमुह के०) हाथ, पग, नख अने मुख जेमनां एवा, तथा (निबुड्ड के०) निमग्न ठे, एटले बेशी गयेली ठे (नासा के०) नासिका जेनी एवा, तथा (विवन्न के०) विनष्ट थयुं ठे (लायन्ना के०) लावण्य जेमनुं एवा, (कुठ के०) कुष्ठ प्रसिद्ध एवो कोढरूप (महारोग के०) महान् रोग तेनुं संतापजनकपणुं ठे जेने ए हेतु माटे (अनल के०) अग्निसमान तेनां (फुलिंग के०) स्फुलिंगना सरखा एटले अंगारना तणखा ते समान पीमाकारक तेणें करी (निद्दड्ड के०) चाल्यां ठे (सव्वंगा के०) सर्व अंग जेमनां एवा ॥२॥ (ते

के०) ते प्राणीयो पण हे पार्श्वनाथ! (तुह के०) तव एटले तमारां (चलणाराहण के०) चरणोनुं आराधन जे सेवन तेज (सलिलंजलि के०) सलिलांजलि जे पाणी पीवानी अंजलि तेनुं (सेअ के०) सेक जे सेचन तेणें करी (वुड्डियछाया के०) वृद्धिंगत थइ छे छाया शोजा जेमनी एवा छता (पुणो के०) फरीने (लच्छीं के०) लक्ष्मी जे आरोग्यरूप संपदा तेने (पत्ता के०) प्राप्त थाय छे. तेने विषे उपमा कहे छे के, जेम (वणदव के०) वननो अग्नि तेणें करी (दड्ढा के०) दग्ध थयेला (गिरि पायव के०) गिरिपादप एटले पर्वतनां वृक्षो छे तेज (व्व के०) जेम (वुड्ढिअछाया के०) वृद्धि पामी छे शोजा जेमनी, एवा थाय छे वली वुड्ढिउछाहा एवो पण पाठ छे, तो तेनो अर्थ एम जाणवो जे वृद्धिंगतथी यो छे उत्साह जेमनें एवा अर्थात् दवदग्ध वृक्षो जे छे, ते वृष्टिना जलें करी सिंचेला छता फरीने नवकोमलादि संपत्तिनो प्राडुर्जाव करे छे. तेम कुष्ठादि महारोगोयें करीने विवर्णजावने पामेला एवा जनो, ते तमारा चरणारा धनामृतें सिंचायेला छता फरी पाछा मकरध्वजतुल्य रूपने पामे छे ॥ ३ ॥

हवे गाथाढ्यें करीने प्रजुनुं बीजुं जलजयापहरण लक्षण माहात्म्यने देखाकतो छतो कहे छे.

डुव्वायखुन्नियजलनिहि, उप्नडकल्लोलजीसणारावे ॥
संजंतजयविसंठुल, निद्यामयमुक्कवावारे ॥ ४ ॥ अ
विदलिअ जाणवत्ता, खणेण पावंति इच्छिअं कूलं ॥ प
सजिणचलणजुअलं, निच्चं चिअ जे नमंति नरा ॥ ५ ॥

अर्थः-(डुव्वाय के०) डुष्टवात एटले प्रतिकूल पवन, तेणे (खुन्निय के०) क्षोजित कस्यो एवो (जलनिहि के०) जलनिधि जे समुद्र, तेना (उप्नड के०) उद्भट एटले उदार एवा (कल्लोल के०) कल्लोल जे लहेरीयो तेमना (जीसण के०) जयंकर छे (आरावे के०) शब्दो जेने विषे एवा तथा (संजंत के०) हवे शुं करवुं जोइयें? एवो विचार करवाने विषे मूढ थयेला तथा (जय के०) जय जे बीक तेणें करीने (विसंठुल के०) विव्हल थया एवा (निद्यामय के०) निर्यामक एटले ग्वलासीयें तेणें (मुक्कवावारे के०) मूक्यो छे व्यापार जेने विषे ॥ ४ ॥ एवा पण ...

ड्रने विषे (अविदलिय के०) नथी नांग्युं (जाणवत्ता के०) यानपात्र ते वहाण जेमनुं एवा ठता (खणेण के०) क्षणें करीने एटले घणीज ठ्हा नागें करी (इच्छिअं के०) इच्छित एवुं (कूलं के०) समुद्रतट एटले कांगे तेने (पावंति के०) प्राप्नुवंति एटले पामे ठे. ते कया नर जाणवा! अर्थात् सर्वजन नहिं, परंतु (जे के०) जे (नरा के०) मनुष्यो (पासजिण के०) श्रीपार्श्वजिन तेनुं (चलणजुअलं के०) चरणकमलनुं जुगल तेने (चिअ के०) चिअ शब्द अवधारणार्थे ठे (निच्चं के०)निरंतर (नमंति के०) नमन करे ठे, अथवा (निच्चंचिअ के०) नित्य गंधादिकें करी अर्चन करीने जे (नमंति के०) नमस्कार करे ठे, ते नरो समुद्रना पारने पामे ठे ॥५॥

हवे गाथायुगलें करीने प्रनुनो त्रीजो दावानलनया पहारातिशय कहे ठे.

खरपवणुद्धुयवणदव, जालावलिमिलियसयलडुमगह
णे ॥ मज्झंतमुद्धमयवहु, नीसणरवनीसणंमि वणे॥६॥ज
गगुरुणो कमजुअलं,निव्वाविअसयलतिहुअणानोअं॥
जे संनरंति मणुआ, न कुणइ जलणो नयं तेसिं ॥७॥

अर्थः--आगल कहेशे ए प्रकारना (वणे के०) वनने विषे (जलणो के०) ज्वलन जे अग्नि ते नय करतो नथी. हवे ते वन केहवुं ठे ? तो के (खर के०) प्रचंम एवो जे (पवण के) वायु, तेणें करी (उद्धुय के०) उद्धत सर्व दिशियोने विषे आणी तरफ पहेली तरफ प्रसारने पमाडेलो एवो (वणदव के०) वननो अ,ग्नि तेनी (जाला के०) ज्वाला तेनी (आवली के०) श्रेणि तेणें करीने (मिलिय के०) परस्पर एकीनूत थया ठे (सयल के०) समग्र (डुम के०) डुम एटले वृक्षो तेना (गहणे के०) गहन जेने विषे, एटले आ आंबानुं वन, आ चंपकवन, इत्यादिक ठे जे वनने विषे तथा वली ते वन केहवुं ठे? तो के (मज्झंत के०) दाजती एवी (मुद्ध के) मुग्ध एटले सरल एवी जे (मयवहु के०) मृगवधू एटले हरणीयो तेमनो (नीसण के०) नयंकर (रव के०) आक्रंद, शब्द तेणें करीने (नीसणंमि के०) नयप्रद थयेलुं अर्थात् नयंकर थयेलुं. अहीं नी एटले नय तेने सन केतां आपे, तेने नीषण कहियें एवा

(वणे के०) वनने विषे. वली आहीं केटलाएक तो एवो अर्थ करे ठे के, (मझंत के०) दग्धांत एटले दहन थवा योग्य एवुं जे वन तेनो अंत एटले अवसान ठे जेमां, तेने दग्धांत कहियें ते दग्धांत जे दवाग्नि तेनी (मुरू के०) सरल एवी जे ज्वाला तेना आकुलितपणायें करीने मूढ एवा जे (मय के०) अरण्यवासी पशुठं तेनो (बहु के०) घणो अत्यंत (नीसण के०) नयंकर एवो (आराव के०) आक्रंद तेणें करीने (नीसणंमि के०) नयनीत थयेलुं एवुं (वणे के०) वनने विषे ॥६॥ (जगगुरुणो के०) स्वसा मर्थ्यथकी थयेला एवा जगतना गुरु जे श्री पार्श्वनाथ स्वामी तेमनुं (कमजुयलं के०) चरणयुगल, ते चरणयुगल केहवुं ठे ? तो के (निव्वावि अ के०) निर्वापित एटले आपत्तिना तापने प्रशमनें करी सुखीयो कस्यो ठे (सयलतिहुअणाजोअं के०) समग्र त्रिजुवना जोग एटले परिपूर्ण त्रण जुवन जेणें एवुं चरणयुगल ठे. आहीं आजोग शब्द जे ठे, ते अनिर्वापणनिषेधार्थ ठे, एवा प्रजुना चरणकमलने (जे के०) जे मणुआ के०) मनुष्यो (संजरंति के०) स्मरण करे ठे. (तेसिं के०) ते स्मरण करनार जनोने पूर्वोक्त जे (जलणो के०) दावाग्नि ते (जयं के०) नय प्रत्यें (नकुणइ के०) नथी करतो ॥ ७ ॥

हवे गाथायुग्में करीने जगवंतनो चोथो विषधरजयनिवारकत्व महिमाने देखाकतो ठतो कहे ठे.

विलसंत जोग जीसण, फुरिआरुण नयण तरल जीहालं॥
उग्गजुअंग नवजलज, य सहदं जीसणायारं ॥ ८ ॥
मन्नंति कीम सरिसं, दूर परिबूढ विसम विसवेगा ॥
तुह नामस्कर फुडसिद्ध, मंत्त गुरुआ नरा लोए ॥ ए ॥

अर्थः-(विलसंत के०) सुशोजित एवा (जोग के०) फणा ठे जेना अथवा (विलसंत के०) सुशोजित ठे (जोग के०) देह जेनो एवो तथा (जीसण के०) जयंकर अने (फुरिअ के०) स्फुरित एटले चपल अने (अरुण के०) आरक्त ठे (नयन के०) चक्षु जेनां एवो तथा (तरल के०) चंचल ठे (जीहालं के०) जिव्हा जेनी एवो (उग्गजुअंगं के०) —

उग्र भुजंगम एटले भयंकर सर्प, वली ते सर्प केहेवो छे? तो के (नवजल के०) नवीन जलद एटले आषाढ महिनानो वर्षाद, तेना (सच्छहं के०) सदृश छे, एटले मेघनी पेरें श्यामवर्णों छे. वली केहेवो छे? तो के (भीसणा यारं के०) भीषणाकार एटले भयंकर छे आकार जेनो, अथवा भयंकर छे आचार कहेतां वेष्टन एटले आंहिं त्यांहिं भ्रमण जेनुं एवो सर्प ॥ ८ ॥ ने (कीडसरिसं के०) कीटसदृश (मन्नंति के०) माने छे. तेने कीटसदृश कोण माने छे? तो के (दूर के०) अत्यंत दूर कर्यो छे (परिबूढ के०) चारे तरफ टाल्यो छे (विसम के०) आकरो एवो (विसवेगा के०) विषनो वेग जेणें. ते कोणें टाल्यो छे? तो के हे श्रीपार्श्वनाथ! (तुह के०) तमारुं (नामक्खर के०) नामाक्षर तेज (फुड के०) स्फुट छे प्रभाव जेनो तेणें करीने (सिद्ध के०) सिद्ध थयेलो एवो (मंत के०) गारुडादिकनो मंत्र एटले तमारा नामना जे (पार्श्व) ए बे प्राभाविक अक्षरो छे, ते अक्षरों करीने सिद्ध थयेलो एवो जे गारुडादिक मंत्र, तेणें करीने (गुरुआ के०) गरिष्ठ एटले महोटा एवा जे (नरा के०) मनुष्यो जे (लोए के०) लोकने विषे छे, तेणें टाल्योछे. तेज पूर्वोक्त सर्पने कीटसदृश माने छे ॥ ९ ॥

हवे गाथायुगलें करीने प्रभुनुं पांचमुं तस्करभयनिवारकत्व कहे छे.

अडवीसु भिल्ल तक्कर, पुलिंदसद्दूलसद्दभीमासु ॥
भयविहुरवुन्नकायर, उल्लूरिअ पहिअसत्थासु॥१०॥
अविलुत्तविहवसारा, तुह नाह पणाममत्तवावारा ॥
ववगयविग्घा सिग्घं, पत्ता हिय इच्छियं ठाणं ॥११॥

अर्थः—(अडवीसु के०) सर्व अटवीयोने विषे. ते अटवीयो केहवी छे? तो के (भिल्ल के०) भिल्ल जे पल्लीवासी लोक, तथा (तक्कर के०) तस्कर एटले चोर, (पुलिंद के०) वनचर जीवो, (सद्दूल के०) शार्दूल सिंह, तेने मारो, हणो, इत्यादिक जे (सद्द के०) शब्दो तेणें करीने (भीमासु के०) भयंकरथी बीहामणी एवी, तथा (भय के०) भय तेणें करीने (विहुर के०) विव्हल तथा (वुन्न के०) विषण्ण एटले दुःखित एवा डरेले (अकायर के०) असातर एवा निज लोकोयें (उल्लूरिअ के०) लूंटा

ं, (पहिअसहासु के०) पंथीयोना साथो जेने विषे एवी अटवीयो ठे ॥१०॥ एवी अटवीयोमां पण हे श्रीपार्श्वनाथ! (अविलुत्त के०) नथी चोर्यु एवुं (विहवसारा के०) उत्कृष्टधन जेनुं, ते कोण पुरुषनुं उत्कृष्ट धन नथी चोर्यु? तो के (नाह के०) हे नाथ! (तुह के०) तमोने (पणाममत्त के०) प्रणाममात्र करवो, तेज ठे (वावारा के०) व्यापार जेमने, एटले के अवसरनेविषे तमोने प्रणाम करवानुं ठे कृत्य जेमनुं एवा पथिको जे ठे, तेना (सिग्घं के०) शीघ्र एटले उतावला (विग्घा के०) विघ्नसमूह, (वव गय के०) विशेषें करी गया ठे जेथकी एवा पुरुष, (हिअइछिअं के०) पोताना हृदयने विषे इछित एवा (ठाणं के०) स्वनगरग्रामादिक जे मनोवांछित स्थानक, ते प्रत्यें (पत्ता के०) प्राप्त थाय ठे ॥ ११ ॥

हवे गाथाद्वयें करीने ठहुं सिंहजयनिरासकारक प्रजुनुं माहात्म्य कहे ठे.

पज्जलिआनलनयणं, दूरवियारियमुहं महाकायं ॥ नह
कुलिसघायविअलिअ, गइंदकुंजत्थलाजोअं ॥ १२ ॥
पणयससंजमपत्थिव, नहमणिमाणिक्कपडिअपडिमस्स ॥
तुह वयणपहरणधरा, सीहं कुद्धंपि न गणंति ॥ १३ ॥

अर्थः–(पज्जलिअ के०) प्रज्वलित एवो जे (अनल के०) अग्नि, तेना सरखां ठे (नयणं के०) नेत्र जेनां एवा, तथा (दूरवियारियमुहं के०) दूरथकी फाड्युं ठे जक्षण करवाने अर्थें मुख, जेणें एवो, तथा (महा के०) महोटो ठे (कायं के०) देह जेनो एवो, तथा (नहकुलिस के०) नखरूप कुलिश जे वज्र, तेना (घाय के०) घात, एटले जे प्रहार, तेणें करी (विअलिय के०) विदलित एटले विशेषें जिन्न कर्यां ठे (गइंद के०) गजेंद्र जे हस्ती तेमनां जे (कुंजत्थल के०) कुंजस्थल तेना (आजोअं के०) आजोग एटले विस्तार जेणें एवो ॥ १२ ॥ अने (कुद्धंपि के०) क्रोधायमान थयो एवो पण (सीहं के०) सिंह जे ठे तेने (नगणंति के०) नथी गणता, अर्थात् तेवा सिंहनेविषे पण जयहेतुतायें करी संजावना करता नथी. ते कोण संजावना करतानथी? तो के (पणय के०) नम

ता एवा (ससंभम के०) ससंभ्रम एटले आदरसहित जे (पत्थि के०) पार्थिव जे राजाउं, ते संबंधीनुं अथवा पृथिवीने विषे विख्यात जे इंद्रो ते संबंधीनुं (नहमणिमाणिक्क के०) प्रभुना नखो तेहीज श्रेष्ठ मणिमाणिक्य तेने विषे (पक्रिय के०) पड्युं छे (पक्रिमस्स के०) प्रतिबिंब जेमने एवा तमें छो, ते (तुह के०) तमारा (वयणपहरण के०) वचनें करी जे नामग्रहण करवुं, ते रूप प्रहरण एटले शस्त्रो, ते शस्त्रोने (धरा के०) धारण कर्यां छे जेमणें एवा, जनो सिंहने गणता नथी ॥१३॥

हवे गाथायुग्में करीने सातमो गजजयनिरासकारक प्रभुनो अतिशय देखाम्तो छतो कहे छे.

ससिधवलदंतमुसलं, दीहकरुल्लालवुड्डिउल्लाहं ॥ महु
पिंगनयणजुअलं, ससलिलनवजलहरारावं ॥१४॥
भीमं महागइंदं,अच्चासन्नंपि ते न विगणंति॥जे तुम्ह
चलणजुअलं, मुणिवइ तुंगं समल्लीणा ॥ १५ ॥

अर्थः–(मुणिवइ के०) हे मुनिपते! (ते के०) ते नरो, (अच्चासन्नंपि के०) अत्यासन्न एटले अतिशयें करीने निकटवर्त्ती एटले ढूकमो रहेलो एवो पण (महागइंदं के०) महोटो एवो गजेंद्र तेने (नविगणंति के०) नथी गणता. अर्थात् ते नरो गजजय हेतुनी संभावना करता नथी. हवे ते गजेंद्र केहेवो छे? तो के (भीमं के०) बिहामणो अतिभयंकर एवो वली केहेवो छे? तो के (ससि के०) चंद्रमा तेना सरखो (धवल के०) धोलो छे (दंतमुसलं के०) बे दांत रूप मुशल जेनें एवो अने (दीह के०) दीर्घ एटले लांबो एवो (कर के०) शुंडादंड तेनुं (उल्लाल के०) उंचुं उछाल्वुं, तेणें करीने (वुड्डि के०) वृद्धिगत थयो छे (उल्लाहं के०) उल्लाह जेने एवो, तथा (महु के०) मधु एटले मद्य तेना सरखुं (पिंग के०) पीतरक्त छे (नयणजुअलं के०) नेत्रनुं युगल जेनुं एवो, तथा वली केहेवो छे? तो के (ससलिल के०) जलें करी पूर्ण एवो जे (नवजलहरारावं के०) नवीन मेघ, तेना सरखो छे आराव एटले गर्जनारूप शब्द जेनो एवो, अहिं जलधर शब्द जे छे, ते मेघवाचि जाणवो. कदाचि

र न कहियें, तो प्रथम सलिल शब्द ग्रहण करेलो ठे, तेथी पुनरुक्ति दो
ी आपत्ति थाय ठे माटे. वली ते नरो केहेवा ठे? तो के (जे के०) जे.
ते, (तुम्हचलणजुअलं के०) तमारा चरणयुगल ते प्रत्यें (समल्ली
। के०) सम्यग्रीतें आश्रयें करीने रह्या एवा ठे. ते तमारुं चरणयुग
केहेवुं ठे? तो के (तुंग के०) सर्वथकी गुणोयें करीने उन्नत एवुं ठे.
वे ए सर्वनो भावार्थ एज ठे जे, तमारा चरणाश्रित नरोने एतादृश ग-
जय होतुं नथी ॥ १५ ॥

॥ हवे गाथायुग्में करीने आठमो प्रभुनो संग्रामजयहरातिश
यने कहेतो ठतो कहे ठे. ॥

समरम्मि तिरकखग्गा, भिग्घायपविद्धउद्धुयकबंधे ॥
कुंतविणिभिन्न करि कलह,मुक्क सिक्कार पउरंमि॥१६॥
निज्जियदप्पुद्धररिउ, नरिंदनिवहा भडा जसं धवलं ॥
पावंति पाव पसमिण, पास जिण तुह प्पभावेण॥१७॥

अर्थः—(पासजिण के०) हे पार्श्वजिन! तथा (पावपसमिण के०)
पापना प्रकर्षे करी शमावनहार! (भडा के०) भट जे सुभटो ते, (समर
म्मि के०) संग्रामने विषे (तुहप्पभावेण के०) तमारा प्रभावें करीने (ध
लं के०) उज्ज्वल एवुं (जसं के०) यश जेठे तेने (पावंति के०) पामे
. ते भटोयें तमारा प्रभावें करीने (निज्जिय के०) निर्जित एटले जींत्या
(दप्पुद्धर के०) दर्प जे अहंकार तेणें करी मदोन्मत्त थयेला अर्थात्
अमें योद्धा ठैयें. तेवा अभिमान धरनारा एवा (रिउनरिंद के०) शत्रु एवा
राजाउं तेमना (निवहा के०) समूह जेमणें एवा थाय ठे ॥ १७ ॥
हवे पूर्वोक्त संग्राम केहवोठे? तो के (तिरकखग्गा के०) तीक्ष्ण एवा जे
खड्ग तेना (अभिग्घाय के०) प्रहार तेणें करीने (पविद्ध के०) उछृंखल जेम
तमज (उद्धुय के०) आम तेम नाचवा लाग्यां ठे (कबंधे के०) मस्तक
रहित धड जेने विषे एवो, तथा वली केहवो ते संग्राम ठे? तो के (कुंत
विणिभिन्न के०) कुंत जे भालां, तेमणें विशेषें करी भेदेलां ठे अंग जेनां
एवा जे (करिकलह के०) हस्तीना त्रीश वर्षना वालको, तेमणें (मु-

कसिक्कार के०) मूकेला एवा जे सीत्कारो ते सीत्कारातिशयें करीने (पउ रम्मि के०) प्रचुर एवो संग्राम छे. एवा दारुण संग्रामने विषे तमारा प्रजावें करी ते सुजटो जयने पामे छे ॥ १६ ॥

हवे एटला स्तोत्रें करीने कवियें प्रजुनुं आठ जयनिवारणातिशय पणुं पृथक् पृथक् युग्मगाथायें करीने कह्युं, सांप्रत एक गाथायें करीनेज पूर्वे कह्यां एवां जे जयो, तेने निरास करतो छतो कहे छे.

रोग जल जलण विसहर, चोरारि मइंद गय रण जयाइं॥
पासजिण नाम संकि, त्तणेण पसमंति सव्वाइं ॥ १७॥

अर्थः–(रोग के०) रोग जे कुष्टादि, (जल के०) पाणी (जलण के०) अग्नि, (विसहर के०) सर्प, (चोर के०) तस्कर, (अरि के०) शत्रु, (मइंद के०) सिंह, (गय के०) हस्ती, (रण के०) संग्राम, तेनां (सव्वाइं के०) सर्वे (जयाइं के०) जय ते, (पासजिणनामसंकित्तणेण के०) पार्श्वजिननां श्रद्धा पूर्वक जे नाम, तेनुं जे कीर्त्तन, तेने करवे करीने (पसमंति के०) प्रकर्षे करी शांति पामे छे. अर्थात् प्रशब्दें करीने फरी ते जय उत्पन्न पण थाय नहिं. आ ठेकाणें मंत्र कहे छे. ते जेम केः–"ॐ नमिऊण पास विस विसहर वसह जिण फुलिंग ह्रींरोग जल जलण विसहर चोरारि मइंद गय रण जयाइं पास जिण नाम संकित्तणेण पसमंति मम स्वाहा ॥" आ महामंत्र छे, ते आ स्तोत्रना वेराएला अक्षरोयें करी उत्पन्न करेलो छे ॥ १७ ॥

हवे आ गाथामां आ स्तोत्रनुं माहात्म्य कहे छे.

एवं महाजयहरं, पासजिणिंदस्स संथवमुआरं ॥
जविय जणाणंदयरं, कल्लाण परंपर निहाणं ॥१८॥

अर्थः–(एवं के०) ए पूर्वोक्त रीतें कह्युं एवुं, (पासजिणिंदस्सके०) श्रीपार्श्वजिनेंद्रनुं (संथवं के०) स्तवन छे, ते केहेवुं छे? तो के (महाजयहरं के०) महोटुं एवुं जे जय तेने हरनारुं छे, अर्थात् अनर्थप्रतिघातक छे. आ पदें करीने आ स्तोत्रनुं नाम पण जयहर जाणवुं. वली ते केहवुं छे? तो के (उआरं के०) अर्थथकी अने शब्दथकी उदार छे. वली केहेवुं छे? तो के (जवियजणाणंदयरं के०) जव्य जे मुक्तिगमन योग्य जीव, तेने आनंद

करनारुं छे. श्रहिं कोइ शंका करे के, जवियानंदयरं एम न कह्युं अने
जवियजणाणंदयरं एम कहेवानुं शुं कारण? अने कदाचित् पूर्वोक्त पाठ
कह्यो हत, तो पण अर्थमां एमज आवत. ते जेम केः–जविकोने आनंद दे
नारुं छे. त्यां समाधान करे छे के, जो जन शब्दनुं ग्रहण करियें, तो अव्यव
हारिक निगोदमां पण जविक जीव छे, तो तेने आनंद थवानो संजव छे
नहीं, कारण के ते एकेंद्रिय छे माटे मध्यें जन शब्दनुं ग्रहण कर्युं छे. अहीं
व्यवहारराशिमां जे उत्पन्न थाय, तेने जन कहियें माटें जविक एवा जन
ने आनंदकारक आ स्तवन छे, एम जाणवुं. वली आ स्तवन केहवुं छे?
तो के (कल्लाणपरंपरनिहाणं के०) कल्याण जे श्रेय तेनी परंपरा जे सं-
तति तेनुं निदानरूप एवुं छे. अहिं केटलाएक तो पदविजंजन करीने
आम अर्थ करे छे, ते जेम केः–(जवियजणाणं के०) जविक जनोने (क-
ल्लाणपरं के०) कल्याणकस्थान एवुं छे. वली केहेवुं छे? तो के (परनिहाणं
के०) परनिजानां एटले पर जे शत्रुउ तेनां निज जे कपट ते उच्चाटनादि
कने (अंदयरं के०) बांधनारुं छे, अर्थात् प्रकारांतरें करी एम जाणवुं जे
दुष्ट कर्मोने स्तंजन करनारुं छे ॥ १९ ॥

हवे आ गाथायें करीने जे कोइ जयस्थानको होय, ते ठेकाणें आ
स्तवन जणवुं, एवां जयस्थानकोने प्रगट करतो उतो कहे छे.

राय जय जक्क रक्कस, कुसुमिण डुस्सउण रिक्क पीडासु ॥
संऊासु दोसु पंथे, उवसग्गे तहय रयणीसु ॥ २० ॥

अर्थः–(रायजय के०) राजजय, (जक्क के०) यक्षजय, (रक्कस)
के०) राक्षसजय, (कुसुमिण के०) कुस्वप्नजय, तथा (डुस्सउण के०)
दुःशकुन, एटले दुष्ट शकुनजय तथा (रिक्क के०) अशुज ग्रह, ते सर्वनी
(पीडासु के०) पीडाउने विषे, तथा (दोसुसंऊासु के०) बे संध्या ते ए-
क प्रातः काल अने बीजी सायंकाल तेनेविषे, तथा (पंथे के०) पंथ जे
अरण्यादिक मार्ग तेनेविषे. तथा (उवसग्गे के०) देव अने मनुष्यकृत उ-
पसर्गोने विषे (तह के०) तथा (य के०) च ते समुच्चयार्थवाचक छे.
(रयणीसु के०) रात्रियोने विषे ॥ २० ॥

जो पढइ जो अ निसुणइ, ताणं कइणो य माणतुंगस्स ॥
पासो पावं पसमेउ, सयल भुवणच्चिअ चलणो ॥ २१ ॥

अर्थः—(जो के) जे कोइ जन, ए उक्तप्रकारें करीने श्रीपार्श्वजिननुं आ स्तव जे छे, तेने (पढइ के०) भणे छे, तथा (जोअनिसुणइ के०) जे उपयोग पूर्वक सांभले छे, (ताणं के०) ते बेहु जननुं (य के०) वळी (कइणो के०) आ प्रस्तुत स्तोत्रना कर्त्ता एवा (माणतुंगस्स के०) मानतुंगसूरि तेमना निजप्रभु एवा जे (पासो के०) पार्श्वनामा जिन. आहिं पार्श्व पदें करीने पार्श्वयक्ष ग्रहण करवो नहिं, कारण के ते यक्षने हवे केहेशुं एवा विशेषणोनी अनुपपत्ति छे माटें ते पार्श्वजिन, (पावं के०) पाप ते अशुभ कर्म जे राजभयादिकनुं कारण, तेने (पसमेउ के०) विनाश करो. ते पार्श्वजिन केहेवा छे ? तो के (सयलभुवणच्चियचलणो के०) सकल एवु भुवन जगत् तेणें, आहिं भुवनशब्दें करीने त्रिभुवनमां रहेनारा जनो ग्रहण करवा, तेणें अर्चित एटले पूजित छे चरण जेनां एवा छे ॥ २१ ॥

हवे ते पार्श्वजिन केहवा छे ? तेनो अतिशय, आ गाथायें करी कहे छे.

उवसग्गंते कमठा, सुरम्मि भाणाउ जो न संचलिउ ॥
सुर नर किन्नर जुवईहिं, संथुउ जयउ पासजिणो ॥२२॥

अर्थः—(उवसग्गंते के०) उपसर्गकारक एवो (कमठासुरम्मि के०) कमठासुर छते पण (जो के०) जे भगवान् (भाणाउ के) पहुजीव काय हितचिंतनरूप एवा ध्यानथकी (नसंचलिउ के०) चलायमान था नहीं. अर्थात् क्षोभ पाम्यानही. वळी ते केहवा छे ? तो के (सुर के०) देवो, (नर के०) मनुष्य, (किन्नर के०) किन्नर, (जुवईहिं के० युवती एटले ने सर्वनी स्त्रीयो तेणें (संथुउ के०) रुडे प्रकारें एटले त्रि शुद्धियें करीने स्तुति करेला एवा (पासजिणो के०) श्रीपार्श्वजिन (जयउ के०) जयतु एटले उत्कर्षे जयऋद्धिने पामो ॥ २२ ॥

एअस्स मज्झयारे, अठारस अक्खरेहिं जो मंतो ॥
जो जाणइ सो भायइ, परम पयहं फुडं पासं ॥२३॥

अर्थः—(एअस्स के०) आ स्तोत्रना (मज्झयारे के०) मध्यमें त्रि

रेला अक्षरोयें करी "नमिऊणपासविसहरवसहजिणफुलिंगं" ए (अठा
सअक्खरेहिं के०) अढार अक्षरोयें करीने (जो के०) जे चिंतामणिनामा
स (मंतो के०) मंत्र छे, तेने (जो के०) जे (जाणइ के०) गुरु उपदे
यकी जाणे छे, (सो के०) ते, तेवा मंत्रें करीने (पासं के०) पार्श्वनाथने
झायइ के०) श्रीमंत्रमय पार्श्वप्रभुनुं ध्यान करे छे, ते केहवा श्री पार्श्व
ाथ छे ? तो के (फुडं के) प्रगटध्यान स्वरूपें करीने (परम के०) उ
कृष्ट एवुं (पयछं के०) पद जे स्थानक तेने विषे रहेनारा छे ॥ २३ ॥

पासह समरण जो कुणइ, संतुठे हियएण ॥ अठुत
र सय वाहि भय, नासइ तस्स दूरेण ॥ २४ ॥
इति श्रीमहाभयहरनामकं पंचमस्मरणं संपूर्णम् ॥५॥

अर्थः–(जो के०) जे जीवो, (संतुठेहियएण के०) संतुष्ट हृदयें क
ीने (पासह के०) श्रीपार्श्वनाथनुं (समरण के०) स्मरण जे छे, तेने
कुणइ के०) करे छे, (तस्स के०) ते जीवोना (अठुत्तरसय के०) एक
ो ने आठ एवा (वाहि के०) व्याधि संबंधि जे (भय के०) भय, ते (दू
ण के०) दूर प्रत्यें (नासइ के०) नासे छे ॥ २४ ॥ इति नमि० ॥ ५ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री अजितशांतिस्तवननाम्नः षष्ठस्मरणस्य प्रारंभः ॥

अजिअं जिअ सव्व भयं, संतिं च पसंत सव्व गय पावं ॥ जय
गुरु संति गुणकरे, दोवि जिणवरे पणिवयामि ॥ १ ॥ गाहा ॥

अर्थः–भगवान् गर्भस्थ छते तेमनी विजया देवी माताने पोताना स्वा
ी जितशत्रु राजाये द्यूतक्रीडाने विषे न जींती, माटें (अजियं के०)
अजितनाथ नामा बीजा तीर्थंकर, (च के०) वली (जिअसव्वभयं के)
ीत्युं छे, इह लोकादिक सप्तविध सर्व भय जेणें एवा, (संतिं के०)
श्रीशांतिनाथ भगवान् ते, जे वखत गर्भमां हता, ते समय पण जगत
ा अशिवोनी उपशांतिने करता हवा, अने हमणां पण जे स्मरणथकी
ीवने शांतिने करे छे. ते शांतिनामक शोलमा तीर्थंकर केहेवा छे ? तो
के (पसंत के०) अपुनर्भावें करी निवृत्त थया छे (सव्व के०)

सर्व एवा (गय के०) रोग अने (पावं के०) पाप एटले अशुभ [illegible] मनां एवा छे, ते (दोवि के०) बेहु पण (जिणवरे के०) जिनवर [illegible] (पणिवयामि के०) प्रणिपतामि एटले नमस्कार करुं छुं. ते बेहु [illegible] केहेवा छे? तो के (जय के०) जगत् जे देशनाइ प्राणिवर्ग तेना (गुरु के०) तत्वोपदेष्टा एवा छे, अथवा जगतना (गुरु के०) महोटा एवा तथा (दं के०) कषायनो अभाव, तथा (गुण के०) ज्ञानादिक गुण तेने (करे [illegible]) करे छे, अथवा शांतिरूप गुणना करनार छे ॥ १ ॥ आ, गाथानामक छंद एवो. आ सर्वस्तोत्रना छंदनुं लक्षण छंदोरत्नाकरनामक ग्रंथथी जाणवुं.

ववगय मंगुल जावे, तेहं विउल तव निम्मल सहावे ॥
निरुवम महप्पजावे, थोसामि सुदिठ सब्जावे ॥२॥ गाहा ॥

अर्थः–(ववगय के०) व्यपगत एटले गयो छे (मंगुलजावे के०) अशोजन जाव जेमनो एवा, आ कह्युं एवुं ववगयमंगुलजावत्व, तेनो विशेषणद्वारायें करीने हेतु कहे छे, ते जेम केः–(विउल के०) विस्तीर्ण ते बाह्याभ्यंतर द्वादशविध एवुं (तव के०) तप तेणें करीने (निम्मल सहावे के०) निःकर्मा, छे, स्वसत्तायें करी स्वजाव जेमनो एवा, ते पूर्वनी गाथामां कह्या जे श्री अजितनाथ तथा शांतिनाथ, ते बेहुनी हुं [illegible] सूरि, (थोसामि के०) स्तुति करुं छुं. हवे ते बेहु जिन केहेवा छे? तो के. (निरुवम के०) निरुपम, उपमातीत छे, (महप्पजावे के०) महान् एटले मोटो छे प्रजाव एटले शक्ति जेनी एवा छे. अथवा निरुपम एटले महा एवो छे प्रजाव ने माहात्म्य जेनुं एवा छे. वली केहेवा छे? तो के (सुदिठ के०) रूडे प्रकारें करी, अर्थात केवलज्ञान अने केवल दर्शनें करी दीठा छे (सब्जावे के०) विद्यमान जीवाजीवादिक जावो जेमणें एवा छे. आहिं 'तेहं' ए जे पाठ छे, ते अप्रामाणिक छे; कारण के तेनुं प्राकृत [illegible] करीने आगमन छे, तथापि ते पाठ सर्वजनो जाणे छे, तेथी आहिं [illegible] मूक्यो छे ॥ २) आ पण. गाथानामा छंद जाणवो.

सव्व दुक्ख प्पसंतीणं, सव्व पाव प्पसंतिणं ॥ सया अजिय संतीणं, नमो अजिय संतिणं ॥ ३ ॥ सिलोगो ॥

अर्थः-(सव्व के०) सर्व एवा जे जन्मजरादि विद्यमान कर्म, तेथकी उपनां जे (डुक्क के०) डुःखतेनी (प्पसंतीणं के०) प्रशांति थइ ले जेउने एवा ले, अथवा सर्व योग्य जंतुउना डुःखनी प्रशांति करी ले मजेणें एवा ले, तथा (सव्व के०) सर्व एवां जे प्राणातिपातादिक (पाव के०) पापकर्मो ले, तेनी (प्पसंतिणं के०) प्रशांति थइ ले जेमने एवा ले, तथा वली (अजिअ के०) रागादिकें करी नथी पराजव पामेलो एवो (संतिणं के०) शांति एटले उपशम ले जेमनो एवा, (अजिअसंतिणं के०) श्रीअजितनाथजी तथां शांतिनाथजी तेमने (सया के०) सदा निरंतर (नमो के०) नमस्कार थाउ ॥३॥ आ गायानो श्लोकनामा लंद जाणवो॥

अजिअ जिण सुह प्पवत्तणं, तव पुरिसुत्तम
नाम कित्तणं ॥ तह य धिइ मइ प्पवत्तणं, तव
य जिणुत्तम संति कित्तणं ॥ ४ ॥ मागहिया ॥

अर्थः-(अजिअजिण के०) हे अजितजिन! तथा (पुरिसुत्तम के०) पुरुष जे मर्त्यलोक तेने विषे उत्तम एटले श्रेष्ठ तेना संबोधननेविषे हे पुरुषोत्तम! (तव के०) तमारुं (नामकित्तणं के०) नामनुं जे कीर्त्तन, ते (सुहप्पवत्तणं के०) स्वर्गापवर्ग लक्षण जे सुख, तेनुं प्रवर्त्तन करनारुं एवुं वर्त्ते ले. (तहय के०) तथा वली (धिइ के०) धृति ते चित्तनी स्वस्थतारूप समाधि तथा (मइ के०) मति जे बुद्धि तेनुं (प्पवत्तणं के०) प्रवर्त्तन एटले प्रकर्षे करिने वर्त्तन करनारुं ले, तथा (जिणुत्तम के०) जिन जे सामान्य केवली, तेने विषे श्रेष्ठ एवा हे (संति के०) श्री शांतिनाथ! (तवय के०) वली तमारा नामनुं जे (कित्तणं के०) कीर्त्तन ले,ते पण पूर्वोक्तगुणयुक्त ले. कोइ लेकाणें 'पवत्तण' एवो पाठ ले, तेनो अर्थ पण तेमज जाणवो ॥ ४ ॥ आ गायानो, मागधिका नामा लंद जाणवो.

किरिया विहि संचिअं कम्म किलेस विमुक्क यरं, अ
जिअं निचिअं च गुणेहिं महामुणि सिद्धि गयं ॥ अजि
अस्स य संति महामुणिणोवि अ संतिकरं, सययं म
म निव्वुइ कारणयं च नमंसणयं ॥ ५ ॥ आलिंगणयं ॥

अर्थः–(किरियाविहि के०) कायिक अधिकरणीयादिक पच्चीश कि
तेना विधि एटले नेद, तेणें करि (संचिअ के०) संचित करेलां एटले ए
करेलां एवां जे (कम्म के०) ज्ञानावरणादिक आठ कर्म, तथा (कि
के०) कषाय तेथकी (विमुक्कयरं के०) मूकावनारा छे, एटले ते
अत्यंत अत्तावना करावनारा छे. अहीं किलेस ते कषाय तेनुं पण क
विषे अंतर्गतपणुं छे, तथापि संसारना कारणनेविषे कषायनुं मुख्य
णुं छे, एवुं सूचन करावाने कषायनुं जूडुं ग्रहण कर्युं छे, तथा (अ
के०) तीर्थांतरीय एवा अन्यदर्शनीयो जे ईश्वरादिक देवो छे, तेने थां
जे पुरुष, तेणें नथी जीत्या जेह एवा छे. (च के०) वली केहवा छे ? त
(गुणेहिं के०) सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्रादिक गुणें करीने (नि
के) निचित एटले व्याप्त एवा छे. उपलक्षणथी ए गुणोनी प्राप्ति प
गवानने नमस्कार करवाथकी होय छे. वली केहवा छे ? तो के (म
रि के०) महोटा मुनियो जे ऋषियो तेमनी (सिद्धि के०) अणिमादिक
सिद्धियो जे छे, तेने (गयं के०) गत एटले प्राप्त थया एवा छे, उप
क्षणथी ते अणिमादिक आठ सिद्धियोनी प्राप्ति पण नगवंतने नमस्कार
थकी थाय छे, एवा (अजिअस्स के०) अजित नामें बीजा तीर्थंकर तेमने
(य के०) वली जे विशेषशांतिने करे छे, एवा (संति के०) श्री शांति
नामा सोलमा तीर्थंकर, (महामुणिणोविअ के०) जे महामुनि छे, तेम
एवा महामुनियोने शांतिना करनार श्रीशांतिनाथ तेमने जे (नमंसणयं
विशिष्ट प्रणमन करवुं, ते (मम के०) मुजने (सययं के०) निरंतर, (
करं के०) विशेषशांति करवानुं अने (च के०) वली (निवुइ के०) निर्
मोक्षसुख तेनुं प्रगम्य, (कारणयं के०) कारण, (नवतु के०) हो.
वस्तु ए पद अध्याहारथी लेवुं. कारण के ए पदमां जे छेलुं कारण
क जे छे. ते नमनप्रणामने विषे छे ॥५॥ आ, आलिंगनकनामा छं

पुरिसा जइ दुक्खवारणं, जइ अ विमग्गह सुक्ख
कारणं ॥ अजिअं संतिं च नावओ, अभयक
रे सरणं पवज्जहा ॥ ६ ॥ मागहिआ ॥

अर्थः—(पुरिसा के०) हे मनुष्यो ! (जइ के०) यदि एटले जो तमें दुक्खवारणं के०) दुःखनुं प्रतिषेधन करवुं,तेने (विमग्गहके०) विमार्गयथ, एटले खोळो छो, अर्थात् शोध वांछो छो, अने (अ के०) वली (जइ के०) यदि एटले जो (सुक्खकारणं के०) सुखनुं कारण एटले हेतु तेने पण विमग्गह एटले खोळो छो, शोधो छो, तो (अजिअं के०) श्रीअजितनाथनुं (च के०) तथा (संतिं के०) श्रीशांतिनाथ तेमनुं (सरणं के०) शरण जे त्राण तेने (जावर्ठ के०) जाव भक्तियें करीने, परंतु द्रव्यें करीने नहीं एवुं सूचन करवाने अर्थे जावर्ठ ए शब्द ग्रहण कर्यो छे. (पवज्जहा के) प्राप्त थार्ठ. ए बेहु तीर्थंकर केहेवा छे ? तो के (अजय के०) निर्जय तेने (करे के०) करे एवा छे ॥ ६ ॥ आ, मागधिका नामा छंद जाणवो ॥

एम बेहु तीर्थंकरनी स्तवना करीने हवे अनुक्रमें एकेक तीर्थंकरनी स्तुति करे छे. तेमां पण प्रथम श्रीअजितनाथने स्तवे छे.

अरइ रइ तिमिर विरहिअ मुवरय जर मरणं, सुर
असुर गरुल भुयग वइ पयय पणिवइअं॥अजिअ मह
मविअ सुनय नय निउण मभयकरं, सरण मुअसरिअ
भुवि दिविज महिअं सययमुवणमे ॥ ७ ॥ संगययं

अर्थः—(अरइ के०) संयमने विषे अरति अने (रइ के०) असंयमने विषे रति एटले समाधि तथा (तिमिर के०) अज्ञान, तेणें करी (विर हिअ के०) विरहित एवा, अथवा अरति ते मोहनीयउदयथकी उपन्यो जे चित्तोद्वेग अने रति ते मोहनीयोदयथकी उपनी जे चित्तनिरति. ते हेतु सम्यक् ज्ञानने आछादन करनारी छे, ते रूप तिमिर जे अंधकार, तेणें करी विरहित छे, अने वली (उवरयजरमरणं के०) उपरत एटले निवृत्ति पाम्यां छे जरा अने मरण जेनां अथवा (उवरयजरं के०) उपरत छे जरा जेने तथा वली (अरणं के०) नथी रण ते युद्धादिक कलह जेने एवा, वली (सुर के०) वैमानिक देवो, (असुर के०) भवनपति, (गरुल के०) सुवर्णकुमार, (भुयग के०) नागकुमार, तेना (वइ के०) पति जे इंद्रो उपलक्षणथकी अन्य देवोना पण इंद्रो लेवा. तेमणें (पय

य के०) रूडे प्रकारें जेम थाय तेम (पणिवइय के०) प्रणिप्रत्नं एटले नमस्कार कस्यो ठे जेने एवा. अथवा (सुर के०) वैमानिक, (असुर के०) जवनपति, (गरुल के०) ज्योतिषी, (जुयगा के०) जुज जे वृक्ष तेने विषे, गा नाम चाले एवा जे व्यंतर, ते वनचर संज्ञायें करीने तेनुं रूढपणुं ठे, ए हेतु माटें तेमना (वइ के०) पति तेमणें (पयर्य के०) शुरूतायें करीने (पणि इयं के०) प्रणिपत्य कर्युं ठे जेमने एवा ठे, वली केहवा ठे? तो के (अविश्र के०) अपिच एटले सर्व समीचीन एवां अन्य विशेषणोयें युक्त एवा तथा (सुनय के०) शोजन एवा जे अनेकांतरूप नैगमादिक नय, तेमनुं (नय के०) प्रतीतिनुं पामवुं, तेने विषे (निजण के०) निपुण माह्या ठे, तथा (अजयकरं के०) निर्जयपणाना करनार अथवा जय रहित सुखना आपनारा, एवा जिनना (सरण के०) शरणने (उवस रिश्र के०) उपसृत्य एटले शरणतायें करी प्रतिपादन करीने (जुवि के०) जुविज जे मनुष्यो, (दिविज के०) देवो तेमणें (महिश्रं के०) पूजित ठे एवा, (अजिश्रं के०) श्रीअजितनाथने (सययं के०) सततं एटले निरंतर (अहं के०) हुं स्तवन करनारो (उवणमे के०) उपनमे एटले सामीप्यें करीने नमस्कार करुं ठुं ॥ ७ ॥ आ, संगतनामा ठंद जाणवो.

हवे शांतिजिनने स्तवे ठे.

तं च जिणुत्तम मुत्तम नित्तम सत्तधरं,
अज्जव मद्दव खंति विमुत्ति समाहि
निहिं ॥ संतिकरं पणमामि दमुत्तम
तित्थयरं संतिमुणी मम संति समा
हिवरं दिसउ ॥ ८ ॥ सोवाणयं ॥

अर्थः—हुं (तं के०) ते जगत्प्रसिद्ध एवा (संतीमुणी के०) शांतिनामें जे मुनि, तेने (पणमामि के०) श्रद्धापूर्वक प्रणाम करुं ठुं. (च के०) च ठे ते पादपूर्णार्थे ठे, ते शांतिमुनि केहवा ठे? तोके (जिण के०) सामान्य केवली तेने विषे (उत्तम के०) तीर्थंकरपणायें करीने श्रेष्ठ ठे, अने (उत्तम के०) प्रधान (नित्तम के०) निस्तम एटले अज्ञानरहित ठे,

अथवा निस्तम एटले कांदाररहित ले, तथा (सत्तधरं के०) सत्र एटले यावयइा तेने धारण करनारा ले, वली (अज्जव के०) आर्जव, ते निर्मायि कपणुं (मद्दव के०) मार्दव, ते निरहंकारता, (खंति के०) क्षमा, (विमुत्ति के०) निर्लोजता तथा (समाहि के०) समाधि तेमना (निहिं के०) निधि एवा ले. तथा (संतिकरं के०) शांतिक जे विपत्तिनो उपशम, तेने रं एटले आपे ले एवा, वली केहेवा ले? तो के (दमुत्तम के०) दम जे इंड्रिय दमन एटले इंड्रियनो जय, तेणेंकरीने उत्तम एटले प्रधान ले, वली (तिछयरं के०) तीर्थ करावानुं ले शील जेनुं तेने तीर्थंकर कहियें. एवा ते (मम के) मुजने (संति के०) शांति अने (समाहिवरं के०) प्रधान समाधि जे चित्तनी स्वस्थता, तेहीज वर एटले वांलितपणुं तेने (दिसउ के०) द्यो, आपो ॥ ८ ॥ आ, सोपानकनामा लंद जाणवो.

हवे श्री अजितनाथने गाथायुग्में करीने स्तवे ले.

सावत्थि पुव पत्थिवं च वर हत्थि मत्थय पसत्थ वित्थि
न्न संथियं, थिर सरित्थ वत्थं मयगल लीलायमा
ण वर गंधहत्थि पत्थाण पत्थियं संथवारिहं ॥ हत्थि
हत्थ बाहुं धंत कणग रुअग निरुवहय पिंजरं, पवर
लक्खणो वचिय सोम चारु रूवं, सुइ सुह मणाभिरा
म परम रमणिद्य वर देव डुंडुहि निनाय महुर
यर सुहगिरं ॥ ए ॥ वेढ्ढ ॥

अर्थः–(सावत्थि के०) श्रावस्ति शब्दें करीने अहीं अयोध्या ग्रहण करवी, तेविषे आगमनुं प्रमाण ले, ते जेम केः–"इक्खाग जूमिउंझा, सावत्थि विणियं कोसलपुरं च" माटे ते अयोध्याने विषे (पुवपत्थिवं के०) पूर्वे एटले दीक्षा ग्रहणथी पहेलां पार्थिव एटले राजा हता, अथवा पूर्वे कहेली एवी अयोध्या तेना पार्थिव एटले राजा, (च के०) चकार पादपूर्णार्थे ले. वली (वर के०) श्रेष्ठ एवो जे (हत्थिमत्थय के०) वनहस्ती तेनुं मस्तक तेना सरखुं (पसत्थ के०) प्रशस्त एटले प्रशंसा करवा योग्य अने (वित्थिन्न के०) विस्तीर्ण एवुं ले शरीरनुं (संथियं के०) शुजसंस्थान जेमनें

एवा ठे तथा (थिर के०) स्थिर कठिन (सरिछ के०) स
म एवुं (वछं के०) वक्ष एटले हृदय ठे जेमनुं, अथवा (
निश्चल ऐवुं (सिरिव्र के०) श्रीवत्सनामा लक्षणविशेष ते
वक्षःस्थलने विषे जेने एवा, तथा (मयगल के०) मद
(लीलायमाण के०) लीला करतो एवो (वर के०) प्रधान
के०) गंधहस्ती तेनुं जे (पच्चाण के०) प्रस्थान एटले गम
(पछिअं के०) पदसंक्रमण एटले गति ठे जेमनी एवा, तथा (संथ
संस्तव जे स्तुति ते वर्णन करवुं, तेने अर्ह एटले योग्य तथा (ह
हस्तीनो हस्त जे शुंढादंड तेना सरखा सरल तथा लांबा ठे (
बाहु जेना एवा, तथा (धंत के०) धमेलुं एवुं जे (कणग के
एटले सुवर्ण तेनुं (रुअग के०) रुचक एटले भाजन अथव
विशेष तेना सरखु (निरुवहय के०) निरुपहत एटले नि
(पिंजरं के०) पीतवर्ण ठे जेनो एवा, तथा (पवर के०)
श्रेष्ठ एवा शंख, चक्र, अंकुशादिक (लरकण के०) लक्षणो
(उवचिय के०) सहित ठे व्याप्त ठे, तथा (सोम के०)
एवुं अने देखनाराने (चारु कें०) मनोहर सुखदायक ठे (रूवं
जेमनुं एवा, तथा (सुइ के०) श्रुति जे कान, तेने (सुह
नी दायक तथा (मण के०) मनने (अभिराम के०) मनो
दकारी (परम के०) अत्यंत (रमणिज्ज के०) रमणिक, अ
के०) उत्कृष्ट ठे (मा के०) लक्ष्मी जेने एवा श्रीमंत जनो ते
(पर के०) दूर ठे (मा के०) लक्ष्मी जेने एवा दरिद्री
हुने (रमणिज्ज के०) रमाडनार एटले संतोष पमाडनार एव
र के०)श्रेष्ठ एवी (देवडुदुहि के०) देवडुंदुभि तेनो (निनाय
तेना सरखी (महुरयरसुह के०) मधुर तर शुभ कल्याणकारि
(गिरं के०) वाणी जेमनी एवा ठे ॥ ९ ॥ आ, वेष्टकनामा ठं

अजिअं जिआरिगणं, जिअसवभयं भवो
हरिउं ॥ पणमामि अहं पयउ, पावं पसमेउ
मे भयवं ॥ १० ॥ रासालुद्धउं ॥ युग्मं ॥

अर्थः—(जिअरिगणं के०) जीत्या छे, अष्टकर्मरूप शत्रुना समूह जेणें. तथा (जिअसव्वनयं के०) जीत्या छे सर्वजय जेणें, एम ए पदनो अर्थ, पूर्वें गयेला पदनी पेरें करवो. तथा तेना पुनरुक्तिदोष परिहारने अर्थें आम पण अर्थ करवो, ते जेम केः—(जिय के०) जीव ते अहीं पंचेंडिय जीव लेवा तेने (सव के०) श्रव्य एटले सांजलवा योग्य छे (जयं के०) जग एटले जाग्य जेमनुं एवा, तथा (जवोहरिउं के०) जव एटले संसार तेनो ओघ जे प्रवाह तेना रिपु एटले शत्रु छे. अर्थात् संसारनुं उच्छेदकपणुं छे जेमने एवा (अजिअं के०) श्रीअजितनाथ, ते प्रत्यें (पयउ के०) प्रयतः एटले मन, वचन अने कायायें करी उपयुक्त एवो छतो (अहं के०) हुं (पणमामि के०) प्रणाम करुं हुं. अने (जयवं के०) ते जगवान् (मे के०) महारुं (पावं के०) पाप जे छे, तेने (पसमेउ के०) प्रशमतु एटले प्रकर्षे करी शमावो, कारण के पापक्षय छतेज मोक्ष छे, ते विना नथी ॥ १० ॥ आ रासालुब्धकनामा छंद जाणवो.

हवे बे गाथायें करी श्रीशांतिजिनने स्तवे छे.

कुरु जणवय हत्थिणाउर,नरीसरो पढमं तउ महा च
क्कवट्टि जोए महप्पजावो, जो बावत्तरि पुर वर सह
स्स वर नगर निगम जणवय वई, बत्तीसा राय वर
सहसाणुयाय मग्गो॥ चउदस वर रयण नव महानि
हि चउसट्ठि सहस्स पवर जुवईण सुंदरवइ, चुलसी
हय गय रह सय सहस्स सामी, छन्नवइ गाम कोडि
सामी आसिजो जारहम्मि जयवं ॥ ११ ॥ वेढ्ढउ ॥

अर्थः—(कुरु के०) कुरुनामें (जणवय के०) जनपद एटले देश, तेने विषे (हत्थिणाउर के०) हस्तिनापुर नगर, तेना (नरीसरो के०) राजा ते (पढमं के०) प्रथम थया (तउ के०) तेवार पछी (महा के०) महोटा (चक्कवट्टि के०) चक्रवर्त्ती तेनो (जोए के०) जोग जे राज्य, तेने विषे वर्त्तता हवा, एटले छ खंडना राज्यना जोग जोगव्या (महप्पजावो

के०) महोटो जेनो प्रजाव एटले महिमा ठे, उत्सवोयें करी आत्माने प्रीति करनारी ठे, वली केहेवा ठे ? तो के (जो वावत्तरिपुरवरसहस्स के०) जे बहोंतेर हजार एवा पुरवर ते, जे घरोयें करीने श्रेष्ठ तेने पुरवर कहियें तथा (वरनगर के०) श्रेष्ठ नगर जे गजपुरादि, जेमां कर नहीं, ते नगर कहियें अने (निगम के०) ज्यां महोटा ऋद्धिवंत वणिक् व्यवसाय करनारानी डुकानो होय ते, तथा (जणवय के०) जनपद ते देशविशेष जाणवा तेना (वइ के०) अधिपति स्वामी, अथवा प्रकारांतरें बत्रीश सहस्र पुरवर, नगर, निगम, जनपद, तेना स्वामी एवा, अने (बत्तीसारायवरसहस्सा के०) बत्रीश हजार एवा जे रायवर एटले मुकुटबद्ध राजा ते बत्रीश हजार देशना नायकें (अणुयायमग्गो के०) अनुयात मार्ग ठे जेमनो एटले ते बत्रीश हजार देशना मुकुटबद्ध बत्रीश हजार राजा ते सर्व श्रीशांतिनाथ नामा चक्रवर्त्तीनी पठवाडे चालनारा ठे. वली केहवा ठे ? तो के (चउदस के०) चउद ठे (वर के०) श्रेष्ठ एवा (रयण के०) रत्न जेने एवा, तथा (नवमहानिहि के०) नव महोटा निधि एटले निधान जंमार अखूट ठे जेने, वली (चउसठिसहस्स के०) चोशठ हजार (पवर के०) प्रवर एटले श्रेष्ठ एवी (जुवईण के०) युवती जे स्त्री तेना (सुंदरवइ के०) सुंदर पति एटले जर्त्तार ठे, वली (चुलसी के०) चोराशी (सयसहस्स के०) शत सहस्र एटले चोराशी शो हजार अर्थात् चोराशी लाख (हय के०) घोमा तथा चोराशी लाख (गय के०) गज ते हस्ती तथा चोराशी लाख (रह के०) रथ, तेना (सामी के०) स्वामी अधिपति जाणवा. वली कोइ ठेकाणें अढार क्रोड घोडा पण कह्या ठे तथा वली (ठणवइगामकोमि के०) ठन्नुं क्रोम गाम तेना (सामी के०)स्वामी एवा (जयवं के०) जगवान् (जारहम्मि के०) जरतक्षेत्रने विषे (आसि ज्जो के०) होता हवा ॥ ११ ॥ आ वेष्टकनामा छंद जाणवो.

तं संतिं संतिकरं, संतिणं सबजया ॥ संतिं थुणामि
जिणं, संतिं वेहेउ मे ॥१२॥ रासानंदियं ॥ युग्मम् ॥

अर्थः-(तं के०) ते पूर्वोक्त (संतिं के०) मूर्त्तिमान् उपशमरूप एवा तथा (संतिकरं के०) स्व एटले पोताना अंतिक जे समीप ते मोक्ष

सहाण, तेने (र के०) आपनार एवा, अने (संतिणं के०) रूडे प्रकारें तखु ठे (सव्व के०) सर्वोयें (जया के०) मृत्यु जेथकी, अर्थात् जेथकी सर्व मृत्युजय तरे ठे एवा, (संतिं के०) श्रीशांतिनाथ (जिणं के०) तीर्थंकर तेने (थुणामि के०) स्तुति करुं हुं. श्या माटें स्तुति करुं हुं? तो के (मे के०) महारा उपसर्गनी (संतिं के०) शांति तेने (वेहेउं के०) विधातुं एटले करवाने अर्थे स्तुति करुं हुं ॥१२॥ आ, रासानंदित ठंद ठे.

वली अजितनाथने स्तवे ठे.

इस्काग विदेह नरीसर, नर वसहा मुणि वसहा ॥
नव सारय ससि सकलाणण, विगय तमा विहुअ
रया ॥ अजि उत्तम तेअ गुणेहिं, महा मुणि अ
मिअ बलाविउल कुला ॥ पणमामि ते जव जय
मूरण, जग सरणा मम सरणं ॥ १३ ॥ चित्तलेहा ॥

अर्थः-(इस्काग के०) इक्ष्वाकुकुलवंशमां उत्पन्न थया माटें हे इस्काग कुलवंश्य! तथा (विदेह के०) विदेहनामा देश तेना (नरीसर के०) नरेश्वर एटले राजा माटे हे विदेहनरेश्वर! तथा (नर के०) मनुष्य तेमां (वसहा के०) वृषज एटले श्रेष्ठ माटें हे नरवृषज! तथा (मुणिवसहा के०) मुनिमांहे एक अद्वितीय एटले मुनिधर्ममां धोरी, अथवा मुनींद्रोनी सन्ना तेने विषे ठे नवो स्तव जेमनो एवा, तेना संबोधने हे मुनिवृषज! तथा (नव के०) नवो उग्यो एवो जे (सारय के०) शारद एटले शरद् ऋतु संबंधी (ससि के०) चंद्रमा तेनी पेरें (सकल के०) शोजावंत ठे (आणण के०) आनन एटले मुख जेमनुं माटे हे नवशारदशशिसकला नन! वली (विगयतमा के०) गयुं ठे तम ते अज्ञानरूप अंधकार जेना थकी माटे हे विगततम! तथा (विहुअरया के०) विधुत एटले गयुं ठे फेड्युं ठे निकाचित कर्मरूप रज जेणें माटें हे विधुतरज! तथा (अजित के०) रागादिकें न जीताय माटें हे अजित! तथा (गुणेहिं के०) वाह्य अन्यंतर एवा गुणोयें करी (उत्तम के०) श्रेष्ठ ठे, (तेअ के०) तेज जेमनुं एवा माटें हे उत्तमतेज! तथा (महामुणि के०) महातपस्वीयो जे महोटा-

मुनियो छे, तेर्जेथी पण (अमिअ के०) प्रमाण थइ न शके एवुं छे (बल के०) सामर्थ्य जेमनुं एटले अपरिमितबल छे जेमनुं एवा माटें हे महा मुन्यमितबल! तथा (विउलकुला के०) विपुल एटले विस्तीर्ण छे कुल एटले वंश जेमनो माटें हे विपुलकुल! तथा (नवजय के०) संसारनुं नय, तेने (मूरण के०) नांजनार माटे हे नवजयमूरण! तथा (जग सरणा के०) जगत्ना शरण एटले रक्षण करनार माटे हे जगच्छरण! तमे (मम के०) महारा पण (सरणं के०) रक्षण करनारा छो, अथवा (अमम के०) ममत्वरहित छो, माटे हे अमम (ते पणमामि के०) तमोने हुं प्रणाम करुं हुं ॥१३॥ चित्रलेखाछंद. हवे शांतिजिनने स्तवे छे.

देव दाणविंद चंद सूर वंद हठ तुठ जिठ परम ॥
लठ रूव धंत रूप्प पट्ट सेय सुद्ध निद्ध धवल ॥
दंत पंति संति सत्ति कित्ति मुत्ति जुत्ति गुत्ति पवर ॥
दित्त तेअ वंद धेअ सब लोअ नाविअ प्पनाव ॥
णेअ पइसमे समाहिं ॥ १४ ॥ नारायर्ज ॥

अर्थः–(देव के०) सुर, (दाणव के०) असुर, तेना (इंद के०) इंद्र, तथा (चंद के०) चंद्रमा अने (सूर के०) सूर्य, तेमने (वंद के०) वंद्यमान छे पग जेना, तथा (हठ के०) आरोग्यवंत (तुठ के०) प्रमोदवंत (जिठ के०) प्रशंसा करवा योग्य (परमलठ के०) अत्यंत कांतियुक्त छे (रूव के०) रूप जेमनुं, तथा (धंत के०) धमेलुं एवुं (रूप्प के०) रूपुं, तेनो (पट्ट के०) पाटो, तेनी पेरें (सेय के०) श्वेत ते घन (सुद्ध के०) निर्मल (निद्ध के०) स्निग्ध अरूक्ष एवी (धवल के०) उज्ज्वल छे (दंतपंति के०) दांतनी पंक्ति जेमनी, तथा (सत्ति के०) शक्ति ते पराक्रम जो सर्व देवता एकठा मले, तो पण परमेश्वरनी पगनी टचली आंगुली चलावी न शके, अथवा मेरु पर्वतने टचली आंगलीयें करी उपाडे, एटली शक्ति छे, (कित्ति के०) कीर्त्ति छे समुद्रांत जेहनी (मुत्ति के०) मुक्ति ते निर्लोनता (जुत्ति के०) युक्ति ते न्यायोपेत वचन, (गुत्ति के०) गुप्ति ते त्रण प्रसिद्ध छे, तेणें करीने (पवर के०) श्रेष्ठ छे तथा (दित्ततेअ के०) दीप्त छे तेजनुं (वंद के०)

द जेमनुं अथवा (वंदधेय के०) सुरेंद्रादिकें वांदवा योग्य ले गणधरादि
ने ध्यान करवा योग्य ले, अथवा वांदवा कोग्य जे महामुनियो तेमने
यान करवा योग्य स्मरण करवा योग्य एवा ले, तथा (सव्व के०) सर्व ए
ा जे (लोअ के०) लोक तेणें (जाविअ के०) जावित ले, अवबुरू ले, जा
ोलो ले (प्पजाव के०) प्रजाव जेमनो तेणें करी (णिअ के०) ज्ञेय एटले
ाणवा योग्य एवा (संति के०) हे श्रीशांतिनाथ ! तमे (मे के०) मुजने
समाहिं के०) समाधिने (पइस के०) प्रदिश एटले आपो ॥ २४ ॥ आ,
ाराचक नामा छंद जाणवो ॥

हवे गाथायुग्में करीने अजितनाथने स्तवे ले.

विमल ससि कलाइरेअ सोमं, वितिमिर सूर
कराइरेअ तेअं ॥ तिअस वइ गणाइरेअ रूवं,
धरणिधर प्पवराइरेअ सारं ॥२५॥ कुसुमलया ॥

अर्थः-(विमल के०) निर्मल एवी (ससिकला के०) चंद्रमानी कला ते थकी (अइरेअ के०) अतिरेक ते अधिक ले (सोमं के०) सौम्यता जेनी तथा (वितिमिर के०) गयो ले मेघनो अंधकार जेयकी एवा (सूरकर के०) सूर्यनांकिरणो, ते थकी पण (अइरेअ के०) अधिक ले (तेअं के०) तेज जेनु एवा ले, तथा (तिअसवइ के०) त्रिदश जे देवता तेमना पति जे इंद्र तेमना (गण के०) समूह, ते थकी पण (अइरेअ के०) अधिक ले (रूवं के०) रूप जेनुं, जेमाटें सर्व देवता मली पोतानुं रूप एकत्र करी परमेश्वरनी टचली अंगुली पासें मूके, तो पण सुवर्ण अने आंबाना रूपमां जेटलो तफावत होय, तेटलो तफावत त्यां देखाय, एवुं तीर्थंकर नुं रुप वखाण्युं ले, तथा (धरणिधर के०) पर्वतो तेमांहे (प्पवर के०) प्र धान श्रेष्ठ एवो जे मेरुपर्वत, तेयकी पण (अइरेअ के०) अधिक ले (सारं के०) स्थैर्य एटले धैर्य जेमनुं एवा ले ॥ २५ ॥ आ, कुसुमलता नामा छंद जाणवो ॥ आ श्लोक तथा आवता श्लोकनो संबंध एकत्र ले ॥

सत्ते अ सया अजिअं, सारीरे अ बले अजि
अं ॥ तव संजमे अ अजिअं, एस थुणामि

जिणं अजिअं ॥ १६ ॥ भुअगपरिरंगिअं ॥

अर्थः—तथा (सत्ते के०) सत्वने विषे (सया के०) निरंतर (अजिअं के०) अजित छे एटले नहीं पराजयने पामेला एवा छे. चकार पादपूर्णार्थे छे. तथा (अ के०) वली (सारीरे के०) देहसंबंधी जे (बले के०) बल जे सामर्थ्य तेने विषे पण (अजिअं के०) बीजा पुरुषोथी न जीती शकाय एवा छे तथा (तव के०) बार प्रकारनुं तप (अ के०) वली (संजमे के०) सत्तर प्रकारनो संयम तेनो समूह तेणें करीने पण (अजिअं के०) बीजा पुरुषोथी न जीताय एवा, (अजिअं के०) श्रीअजितनाथ नामें (जिणं के०) जिनवर तेमनी (एस के०) आ (थुणामि के०) स्तुति करूं छुं ॥ १६ ॥ आ भुजगपरिरंगितनामा छंद जाणवो ॥

हवे विमलससी इत्यादिक कहेला अर्थने भंग्यंतरें करीने कहे छे.

सोम गुणेहिं पावइ न तं, नव सरय ससी ॥ तेअ गुणेहिं पावइ न तं, नव सरय रवी ॥ रूव गुणेहिं पावइ न तं, तिअस गण वई ॥ सार गुणेहिं पावइ न तं, धरणि धर वई ॥ १७ ॥ खिज्जिअयं ॥

अर्थः—(सोमगुणेहिं के०) सौम्य जे शांतिगुण तेणें करीने (नव के०) नवो उदयमान थयेलो (सरय के०) शरद काल संबंधी जे (ससी के०) चंद्रमा ते पण (तं के०) ते अजितनाथना सौम्यगुणने सरखी सौम्यता प्रत्यें (नपावइ के०) पामी न शके. तथा (तेअगुणेहिं के०) तेज एटले शरीरनी कांतिना गुणें करीने (नवसरयरवी के०) नवो उगेलो एवो जे शरद कालनो सूर्य, एटले शरद ऋतुमां आकाश निर्मल होवाथी सूर्यनुं तेज श्रेष्ठ होय छे, ते पण (तं के०) ते श्रीअजितनाथना कांतिगुण प्रत्यें तुलनाने (नपावइ के०) पामी न शके. तथा (रूवगुणेहिं के०) रूपगुणें करीने (तिअसगणवई के०) त्रिदश जे देवता तेना गण जे समूह, तेना पति जे इंद्र, ते पण (तं के०) ते श्रीअजितनाथनुं अनुपमरूप छे. माटे रूपगुणनी तुलनाप्रत्यें (नपावइ के०) पामी न शके. तथा (सारगुणेहिं के०) स्थिरताना गुणोयें करीने (धरणिधर के०)

र्वतो तेनो (वइ के०) पति एवो जे कनकाचल एटले मेरुपर्वत, ते पण (तं के०) ते जगवंतना स्थिरतागुणें करीने तुलनाप्रत्यें (न पावइ के०) पामी शके नहीं. अर्थात् ए पूर्वोक्त सर्व पदार्थो जगवंतना गुणनी बराबरी करी शकता नथी ॥ १७ ॥ आ, खिज्जितक नामा छंद जाणवो.

हवे श्री शांतिनाथजीने स्तवे छे.

तिच्छवर पवत्तयं तम रय रहियं, धीर जण थुअ चिअं चुअ कलि कलुसं ॥ संति सुह प्पवत्तयं तिगरण पयर्ज, संति मह्ं महामुणिं सरण मुवणमे ॥१८॥ ललिअयं ॥

अर्थः–(तिच्छवर के०) श्रेष्ठ तीर्थ जे चतुर्विध संघ अथवा प्रथम गणधर तेना (पवत्तयं के०) प्रवर्त्तक अथवा तिर्थमां वर एटले श्रेष्ट एवो जे धर्म तेने तीर्थवर कहियें ते धर्मरूप तीर्थना प्रवर्त्तक एवा तथा (तम के०) अज्ञान(रय के०) रज ते वध्यमान कर्म, उपलक्षणथी बंधातुं एवुं जे कर्म, तेणें करी (रहियं के०) रहित एवा तथा (धीर के०) बुद्धियें करी शोन्ने, तेने धीर कहियें, एवा (जण के०) जन जे छे, तेमणें (थुअ के०) वाणीयें करी स्तुति करया अने (अचिअं के०) फूलें करी अर्चन कस्या एवा तथा (चुअ के०) ठांमयुं ए (कलि के०) वेर अथवा कलह तेनुं (कलुसं के) कालुष्य एटले पाप जेणें एवा तथा (संति के०) मोक्ष, तेनुं जे (सुह के०) सुख तेने अर्थे (प्पवत्तयं के०) प्रवर्तना एवा जे साधु तेने दं एटले पालन करनार अथवा मोक्षसुखना प्रवर्त्तक एटले करनार एवा (महामुणिंसंतिं के०) महोटा मुनि जे श्रीशांतिनाथजी ते प्रत्यें (तिगरण के०) मन, वचन अने काया तेणें करी (पयर्ज के०) पवित्र छतो एवो (अहं के०) हुं (सरणं के०) शरणप्रत्यें (उवणमे के०) उपनमे एटले जाउं छुं ॥ १८ ॥ आ ललितक नामा छंद जाणवो ॥

हवे त्रण श्लोकें करी श्री अजितनाथजीने स्तवे छे.

विणर्जणय सिरि रइ अंजलि रिसिगण संथुअं थि मिअं॥विबुहाहिव धण वइ नर वइ थुय महि अच्चि अं बहुसो ॥ अइ रुग्गय सरय दिवायर समहिअ

सप्पन्नं तवसा ॥ गयणंगण वियरण समुइय्र चार
ण वंदिअं सिरसा ॥ १ए ॥ किसलयमाला ॥

अर्थः-(विणउणय के०) विनयें करी नत एटले नम्या एवा (सिरि के०) मस्तक तेने विषे (रइ के०) रची ठे, जोमी ठे (अंजलि के०) करसं पुट जेणें एवा (रिसिगण के०) ऋषियोना समूह तेमणें (संथुअं के०) र डे प्रकारें स्तुति करी ठे जेमनी एवा तथा (थिमिअं के०) स्तिमित एट ले तरंग रहित एवो जे समुद्र तेनी पेरें निश्चल ठे. कारण के कर्म कृत उंच नीच पणानो अन्नाव ठे. तथा (विबुहाहिव के०) विबुधाधिप एटले विबुध जे देवता तेमनाअधिप जे इंद्रो तथा (धणवइ के०) धनपति जे धनद कुबेर लोकपाल, उपलक्षणथी बीजा पण सर्व लोकपाल जे ठे, तेमणें त था (नरवइ के०) नरपति जे राजाउ चक्रवर्ती तेमणें (बहुसो के०) घणी वार (थुय के०) वाणीयें करी स्तव्या, (महिअ के०) प्रणामादिकें करी पू जन कस्या एवा तथा (अच्चिअं के०) पुष्पादिकें करी अर्चित कस्या एटले पूज्या एवा तथा (तवसा के०) तपें करीने (अइरुग्गय के०) अचिरोद्गत एट ले तत्कालनो उदय थयेलो एवो (सरय के०) शरद् ऋतुनो (दिवायर के०) दिवाकर एटले सूर्य, तेथकी पण (समहिअ के०) समधिक एटले अत्यंत अधिक ठे (सप्पन्नं के०) पोतानी प्रज्ञा एटले कांति जेमनी एवा तथा (गयणंगण के०) गगनांगण जे आकाश, तेने विषे (वियरण के०) विचर ण एटले विचरवुं, चालवुं, तेणें करीने (समुइअ के०) समुदित एटले एक ठा थयेला एवा (चारण के०) जंघाचारणादिक मुनियो, तेमणें (सिरसा के०) मस्तकें करीने (वंदिअं के०) वंदन कस्युं ठे जेमने एवा ठे ॥ १ए॥ आ, किसलयमाला नामा छंद जाणवो ॥

असुर गरुल परिवंदिअं, किंनरोरग णमंसिअं ॥ देवको
डिसय संथुअं, समण संघ परिवंदियं ॥ २० ॥ सुमुहं ॥

अर्थः-वली केहेवा ठे ? तो के (असुर के०) असुर कुमार, (गरुल के०) सुवर्णकुमार, उपलक्षणथी बीजा पण सर्व निकायना नवनपति देवो जे ठे, ते पण लेवां. तेमणें (परिवंदिअं के०) समस्त प्रकारें वंदन कस्या एवा

तथा (किन्नरोरग के०) किन्नर अने उरग जे व्यंतरविशेष, तेमणें (णमं सिअं के०) नमस्कार कस्यो ठे जेमने एवा तथा (देव के०) वैमानिक देवो तेमना (कोमिसय के०) कोटिशत एटले शेंकमा गमे कोटियो तेमणें (संथुअं के०) स्तुति करी ठे जेमनी एवा, तथा (समणसंघ के०) यतिना संघ अथवा श्रमण एटले चतुर्विध संघ, तेणें (परिवंदिअं के०) परि समंतात् एटले चोतरफजावें करीने वंदन कखुं ठें जेमने एवा ठे ॥ २० ॥ आ, सुमुखनामा छंद जाणवो ॥

अनयं अणहं, अरयं अरुयं ॥ अजियं अ
जिअं, पयउ पणमे ॥ २१ ॥ विज्जूविलसिअं ॥

अर्थः—वली केहेवा ठे ? तो के (अजयं के०) सात प्रकारना जयें करी रहित एवा, तथा (अणहं के०) अनघं एटले जेने अघ जे पाप, ते अ एटले नथी तेने अनघ कहियें एवा, तथा (अरयं के०) अरत एटले वैरागपणायें करीने विषयासक्तपणुं नथी अथवा अरत एटले मैथुन रहित ठे एवा, तथा (अरुयं के०) अरुज एटले रोगरहित ठे, तथा (अजियं के०) बाह्य अने अन्यंतर वैरीयोयें जेंने पराजव पमाड्या नथी एवा (अजिअं के०) श्रीअजितनाथ तेने (पयउ के०) सादरपणे (पणमे के०) प्रणाम करुं हुं ॥ २१ ॥ आ, विद्युद्विलसित नामा छंद जाणवो ॥

हवे चार श्लोकें करीने शांतिनाथजीने स्तवे ठे.

आगया वर विमाण, दिव्व कणग रह तुरय पहकर सएहिं
हुलिअं ॥ ससंजमो अरण, खुजिअ लुलिअ चल कुंडलं
गय तिरीड सोहंत मउलि माला ॥ २२ ॥ वेड्ढउ ॥

अर्थः—(आगया के०) आगता एटले आव्या जे सुरसमुदाय श्री शांतिनाथनी समीपें ते केवी रीतें आव्या ठे ? तो के (वरविमाण के०) श्रेष्ठ विमान तथा (दिव्व के०) मनोहर एवा(कणगरह के०) कनकमयरथ, (तुरय के०) तुरंग तेना (पहकर के०) समूह तेना (सएहिं के०) शेंकमायें करीने (हुलिअं के) शीघ्र उतावला वेगें तथा (ससंजम के०)

ससंत्रम एटले सत्वर (उब्भरण के०) आकाशथकी उतरवुं, तेणें करीने (खुभिअ के०) क्षुभित एटले संचलित छते (लुलिअ के०) लोलायमान अरहां परहां हालतां (चल के०) चंचल एवां (कुंमल के०) कानना आजरण तथा (अंगय के०) अंगद जे बाजुबंध (तिरीम के०) किरीट जे मुकुट तेणें करी (सोहंत के०) शोजायमान थइ एवी छे (मउलिमाला के०) मस्तकनी माला जेमनी एवा देवो छे ॥ २२ ॥ आ, वेढकनामा छंद जाणवो.

जं सुरसंघा सासुरसंघा, वेर विउत्ता जत्ति सुजुत्ता ॥
आयर जूसिअ संजम पिंडिअ, सुट्ठु सुविम्हिअ
सब्ब बलोघा ॥ उत्तम कंचण रयण रूपविअ, जासुर
जूसण जासुरिअंगा ॥ गाय समोणय जत्ति वसागय,
पंजलि पेसिअ सीस पणामा ॥ २३ ॥ रयणमाला ॥

अर्थः-(जं के०) जे जगवंतनी समीपें (सुरसंघा के०) वैमानिकदेवसमूह आव्या छे. ते केहेवा छे? तो के (सासुरसंघा के०) असुर जे जवनपत्यादिक देव तेना संघ जे समूह तेणें करी सहित एवा छे, तथा (वेरविउत्ता के०) वैरविमुक्ता वैररहित छे तथा (जत्तिसुजुत्ता के०) सजक्तियें करी बहुमानें करीने सहित एवा तथा (आयर के०) बाह्योपचाररूप आदर तेणें करी (जूसिय के०) जूषित एटले शोजित तथा (संजम के०) उतावलें करी (पिंमिअ के०) एकठा मट्या एवा (सुट्ठु के०) सुष्ठु एटले अतिशयें करी (सुविम्हिअ के०) सुविस्मित जेम होय, तेनी पेठे (सब्ब के०) सर्व जे (बल के०) गजतुरंगमादिक कटक, तेनो (उघ के०) समूह तथा (उत्तम के०) श्रेष्ठ एवुं जे (कंचण के०) सुवर्ण अने (रयण के०) रत्न तेणें करीने (परूविअ के०) प्रकृष्ट रूपयुक्त करवां एवा (जासुर के०) दीप्तिमंत झलहलतां जे (जूसण के०) जुजबंध कटकादि आजरणो तेणें करी (जासुरिय के०) देदीप्यमान छे (अंग के० अंगो जेमनां एवा, तथा (गाय के०) गात्र ते शरीर, तेणें करीने (समोणय के०) समोन्नत एटले समवनत ते सम्यक् प्रकारें नम्रीजूत

थया थका तथा (नत्तिवसागय के०) नक्तिने वशें आवेला एटले नक्तिनी आधीनताने प्राप्त थया थका (पंजलि के०) बे हाथ ललाटें लगाडीने (पेसिय के०) प्रेशित एटले कर्यो ठे (सीसपणामा के०)मस्तकें करीने प्रणाम जेणें एवा ठे ॥ २३ ॥ आ रत्नमालानामा छंद जाणवो.

वंदिऊण थोऊण तो जिणं, तिगुणमेव य पुणो
प याहिणं ॥ पणमिऊण य जिणं सुरासुरा, पमु-
इआ सन्नवणाइं तो गया ॥ २४ ॥ खित्तयं ॥

अर्थः—एवी रीतें (वंदिऊण के०) वंदन करीने (तो के०) तेवार पढी (य के०) वली (तिगुणमेव के०) त्रण वारज करी ठे (पयाहिणं के०) प्रदक्षिणा जेने अर्थात् त्रण प्रदक्षिणायें करीने उपासित एवा देवो ते, (जिणं के०) श्रीशांतिजिन, ते प्रत्यें (य के०) वली (थोऊण के०) वाणीयें करी स्तुति करीने (पुणो के०) फरीने पोताना स्थानकप्रत्यें जवाने अवसरें (जिणं के०) श्रीशांतिजिनप्रत्यें (पणमिऊण के०) प्रणाम करीने एटले नमस्कार करीने (सुरासुरा के०) सुर अने असुर जे देवो ठे, ते (पमुइआ के०) प्रमुदिता एटले हर्षित थया थका (सन्नवणाइं के०) पोताना नवन जे सौधर्मादिक ते प्रत्यें (तो के०) ते स्थानकथकी (गया के०) गता एटले जाता हवा ॥ २४ ॥ आ क्षिसकनामा छंद जाणवो.

तं महामुणि महंपि पंजली, राग दोस नय
मोह वज्जिअं ॥ देव दाणव नरिंद वंदिअं,सं
तिमुत्तम महातवं नमे ॥ २५ ॥ खित्तयं ॥

अर्थः—(तं के०) ते (संतिं के०) श्रीशांतिजिन तेने (अहंपि के०) हुं पण (पंजली के०) प्रांजलि एटले जोड्या ठे हाथ जेणें एवो ठतो (नमे के०) नमस्कार करुं हुं, ते शांतिजिन केहेवा ठे ? तो के (महा (मुणिं के०) महोटा मुनियो ठे शिष्य जेमना एवा ठे तथा (राग के०) माया लोनरूप राग, अने (दोस के०) क्रोध, मान रूप द्वेष, (नय के०) नीति ते उद्वेग. (मोह के०) अज्ञान, तेणें करी (वज्जियं के०) वर्जित ठे.

तथा (देवदाणवनरिंद के०) देव, दानव अने नरेंद्र, तेमणें (वंदिअं के०) वंदित छे एटले वांद्या एवा छे, अथवा देव, दानव अने नरेंद्र तथा तदा श्रित लोकोने (वंदि के०) वंदीखानारूप जे संसार, तेने (अं के०) दंड एले खंडन करे एवा छे. तथा (उत्तम के०) प्रधान एवुं (महातवं के०) महोटुं छे तप जेमनुं एवा छे ॥ २५ ॥ आ, क्षितक नामा छंद छे.

हवे अजितनाथने चार श्लोकें करीने स्तवे छे.

अंबरंतर विआरणिआहिं, ललिअ हंस वहु गामि णिआहिं ॥ पीणसोणिथण सालिणीआहिं, सकल कमल दल लोअणिआहिं ॥ २६ ॥ दीवयं ॥

अर्थः–आ आगलना छंदोमां कहेशे एवा प्रकारनी देवांगनाउयें जेम नां चरणारविंदनुं वंदन कर्युं छे तेम छतां पण जेमनुं मन किंचित् पण वि कारने पाम्युं नहीं, एवा जे श्रीअजिनाथ जगवान्, तेमने हुं नमस्कार करुं छुं. हवे ते देवांगनाउ केहवीयो छे ? तो के (अंबरंतर के०) आका शमार्गना अंतरालने वीषे (विआरणिआहिं के०) विचरवानुं छे शील जे मनुं तथा (ललिअ के०) रमणीय एवी जे (हंसवहु के०)हंसवधू जे हंसी तेनी पेरें (गामिणिआहिं के०) गमन करवानुं छे शील जेमनुं, तथा (पी ण के०) पुष्ट एवो जे (सोणि के०) कटिप्रदेश तथा (थण के०) स्तन ते ऊ रोज तेणें करीने (सालिणिआहिं के०) शोजती एवी तथा (सकल के०) संपूर्ण (कमल के०) पद्म तेनां (दल के०) पत्रो, ते समान छे (लो अणिआहिं के०) लोचन जेमनां एवीयो छे ॥ २६ ॥ आ दीपकछंद छे.

पीण निरंतर थणजर विणमिअ गायलआहिं ॥ मणि कंचण पसिढिल मेहल सोहिअ सोणितमा हिं ॥ वर खिंखिणि नेउर सतिलय वलय विजूस णिआहिं ॥ रइ कर चउर मणोहर सुंदर दंसणि आहिं ॥ २७ ॥ चीत्तखरा ॥

अर्थः–वली ते देवसुंदरीयो केहवीयो छे ? तो के (पीण के०) महो

दा अने कामुक पुरुषना हृदयने आल्हाद कारक एवा अने (निरंतर के०) निर्व्यवधानपणुं छे ए हेतु माटें निबिड गाढ एवा (थण के०) स्तन जे पयो भर तेनो (जर के०) भार तेणें करीने (विणमिअ के०) विशेषे करीने नमेला छे (गायलआर्हि के०) गात्रो जेमनां अर्थात् सुकुमारपणुं तथा तनुपणुं छे माटें लतावल्लीनी पेरें अत्यंत नमेलां छे शरिर जेमनां एवीयो, तथा (मणि के०) मणियो, माणको अने (कंचण के०) सुवर्ण, तेनी करेली एवी अने (पसिढिल के०) प्रकर्षे करी शिथिल एवी जे (मेहल के०) मेखला, तेणें करीने (सोहिअ के०) शोजित छे (सोणि तमार्हि के०) कटिनो प्रदेश जेमनो एवीयो तथा (वर के०) श्रेष्ठ एवी (खिंखिणि के०) किंकिणी अने (नेजर के०) नेपुर वली (सति लय के०) मनोहर तिलक तथा (वलय के०)कंकण, एवां जे आजूषण तेणें करीने (विजूसणिआर्हि के०) विशेषं करीने सुशोजित एवीयो तथा (रइकर के०) रतिकर एटले प्रीति करनार एवुं तथा (चउरमणोहर के०) चतुर पुरुषना मनने हरण करनारुं एवुं (सुंदरदंसणिआर्हि के०) सुंदर छे दर्शन जेमनुं एवी देवीयो॥छे ॥ २७ ॥ आ, चित्राक्षरानामा छंद जाणवो.

देव सुंदरीर्हि पाय वंदिआर्हि वंदिया य जस्स ते
सुविक्कमा कमा अप्पणो निमालएर्हि मंडणोड्डण
पगारएर्हि केर्हि केर्हिवि अवंग तिलय पत्तलेह ना
मएर्हि चिल्लएर्हि संगयं गयार्हि जत्ति संनिविठ वंद
णागयार्हि हुंति ते वंदिआ पुणो पुणो ॥ २८ ॥ नारायर्ज ॥

अर्थः—(पायवंदिआर्हि के०) पोताना शरीरने विषे महेरेलां जूषणोनां अथवा शरीरनां पाद जे किरणो तेना वृंद जे समूह ते छे जेमने एवीयो देवांगनार्ज छे. तेमणें (वंदिया के०) वंदन कर्यां (य के०) च पादपूर्णार्थ छे. ते शुं वंदन कर्यां छे ? तो के (जस्स के०) जे जगवंतना (ते के०) तो एटले ते प्रसिद्ध एवां अने (सुविक्कमा के०) रूडुं छे पराक्रम जेनुं अथवा गति जेमनी एवां (कमा के०) चरणारविंद, तेने वंदन कर्यां. ते चरणारविंद शेणें करी वंदन कर्यां ? तो के (अप्पणोनिमालएर्हि के०) पोतानां ललाट

टोयें करीने. ते देवीयो केहेवीयो छे? तो के जेमना शरीरने विषे (मंरूण के०) आजूषण तेनी (उड्डण के०) रचना तेना (पगारएहिं के०) प्रकारो, ते(केहिंकेहिंवि के०) केहवा केहवा अपूर्व प्रकारो? ते कहे छे. (अवंग के०) अपांग जे नेत्र तेना प्रांतमां जे अंजननी रचना तथा (तिलय के०) तिलक एटले टीलां, (पत्तलेह के०) पत्रलेख ते कस्तूरिकादिकनां शरीरने विषे करेलां जे टचकां इत्यादिक (नामएहिं के०) नाम छे जेनां एवा (चिल्लएहिं के०) देदीप्यमान मंफननी रचनायें करी (संगय के०) संगत एटले मल्या (अंगआहिं के०) शरीरना अवयव जेमना एवी देवांगना छे ते (जत्तिसन्निविठ के०) जक्तियें करीने व्याप्तथकी (वंदणा के०) ने माटें (आगयाहिं के०) आवेलीयो एवीयो छे. ते देवीयोयें (ते के०) ते पूर्वोक्त तमारां चरणारविंद श्रद्धातिशयें करीने (पुणोपुणो के०) वार (वंदिआ के०) वंदन करेलां एवां (हुंति के०) छे. ... रां चरणारविंदने श्रद्धातिशयथकी (देवसुंदरीहिं के०) देवांगनाउं वा रं वार वंदन करे छे ॥ २७ ॥ आ, नाराचकनामा छंद जाणवो.

तमहं जिणचंदं, अजिअं जिअ मोहं ॥ धुय सव्व
किलेसं, पयउ पणमामि ॥ २९ ॥ नंदिअयं ॥

अर्थः– (तं के०) ते पूर्वोक्त (जिणचंदं के०) जिनोमध्यें चंद्रमा समान एवा तथा (जिअमोहंके०) जीत्यो छे मोह एटले अज्ञान जेमणें एवा तथा (धुअ के०) टाल्या छे (सव्व के०) समग्र एवा जे कर्मजनित शारीरिक अने मानसिक (किलेसं के०) क्लेश जेमणें एवा (अजिअं के०) श्रीअजितनाथनामा बीजा तीर्थंकर तेने (पयउ के०) प्रयत्न ते मन, वचन अने कायाना उद्यमें करी युक्त थको एवो (अहं के०)हुं पण (पणमामि के०) प्रणमन करुं छुं, एटले नमस्कार करुं छुं ॥ २९ ॥ आ, नंदितक नामा छंद जाणवो ॥

हवे गाथायुग्में करीने शांतिनाथने स्तवे छे.

थुअ वंदिअस्सा रिसी गण देवगणेहिं, तो देव व
हूहिं पयउ पणमिअस्सा ॥ जस्स जगुत्तम सासण

यस्सा, त्ति वसागय पिंम्मिअयाहिं देव वर च्छरसा बहु-
याहिं सुर वर रइ गुण पंडियआहिं ॥ ३० ॥ भासुरयं ॥

अर्थः—श्रीशांतिनाथ जे तेनां चरणारविंदने देवनर्त्तकियो जे छे, तेणें नृत्य करी वंदन कस्यां, तेने हुं पण नमस्कार करुं छुं. ते शांतिनाथ केहेवा छे? तो के (रिसीगण के०) रुपियोना समूह तथा (देवगणेहिं के०) देवता उंना समूह, तेणें (थुअवंदिअस्सा के०) स्तुति करेला अने वंदन करेला ए वा अने (तोके०) तदनंतर (देववहूहिं के०)देववधू जे छे तेमणें (पयउ के०) प्रयलयकी (पणमिअस्सा के०) प्रणाम करेला एवा (जस्सजगुत्तमसासणय स्सा के०) जेयकी जगत् मुक्ति पामवाने शक्तिमान थाय छे माटें उत्तम छे शासन जेमनुं एवा छे. हवे ते देवनर्त्तकीयो केहवी छे? तो के (त्तिवसा गय के०) त्तक्तिवशें करीने देवलोकयकी जे आववुं तेणें करीने (पिंम्मि अयाहिं के०) एकठी मलेली एवीयो अने (देववर के०) नर्त्तक वादक देवो अने नृत्यकुशल एवी (छरसा के०) अप्सराउं तेमना (बहुयाहिं के०) घ णाउंयें मलेली एवीयो अने (सुरवररइ के०) देवताउंने जेयकी प्रीति थाय एवा (गुण के०) गुणोने विषे (पंमियआहिं के०) पंमित एटले माही एवीयो छे ॥ ३० ॥ आ, भासुरकनामा छंद जाणवो.

वंस सद्द तंति ताल मेलिए तिउक्करा भिराम सद्द
मीसए कए अ सुइ समाणणे अ सुद्ध सज्ज गीअ
पाय जाल घंटिआहिं ॥ वलय मेहला कलाव ने
उराभिराम सद्द मीसए कए अ देव नट्टिआहिं हा
व भाव विब्भम प्पगारएहिं ॥ नच्चिऊण अंग हार
एहिं वंदिआ य जस्स ते सुविक्कमा कमा तयं तिलो
य सव्व सत्त संति कारयं ॥ पसंत सव्व पाव दोसमे
स हं नमामि संति मुत्तमं जिणं ॥ ३१ ॥ नारायउ ॥

अर्थः—हवे ते देवनर्त्तकीयोयें केवा प्रकारनां गीत, नृत्य करते छते प्र नुना चरणनुं वंदन कस्युं? ते कहेछे. (वंससद्द के०) वांसनो शब्द ...

वेणुध्वनि, (तंति के०) वीणा, (ताल के०) चपटी पटहादिक तेणें (संवि ए के०) मले, एटले एकीकृत थये उते (च के०) वली (तिउक्खर के०) त्रि पुष्करनामा वाजित्रविशेष तेना (अभिराम के०) मनोहर एवा (सद्द के०) शब्दो तेणें करीने (मीसए के०) मिश्रित (कए के०) करे उते, तथा व ली (सुइ के०) श्रुति जे कान तेनुं (समाणणे के०) समानन एटले सर्व शब्द सांभलवाने विषे काननुं समान करवुं, ते करे थके (सुद्ध के०) अनुनासिकादि दोष रहित एवो (सज्ज के०) षड्ज ते मयुर, केका, शं खादिकना ध्वनिविशेषें करीने अथवा सज्ज एटले अधिक गुणयुक्त एवुं जे (गीय के०) गीत तेणें करीने सहित एवी जे (पायजाल के०) पगने विषे जालना आकार वाली एवी (घंटिआहिं के०) घंटिका एटले घूं घरीयो तेणें करीने उपलक्षित उते तथा (वलय के०) सोनानां वलियां कंकण, (मेहला के०) मेखला ते कडनु आभरण, (कलाव के०) अ लंकार विशेष, (नेउर के०) नेफुर तेमनो (अभिराम के०) मनोहर एवो जे (सद्द के०) शब्द तेणें करी (मीसएकए के०) मिश्रित करे उते, (अ के०) वली (हाव के०) बहु कामविकार, (भाव के०) अल्प विकार अभिप्राय, (विब्भम के०) विभ्रम एटले विलास तेमना (प्पगारए हिं के०) प्रकारो उे जेमने विषे एवा (अंगहारएहिं के०) भला अंगना विक्षेपें करीने (देवनट्टिआहिं के०) देवनर्त्तकीयो जे देवांगनाउ तेमणें पू र्वोक्त प्रकारें (नच्चिऊण के०) नृत्यें करीने, (सुविक्कमा के०) सुविक्रमा ए टले उत्तम जेमनुं पराक्रम उे एवा (जस्स के०) जे श्रीशांतिनाथजीना (ते के०) ते जगद्विदित पराक्रमें करी सहित एवा (कमा के०) चरणो तेने (वंदिआय के०) वंदन कर्यां उे. एमां चकार पादपूर्णार्थ उे. एवा (तयं के०) ते (तिलोय के०) त्रिभुवनना (सव्वसत्त के०) सर्व सत्त्व एटले प्राणीयो तेमने (संतिकारयं के०) शांतिना करनार एवा अने (पसंत के०) प्रशांत थया उे (सव्वपावदोस के०) सर्व पाप तथा रागादिक दोष जेथकी एवा (उत्तमं के०) उत्तम जे (संतिं के०) श्रीशांति नामा (जि णं के०) जिन तेप्रत्यें (एस के०) आ प्रत्यक्ष, (हं के०) हुं (नमा मि के०) नमस्कार करुं छुं ॥ ३१ ॥ आ, नाराचकनामा छंद जाणवो.

हवे त्रण श्लोकें करी अजितनाथ अने शांतिनाथने स्तवे छे.

छत्त चामर पमाग जूव जव मंमिआ, ऊय वर मगर तुरय सिरिवछ सुलंछणा ॥ दीव समुद्द मंदर दिसा गय सोहिआ, सत्थिअ वसह सीह रहचक्कवरंकिया ॥ पाठांतर ॥ सिरिवछ सुलंछणा ॥ ३२ ॥ ललिययं ॥

अर्थः-(छत्त के०) छत्र, (चामर के०) चामर, (पमाग के०) पताका, (जूव के०) यूप, (जव के०) यव, एवां लक्षणोयें करीने (मंमिआ के०) मंमित सुशोजित एवा तथा (ऊयवर के०) सिंहादि रूपोपलक्षित ध्वजवर, (मगर के०) मगरमत्स्य, जलजंतु, (तुरय के०) अश्व, (सिरिवछ के०) श्रीवत्स ते उत्तम पुरुषोना वक्षःस्थलमां होय छे, अने पगमां पण थवानो संजव छे. (सुलंछणा के०) ते सर्व शोजायमान छे लांछन जेमने एवा तथा (दीव के०) द्वीप ते जंबूद्वीपादिक, (समुद्द के०) समुद्र, ते लवणोदधि प्रमुख, (मंदर के०) मेरु पर्वत अथवा प्रासाद पण जाणवो. (दिसागय के०) दिग्गज, जे प्रधान हस्ती,एवा लक्षणें करी एटले आकारें करीने (सोहिआ के०) शोजित एवा छे तथा (सत्थिअ के०) स्वस्तिक, (वसह के०) वृषज, (सीह के०) सिंह, (रह के०) रथ (चक्क के०) चक्र (वर के०) श्रेष्ठ तेणें करी(अंकियाके०) अंकित एटले चिन्हित एवां. पाठांतरें (सिरि के०) लक्ष्मी, (वछ के०) वृक्ष, ते कल्पवृक्षादिक तेना (सुलंछणा के०) जलां शोजन लांछनो छे एटले लक्षणो छे, श्रीशांतिनाथना हाथ पगादिक अंगोने विषे एवा छे ॥ ३२ ॥ आ, ललितकनामा छंद जाणवो.

सहाव लठा सम प्पइठा, अदोस डुठा गुणेहिं जिठा ॥ पसाय सिठा तवेण पुठा, सिरीहिं इठा रिसीहिं जुठा ॥ ३३ ॥ वाणवासिया ॥

अर्थः-वली केहेवा छे ? तो के (सहाव के०) स्वजावें करीने (लठा के०) ललित एटले शोजायमान छे, तथा (समप्पइठा के०) समा ते अस्फुट एटले विषमोन्नत रहित एवी जूमिकाने विषे प्रतिष्ठित एटले रह्या छे अथवा असम एटले निरुपम छे प्रतिमा जेमनी एवा छे तथा (अदोसडुठा

के०) रागादिक दोषें करी अडुष्ट ठे, एटले रागादिक विकारें करी र
ठे, तथा (गुणेहिं के०) कूर्मोन्नतत्व रक्तादिक जे गुण, तेणें करीने (
के०) ज्येष्ठ एटले महोटा ठे, अथवा गुण जे सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चा
लक्षण तेणें करीने ज्येष्ठ एटले वृद्ध ठे. तथा (पसाय के०) प्रसा
अनुग्रह अथवा रागादिकनो क्षय तेथी जे निर्मलपणुं तेणें करी (
के०) श्रेष्ठ ठे तथा (तवेणपुठा के०) बार प्रकारना तपें करीने पु
तथा (सिरीहिं के०) श्री जे लक्ष्मी तेणें करीने (इठा के०) इष्ट
थवा लक्ष्मीनामक देवीयें जेने पूज्या ठे एवा ठे. तथा (रिसीहिं के
ऋषि जे मुनियो, तेमणें (जुठा के०) जुष्टा एटले निरंतर सेव्या ठे
एवा ठे ॥ ३३ आ वानवासिका नामाछंद जाणवो.

ते तवेण धुय सब पावया, सब लोअ हिअ मूल
पावया ॥ संथुया अजिअ संति पायया, हुंतु
मे सिव सुहाण दायया ॥ ३४ ॥ अपरांतिका ॥

अर्थः—(ते के०) ते पूर्वे वर्णन कस्या एवा तथा (तवेण के०) त
करीने (धुय के०) टाल्युं ठे अथवा नस्मीभूत कर्युं ठे (सब के०)
सर्व एवुं जे शुनाशुन कर्म रूप (पावया के०) पाप जेमणें एवा, व
केहेवा ठे? तो के (सबलोअ के०)सर्व लोक तेने (हिअ के०) हि
कारक एवो जे मोक्ष, तेनुं (मूल के०) मूल कारण जे ज्ञान, दर्शन अ
चारित्र तेने (पावया के०) प्रापका एटले पमाडनारा ठे, तथा जेने (
थुया के०) पूर्वोक्त प्रकारें शं, एटले सुख तेने अर्थें स्तवन कर्युं ठे जेम
एवा जे (अजिअसंतिपायया के०) श्री अजितशांतिपाद आहीं पाद श
पूज्यवाचक ठे ते पूज्य, (मे के०) मने (सिवसुहाणदायया के०) शि
सुखना देनार एवा (हुंतु के०) थाउ ॥ ३४ ॥ आ, अपरांतिका नाम
छंद जाणवो ॥

एवं तव बल विउलं, थुअं मए अजिअ
संति जिण जुअलं ॥ ववगय कम्म रय मलं,
गइं गयं सासयं विउलं ॥ ३५ ॥ गाहा ॥

अर्थः-(एवं के०) ए प्रकारें (तवयलविउलं के०) तपोबलें करीने वेपुल विस्तीर्ण विशाल एवुं अने (ववगय के०) गयुं छे (कम्मरयमलं के०) कर्मरूप रज अने मल जेमनें एवुं तथा (सासयं के०) शाश्वती एवी तथा (विउलं के०) विपुल विस्तीर्ण छे सुख जेने विषे एवी (गइं के०) गति जे तेने (गयं के०) गत एटले प्राप्त थयुं, एवुं (अजिअसंति जिणजुअलं के०) अजितशांतिजिनयुगल एटले बीजा अने शोलमा तीर्थंकरनुं युगल तेने (मए के०) में, (थुअं के०) स्तुति कर्युं छे ॥ ॥ ३५ ॥ आ, गाथा नामक छंद जाणवो.

तं बहु गुणप्पसायं, मुरक सुहेण परमेण अविसायं ॥ नासेउ मे विसायं, कुणउ अ परिसावि अ पसायं ॥ ३६ ॥ गाहा ॥

अर्थः-वली (तं के०) ते पूर्वोक्त जिनयुगल केहवुं छे? तो के (बहु गुणप्पसायं के०) ज्ञानादिक अनेक गुणोनो छे प्रसाद जेमने एवुं तथा (परमेण के०) परम उत्कृष्ट एवा (मुरकसुहेण के०) मोक्षसुख जे तेणें करी (अविसायं के०) नथी विषाद जेमने एवुं जिनयुगल, ते (मे के०) म द्वारा (विसायं के०) विषाद जे छे तेने (नासेउ के०) नाशने (कुणउ के०) करो, (अ के०) वली (परिसावि के०) आ प्रस्तुत स्तव सांजलनारी जे विद्वानोनी सजा ते पण महारी उपर गुणनुं ग्रहण अने दोषनो त्याग ते रूप, (पसायं के०) प्रसादने करो ॥ ३६ ॥ आ पण गाथाछंद जाणवो.

हवे स्तवनना अंतमां मंगलशब्दोयें करीने प्रणिधान कहे छे.

तं मोएउ अ नंदिं, पावेउ अ नंदिसेण मजिनंदिं ॥ परिसावि य सुह नंदिं, मम य दिसउ संजमे नंदिं ॥ ३७ ॥ गाहा ॥

अर्थः-(तं के०) ते अजितशांतियुगल ते, मने (मोएउ के०) मोद एटले हर्ष तेने द्यो,आपो (अ के०) अने सर्व लोकोने (नंदिं के०) समाधिने (पावेउ के०) प्राप्त करो. (अ के०) वली आ स्तवन करनार जे (नंदिसेण के०) नंदिषेण कवि, तेने (अजिनंदिं के०(सर्व प्रकारें समृद्धि सानंदने पमाडो.(य के०) तथा (परिसावि के०) आ स्तवन सांजलनार जे श्रोता जनोनी पर्षदा,

तेने पण (सुहनंदिं के०) सुखवृद्धिने (दिसउ के०) आपो. (य के०) वली (मम के०) मुजने (संजमे के०) सत्तर प्रकारनो जे संयम तेने विषे (नंदिं के०) आनंदने (दिसउ के०) आपो ॥ ३७ ॥ आगाथा छंद छे

अहींयां केटलाएक वृद्ध पुरुष एम कहे छे के श्रीशत्रुंजयनी गुफायें श्री अजित,अने शांति चोमासुं रह्या हता,पछी ते बन्ने तीर्थंकरना पूर्वाभिमुख दे थयां. तिहां एकदा श्रीनेमिनाथना गणधर, श्रीनंदिषेण सूरि तीर्थयात्रायें आव्या थका श्रीअजित शांतिस्तवननी रचना कीधी, ते आहीं सुधी जाणवी

हवे एना माहात्म्यनी आगली गाथाउ अनेरा बहुश्रुतें

कीधी छे, ते वखाणीये छेयें.

पक्खिअ चाउम्मासे, संवछरिए अवस्स जणिअवो ॥ सो

अवो सवेहिं, उवसग्ग निवारणो एसो ॥ ३८ ॥ गाहा ॥

अर्थः—(पक्खिअ के०) पांखीना पडिक्कमणाने विषे तथा (चाउम्मासे के०) चोमासाना पडिक्कमणाने विषे तथा (संवछरिए के०) संवत्सरीना पडिक्कमणानी रात्रिने विषे (अवस्स के०) निश्चें (जणिअवो के०)जणवो. ते एक जणें जणेलो एवो जे आ स्तव, तेने (सवेहिं के०) सर्व संघें (सोअवो के०) सांजलवो. कारण के सर्व जनो जो एकज अवसरें एकठा पाठ जणे तो तेमां कोलाहल थवानो संजव छे माटें एकज जणें जणवो अने बीजा सर्व संघ जनोयें सांजलवो. (एसो के०) ए स्तव जे छे ते, (उवसग्गनिवारणो के०) उपसर्ग जे विघ्न, तेनुं निवारण करनारो छे ॥ ३८ ॥ गाथाछंद.

जो पढइ जो अ निसुणइ, उजउ कालंपि

अजिअ संति थयं ॥ न हु हुंति तस्स रोगा,

पुवुप्पन्ना विना संति ॥ ३९ ॥ गाहा ॥

अर्थः—(जो के०) जे कोइ पुरुष, (अजिअसंतिथयं के०) श्रीअजि तनाथ अने श्रीशांतिनाथ तेना स्तवनने (उजउकालंपि के०) प्रातःकाल तथा सायंकाल अने अपि शब्द थकी बीजा काल तेमां तेने विषे (पढइ के०) जणे छे. तथा (जोअ के०) जे वली (निसुणइ के०) निरंतर श्र वण करे छे. तो (तस्स के०) ते पठन करनार अने सांजलनार पुरुषने

(रोगाः के०) रोगो जे छे ते, (नहुंति के०) निश्चे होता नथी अने (पुमुप्पन्ना के०) पूर्वोत्पन्न थयेला एवा जे रोगो, ते पण (विनासंति के०) विशेषें करीने नाश पामे छे ॥ ३९ ॥ आ पण गाथाछंद जाणवो.

जइ इच्छह परम पयं, अहवा कित्तिं सुविछडं जुवणे ॥ ता तेलुक्कुध्धरणे, जिण वयणे आयरं कुणह ॥ ४० ॥ गाहा ॥

अर्थः–(जइ के०) यदि एटले जो (परमपयं के०) परमपद जे मोक्ष, तेनी (इच्छह के०) इच्छा करो छो, (अहवा के०) अथवा (जुवणे के०) त्रण जुवनने विषे (सुविछडं के०) सुविस्तृत एटले विस्तार पामेली एवी (कित्तिं के०) कीर्त्ति, तेनी इच्छा करो छो, (ता के०) तो (तेलुक्कुध्धरणे के०) त्रण लोकना उध्धार करनारां एवां (जिणवयणे के०) जिनवचनो जे छे, तेने विषे (आयरं के०) आदर सत्कार तेने (कुणह के०) करो ॥४०॥ आ, गाथाछंद छे ॥ इति अजितशांतिस्तवः समाप्तः ॥६॥

॥ अथ ॥

॥ भक्तामरनामक सप्तम स्मरण प्रारंजः ॥

तेमां प्रथम बे काव्यें करीने देवतानुं नमस्कारात्मक मंगल करे छे.

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रजाणा, मुद्योतकं दलितपापतमोवितानम् ॥ सम्यक् प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा, वालंबनं भवजले पततां जनानाम् ॥ १ ॥ यः संस्तुतः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधा, दुद्भूतबुध्धिपटुभिः सुरलोकनाथैः ॥ स्तोत्रैर्जगत्त्रितयचित्तहरैरुदारैः, स्तोष्ये किलाहमपि तं प्रथमं जिनेंद्रम् ॥ २ ॥

अर्थः–(भक्तामर के०) भक्तिमंत एवा अमर जे देवताओ तेना (प्रणत के०) नमेला एवा जे (मौलि के०) मुकुट, तेने विषे रहेला जे (मणि के०) मणियो, तेनी (प्रजाणां के०) कांतियोने (उद्योतकं के०) प्रका—

श करनारुं एवुं, तथा (दलित के०) दलन करी नाख्यो ने (पाप पापरूप जे (तमो के०) अंधकार तेनो (वितानं के०) समूह जेणें तथा (नवजले के०) संसारसमुद्रने विषे (पततां के०) पडेला (जनानां के०) नव्यजनोने (युगादौ के०) युगने आदें एटले त्रीजा ना अंतमां (आलंबनं के०) आलंबन ते आधारजूत आश्रयरूप (जिनपादयुगं के०) श्री तीर्थंकरनुं पादयुग, तेने मन, वचन ... यें करी (सम्यक् के०) रूडे प्रकारें (प्रणम्य के०) नमस्कार करीने ॥ १ (यः के०) जे नगवान् ते, (सकल के०) समस्त एवुं (वाङ्मय के०) शास्त्र तेनुं (तत्त्व के०) रहस्य तेना (बोधात् के) जाणवायकी (उ ज्रूत के०) उत्पन्न थइ एवी जे निपुण (बुद्धि के०) बुद्धि तेणें करी (पटु के०) कुशल एवा (सुरलोकनाथैः के०) देवलोकनानाथ जे इंद्रो, तेणें (जगत्रितय के०) त्रण जगतना जे प्राणी तेनां (चित्तहरैः के०) चित्त ने हरण करनारां एवां तथा (उदारैः के०) अर्थयकी अने शब्दथकी उ दार एवां निर्दोष (स्तोत्रैः के०) स्तोत्रोयें करीने (संस्तुतः के०) स्तुति करेला ने. (तं के०) ते चोविश जिननी अपेक्षायें सर्व जिनोमां (प्रथमं के०) आद्य एवा (जिनेंद्र के०) सामान्य केवलीमां इंद्र सरिखा श्री ऋषभ स्वामी तेने (अहमपि के०) हुं पण (किल के०) निश्चें करी (स्तोष्ये के०) स्तुति करीश ॥ २ ॥ आ, सर्व स्तोत्रना वसंततिलकाछंद ने.

हवे स्तोत्रकर्त्ता श्री मानतुंगाचार्य, पोताना उद्धतपणानो त्याग करे ने.

बुद्ध्या विनापि विबुधार्चितपादपीठ, स्तोतुं समुद्य
तमतिर्विगतत्रपोऽहम् ॥ बालं विहाय जलसंस्थि
तमिंडबिंब, मन्यः क इच्छति जनःसहसा ग्रहीतुम्॥३॥

अर्थः—(विबुध के०) देवताउ अथवा पंमितो तेणें (अर्चित के०) अ र्चन एटले पूजन करेलुं एवुं ने (पादपीठ के०) पादासन एटले पग राख वानुं आसन जेनुं, तेना संबोधनने विषे हे विबुधार्चितपादपीठ! (बुद्ध्या विनापि के०) बुद्धिविना पण एटले पांमित्य विना पण (विगतत्रपः के०) लज्जारहित थइने गइ ने त्रप एटले लज्जा जेनी एवो थयो थको अशक्य वस्तुने विषे

प्रवर्त्तनयकी गतलज्जा छतो (स्तोतुं के०) स्तुति करवानी (समुद्यतमतिः के०)रूडे प्रकारें प्रयत्नवती करेली छे बुद्धि जेनी अर्थात् उद्यमवती थइ छे बुद्धि जेनी एवो (अहं के०) हुं छुं. अहीं दृष्टांत कहे छे. ते जेम के (जलसंस्थितं के०) जलने विषे रूडे प्रकारें रह्यां एटले प्रतिबिंबित थयेलुं एवुं जे (इंदुबिंबं के०) चंद्रमानुं प्रतिबिंब तेने (सहसा के०) तत्काल (ग्रहीतुं के०) ग्रहण करवाने (बालंविहाय के०) बालक विना एटले बालक मूकीने (अन्यः के०) बीजो (कः के०) कयो (जनः के०) मनुष्य. (इछति के०) इछा करे छे? अर्थात् बालक विना बीजो कोइ पण बुद्धिमान् जन, जलप्रतिबिंबत चंद्रने ग्रहण करवाने इछतो नथी. तेम हुं पण तमारुं स्तोत्र करवाने बालकनी पेरें अशक्य छतो पण स्तुति करवाने अभिलाष करुं छुं. माटें मने गतलज्जा बालकज जाणवो ॥ ३ ॥

हवे भगवान्नी स्तुति करवामां बीजाउनी डुष्करता देखाडे छे.

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र ! शशांककांतान्, कस्ते क्षमः
सुरगुरुप्रतिमोपि बुद्ध्या ॥ कल्पांतकालपवनोद्धत
नक्रचक्रं, कोवा तरीतुमलमंबुनिधिं भुजाभ्याम् ॥ ४ ॥

अर्थः–(गुणसमुद्र के०) गुणसमुद्र एटले हे गुणरत्नाकर! (ते के०) तमारा (शशांककांतान् के०) शशांक जे चंद्रमा, तेना सरखा मनोहर उज्ज्वल एवा (गुणान् के०) गुणो जे छे तेने (वक्तुं के०) कहेवाने वर्णन करवाने (बुद्ध्या के०) बुद्धियें करीने (सुरगुरुप्रतिमोपि के०) बृहस्पति समान एवो पण (कः के०) कयो पुरुष, (क्षमः के०) समर्थ थाय छे?अर्थात् कोइ पण समर्थ थतो नथी. आहीं दृष्टांत कहे छे, के जेम (कल्पांतकाल के०) प्रलयकाल जे संहारकाल, तेनो (पवन के०) वायु, तेणें करी (उद्धत के०) उद्धया एटले उछली रहेला एवा छे (नक्रचक्रं के०) नक्र चक्र एटले मगरमत्स्यना समूह जेने विषे एवो जे (अंबुनिधिं के०) समुद्र तेने (भुजाभ्यां के०) बे हाथें करीने (अलं के०) परिपूर्ण (तरीतुं के०) तरवाने (कः के०) कोण (वा के०) वा ते दृष्टांतना अर्थमां छे (क्षमः के०) समर्थ थाय? अर्थात् एतादृश समुद्रने बे हाथे करी तरवाने कोइ पण समर्थ थ

तो नथी. तेम तमारी स्तुति करवाने बुद्धियें करी बृहस्पति समान पु
पण समर्थ थतो नथी ॥ ४ ॥

हवे स्तवन रचनाने विषे प्रयत्न करवानुं कारण कहे छे.

सोऽहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश, कर्तुं स्तवं वि
गतशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥ प्रीत्यात्मवीर्यमविचार्य मृगो
मृगेंद्रं, नाभ्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ॥ ५ ॥

अर्थः-(मुनि के०) मुनि जे मुमुक्षु तेमना (ईश के०) स्वामी, ते
मुनीश कहियें तेना संबोधनने विषे हे मुनीश ! हुं तमारुं स्तोत्र करव
असमर्थ छुं. (तथापि के०) तो पण (तव के०) तमारा (भक्तिवशात् के
भक्तिना वशथकी एटले भक्तिवशपणायें करी अस्वतंत्र छतो (विगत
क्तिरपि के०) गइ छे शक्ति जेनी अर्थात् स्तोत्र करवामां क्षीण छे श
जेनी एवो छतो पण (सः के०) ते पूर्वोक्त बुद्धिवृद्धिवर्जित एवो (अ
के०) हुं मानतुंगनामा आचार्य, ते (स्तवं के०) तमारी स्तुति तेने (क
के०) करवाने (प्रवृत्तः के०) प्रवृत्त थयो छुं. त्यां उपमान कहे
जेम (मृगः के०) हरिण ते, (प्रीत्या के०) स्नेहें करीनें (आत्मवी
के०) पोतानुं बल तेने (अविचार्य के०) नहिं विचारीने (निजशि
के०) पोताना बालकना (परिपालनार्थं के०) रक्षण करवाने अ
(मृगेंद्र के०) सिंहप्रत्यें (किं के०) शुं (नाभ्येति के०) सन्मुख जु
माटें न जाय ? अर्थात् जायज छे. तेम कवि कहे छे के हुं पण तमा
भक्तिवशें करीने स्तुति करवाना सामर्थ्यने न विचारतोयको पण त
री स्तुति करवाने प्रवर्त्तलो छुं ॥ ५ ॥

हवे कवि स्तोत्र करवाने असमर्थ छतो पण स्तोत्र करवाने
वाचालपणानुं कारण कहे छे.

अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहासधाम, त्वद्भक्तिरेव
मुखरीकुरुते बलान्माम् ॥ यत्कोकिलः किल मधौ
मधुरं विरौति, तच्चारुचूतकलिकानिकरैकहेतुः॥६॥

अर्थः–(अल्पश्रुतं के०) अल्प छे श्रुत एटले शास्त्रज्ञान अवधारण जेनुं ए कारण माटें (श्रुतवतां के०) श्रुतज्ञानवंत एवा पुरुषो एटले बहुश्रुत जनो तेमनें (परिहासधाम के०) हास्य करवानुं स्थानकरूप एवो (मां के०) मने (त्वद्भक्तिरेव के०) तमारी भक्तिज (बलात् के०) बलात्कारथकी स्तोत्र करवाने (मुखरीकुरुते के०) वाचाल करे छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. (यत् के०) जे कारण माटें (मधौ के०) चैत्र मासने विषे (कोकिलः के०) कोकिल जे छे, (किल के०) सत्य (मधुरं के०) मनोज्ञमधुर स्वरने (विरौति के०) जल्पे छे, बोले छे (तत् के०) ते बोलवाने (चारुचूतकलिका के०) मनोहर एवी आम्रकलिका तेनो (निकर के०) समूह, तेज (एकहेतुः के०) एक कारण छे, तेम मने तमारी भक्तिज एक कारण छे ॥ ६ ॥

हवे स्तवन रचनामां जे गुण छे, ते कहे छे.

त्वत्संस्तवेन भवसंततिसन्निबद्धं, पापं क्षणात्क्षय
मुपैति शरीरभाजाम्॥ आक्रांतलोकमलिनीलमशे
षमाशु, सूर्यांशुभिन्नमिव शार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥

अर्थः–हे जिन ! (शरीरभाजां के०) देहने भजनारा एटले देहधारी जे जीवो छे, तेनुं (भवसंततिसन्निबद्धं के०) भव जे जन्म, जरा अने मरण रूप संसार तेनी परंपरायें करी बंधायेलुं एवुं जे (पापं के०) पाप ते, (त्वत्संस्तवेन के०) तमारा रूडा स्तवनें करीने (क्षणात् के०) पलीना छट्ठा भागें करीने (क्षयं के०) क्षयने (उपैति के०) पामे छे. कोनी पेठे पामे छे? तो के (आक्रांतलोकं के०) लोकमां व्यापी रहेलो एवो अने (अलि के०) भ्रमराना सरखो (नीलं के०) श्याम कालो अने (शार्वरं के०) शर्वरीतथिथकी उत्पन्न थयो एवो जे (अशेषं के०) समस्त (अंधकारं के०) अंधकार जे छे ते, (आशु के०) शीघ्र (इव के०) जेम (सूर्यांशु के०) सूर्यना अंशु जे किरणो तेनो जे प्रकाश तेणें करीने (भिन्नं के०) नाश पामेलो होय छे, तेनी पेरें जाणी लेवुं. एटले तिमिर नाशमां जेम सूर्यप्रकाश कारण छे, तेम पापक्षयमां तमारो स्तव छे ॥ ७ ॥

हवे स्तवनारंज सामर्थ्यने दृढ करतो ठतो कहे ठे.

मत्वेति नाथ ! तव संस्तवनं मयेद, मारभ्यते त
नुधियापि तव प्रजावात् ॥ चेतोहरिष्यति सतां
नलिनीदलेषु,मुक्ताफलद्युतिमुपैति ननूदबिंडः॥८॥

अर्थः-(नाथ के०) हे नाथ ! (इति के०) ए पूर्वोक्त प्रकारें पापनुं हरण करनारा एवा आ स्तोत्रने (मत्वा के०) मानीनें (तनुधियापि के०) मंदबुद्धिवालो एवो पण (मया के०) हुं जे हुं, तेणें (तव के०) तमारुं (इदं के०) आ (संस्तवनं के०) स्तवन जे ठे, ते करवाने (आरंज्यते के०) आरंज कराय ठे. ते (तव के०) तमारा (प्रजावात् के०) प्रजावथकी (सतां के०) संत पुरुषो एटले सज्जन पुरुषोनां (चेतः के०) चित्तने (हरिष्यति के०) हरण करशे, परंतु खल पुरुषोनां (चित्तने) हरण नहिं करे, एवी सूचना करवाने अर्थें (सतां) ए पद ग्रहण कर्खुं ठे. तिहां उपमान कहे ठे. ते जेम केः-(नलिनीदलेषु के०) कमलपत्रने विषे पडेलो एवो जे (उदबिंडुः के०) उदकनो बिंडु, ते कमलना प्रजावें करीने (मुक्ताफलद्युतिं के०) मुक्ताफलनी द्युति एटले कांति तेना जेवी शोजाने (ननु के०) निश्चें (उपैति के०) पामे ठे, तेम तमारा प्रजावथी आ म्हारुं करेलुं जे स्तवन,ते सत्कविविरचित काव्यनी ठायाने पामशे ॥ ८ ॥

हवे सर्वज्ञ एवा जगवाननुं स्तवन, ते तो सकलदोष हरणकारक हो, परंतु ते श्रीसर्वज्ञसंबंधिनी कथा पण सकलडुरित हरे ठे, ते कहे ठे.

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं, त्वत्संकथापि
जगतां डुरितानि हंति ॥ दूरे सहस्रकिरणः कुरुते
प्रजैव, पद्माकरेषु जलजानि विकाशजांजि ॥ ए ॥

अर्थः-हे देव ! (अस्त के) नाश पाम्या ठे (समस्तदोषं के०) समग्र दोष जेथकी एवुं (तव के०) तमारुं (स्तवनं के०) स्तवन जे ठे, ते (आस्तां के०) दूर रहो, परंतु (त्वत्संकथापि के०) तमारी मात्र आ जव तथा परजवना चरित्रनी कथा जे करवी, ते पण (जगतां के०) जगन्निवासी लो

छोनां (डुरितानि के०) पाप जे ठे, तेमने (हंति के०) हणे ठे, तिहां उपमा कहे ठे, के (सहस्रकिरणः के०) सूर्य जे ठे, ते तो (दूरे के०) दूर रहो, परंतु तेनी (प्रजैव के०) प्रजा जे ठे, तेज (पद्माकरेषु के०) पद्मना आकर, एटले समूह ठे जेमां एवां सरोवरादिक तेने विषे रहेलां एवां जे (जलजानि के०) कमलो तेने (विकाशज्ञांजि के०) विकस्वर एटले प्रकाशने जजनारां एवांने (कुरुते के०) करे ठे. अर्थात् सूर्येदय थयाथी पूर्वें प्रवर्त्तनारी एवी सूर्यनी प्रजाज ज्यारें कमलने विकस्वर करनारी थाय ठे, त्यारें सूर्य पोतें तेनो विकाश करे. तेमां तो शुंज कहेवुं ? तेम अहिंयां पण जगवंतनी कथाज ज्यारें डुरितनाशिनी ठे, तो जगवंततुं स्तोत्र डुरित निवारण करे, तेमां तो शुंज कहेवुं ? ॥ ए ॥

हवे जगवंतना गुणनी स्तुतिनु फल कहे ठे.

नात्यद्भुतं जुवनजूषणजूत ! नाथ, जूतैर्गुणैर्वि
जवंतमजिष्टुवंतः ॥ तुल्या जवंति जवतोननु तेन
किं वा, जूत्याश्रितं यइह नात्मसमं करोति॥१०॥ .

अर्थः–(जुवनजूषणजूत के०) हे जगतने विषे जूषणरूप ! अर्थात् हे जगदाजरणसमान ! (जूतैः के०) सत्य एटले असत्य नहिं एवा तमारा (गुणैः के०) गुणोयें करीने (जुवि के०) जगतने विषे (जवंतं के०) तमोने (अजिष्टुवंतः के०) स्तुति करनारा एवा जे जनो ठे, ते जनो, रूपें तथा गुणें करीने (जवतः के०) तमारी (तुल्याः के०) तुल्य एटले समान (जवंति के०) थाय ठे. तेमां (नअत्यद्भुतं के०) अति आश्चर्य नथी. (ननु के०) प्रश्नमां, (नाथ के०) हे नाथ ! (यः के०) जे कोइ धनवान् स्वामी, (इहके०) आ लोकने विषे पोताने (आश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो जे सेवक, तेने (जूत्या के०) संपत्तियें करीने, (लक्ष्मीयें करीने) महत्त्वें करीने, (आत्मसमं के०) पोतानी तुल्य (न करोति के०) नहीं करे, तो (वा के०) अथवा (तेन के०) तेस्वामीयें करीने (किं के०) शुं ? अर्थात् कांईज नहीं. तेम स्तवनकर्त्ता कहे ठे, के हुं पण तमारी स्तुति करतो ठतो तमारी पेठें तीर्थंकर नामकर्मने संपादन करनारो थाइश ॥ १० ॥

हवे भगवद्दर्शननुं फल कहे छे.

दृष्ट्वा भवंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र तोषमुप
याति जनस्य चक्षुः॥पीत्वा पयःशशिकरद्युतिदुग्ध
सिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कइच्छेत् ॥ ११ ॥

[illegible] (अनिमेषविलोकनीयं के०) निमेषरहित [illegible] दर्शन करवा योग्य एवा (भवंतं के०) तमोने, [illegible]) ते जोनारा लोकोना (चक्षुः के०) [illegible] (अन्यत्र के०) तमारायी अतिरिक्त जे अन्य बीजा देवो [illegible] (उपयाति के०) न पामे छे. अर्थात् [illegible] दर्शन करनारा एवा जे जन जनो, ते [illegible] पामे छे. [illegible] हरिहरादिक देवोने [illegible] (शशि के०) चंद्रमा तेनां (कर के० [illegible] कांति तेना सरखी उज्ज्वल छे कांति [illegible] (पयः के०) पाणी. तेने (पीत्वा के० [illegible] (जलनिधेः के०) समुद्रनुं [illegible] पाणी [illegible]

[illegible] वर्णन करे छे.

यैः शांतरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं, निर्मापितस्त्रि
भुवनैकललामभूत ॥ तावंत एव खलु तेप्यणवः पृ
थिव्यां, यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

[illegible]

रमाणुर्ठयें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला एवा शरीरवाला
त्वं के०) तमें छो. अने (तेपि के०) ते पण (अणवः के०) परमाणुर्ठ
पृथिव्यां के०) जगतने विषे (तावंतएव के०) जगवन्निर्मितमात्रज छे, एट
ते रागरूपनी शांतता रूप परमाणुर्ठ पण (खलु के०) निश्चें जगतमां तेट
ज छे, तेने विषे हेतु कहे छे. (यत् के०) जे कारण माटें (पृथिव्यां के०)
पृथ्वीने विषे (ते के०) तमारा (समानं के०) सरखुं (अपरं के०)
बीजुं कोइ (रूपं के०) रूप (नहि के०) नहिं (अस्ति के०) छे ॥ १२ ॥

हवे प्रजुना मुखनुं वर्णन करे छे.

वक्त्रं क्व ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजग
न्नितयोपमानम् ॥ बिंबं कलंकमलिनं क्व निशाकर
स्य, यद्वासरे जवति पांडुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

अर्थः–हे नाथ! (सुर के०) देवतार्ठ, (नर के०)मनुष्यो, (उरग के०)
जुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु. तेने (
हारि के०) हरण करवानुं छे शील जेनुं एवुं छे. वली केहवुं छे ? तो के (निः
शेष के०) समस्त एवां जे (जगन्नितयोपमानं के०) त्रण जुवनने वि
षे जेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंड्र, दर्पणादि पदार्थो ते सर्वना सौंद
र्यने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीत्युं छे जेणें एवुं (ते के०)
तमारुं (वक्त्रं के०) मुख, ते (क्व के०) क्यां ? अने (कलंकमलिनं के०)
लांछनें करी मलिन तथा (यत् के०) जे (वासरे के०) दिवसने विषे
(पांडुपलाशकल्पं के०) खाखराना जाकनुं पांदडु जेवुं पीळुं पडी जाय,
तेना सरखुं (जवति के०) थाय छे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंड्रमा संबंधी
(बिंब के०) बिंब ते (क्व के०) क्यां ? अर्थात् तमारा मुखनुं अने
चंड्रबिंबनुं उपमेयत्व घटतुं नथी ॥ १३ ॥

हवे जगवद्गुणोनी व्याप्ति कहे छे.

संपूर्णमंमलशशांककलाकलाप, शुभ्रागुणास्त्रि
भुवनं तव लंघयंति॥ये संश्रितास्त्रिजगदीश्वरःना
थमेकं, कस्तान्निवारयति संचरतोयथेष्टम् ॥१४॥

हवे भगवद्दर्शननुं फल कहे छे.

दृष्ट्वा भवंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र तोषमुप
याति जनस्य चक्षुः॥पीत्वा पयःशशिकरद्युतिदुग्ध
सिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कइच्छेत् ॥ ११ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (अनिमेषविलोकनीयं के०) मिषोन्मिषरहित करीने जोवा योग्य, एटले दर्शन करवा योग्य एवा (भवंतं के०) तमोने (के०) जोइने (जनस्य के०) ते जोनारा लोकोनां (चक्षुः के०) च जे छे, ते (अन्यत्र के०) तमाराथी व्यतिरिक्त जे अन्य देवो छे, तेने (तोषं के०) संतोषने (नउपयाति के०) न पामे छे, अर्थात् अ दृष्टियें करीने तमारा दर्शन करनारा एवा जे भव्य जनो, ते त विषेज प्रीतिने पामे छे, परंतु अन्य हरिहरादिक देवोने विषे प्रीति मता नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (शशि के०) चंद्रमा तेनां (कर किरणो तेनी (द्युति के०) कांति तेना सरखी उज्ज्वल छे कांति जेनी जे (दुग्धसिंधोः के०) क्षीरसमुद्र तेनुं (पयःके०) पाणी. तेने (पान करीने (कः के०)कयो पुरुष, (जलनिधेः के०) लवणसमुद्र जे छे, तेनुं (क्षारं जलं के०) न पीवा योग्य एवुं अस्वादिम खारुं पाणी तेने (शितुं के०) पान करवाने (इच्छेत्के०) इच्छा करे? अर्थात् क्षीरसमुद्रना पाणीसदृश एवुं जे तमारुं दर्शन, तेने त्याग करीने लवणसमुद्रना पाणी तुल्य एवुं जे अन्य देवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइ नज करे॥

हवे भगवानना रूपनुं वर्णन करे छे.

यैः शांतरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं, निर्मापितस्त्रि
भुवनैकललामभूत! ॥ तावंतएव खलु तेप्यणवः पृ
थिव्यां, यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः—(त्रिभुवन के०) त्रण भुवनने विषे (एक के०) अद्वितीय ए एकज (ललामभूत के०) सुंदरभूत तेना संबोधनने विषे हे त्रिभुवनैकललाम भूत ! (यैः के०)जे (शांत के०) शांतनामा जे नवमो रस, तेनो(राग भाव तेनी (रुचिभिः के०) छाया छे जेमने विषे एवा (परमाणुभिः के

रमाणुर्उयें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला एवा शरीरवाला
त्वं के०) तमें छो. अने (तेपि के०) ते पण (अणवः के०) परमाणुर्ड
पृथिव्यां के०) जगतने विषे (तावंतएव के०) भगवन्निर्मितमात्रज छे, एट
। ते रागरूपनी शांतता रूप परमाणुर्ड पण (खलु के०) निश्चें जगतमां तेट
ाज छे, तेने विषे हेतु कहे छे. (यत् के०) जे कारण माटें (पृथिव्यां के०)
थिवीने विषे (ते के०) तमारा (समानं के०) सरखुं (अपरं के०)
ीजुं कोइ (रूपं के०) रूप (नहि के०) नहिं (अस्ति के०) छे ॥ १२ ॥

हवे प्रभुना मुखनुं वर्णन करे छे.

वक्रं क ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजग
त्रितयोपमानम् ॥ बिंबं कलंकमलिनं क निशाकर
स्य, यद्वासरे भवति पांडुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

अर्थः—हे नाथ! (सुर के०) देवतार्ड, (नर के०)मनुष्यो, (उरग के०)
भुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु, तेने (हा
रे के०) हरण करवानुं छे शील जेनुं एवुं छे. वली केहवुं छे ? तो के (नि-
शेष के०) समस्त एवां जे (जगत्त्रितयोपमानं के०) त्रण भुवनने विषे
तेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंद्र, दर्प्पणादि पदार्थों ते सर्वेना सौंदर्य
ने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीत्युं छे जेणें एवुं (ते के०)
तमारुं (वक्रं के०) मुख, ते (क के०) क्यां ? अने (कलंकमलिनं के०)
लांछनें करी मलिन तथा (यत् के०) जे (वासरे के०) दिवसने विषे
(पांडुपलाशकल्पं के०) खाखराना जाडनुं पांदडु जेवुं पीलुं पडी जाय,
तेना सरखुं (भवति के०) थाय छे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंद्रमा तेनुं
(बिंब के०) बिंब ते (क के०) क्यां ? अर्थात् तमारा मुखनुं अने
चंद्रबिंबनुं उपमेयत्व घटतुं नथी ॥ १३ ॥

हवे भगवद्गुणोनी व्याप्ति कहे छे.

संपूर्णमंडलशशांककलाकलाप, शुभ्रागुणास्त्रि
भुवनं तव लंघयंति॥ये संश्रितास्त्रिजगदीश्वरःना
थमेकं, कस्तान्निवारयति संचरतोयथेष्टम् ॥१४॥

हवे नगवद्दर्शननुं फल कहे छे.

दृष्ट्वा नवंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र तोपमुप
याति जनस्य चक्षुः॥पीत्वा पयःशशिकरद्युतिडुग्ध
सिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कइछेत् ॥ ११ ॥

अर्थः–हे नाथ ! (अनिमेषविलोकनीयं के०) मिषो ...
रीने जोवा योग्य, एटले दर्शन करवा योग्य एवा (नवंतं के०) तमोने (..
के०) जोइने (जनस्य के०) ते जोनारा लोकोनां (चक्षुः के०) ..
जे छे, ते (अन्यत्र के०) तमाराथी व्यतिरिक्त जे अन्य देवो छे, तेने
(तोषं के०) संतोषने (नउपयाति के०) न पामे छे, अर्थात् अ..
ष्टियें करीने तमारा दर्शन करनारा एवा जे नव्य जनो, ते ..
विषेज प्रीतिने पामे छे, परंतु अन्य हरिहरादिक देवोने विषे प्रीति
मता नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (शशि के०) चंद्रमा तेनां (कर
किरणो तेनी (द्युति के०) कांति तेना सरखी उज्ज्वल छे कांति जेनी
जे (डुग्धसिंधोः के०) क्षीरसमुद्र तेनुं (पयःके०) पाणी. तेने (पी..
पान करीने (कः के०)कयो पुरुष, (जलनिधेः के०) लवणसमुद्र जे छे,
नुं (क्षारं जलं के०) न पीवा योग्य एवुं अस्वादिम खारुं पाणी तेने (
शितुं के०) पान करवाने (इछेत्के०) इछा करे ? अर्थात् क्षीरसमुद्रना
णीसदृश एवुं जे तमारुं दर्शन, तेने त्याग करीने लवणसमुद्रना पाणी
त्य एवुं जे अन्य देवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइ नज करे॥११॥

हवे नगवानना रूपनुं वर्णन करे छे.

यैः शांतरागरुचिनिः परमाणुनिस्त्वं, निर्मापितस्त्रि
नुवनैकललामनूत! ॥ तावंतएव खलु तेप्यणवः पृ
थिव्यां, यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः–(त्रिनुवन के०) त्रण नुवनने विषे (एक के०) अद्वितीय एटले
एकज (ललामनूत के०) सुंदरनूत तेना संबोधनने विषे हे त्रिनुवनैकललाम
नूत ! (यैः के०)जे (शांत के०) शांतनामा जे नवमो रस, तेनो(राग के०)
, तेनी (रुचिनिः के०) शाया छे जेमने विषे एवा (परमाणुनिः के०)

रमाणुउयें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला एवा शरीरवाला
.त्वं के०) तमें ठो. अने (तेपि के०) ते पण (अणवः के०) परमाणुउं
पृथिव्यां के०) जगतने विषे (तावंतएव के०) जगवन्निर्मितमात्रज ठे, एट
। ते रागद्वेषनी शांतता रूप परमाणुउं पण (खलु के०) निश्चें जगतमां तेट
ाज ठे, तेनें विषे हेतु कहे ठे. (यत् के०) जे कारण माटें (पृथिव्यां के०)
पृथिवीने विषे (ते के०) तमारा (समानं के०) सरखुं (अपरं के०)
वीजुं कोइ (रूपं के०) रूप (नहि के०) नहिं (अस्ति के०) ठे ॥ १२ ॥

हवे प्रजुना मुखनुं वर्णन करे ठे.

वक्रं क्व ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजग
त्रितयोपमानम् ॥ विंबं कलंकमलिनं क्व निशाकर
स्य, यद्वासरे जवति पांडुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

अर्थः—हे नाथ! (सुर के०) देवताउं, (नर के०)मनुष्यो, (उरग के०)
जुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु, तेने (हा
रि के०) हरण करवानुं ठे शील जेनुं एवुं ठे. वली केहवुं ठे ? तो के (निः-
शेष के०) समस्त एवां जे (जगत्रितयोपमानं के०) त्रण जुवनने विषे
जेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंद्र, दर्प्पणादि पदार्थो ते सर्वना सौंदर्य
ने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीत्युं ठे जेणें एवुं (ते के०)
तमारुं (वक्रं के०) मुख, ते (क्व के०) क्यां ? अने (कलंकमलिनं के०)
लांठनें करी मलिन तथा (यत् के०) जे (वासरे के०) दिवसने विषे
(पांडुपलाशकल्पं के०) खाखराना जाडुं पांदडु जेवुं पीलुं पडी जाय,
तेना सरखुं (जवति के०) थाय ठे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंद्रमा तेनुं
(विंब के०) विंब ते (क्व के०) क्यां ? अर्थात् तमारा मुखनुं अने
चंद्रविंबनुं उपमेयत्व घटतुं नथी ॥ १३ ॥

हवे जगवजुणोनी व्याप्ति कहे ठे.

संपूर्णमंमलशशांककलाकलाप, शुभ्रागुणास्त्रि
जुवनं तव लंघयंति॥ये संश्रितास्त्रिजगदीश्वरःना
थमेकं, कस्तान्निवारयति संचरतोयथेष्टम् ॥१४॥

हवे जगवद्दर्शननुं फल कहे छे.

दृष्ट्वा जवंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र तोषमुप
याति जनस्य चक्षुः॥पीत्वा पयःशशिकरद्युतिडग्ध
सिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कइछेत् ॥ ११ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (अनिमेषविलोकनीयं के०) निमेषोन्मेषरहितपणे करीने जोवा योग्य. एटले दर्शन करवा योग्य एवा (जवंतं के०) तमोने (दृष्ट्वा के०) जोइने (जनस्य के०) ते जोनारा लोकोनां (चक्षुः के०) चक्षु जे छे, ते (अन्यत्र के०) तमाराथी व्यतिरिक्त जे अन्य देवो छे, तेने विषे (तोषं के०) संतोषने (नउपयाति के०) न पामे छे, अर्थात् अनिमेष दृष्टिये करीने तमारा दर्शन करनारा एवा जे जव्य जनो, ते निरंतर प्रीतिने पामे छे. परंतु अन्य हरिहरादिक देवोने विषे प्रीति पामता नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (शशि के०) चंद्रमा तेनां (कर के०) किरणो तेनी (द्युति के०) कांति तेना सरखी उज्ज्वल छे कांति जेनी एवो जे (डुग्धसिंधोः के०) क्षीरसमुद्र तेनुं (पयः के०) पाणी. तेने (पीत्वा के०) पान करीने (कः के०)कयो पुरुष, (जलनिधेः के०) लवणसमुद्र जे छे तेनुं (क्षारं जलं के०) न पीवा योग्य एवुं अस्वादिष्ट खारुं पाणी तेने (अशितुं के०) पान करवाने (इछेत् के०) इछा करे? अर्थात् क्षीरसमुद्रना पाणी सरखुं एवुं जे तमारुं दर्शन, तेने त्याग करीने लवणसमुद्रना पाणी सरखुं एवुं जे अन्य देवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइ नज करे॥११॥

हवे जगवानना रूपनुं वर्णन करे छे.

यैः शांतरागरुचिनिः परमाणुजिस्त्वं, निर्मापितस्त्रि
जुवनैकललामजूत ॥ तावंतएव खलु तेप्यणवः पृ
थिव्यां, यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः—(त्रिजुवन के०) त्रण जुवनने विषे (एक के०) अद्वितीय एवा (ललाम जूत के०) मुकुटजूत तेना संबोधनने विषे हे त्रिजुवनैकललामजूत ! (यैः के०) जे (शांत के०) शांतनामा जे नवमो रस, तेनो राग एटले (रुचिनिः के०) [illegible] तेमने विषे एवा (परमाणुजिः के०)

यमान न कर्यो. तेम देवतानी स्त्रीयोयें पण बीजा हरिहरादिक
ने तो चलायमान कर्या; परंतु तमोने क्षोभ पमामी शकीयो नही॥१५॥

हवे भगवानने दीपनी उपमानी व्यर्थता कहे छे.

निर्धूमवर्त्तिरपवर्जिततैलपूरः कृत्स्नं जगत्त्रयमिदं
प्रकटीकरोषि ॥ गम्यो न जातु मरुतां चलताचला
नां, दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ! जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥

अर्थः-(नाथ के०) हे नाथ! (त्वं के०) तमें (अपरः के०) विलक्षण ए
बीजोज (जगत्प्रकाशः के०) जगत्प्रकाशक रूप (दीपः के०) दीपक
सि के०) छो. ते केवी रीतें छो? त्यां कहे छे. (निर्धूमवर्त्तिः के०) नि
एटले गयो छे द्वेषरूप धूम्र अने वर्त्ति एटले कामवशतारूप वाट
की एवा अपूर्वदीपक तमें छो. अने बीजा लौकिक दीपक जे छे. ते तो
अने वत्ती तेणें करी सहित होय छे, वली तमें केहवा दीपक छो?
के (अपवर्जिततैलपूरः के०) अपवर्जित थयो छे स्नेह प्रकाशरूप तेलनो
जेथकी एवा दीपक छो अने बीजा लौकिक दीपक तो तेलपूरें करी
हित होय छे. वली तमें केहेवा दीपक छो? तो के (इदं के०) आ (कृ-
के०) समग्र (जगत्त्रयं के०) त्रण जगतने (प्रकटीकरोषि के०) प्रगट
छो, एटले केवलज्ञानरूप उद्योतें करी प्रकाश करो छो. अने लौकि
दीपक तो केवल गृहमात्रनेज प्रकाशकारक छे. वली तमें दीपक छे
, ते केहवा छो? तो के (अचलानां के०) पर्वतोने (चलता के०) चलायमान
करतो एवो (मरुतां के०) वायरो जे छे, तेणें करीने (जातु के०) कदा
पण (गम्यः के०) जावा योग्य (न के०) नहि छो. अने लौकिक दीप
जे छे, ते तो पवनथकी जावा योग्य छे ॥ १६ ॥

हवे प्रभुने सूर्यसाथें उपमानी व्यर्थता कहे छे.

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहुगम्यः, स्पष्टीकरोषि
सहसा युगपज्जगंति ॥ नांभोधरोदरनिरुद्धमहाप्रभा
वः, सूर्यातिशायिमहिमासि मुनींद्र, लोके ॥ १७ ॥

अर्थः–(त्रिजगदीश्वर के०) त्रण जगतना ईश्वर एटले हे थ! (संपूर्णमंडल के०) संपूर्ण छे मंडल जेनुं एवो जे पूर्णिमानो क के०) चंद्रमा तेनी (कला के०) कला तेनो (कलाप के०) सरखा (शुभ्राः के०) शुभ्र एटले उज्ज्वल एवा (तव के०) (गुणाः के०) गुणो ते (त्रिभुवनं के०) त्रण भुवनने (लंघयंति उल्लंघन करे छे, एटले तमारा जे ज्ञान, दर्शनादिक गुणो छे, ते वनथी उपरांत छे, वली (ये के०) जे गुणो (एकं के०) अद्वितीय ने (नाथं के०) त्रण भुवनना स्वामी एवा भगवंतने (संश्रिताः के०) श्रय करी रहेला छे ते गुणो, (यथेष्टं के०) स्वेच्छायें यथाभिप्रायें (रतः के०) सर्वत्र प्रकारें अस्खलनपणे संचरता एटले विचरता (तान् के०) ते गुणोने (कः के०) कयो पुरुष, (निवारयति निवारण करी शके? अर्थात् कोइ पण निवारण करी शके नहिं॥

हवे भगवाननुं यथार्थ नामपणुं कहे छे.

चित्रं किमत्र यदि ते त्रिदशांगनाभि, र्नीतं मनागपि मनोन विकारमार्गम् ॥ कल्पांतकालमरुता चलिता चलेन, किं मंदराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥ १५ ॥

अर्थः–हे प्रभो! छद्मस्थ अवस्थायें विचरता एवा तमोने (यदि के० (त्रिदश के०) देवताउ तेनी (अंगनाभिः के०) स्त्रीयो जे तेणें (ते के०) मारुं (मनः के०) मन जे छे ते (मनागपि के०) किंचित् मात्र पण (कारमार्गं के०) विकारना स्थानकप्रत्यें (न नीतं के०) न पमाड्युं तमारुं मन, स्त्रीजने न पमाड्युं तो (अत्र के०) ए ठेकाणें (चित्रं के० आश्चर्य (किं के०) शुं ? अर्थात् एमां कांइ पण आश्चर्य नथी. त्यां कहे छे. के (चलिताचलेन के०) चलायमान कस्या छे अचल एटले मोटा महोटा पर्वतो जेणें एवो जे (कल्पांतकालमरुता के०) कल्पांत नो वायु एटले प्रलयकालनो वायरो ते वायुयें करीने (कदाचित् के० रें पण (मंदराद्रिशिखरं के०) मंदराचल एटले मेरुपर्वत तेनुं शिखर, ते (किं के०) शुं (चलितं के०) चलायमान थाय ? अर्थात् प्र कालना पवनें सर्व पर्वतोने तो चलाय मान कस्या, परंतु मेरुपर्वत

चलायमान न कस्यो. तेम देवतानी स्त्रीयोयें पण बीजा हरिहरादिक देवोने तो चलायमान कस्या; परंतु तमोने क्षोभ पमाडी शकीयो नही॥१५॥

हवे भगवानने दीपनी उपमानी व्यर्थता कहे छे.

निर्धूमवर्त्तिरपवर्जिततैलपूरः कृत्स्नं जगत्रयमिदं प्रकटीकरोषि ॥ गम्यो न जातु मरुता चलताचला नां, दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ! जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ! (त्वं के०) तमें (अपरः के०) विलक्षण एवो बीजोज (जगत्प्रकाशः के०) जगत्प्रकाशक रूप (दीपः के०) दीपक (असि के०) छो. ते केवी रीतें छो ? त्यां कहे छे. (निर्धूमवर्त्तिः के०) निर्गत एटले गयो छे धूपरूप धूम्र अने वर्त्ति एटले कामवशतारूप वाट्य जेथकी एवा अपूर्वदीपक तमें छो. अने बीजा लौकिक दीपक जे छे. ते तो धूम्र अने वत्ती तेणें करी सहित होय छे, वली तमें केहवा दीपक छो? तो के (अपवर्जिततैलपूरः के०) अपवर्जित थयो छे स्नेह प्रकाशरूप तैलनो पूर जेथकी एवा दीपक छो अने बीजा लौकिक दीपक तो तैलपूरें करी सहित होय छे. वली तमें केहेवा दीपक छो? तो के (इदं के०) आ (कृत्स्नं के०) समग्र (जगत्रयं के०) त्रण जगतने (प्रकटीकरोषि के०) प्रगट करो छो, एटले केवलज्ञानरूप उद्योतें करी प्रकाश करो छो. अने लौकिक दीपक तो केवल गृहमात्रनेज प्रकाशकारक छे. वली तमें दीपक जे छो, ते केहवा छो? तो के (अचलानां के०) पर्वतोने (चलता के०) चलायमान करतो एवो (मरुता के०) वायरो जे छे, तेणें करीने (जातु के०) क्यारें पण (गम्यः के०) जावा योग्य (न के०) नहिं छो, अने लौकिक दीपक जे छे, ते तो पवनथकी जावा योग्य छे ॥ १६ ॥

हवे प्रभुने सूर्यसाथें उपमानी व्यर्थता कहे छे,

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहुगम्यः, स्पष्टीकरोषि सहसा युगपज्जगंति ॥ नांभोधरोदरनिरुद्धमहाप्रभा वः, सूर्यातिशायिमहिमासि मुनींद्र, लोके ॥ १७ ॥

अर्थः–(मुनींद्र के०) हे मुनींद्र! तमो (लोके के०) जगतने विषे (सूर्यातिशायिमहिमा के०) सूर्यथकी अधिक महिमावाला एवा (असि के०) छो. ते केवी रीतें सूर्यातिशायि छो? तो के (कदाचित के०) क्यारें पण (अस्तं के०) अस्तपणाने (नउपयासि के०) नथी पामता एवा छो. अने सूर्य तो अस्त पामे छे. तथा वली तमें (नराहुगम्यः के०) राहुयें ग्रसित होता नथी अने सूर्य तो राहुग्रस्त थाय छे वली तमें तो (युगपत् के०) समकालें (जगंति के०) त्रण जगतने (सहसा के०) सार्थेज (स्पष्टी करोपि के०) प्रकाश करो छो, अने सूर्य तो एक जंबूद्वीपनेज प्रकाश करे छे. तथा तमो तो (अंजोधर के०) ज्ञानावरणादिक पांच आवरणरूप मेघ तेनो (उदर के०) मध्यजाग तेथकी (निरुद्ध के०) रोकायो छे (महाप्रजावः के०) महोटो महिमा जेनो एवा (न के०) नथी अने सूर्य तो मेघना वादलांनो मध्यजाग जे मेघघटा, तेणें रोकाय एवो छे ॥ १७ ॥

हवे विशेषें करी चंद्रोपमान व्यर्थ करतो उतो कहे छे.

नित्योदयं दलितमोहमहांधकारं, गम्यं न राहुवदनस्य न वारिदानाम् ॥ विभ्राजते तव मुखाब्जमनल्प कांति, विद्योतयज्जगदपूर्वशशांकबिंबम् ॥ १८ ॥

अर्थः–हे नाथ! (तव के०) तमारुं (मुखाब्जं के०) मुखरूप कमल जे छे ते, (अपूर्वं के०) विलक्षण एवुं (शशांक के०) चंद्रमा तेना (बिंबं के०) बिंबरूप (विभ्राजते के०) शोभे छे. ते केवी रीतें? तो के तमारुं मुखरूप कमल तो (नित्योदयं के०) निरंतर उदय पामेलुं छे अने चंद्रबिंब जे छे, ते तो निरंतर उदय थवावालुं थतुं नथी. तथा वली तमारुं मुखाब्ज केहवुं छे! तो के (दलितमोहमहांधकारं के०) मोह एटले अज्ञानरूप महोटा अंधकारने दली नाख्यो छे जेणें एवुं, अने चंद्रबिंब तेवा गुणवालुं नथी ते तो मात्र अंधकारनोज नाश करे छे. तथा वली तमारुं मुखकमल तो, दुर्वादि जे कुतर्क करनारा वादियो तद्रूप (राहुवदनस्य के०) राहुनुं जे मुख तेने (नगम्यं के०) ग्रसवा योग्य नथी अने चंद्रने तो राहुनुं मुख ग्रसे छे. तथा वली तमारुं मुखकमल तो (अनल्पकांति के०) अल्पकांतिवालुं नथी अने चंद्रबिंब तो अल्पकांतिवालुं पण क्यारेंक थाय छे. तथा वली

तमारुं मुखाब्ज तो (नवारिदानां के०) मेघोने आछादन करवाने अशक्य छे अने चंद्रबिंबने तो मेघ आछादन करवाने शक्तिमंत छे अने तमारुं मुखकमल तो (जगत् के०) त्रण जगतने (विद्योतयत् के०) प्रकाश करे छे अने चंद्रबिंब तो एक जंबुद्वीपनेज मात्र प्रकाश करे छे, माटें हे प्रभो! अपूर्वशशांकबिंबपणुं ते तमारा मुखकमलने योग्यज छे ॥ १८ ॥

हवे प्रभुना मुखेंदुपासें सूर्य, चंद्रमा पण निःप्रयोजन वाला छे, एवुं देखाडे छे.

किं शर्वरीषु शशिनान्हि विवस्वता वा, युष्मन्मुखेंदु दलितेषु तमस्सु नाथ! ॥ निष्पन्नशालिवनशालिनि जीवलोके, कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनम्रैः ॥ १९ ॥

अर्थः-(नाथ के०) हेनाथ! (युष्मन्मुखेंदु के०) तमारा मुखरूप इंदु जे चंद्रमा तेणें (तमस्सु के०) अज्ञानरूप जे अंधकारो ते (दलितेषु के०)दलन करे छते पछी (शर्वरीषु के०) रात्रियोने विषे उदय थनारा एवा (शशिना के०) चंद्रमा तेणें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं छे? (वा के०) अथवा (अन्हि के०) दिवसने विषे उदय थनारा एवा (विवस्वता के०) सूर्यें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं छे? त्यां दृष्टांत कहे छे, केजेम (निष्पन्न के०) पाकेलां एवां जे (शालिवन के०) शालिनां वन, तेणें करी (शालिनि के०) शोभायमान थयेला एवा (जीवलोके के०) मृत्युलोक तेने विषे (जलभारनम्रैः के०) जलनो जे भार तेणें करी नम्र थयेला एवा (जलधरैः के०) मेघोयें करी (कियत्कार्यं के०) शुं प्रयोजन? अर्थात् कांइ पण कार्यसिद्धि नहिं ॥ १९ ॥

हवे ज्ञानद्वारायें करी अन्यदेवोने तिरस्कार करतो छतो कहे छे.

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं, नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु ॥ तेजः स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्त्वं, नैवं तु काचशकले किरणाकुलेपि ॥ २० ॥

अर्थः-हे नाथ! (कृतावकाशं के०) अनंत पर्यायात्मक जे पदार्थो, तेने विषे कर्यो छे अवकाश एटले प्रकाश जेणें एवुं (ज्ञानं के०) केवल

ज्ञान ते (यथा के०) जेवी रीतें (त्वयि के०) तमारेविषे (विजाति के०) शोभे ठे, (तथा के०) तेवी रीतें (नायकेषु के०) पोतपोताना शासन ना स्वामी एवा (हरिहरादिषु के०) हरि हरादिक जे देवो ठे, तेने विषे (एवं के०) ए प्रकारनुं (न के०) नथी शोभतुं. त्यां दृष्टांत कहे ठे, के- (यथा के०) जेवी रीतें (तेजः के०) प्रकाश जे ठे, ते (स्फुरन्मणि के०) देदीप्यमान जातिवंत मणियोने विषे (महत्त्वं के०) गोरवता (याति के०) पामे ठे, (तु के०) वली(एवं के०) ए प्रकारें (किरणाकु पि के०) कांतियें करीने व्याप्त एटले चलकता एवापण (काचशकलेके० काचना जे कटका तेने विषे गोरवताने (नैवं के०) प्राप्त नथीज थ अर्थात् जेवुं तमारे विषे ज्ञान ठे. तेवुं अन्य देवोमां नथी ॥ २० ॥

हवे जगवाननी निंदास्तुति कहे ठे.

मन्ये वरं हरिहरादयएव दृष्टा, दृष्टेषु येषु हृदयं
त्वयि तोषमेति ॥ किं वीक्षितेन जवता जुवि येन
नान्यः, कश्चिन्मनोहरति नाथ ! जवांतरेपि ॥२१॥

अर्थः--(मन्ये के०) हुं विचार करुं ठुं के, (हरिहरादयः के०) हरिह रादिक देवोते (दृष्टाः के०) दीठा ते (वरंएव के०) सारुंज थयुं. केम के! (येषु के०) जे देवो (दृष्टेषु के०) दीठे ठते मारुं (हृदयं के०) हृदय चित्त, ते (त्वयि के०) तमारे विषे (तोषं के०) संतोषने (एति के०) पामे ठे. अने प्रथम (वीक्षितेन के०) देखेला एवा (जवता के०) तमोप करीने (किं के०) शुं थयुं ? तो के (येन के०) जे तमारा दर्शनें करीने (जुवि के०) पृथ्वीने विषे (कश्चित् के०) कोइ (अन्यः के०) अन्यदेव (नाथ के०) हे नाथ ! (जवांतरेपि के०) अन्यजवने विषे पण (मनः के०) मारुं मन, (न हरति के०) हरण करतो नथी ॥ २१ ॥

हवे मातानी प्रशंसाद्वारायें करीने जगवद्वर्णन करे ठे.

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयंति पुत्रान्, नान्या सुतं
त्वदुपमं जननी प्रसूता ॥ सर्वादिशो दधति जानि
सहस्त्ररश्मिं, प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजालम् ॥२२॥

अर्थः—हे नाथ! लोकने विषे (स्त्रीणांशतानि के०) स्त्रीउंना शइकमाएटले घणी स्त्रीयो, छे, ते स्त्रीयो, (शतशःके०) शइकमो गमे नाना प्रकारना स्वरूप वाला एवा (पुत्रान् के०) पुत्रोने (जनयंति के०) जन्म आपे छे खरी, परंतु ते (अन्या के०) बीजी (जननी के०) माता जे छे, ते (त्वडुप मं के०) तमारी उपमा देवाय एवा (सुतं के०) पुत्रने (नप्रसूता के०) उत्पन्न करी शकती नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे, के (सर्वादिशः के०) सर्वे मली आठ दिशाउं जे छे, ते (जानि के०) अश्विन्यादिक नक्षत्रोने (दधति के०) धारण करे छे, परंतु (प्राच्येवदिक् के०) एक मात्र पूर्वदिशाज (स्फुरदंशुजालं के०) देदीप्यमान छे किरणजाल जेनां एवो अने (सहस्र के०) हजार छे (रश्मिं के०) किरणो जेमनां एवा सूर्यने (जनयति के०) उत्पन्न करे छे. अर्थात् जेम एक पूर्वदिशि सूर्यनी जननी छे, तेम एक तमारी माताज तमारा सरखा सुपुत्रनी जननी छे ॥ २२ ॥

हवे प्रजुनी परमपुरुषत्वें करीने स्तुति करे छे.

त्वामामनंति मुनयः परमं पुमांस, मादित्यवर्णमम
लं तमसः परस्तात् ॥ त्वामेव सम्यगुपलन्य जयं
ति मृत्युं, नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनींद्र! पंथाः ॥२३॥

अर्थः—(मुनींद्र के०) हे मुनींद्र ! जे (मुनयः के०) महर्षि एवा साधु जनो छे, ते (त्वां के०) तमोने (तमसः के०) अंधकाररूप डुरित, तेनी (परस्तात् के०) आगल (आदित्य के०) सूर्यना सरखा (वर्ण के०) कांतिवाला एवा अने रागद्वेष रहितपणें करीने (अमलं के०) निर्मल (परमंपुमांसं के०) परम पुमान् एटले निःकर्म सिद्ध एवाने (आमनंति के०) कहे छे. तथा (त्वामेव के०) तमोने (सम्यक् के०) रूडे प्रकारें (उपलन्य के०) निश्चयत्वें करी जाणीने, ते महर्षियो (मृत्युं के०) मृत्युने (जयंति के०) जींते छे. माटें (अन्यः के०) बीजो कोइ (शिवःके०) निरुपद्रव एवो (शिवपदस्य के०) मोक्षपदनो (पंथाःके०) मार्ग, (न के०) नथी ॥२३॥

हवे सर्व देवना नामें करीने जिनने स्तवे छे.

त्वामव्ययं विजुमचिंत्यमसंख्यमाद्यं, ब्रह्माणमी

श्वरमनंतमनंगकेतुम् ॥ योगीश्वरं विदितयोगमने
कमेकं, ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदंति संतः ॥ २४ ॥

अर्थः—हे प्रजो!(त्वां के०) तमोने (संतः के०) संत पुरुषो जे ठे, ते(प्रवदंति के०)आ प्रमाणें कहे ठे. जे तमें (१)(अव्ययं के०)क्षय रहित गो एटले सदास्थिरैकस्वजावी ठो. वली (२) (विभुं के०) परम ऐश्वर्यें करीने विशेषे शोजो ठो, अथवा कर्मोन्मूलन समर्थ ठो. (३) (अचिंत्यं के०) चिंतवन थइ शकें नहीं एवा महिमावंत ठो, अथवा तमारुं स्वरूप कोइथी कळाय नहीं एवा ठो. (४) (असंख्यं के०) गुणोनी संख्या रहित ठो, एटले तमारा गुणोनी संख्या थइ शके नहीं एवा ठो. अथवा संख्य एटले ... ते जेने (अ के०) नथी एवा ठो (५) (आद्यं के०) लोकस्थिति हेतु पणायें करी आद्यमां ठो, अथवा आद्य तीर्थंकर ठो. अथवा पंच परमेष्ठिमध्ये आद्य ठो. (६) (ब्रह्माणं के०) अनंत आनंदें करी सर्वथकी अधिक वृद्धिवाला ठो, माटें ब्रह्म ठो, निवृत्तिरूप ठो. (७) (ईश्वरं के०) ईश्वरशील ठो, सर्व देवना ईश्वर ठो. (८) (अनंतं के०) ज्ञानदर्शनना योगथी अनंत ठो, अथवा अंत रहित ठो. (९) (अनंगकेतुं के०) कामदेवने ठेदवा पणायें करीने केतु ठो.एटले जेम जगत्नो नाश करवाने केतु जे पूंठमीयो तारो ठे कारणजूत ठे, तेम तमें पण कंदर्पना नाश करवाने कारणजूत ठो. (१०) (योगीश्वरं के०) योगी एटले मन, वचन अने कायारूप व्यापारने जीतनारा एवा जे सामान्यकेवली तेना ईश्वर ठो. (११) (विदितयोगं के०) विदित एटले ज्ञात ठे, अवगत ठे ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप योग हस्तामलकवत् जेने अथवा ज्ञानी पुरुषोयें तमारायकी अष्टविध योग जाएयो ठे एवा ठो, तथा (१२) (अनेकं के०) ज्ञानें करी सर्वगत होवाथी सर्वव्यापक ठो, माटें पर्यायथी अनेक ठो, (१३) (एकं के०) अद्धितीय उत्तमोत्तम ठो, अथवा जीव डव्यापेक्षायें डव्ययकी एक ठो अने अनन्य स्वरूपपणुं ठे. (१४) (ज्ञानस्वरूपं के०) क्षायिक केवलज्ञान रूपत्व ठो, माटें क्षायिक स्वरूपी ठो. (१५) (अमलं के०) अष्टादश दोपरूप पापमल रहित ठो ॥ २४॥

हवे वीजो अर्थ करी वीजा देवने नामें जिननी स्तुति करे ठे.

बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चितबुद्धिबोधात्, त्वं शंकरोसि

भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥ धातासि धीर ! शिवमार्गविधे
विधानात्, व्यक्तं त्वमेव भगवन्!पुरुषोत्तमोऽसि ॥२५॥

अर्थः—हे नाथ ! (विबुधार्चितबुद्धिबोधात् के०) देवताउयें अर्चित एटले पूजित करयो ले केवलज्ञाननो बोध जेमनो माटें (त्वमेव के०) तमेंज (बुद्धः के०) बुद्ध देवता लो, एटले ज्ञानतत्त्वी लो तथा (भुवनत्रयशंकरत्वात् के०) त्रण भुवनने सुखना करनार होवाथी (त्वं के०) तमें (शंकरोसि के०) शंकर देवता लो. अन्यपक्षमां जे शंकर देवता ले ते तो नग्न, कपाली, भैरव, संहारक, तेणें करीने ते यथार्थनामा शंकर नथी. तथा (धीर के०) हे धीर ! तमेंज (शिवमार्ग के०) मोक्षमार्ग तेनो (विधेः के०) रत्नत्रय योगरूप क्रिया तेना (विधानात् के०) निःपादन करवाथकी (धाताके०) विधाता एटले संपन्न (असि के०) लो. अर्थात् तमेंज ब्रह्मदेव लो, अन्य पक्षमां जे ब्रह्मा ले. ते तो जम ले, अने तेणें तो वेदोपदेशथकी नरक पथ उघाड्यो ले, ते माटें यथार्थ ते ब्रह्मा नथी. वली (भगवन् के०) हे भगवन्! (त्वमेव के०) तमेंज (व्यक्तं के०) प्रगटपणे (पुरुषोत्तम के०) पुरुषोत्तम ते नारायण देव, (असि के०) लो. अन्यपक्षमां जे पुरुषोत्तम कृष्ण ले, ते तो सर्वत्र कपटवशथकी यथार्थ पुरुषोत्तम नथी ॥ २५ ॥

हवे वली फरीने जिनने नमस्कार करतो लतो कहे ले.

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्त्तिहराय नाथ, तुभ्यं नमः क्षि
तितलामलभूषणाय ॥ तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्व
राय, तुभ्यं नमोजिन ! भवोदधिशोषणाय ॥ २६ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (त्रिभुवनार्त्तिहराय के०) त्रण भुवननी आर्त्ति जे पीका तेने हरण करनारा एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमःके०) नमस्कार हो. तथा (क्षितितल के०) पृथिवीतल तेने विषे (अमल के०) निर्मल (भूषणाय के०) अलंकाररूप लो अथवा पृथिवीतल जे पाताल अने अमल जे स्वर्ग तेना भूषणरूप एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (त्रिजगतः के०) त्रण जगतना (परमेश्वराय के०) प्रकृष्ट प्रभु (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो.

तथा (जिन के०) हे श्रीवीतराग! (जवोदधि के०) संसाररूप समुद्र तेने (शोषणाय के०) शोषण करनारा एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. अहींयां तुभ्यं ए एक वचन ग्रहण कर्युं छे, ते अन्य देवोना निषेध सूचनार्थे कर्युं छे ॥ २६ ॥

हवे निंदास्तुति कहे छे.

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै, स्त्वं संश्रितो निरवकाशतया मुनीश! ॥ दोषैरुपात्तविविधाश्रयजातगर्वैः, स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपीक्षितोसि ॥२७॥

अर्थः—(मुनीश के०) हे मुनियोना ईश्वर! (नाम के०) नाम ए [illegible] छे, ते कोमलामंत्रणमां छे. (यदि के०) यदिशब्द अंगीकारार्थे छे. (त्वं के०) तमे (अशेषैः के०) समस्त एवा (गुणैः के०) गुणोये (निरवकाशतया के०) निरंतरपणे (संश्रितः के०) रुडा प्रकारे आश्रय कराणेला छो (अत्र के०) एने विषे (कोविस्मयः के०) शुं आश्चर्य [illegible] अर्थात् कांइ नहि. अने (उपात्त के०) ग्रहण करेला एवा जे (विविधाश्रय के०) विविध आश्रयो, तेणे करीने (जात के०) उत्पन्न थया एवा (गर्वैः के०) [illegible] जेना (दोषैः के०) दोषोयें करीने [illegible] (स्वप्नांतरेपि के०) स्वप्नांतरने विषे पण (कदाचिदपि के०) [illegible] (न ईक्षितोसि के०) जोयेला नथी ॥ २७ ॥

हवे [illegible] प्रगट करतो जिननी स्तुति करे छे.

उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख, माभाति रूपममलं भवतो नितान्तम् ॥ स्पष्टोल्लसत्किरणमस्ततमोवितानं, बिंबं रवेरिव पयोधरपार्श्ववर्ति ॥ २८ ॥

अर्थः—हे जिन! [illegible] प्रथम प्रातिहार्य, (उच्चैः [illegible] के०) [illegible] [illegible] के०) [illegible] (उन्मयूखं के०) [illegible] (अमलं के०) [illegible] (भवतः के०) [illegible] ([illegible]

के०) अत्यंत (अमलं के०) निर्मल (आभाति के०) शोभे छे. त्यां दृष्टांत कहे छे, के (स्पष्टोल्लसत्किरणं के०) प्रगट उंचां गयेलां छे किरणो जेनां एवुं (रवेः के०) सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब जे छे, ते (पयोधर के०) मेग, तेना (पार्श्ववर्त्ति के०) पार्श्वमां वर्त्ततुं एटले पासें रह्युं थकुं (इव के०) जेम होय नहिं? एटले सूर्य पोतानां प्रकाशित किरणो वडे करीने (अस्ततमोवितानं के०) अंधकारना समूहने अस्त करी नाखीने एटले नाश करीने शोभाने पामे छे, तेम तमें अशोकवृक्षनी नीचें बेठा थका शोभाने पामो छो॥२८॥

हवे वली पण भगवंतना शरीरनुं वर्णन करे छे.

सिंहासने मणिमयूखशिखाविचित्रे, विभ्राजते तव वपुः कनकावदातम् ॥ बिंबं वियद्विलसदंशुलता वितानं, तुंगोदयाद्रिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥ २९ ॥

अर्थः—हे देव! (मणि के०)मणियो तेनां (मयूख के०) किरणो, तेनी (शिखा के०) पंक्तियो, तेणें करीने (विचित्रे के०) चित्र विचित्र एवुं (सिंहासने के०) सिंहोपलक्षित आसन, तेने विषे (कनक के०) सुवर्ण तेना सरखुं (अवदातं के०) मनोज्ञ एवुं (तव के०) तमारुं वपुः के०) शरीर, ते (विभ्राजते के०) विशेषें करी शोभे छे. त्यां दृष्टांत कहे छेः—(तुंगं के०) उंचो एवो जे (उदयाद्रि के०) उदयाचल पर्वत तेना (शिरसि के०) शिर उपर जे (वियत् के०) आकाश तेने विषे जेनां (विलसत् के०) उद्योत मान (अंशु के०) किरणो तेनी (लता के०) शाखाउं तेनो (वितानं के०) समूह छे जेने एवो (सहस्ररश्मेः के०) सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब ते (इव के०) जेम शोभाने पामे छे, तेम प्रभुनुं शरीर सिंहासन उपर शोभाने पामे छे ॥ २९ ॥

हवे फरी पण प्रकारांतरें भगवानना शरीरनुं वर्णन करे छे.

कुंदावदातचलचामरचारुशोभं, विभ्राजते तव वपुः कलधौतकांतम् ॥ उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधार, मुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौंभम् ॥ ३० ॥

अर्थः–हे नाथ! (कुंद के०) मोघरानां पुष्प,तेना सरखां (अवदात के०)उ ज्ज्वल अने (चल के०) चंचल एटले इंद्रादिकें वींजेलां एवां जे (चामर के०)ते चामरो तेणें करीने (चारुशोजं के०) मनोहर छे शोजा जेनी एवुं, अने (कल धौतकांतं के०) सुवर्णना सरखुं मनोहर एवुं (तव के०) तमारुं (वपुः के०) शरीर, ते (विज्राजते के०) विशेषें करी शोजे छे, त्यां दृष्टांत कहे छे. (उ द्यत् के०) उदय पामेलो एवो (शशांक के०) चंद्रमा तेना सरखुं (शुचि के०) निर्मल अने (निर्जर के०) निर्जरणानी (वारिधारं के०) जल धारा जेने विषे वही रह छे एवुं (शातकौंजं के०) सुवर्णमय जे (सुरगिरेः के०) मेरुपर्वत तेनुं (उच्चैः के०) उंचुं एवुं (तटं के०) तट एटले शिखर ते जेम शोजे छे (इव के०) तेनी पेरें तमारुं शरीर पण शोजे छे ॥ ३० ॥

हवे छत्रत्रयनामा प्रातिहार्यने वर्णन करतो छतो कहे छे.

छत्रत्रयं तव विजाति शशांककांत, मुच्चैःस्थितं स्थ गितजानुकरप्रतापम् ॥ मुक्ताफलप्रकरजालविवृ द्धशोजं, प्रख्यापयत्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥

अर्थः–हे प्रजो! (शशांककांतं के०) चंद्रमाना सरखुं मनोहर एवुं (उच्चैःस्थितं के०) तमारी उपर रह्युं अने (स्थगितजानुकरप्रतापं के०) ढां की दीधो छे सूर्यना किरणोनो प्रताप जेणें एवुं तथा (मुक्ताफल के०) मो ती तेना (प्रकर के०) समूह तेनी (जाल के०) रचना, तेणें करीने (विवृ द्धशोजं के०) विशेषें करी वृद्धि पामी छे शोजा जेनीएवुं, (त्रिजगतः के०) त्रण जगत् जे छे तेनुं (परमेश्वरत्वं के०) परमेश्वरपणुं तेने (प्र ख्यापयत् के०) प्रकर्षे करीने जणावनारुं एवुं (तव के०) तमारुं (छत्र त्रयं के०) छत्रत्रय जे छे, ते (विजाति के०) शोजे छे एटले तमोने छ त्रातिछत्र एवां त्रण छत्र जे धराय छे, ते त्रण जगतनुं प्रजुत्व प्रख्यापन करे छे. तिहां एक छत्रें करी पाताल लोकनुं प्रजुत्व सूचन करावछे, बी जा छत्रें करी मृत्युलोकनुं स्वामित्व सूचन कराय छे, अने त्रीजा छत्रें क री देवलोकनुं स्वामित्व सूचन कराय छे ॥ ३१ ॥

हवे अतिशय द्वारायें जिनने स्तुति करतो छतो कहे छे.

उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांति, पर्युल्लसन्नखमयूख
शिखाभिरामौ ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेंद्र !
धत्तः,पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयंति ॥३१॥

अर्थः-(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र! (उन्निद्र के०) विकसित (हेम के०) सुवर्णनां (नव के०) नवसंख्या छे जेनी अथवा नवीन एवां (पंकज के०) कमल, तेना (पुंज के०) समूह तेनी (कांति के०) द्युति तेणें करिने (पर्युल्लसत् के०) चारे तरफ उछलतां एवां, (नखमयूख के०) परमे श्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी (शिखा के०) प्रकाशपंक्ति जे ने आसमंतात् भागमां फेली रही छे तेणें करीने (अभिरामौ के०) म नोहर एवां (तव के०) तमारां (पादौ के०) चरणो ते, (यत्र के०) जे भूमिनेविषे (पदानि के०) गमननां स्थानकप्रत्यें (धत्तः के०) धा रण करे छे. (तत्र के०) ते स्थलने विषे (विबुधाः के०) देवताउं (प द्मानि के०) कमलोने (परिकल्पयंति के०) रचना करे छे. एटले बे क मल चरणनी नीचें अने सात कमल मार्गमां रचे छे. अहीं नख कमलनी कांति दर्पण सदृश छे, अने देवताउंयें रचेलां एवां सुवर्णकमलनी कांति पीत छे, ते बेहुना मलवाथी चरणोनो विचित्र वर्ण थयो ॥ ३१ ॥

हवे एक अतिशयें करीने बीजाउंने उत्क्षेप करता उपसंहार करे छे.

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेंद्र !, धर्मोपदेशनवि
धौ न तथा परस्य ॥ यादृक् प्रभा दिनकृतःप्रहतांध
कारा, तादृक्कुतोग्रहगणस्य विकाशिनोपि ॥ ३२ ॥

अर्थः-(जिनेंद्र के०)हे सामान्य केवलीने विषे इंद्र तुल्य! दुर्गतियें पड़ता प्राणीनें धरी राखे एवो जे श्रुत चारित्र लक्षण (धर्म के०) धर्म, ते धर्मना (उपदेशनविधौ के०) उपदेश विधिने विषे एटले उपदेश करवाना समयने विषे, (इत्थं के०) ए पूर्वें कही एवी (तव के०) तमारी (विभूतिः के०) अतिशयनी संपदा ते, (यथा के०) जे प्रकारें (अभूत् के०)

थइ (तथा के०) तेवी (परस्य के०) बीजा जे हरिहरादिक देवो छे, तेमां (न के०) नथी थती. त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (प्रहत के०) प्रकर्षे करी हण्यो छे (अंधकारा के०) अंधकार जेणें एवी (दिनकृतः के०) सूर्य तेनी (यादृक्प्रभा के०) जेवी कांति छे, (तादृक् के०) तेवी कांति, (विकाशिनोपि के०) प्रकाशित थयेला एवा (ग्रहगणस्य के०) नौमादिक जे ग्रहना समूह तेनी प्रभा (कुतः के०) क्यांथी होय ? एटले सर्वथा नज होय. अर्थात् देशना समयें जे अशोक वृक्षादिक आठ महा प्रातिहार्य तथा चोत्रिश अतिशयवाली एवी तमारी जे समृद्धि छे, तेवी हरिहर आदिकनी क्यांथी होय ? कारण के एमने सरागपणाने लीधे कर्मक्षय नथी ते कर्मक्षय विना उत्तमोत्तमताने पमाय नहीं. अने उत्तमोत्तमता विना प्रातिहार्यादिक समृद्धिनो अजावज होय छे ॥ ३३ ॥

हवे जिनने गजजयहर दर्शावतो छतो कहे छे.

श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूल, मत्तभ्रमद्भ्रमरनादविवृद्धकोपम् ॥ ऐरावताजमिजमुद्धतमापतंतं, दृष्ट्वा जयं जवति नो जवदाश्रितानाम् ॥ ३४ ॥

अर्थः-हे नाथ ! (श्च्योतत् के०) करतो एवो (मद के०) मद तेणें करीने (आविल के०) कलुष थयेला एवा अने (विलोल के०) चंचल एवा जे (कपोलमूल के०) गंडस्थल जे गंडप्रदेश तेणें करीने (मत्त के०)मदोन्मत्त थयेलो एवो अने (भ्रमत् के०) अहिं तहिं भ्रमण करनारा एवा जे (भ्रमर के०) भमराउ तेना (नाद के०) झंकारशब्द तेणें करीने (विवृद्ध के०) वृद्धि पाम्यो छे क्रोध जेने एवो अने (ऐरावताजं के०) ऐरावण हाथीना सरखी छे आजा एटले कांति जेनी एवो अने (उद्धतं के०) अविनीत एटले अंकुशादिक शस्त्रने अवगणना करतो एवो जे (इनं के०) हस्ती तेने (आपतंतं के०) सन्मुख आवता एवाने (दृष्ट्वा के०) जोइने (नवत् के०) तमारा (आश्रितानां के०) आश्रय करीने रहेला एवा जनोने अर्थात् तमारुं शरण करे छे तेने. (जयं के०) जय जे छे. ते (नोजवति के०) नथी थतुं

हवे सिंहभयापहारी भगवानने दर्शावतो थको कहे छे.

भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्त, मुक्ताफलप्रक
रभूषितभूमिभागः ॥ बद्धक्रमः क्रमगतं हरिणाधि
पोऽपि, नाक्रामति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३५ ॥

अर्थः–(भिन्न के०) भेदन करेला एवा जे (इभकुंभ के०) हस्तीनां कुंभस्थल, तेथकी (गलत् के०) नीचें खख्या, पड्या एवा (उज्ज्वल के०) उज्ज्वल ते रक्त श्वेत वर्ण युक्त एवा (शोणिताक्त के०) रुधिर व्याप्त एटले लोहीथी खरडायेला एवा (मुक्ताफलप्रकर के०) मुक्ताफलना समूह तेणें करीने (भूषित के०) शोभाव्यो छे (भूमिभागः के०) पृथिवीनो भाग जेणें तथा (बद्धक्रमः के०) कीलित छे क्रम एटले पाद जेना एवो (हरिणाधिपोऽपि के० अरण्य पशुउनो अधिप जे सिंह ते पण (ते के०) तमारा (क्रमयुगाचल के०) चरणयुगरूप पर्वत तेने (संश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो पुरुष, जो ते सिंहनी (क्रम के०) फाल तेने विषे (गतं के०) प्राप्त थयो होय तो पण तेने ते सिंह (नाक्रामति के०) प्रहार करवाने दोमतो नथी, एटले हे प्रभो ! तमारा आश्रित जनोने पूर्वोक्त विशेषणवालो सिंह पण पराभव करतो नथी ॥ ३५ ॥

हवे दावानल भयने दलन करतो थको स्तवे छे.

कल्पांतकालपवनोध्दतवन्हिकल्पं, दावानलं ज्व
लितमुज्ज्वलमुत्फुलिंगम् ॥ विश्वं जिघत्सुमिव संमु
खमापतंतं, त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम्॥३६॥

अर्थः–हे कर्मकाननाग्ने ! (कल्पांतकाल के०) प्रलय कालनो जे (पवन के०) वायरो तेनी सहायतायें करीने (उद्धत के०) जोरमां आवी गयेलो एवो जे (वन्हि के०) अग्नि तेना (कल्पं के०) सदृश एवो अने (ज्वलितं के०) जाज्वल्यमान थयेलो अने (उज्ज्वलं के०) उज्ज्वल अने (उत्फुलिंगं के०) उंचा गया छे तणखा जेना एवो तथा (अशेषं के०) समस्त (विश्वं के०) जगत् तेने (जिघत्सुमिव के०) जाणे गली जवाने इछा करतो होय नहीं ? एवो जे (दावानलं के०) वनमां लागेलो अग्नि ते

अचानक (संमुखं के०) सन्मुख (आपततं के०) आवी प्राप्त थयो ते (त्वन्नामकीर्त्तनजलं के०) तमारा नामनुं जे कीर्त्तन करवुं, ते रूप जल ते शेषं के०) निरवशेष एवा अग्निने (शमयति के०) शांत करी मूके छे. ए विश्वने वाली नाखवानी इच्छा करनारो एवो जे दावाग्नि, ते पण तमारा न स्मरणरूप जलें करीने शांतताने पामे छे, एवो तमारा कीर्त्तननो प्रभाव तेवारें तमारी आज्ञादिक पालवाथी शुं सर्वोत्कृष्टता प्राप्त न थाय? ॥३

हवे उरगभय निवारण करतो बतो कहे छे.

रक्तेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं, क्रोधोध्दतं फणिन मुत्फणमापततम् ॥ आक्रामतिक्रमयुगेन निरस्त शंक, स्त्वन्नामनागदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥ ३७ ॥

अर्थः—(रक्तेक्षणं के०) रातां छे नेत्र जेनां एवो अने (समद के० मदोन्मत्त एवो तथा (कोकिल के०) कोकिल तेनो (कंठ के०) तेना सरखो (नीलं के०) श्यामवर्णवालो एवो अने (क्रोधोध्दतं के० क्रोधें करीने उध्दत थयेलो तथा (उत्फणं के०) उंची करेली छे फणा जे णें एवो जे (फणिनं के०) सर्प ते (आपततं के०) उतावलो सन्मुख आवतो होय तेने पण (निरस्तशंकः के०) शंका रहित थयो थको पो ताना (क्रमयुगेन के०) चरणयुगलें करीने (आक्रामति के०) उल्लंघन करे छे. ते कयो पुरुष उल्लंघन करे छे? तो के (यस्य के०) जे (पुंस के०) पुरुषना (हृदि के०) हृदयने विषे (त्वन्नाम के०) तमारा नाम रूप जे (नागदमनी के०) नागदमनीनामें औषधि भरेली छे, ते तमारा नामरूप नागदमनी औषधियें करीने उग्र सर्पना भयथकी पण निःशं कित थाय छे ॥ ३७ ॥

हवे रणभयापहरण करतो बतो कहे छे.

वल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनाद, माजौ बलं बल वतामपिभूपतीनाम् ॥ उद्यद्दिवाकरमयूखशिखाप विध्दं, त्वत्कीर्तनात्तमइवाशु भिदामुपैति ॥ ३८ ॥

अर्थः—जे (आजौ के०) संग्रामने विषे (वल्गत् के०) युध्द करता

एवा (तुरंग के०) घोमा ते जेने विषे दोमी रह्या छे अने (गज के०) हस्ती तेनी (गर्जित के०) गर्जना तेणें करी (भीम के०) भयंकर छे (नादं के०) शब्दो जेने विषे एवुं (बलवतामपिभूपतीनां के०) अतिशय बलवान् राजाउं तेनुं पण (बलं के०) सैन्य ते (त्वत्कीर्त्तनात् के०) तमारा नामना कीर्तनथकी (आशु के०) शीघ्र (भिदां के०) भेदने (उपैति के०) पामे छे, एटले तरत नाशी जाय छे, ते कोनी पेठें? तो के (उद्यद्दिवाकर के०) उदय थयेलो एवो जे सूर्य, तेनां (मयूख के०) किरणो तेनी (शिखा के०) शिखाउं तेणें करीने (अपविद्धं के०) उत्क्षिप्त एटले भेदन थयेलुं एवुं (तमः के०) अंधकार तेज (इव के०) जेम होय नहीं? अर्थात् सूर्यकिरणोयें करीने जेम अंधकार नाश पामे छे, तेम तमारा नाम ग्रहण प्रभावथकी शत्रुनुं सैन्य संग्रामने विषे पलायन थाय छे ॥ ३८ ॥

हवे वली पण प्रकारांतरें करीने संग्रामभयने निरास करतो छतो कहे छे.

कुंताग्रभिन्नगजशोणित वारिवाह, वेगावतारतरणा
तुरयोधभीमे ॥ युद्धे जयं विजितडुर्जयजेयपक्षा,
स्त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लभंते ॥ ३९ ॥

अर्थः-(कुंत के०) बरछी, तेमना (अग्र के०) अग्रभाग जे अणी तेणें करी (भिन्न के०) भेदेला एवा (गज के०) हस्ती तेना (शोणित के०) रुधिररूप (वारिवाह के०) जलना प्रवाह तेने विषे जे (वेगावतार के०) उतावलुं प्रवेश थवुं एटले रुधिररूप पाणीमां तणाइ जवाने तैयार थयेला तेमांथी (तरणातुर के०) फरी पाछा तरी नीकलवाने आतुर थयेला एवा जे (योध के०) सुभटो तेणें करीने (भीमे के०) भयंकर देखातुं एवुं (युद्धे के०) युद्ध तेने विषे पण (त्वत्पाद के०) तमारा चरणारविंद ते रूप जे (पंकजवन के०) कमलवन तेने (आश्रयिणः के०) आश्रय करीने रह्या एवा जे पुरुष, (डुर्जय के०) नहीं जीताय एवा जे (जेयपक्षाः के०) शत्रुना वर्गो ते जेमणें (विजित के०) जीत्या छे एवा छता (जयं के०) जयने (लभंते के०) पामे छे ॥ ३९ ॥

हवे समुद्रभय निरास करतो छतो कहे छे.

अंभोनिधौ क्षुभितभीपणनक्रचक्र, पाठीनपीठभय

दोल्बणवाडवाग्नौ ॥ रंगत्तरंगशिखरस्थितयानपात्रा,
स्त्रासं विहाय भवतः स्मरणाद्व्रजंति ॥ ४० ॥

अर्थः–(क्षुभित के०) क्षोभ पमाड्या छे (भीषण के०) महाभयंकर एवा (नक्रचक्रपाठीनपीठ के०) नक्र चक्र अने पाठीनपीठ एटले मत्स्य विशेष जीव जेने विषे एवा तथा (भयद के०) भय उत्पन्न करनारो एवो (उल्बण के०) भयंकर छे (वाडवाग्नौ के०) वाडवाग्नि जेने विषे एवा (अंभोनिधौ के०) समुद्रने विषे (रंगत् के०) उछलता एवा (तरंग के०) तरंगो तेनां (शिखर के०) शृंगो तेनी उपर (स्थित के०) रह्युं छे (यानपात्रा के०) वहाण जेमनुं एवा पुरुषो जे छे, ते (भवतः के०) तमारा (स्मरणात् के०) स्मरणथकी (त्रासं के०) त्रासने (विहाय के०) त्याग करीने समुद्र पारने (व्रजंति के०) पामे छे. एटले इच्छित द्वीपांतरने विषे पहोंचे छे ॥ ४० ॥

हवे रोगभयने निवारण करतो छतो स्तवे छे.

उद्भूतभीषणजलोदरभारभुग्नाः, शोच्यां दशामुपग
ताश्च्युतजीविताशाः ॥ त्वत्पादपंकजरजोऽमृतदिग्ध
देहा, मर्त्या भवंति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥ ४१ ॥

अर्थः–हे जगन्नाथ! (उद्भूत के०) उत्पन्न थयो एवो (भीषण के०) भयंकर (जलोदर के०) जलयुक्त होय छे उदर जेणें करीने तेने जलोदर रोग कहिये अने ते जलोदर रोगना (भार के०) भारें करीने (भुग्नाः के०) [illegible] एवा अने (च्युतजीविताशाः के०) त्याग करी छे जीवितनी आशा [illegible] एवा अने (शोच्यां दशामुपगताः के०) शोक करवा योग्य [illegible] दशाने प्राप्त थया अने (त्वत्पादपंकजरजोऽमृतदिग्धदेहाः के०) तमारा [illegible] (मर्त्याः के०) [illegible] (मकरध्वजतुल्यरूपाः के०) [illegible] एवा (भवंति के०) होय छे. अर्थात् [illegible] कामदेव समान [illegible] ॥ ४१ ॥

हवे निगडादि बंधननुं भय टालतो छतो कहे छे.

आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगा, गाढं बृहन्निगड कोटिनिघृष्टजंघाः ॥ त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाःस्म रंतः, सद्यः स्वयं विगतबंधभया भवंति ॥ ४२ ॥

अर्थः—हे कर्मबंधनरहित! (आपादकंठं के०) जेना पगथी मांडीने गला पर्यंत (उरुशृंखल के०) महोटी शृंखलाउं तेणें करी (वेष्टितांगा के०) वेष्टित छे एटले निबद्ध छे सर्व अंगो जेमनां एवा अने (गाढं के०) अत्यंत (बृहन्निगडकोटि के०) महोटी बेडीयो तेनी कोटियो जे जीणी अणीयो तेणें करीने (निघृष्टजंघाःके०) निःशेषपणायें करीने घसाती छे जंघाउं जेमनी एवा दुःखित थयेला पुरुषो छतां (त्वन्नाम के०) तमारुं जे नाम ते रूप (मंत्र के०) मंत्र जे छे, तेने (अनिशं के०) रात्रि दिवस अर्थात् निरंतर (स्मरंतः के०) स्मरण करता एवा (मनुजाः के०) मनुष्यो, ते (सद्यः के०) तत्काल (स्वयं के०) पोतानी मेलें (विगतबंधभयाः के०) विशेषें करीने गयुं छे बंधनभय जेमनुं एवा (भवंति के०) थाय छे ॥ ४२ ॥

हवे पूर्वोक्त सर्व भयने त्याग करतो छतो संक्षेपथी कहे छे.

मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहि, संग्रामवारिधिमहो दरबंधनोत्थम् ॥ तस्याशु नाशमुपयाति भयं भियेव, यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥ ४३ ॥

अर्थः—हे प्रभो! (यः के०) जे (मतिमान् के०) बुद्धिमान् पुरुष, (तावकं के०) तमारुं (इमं के०) आ (स्तवं के०) स्तवन जे छे तेने (अधीते के०) भणे छे, (तस्य के०) ते पुरुषने (मत्त के०) मदोन्मत्त एवो (द्विपेंद्र के०) महान् हस्ती अने (मृगराज के०) सिंह, तथा (दवानल के०) वनाग्नि तथा (अहि के०) सर्प अने (संग्राम के०) संग्राम, अने (वारिधि के०) समुद्र, तथा (महोदर के०) जलोदरादि रोग, अने (बंधन के०) बंधीखानुं ए आठ थानां ते थकी (उत्थं के०) उत्पन्न थयुं एवुं जे (भयं के०) भय ते (भियेव के०) बीकें करीनेज जेम होय नहिं? तेम (आशु के०) शीघ्र उतावलुं (नाशं के०) नाशने

(उपयाति के०) पामे छे. अर्थात् आ तमारा स्तोत्रना पाठ करनारने पूर्वोक्त आठ प्रकारना जयनो नाश थाय छे ॥ ४३ ॥

हवे स्तवनप्रजाव सर्वस्त्रने कहे छे.

स्तोत्रस्त्रजं तव जिनेंद्र? गुणैर्निबद्धां, जक्त्या मया
रुचिरवर्णविचित्रपुष्पाम्॥ धत्ते जनो यइह कंठगता
मजस्रं, तं मानतुंगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥४४॥
इति जक्तामर नामकस्तोत्रं सप्तमस्मरणम्॥ ७ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र! (तव के०) तमारी (इह के०) आलो कने अपे (यः के०) जे (जनः के०) पुरुष, (स्तोत्रस्त्रजं के०) स्तोत्र तेज पद सं दर्जितपणें करीने जाणे मालाज होय नहिं? ते स्तोत्ररूप पुष्पमालाने (कंठगतां के०) पोतानां कंठने विषे (अजस्रं के०) निरंतर (धत्ते के०) धा रण करे छे, (तं के०) ते (मान के०) चित्तनी उन्नति तेणें करीने (तुंग के०) अत्यंत उन्नत थयेलो एवो पुरुष अथवा स्तोत्रना कर्त्ता श्री मानतुं गाचार्य जे छे ते (अवशा के०) अस्वतंत्र एवी जे (लक्ष्मीः के०) स्वर्गापवर्ग अने सत्काव्यरूप लक्ष्मी तेने, (समुपैति के०) पामे छे. हवे ते स्तोत्र रूपमा ज केहवी छे? तो के मानतुंगाचार्यनामक एवो (मया के०) हुंजे तेणें (जक्त्या के०) जक्ति जे श्रद्धा, अथवा पुष्पमालापक्षें जक्ति जे विचित्र रचना तेणें करीने अने (गुणैः के०) प्रजुना गुणें करीने अथवा पुष्पमालापक्षें गुण जे सूत्र तेणें करीने (निबद्धां के०) बांधेली छे, गुंथेली छे. वली कहेवी छे तो के (रुचिर के०) मनोहर एवां (वर्ण के०) बावन अक्षर तेज छे (विचित्रपुष्पां के०) चित्र विचित्र पुष्पो जेने विषे अने पुष्पमाला पक्षमां मनोहर छे वर्ण जेना एवां विचित्रपुष्पो छे जेमां एवी छे. आ स्तोत्रना अंतमां पुष्पस्त्रज शब्द जे छे ते अजीष्ट शकुनपणायें करी महोत्सवने आनंदनो कारणजूत छे अने लक्ष्मी शब्द जे छे, ते मांगल्यवाची छे, तेणें करी आ स्तोत्रना पाठ करनार तथा श्रवण करनार पुरुषने आ स्तोत्रनी समाप्ति पर्यंत कल्याण परंपरा थाशे, एवो जाव छे ॥ ४४ ॥ इति जक्तामर स्तोत्रनामकः सप्तमस्मरणस्य बालावबोधः समाप्तः ॥ ७ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री कल्याणमंदिरस्तोत्रनामक अष्टमस्मरणं लिख्यते ॥

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

कल्याणमंदिरमुदारमवद्यभेदि, भीताभयप्रदम
निंदितमंघ्रिपद्मं ॥ संसारसागरनिमज्जदशेषजंतु,
पोतायमानमभिनम्य जिनेश्वरस्य ॥ १ ॥ यस्य स्व
यं सुरगुरुर्गरिमांबुराशेः, स्तोतुं सुविस्तृतमतिर्न
विभुर्विधातुम्॥ तीर्थेश्वरस्य कमठस्मयधुमकेतो,स्त
स्याहमेष किल संस्तवनं करिष्ये ॥ २ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः-(एषः के०) आ प्रत्यक्ष मूर्ख एवो (अहं के०) हुं सिद्धसेन दिवाकरनामा आचार्य ते (तस्य के०) ते श्रीपार्श्वनाथ (तीर्थेश्वरस्य के०) तीर्थ जे चतुर्विध संघ तेना ईश्वर तेनुं (किल के०) निश्चें (संस्तवनं के०) स्तवन जे तेने (करिष्ये के०) करीश, हवे ते श्रीपार्श्वनाथ तीर्थेश्वर केहवा छे? तो के (कमठ के०) दश जन्मनो छे वैरजाव जेने एवो जे कमठ नामा दैत्य तेनो (स्मय के०) अहंकार तेने विषे (धूमकेतोः के०) पूछडी या तारा सरखा छे एटले कमठ दैत्यनो गर्व नाश करवाने धूमकेतु सहश छे, वली केहवा छे? तो के (सुविस्तृतमतिः के०) विस्तार पामी छे बुद्धि जेनी एवो (स्वयं के०) पोतें (सुरगुरुः के०) बृहस्पति जे छे, ते पण (यस्य के०) जे श्रीपार्श्वनाथना (गरिमा के०) महिमा जे तेनो (अंबुराशेः के०) समुद्र तेनुं जे (स्तोत्र के०) स्तवन तेने (विधातुं के०) करवाने (नविभुः के०) समर्थ थतो नथी, एवा श्रीपार्श्वनाथनी हुं स्तवना करवाने क्यांथी समर्थ थाउं? तथापि स्तवना करुं हुं. ते शुं करीने स्तवना करुं हुं? तो के (जिनेश्वरस्य के०) ते श्रीजिनेश्वर तेना (अंघ्रिपद्मं के०) चरणकमल तेने (अभिनम्य के०) नमस्कार करीने स्तवना करुं हुं. हवे ते चरणकमल केहवुं छे? तो के (कल्याणमंदिरं के०) कल्याण एटले मांगलिक तेनुं मंदिर एटले घर छे, वली केहवुं छे?तो के (उदारं के०)

महोटुं ठे,अथवा जव्य जीवोना मनोवांछित अर्थ देवाने उदार ठे, तथ वली केहेवुं ठे? तो के (अवद्य के०) अवद्य जे पाप तेने (नेदि के०)ने नारुं ठे,ते माटें अवद्यनेदि ठे; वली केहेवुं ठे? तो के (नीत के०)संसा जयें त्रास पामता जे जीवो, तेने (अजय के०) मोक्ष तेने (प्रदं के०)प्र पे करीने देनारुं एवुं ठे,वली केहवुं ठे? तो के (अनिंदितं के०) निंदा र त ठे अर्थात् जेने विपे अणुमात्र पण दोपनो संजव नथी, वली केहवुं ठे तो के (संसारसागर के०) संसाररूप जे समुद्र तेने विपे (निमजत् के० बूमता एवा जे (अशेपजंतु के०) समग्र प्राणीयो तेने (पोतायमानं के० महाण सरखु एवुं जिनेश्वरनुं चरणकमल ठे. आ स्तोत्रना श्लोक स वसंततिलकावृत्तें जाणवा. आ बे श्लोकनो एकठो अर्थ वखाण्यो ॥ २ ॥

हवे जगवाननी सर्व प्रकारें विशेषें करीने स्तुति करवाने तो हुं समर्थ नथी, परंतु सामान्यें करीने पण प्रजुनी स्तुति करवाने हुं असमर्थ ठुं एम देखाडे ठे.

सामान्यतोऽपि तव वर्णयितुं स्वरूप,मस्मादृशाः क
थमधीश! जवंत्यधीशाः॥ धृष्टोपि कौशिकशिशुर्यदि
या दिवांधो, रूपं प्ररूपयति किं किल घर्मरश्मेः ॥ ३ ॥

अर्थः-(अधीश के०) हे स्वामिन् ! (अस्मादृशाः के०) महारा सर मंदमति पुरुषो जे ठे, ते (सामान्यतोपि के०) सामान्यपणे एटले वि पविशिष्टपणें करीने पण (तव के०) तमारुं (स्वरूपं के०) स्वरूप जे तेने (वर्णयितुं के०) वर्णन करवाने (कथं के०) केम (अधीशाः के० समर्थ (जवंति के०) थाय ठे? अर्थात् थाता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ते जेम के:-(यदिवा के०) जो पण (कौशिकशिशुः के०) घूवडनो बा ळ. ते (घर्मरश्मेः के०) सूर्यबिंबना (रूपं के०) स्वरूपने (किं के०) (प्ररूपयति के०) कही शके? (किल के०) निश्चें. अर्थात नथी कही श शके. हवे ते कौशिकशिशु केहवो ठे? तो के (धृष्टोपि के०) ढीठ प्र गल्जपणें करीने प्रगल्ज ठे तो पण (दिवांधः के०) दिवसने विषे अंध ठे॥ हवे हुं पण मंदमति ठुं. तेथी महाराजनी स्तुति करवानुं सामर्थ्य न होव ए स्वाजाविक ठे. परंतु केवलज्ञानी पुरुषो, केवलज्ञानें करीने सर्व जाणत ठता पण जिनगुणोने कहेवाने समर्थ थाता नथी, ते कहे ठे.

मोहक्षयादनुभवन्नपि नाथ ! मर्त्यो, नूनं गुणान् गण
यितुं न तव क्षमेत ॥ कल्पांतवांतपयसः प्रकटोऽपि
यस्मा, न्मीयेत केन जलधेर्ननु रत्नराशिः ॥ ४ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ! (मोहक्षयात् के०) मोहनीयादिक कर्मना क्षयथकी अथवा अज्ञानक्षयथकी (अनुभवन्नपि के०) गुणोने अनुभव करतो एटले तमारा गुणोने जाणतो छतो पण (मर्त्यः के०) मनुष्य जे छे ते, (नूनं के०) निश्चें (तव के०) तमारा (गुणान् के०) गुणो जे छे तेने (गणयितुं के०) गणवाने एटले संख्या करवाने (न क्षमेत के०) न समर्थ थाय.त्यां दृष्टांत कहे छे,ते जेम केः–(ननु के०) आशंकाने विषे (यस्मात् के०) जे कारण माटें (कल्पांत के०) प्रलयकालने विषे(वांत के०) विछित थयुं छे (पयसः के०) जल जेने विषे एवो (जलधेः के०) समुद्र जे छे तेनो (प्रकटोऽपि के०) प्रत्यक्ष एवो पण (रत्नराशिः के०) रत्ननो समूह ते (केन के०) कया पुरुषें (मीयेत के०) मापी शकाय ? अर्थात् कोइथी पण माप करी शकाय नहिं ॥ ४ ॥

हवे जो पण भगवानना गुणो तो असंख्य छे, ते कहेवाने अशक्य छुं, तो पण भक्तिवशथकी स्वशक्त्यनुसारें हुं स्तुति करुं छुं.

अभ्युद्यतोऽस्मि तव नाथ! जडाशयोऽपि,कर्त्तुं स्तवं लसद
संख्यगुणाकरस्य ॥ बालोऽपि किं न निजबाहुयुगं
वितत्य, विस्तीर्णतां कथयति स्वधियांबुराशेः ॥ ५ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ! हुं (जडाशयोऽपि के०) जडअंतःकरणवालो या जडना सरखा अभिप्राय वालो छुं तो पण (तव के०) तमारुं (स्तवं के०) स्तवन जे छे तेने (कर्त्तुं के०) करवाने (अभ्युद्यतोऽस्मि के०) उद्यमयुक्त थयो छुं,एटले सावधान थयो छुं. ते तमें केहवा छो? तो के (लसत् के०) देदीप्यमान एवा जे (असंख्यगुण के०) अनंतगुणो तेना (आकरस्य के०) निधानरूप छो. तेज अर्थने दृष्टांतें करीने दृढ करे छे. (बालोऽपि के०) बालक पण (निजबाहुयुगं के०) पोताना बे हाथने (वितत्य के०) विस्तारीने (स्वधिया के०) पोतानी बुद्धियें करीने (अंबुराशेः के०) समुद्र जे छे

तेनी (विस्तीर्णतां के०) विस्तारता जे छे तेने (किं के०) शुं (न कथय
के०) नहिं कहे छे,अर्थात् कहे छेज-एटले जेम बालक पोताना बे हा
सारीने समुद्रनो विस्तार कहे छे,जे समुद्र आटलो महोटो छे,तेम
नी पेरें हुं पण तमारुं स्तवन करवाने कर्यो छे उद्यम जेणें एवो छुं

फरी पूर्वे कहेला बे श्लोकोनाज अर्थने दृढ करतो छतो कहे छे.

ये योगिनामपि न यांति गुणास्तवेश,वक्तुं कथं भव
ति तेषु ममावकाशः॥ जाता तदेवमसमीक्षितकारि
तेयं, जल्पंति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥६॥

अर्थः–(ईश के०) हे स्वामिन्! (ये के०) जे (तव के०) तमारा (गु
के०) गुणो जे छे,ते (योगिनामपि के०) रत्नत्रयरूप योगाराधने करीने
त्पन्न छे ज्ञान जेमने एवा योगींद्र पुरुषोनें पण (वक्तु के०) कहेवाने (
यांति के०) आवी शकता नथी तो (तेषु के०) ते गुणोने विषे (मम
मद्दारी (अवकाशः के०) बोलवानी शक्ति ते (कथं के०) केम (
के०) होय? (तत् के०) ते कारण माटें (एवं के०) ए प्रकारें (इयं के०
प्रस्तुतस्तुतिविषय ते (असमीक्षितकारिता के०)अविचार्यकारिता (जा
के०) थइ-केम के? अनवकाशने विषे जे स्तुति करवी ते अविचार्य
कहेवाय छे-आहिं दृष्टांत कहे छे.(वा के०) अथवा (ननु के०) निश्चें (प
णोपि के०) पक्षियो पण यद्यपि मनुष्य वाणीयें करी बोलवाने असमर्थ
तो पण (निजगिरा के०) पोतानी जेवी तेवी वाणीयें करीने (जल्पंति के
अर्थात् बोलेज छे? तेम हुं पण स्तुति करवाने प्रवर्त्यो छुं ॥ ६ ॥

हवे भगवत्स्तोत्रनुं तथा भगवन्नामग्रहणनुं माहात्म्य कहे छे.

आस्तामचिंत्यमहिमा जिन संस्तवस्ते, नामापि पा
ति भवतो भवतोजगंति ॥ तीव्रातपोपहतपांथजना
न्निदाघे, प्रीणात्ति पद्मसरसः सरसोनिलोऽपि॥ ७ ॥

अर्थः–(जिन के०) हे जिनेश्वर ! (अचिंत्यमहिमा के०) नथी चिं
तरवा योग्य महिमा जेनो एवो (ते के०) तमारो (संस्तवः के०) स

ने छे,ते तो (आस्तां के०) दूर रहो, परंतु (नवतः के०) तमारुं (नामापि के०) श्रीपार्श्वनाथ एवुं नाम जे छे ते पण (नवतः के०) संसारथकी (जगंति के०) त्रण जगत्ने (पाति के०) रक्षण करे छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. (पद्मसरसः के०) कमलोपलक्षित एवा तलावनुं जे पाणी ते तो (आस्तां के०) दूर रहो. परंतु ते पद्मसरोवरनो (सरसः के०) सुंदर ठंमो जलशीकर युक्त एवो (अनिलोऽपि के०) वायरो पण (निदाघे के०) ग्रीष्मकालने विषे (तीव्र के०) आकरो एवो (आतप के०) तमको तेणें करीने (उपहृत के०) हणाणा एवा (पांथजनान् के०) पथिक जनोने (प्रीणाति के०) संतोष करे छे. अर्थात् पद्मसरोवरनो वायरो पण पथिकोने प्रसन्न करे छे, तेवारें जलनुं तो शुंज कहेवुं ? तेम हे प्रजो ! तमारुं नाम पण त्रण जगत्ने पवित्र करे छे, तेवारें तमारा स्तोत्र नी तो शीज वार्त्ता कहेवी ? ॥ ७ ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे छे.

हृर्त्तिनि त्वयि विजो!शिथिलीजवंति,जंतोः क्षणेन
निविडाअपि कर्मबंधाः ॥ सद्योजुजंगममयाइव म
ध्यजाग, मच्यागते वनशिखंडिनि चंदनस्य ॥ ८ ॥

अर्थः-(विजो के०) हे स्वामिन्! (त्वयि के०) तमो (हृर्त्तिनि के०) हृदयने विषे वर्त्तते छते (जंतोः के०) प्राणीना (निविमाअपि के०) दृढ एवा पण (कर्मबंधाः के०) कर्मना जे बंधो ते पण (क्षणेन के०) क्षणमात्रें करीने (शिथिलीजवंति के०) शिथिल थइ जाय छे,एटले निविमताने छोमीने शिथिलताने जजे छे.अहीं दृष्टांत कहे छे.ते जेम केः-(वनशिखंमिनि के०) वननो मयुर ते (मध्यजागं के०) वनना मध्यजागप्रत्यें (अच्यागते के०) आवे छते (चंदनस्य के०) चंदनना वृक्षना जे (जुजंगममयाइव के०) सर्पमयबंधनो जे छे ते जेम (सद्यः के०) तत्काल शिथिल थइ जाय छे,तेनी पेरें जाणी लेवुं. एटले जेम वनमयुर वनना मध्यजागें आवे छते चंदनवृक्षनां सर्पवेष्टन शिथिल थइ जाय छे, तेम तमें पण प्राणीना हृदय मध्यें आवे छते ते प्राणीना दृढ कर्मबंध पण शिथिल थइ जाय छे ॥ ८ ॥

हवे स्वामीना दर्शननुं माहात्म्य कहे छे.

मुच्यंतएव मनुजाः सहसा जिनेंद्र, रौद्रैरुपद्रवश
तैस्त्वयि वीक्षितेपि ॥ गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि
दृष्टमात्रे, चौरैरिवाशु पशवः प्रपलायमानैः ॥ ९ ॥

अर्थः-(जिनेंद्र के०) हे सामान्य केवलीना इंद्र! (त्वयि के०) तमो (वी-क्षिते के०) जोये छते पण (मनुजाः के०) मनुष्यो (सहसा के०) शी-घ्र करीने (रौद्रैः के०) जयानक बीहामणा एवा (उपद्रवशतैः के०) उपद्रवोना जे सेंकडा तेथकी (मुच्यंतएव के०) मुकाइ जाय छेज. दृष्टांत कहे छे. जेम केः-(स्फुरिततेजसि के०) देदीप्यमान छे तेज जेनुं, [illegible] जगतमां प्रकाश करवे करीने विस्तृत छे तेज जेनुं एवो (गोस्वामिनि के०) गो जे किरणो तेनो स्वामी जे सूर्य अथवा गो जे पृथिवी तेनो स्वामी जे राजा ते पण स्फुरित छे प्रताप जेमनो एवो छे, अथवा गो [illegible] पशु छे तेनो स्वामी जे गोवालीओ ते पण बलरूप स्फुरित छे तेज जेनुं [illegible] छे. [illegible] (दृष्टमात्रे के०) दृष्टमात्रे एटले जोवाये थके (प्रपलायमानैः के०) पलायन करता नासता एवा (चौरैः के०) चोरो थकी (इव के०) जेम (आशु के०) शीघ्र [illegible] (पशवः के०) पशुओ [illegible] [illegible] जेम मूकाय छे, तेम जीवो पण तमो [illegible] [illegible] उपद्रवोथकी मूकाय छे. ए तात्पर्य छे ॥ ९ ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे छे.

त्वं तारको जिन ! कथं भविनां तएव, त्वामुद्वहंति ह
दयेन यदुत्तरंतः ॥ यद्वा दृतिस्तरति यज्जलमेषनू
नं, अंतर्गतस्य मरुतः स किलानुभावः ॥ १० ॥

अर्थः-(जिन के०) हे जिनेश्वर! (त्वं के०) तमे (भविनां के०) [illegible] [illegible] (कथं के०) केम (तारकः के०) तारक थाओ? (एव के०) ते [illegible] [illegible] (उत्तरंतः के०) [illegible] (हृदयेन के०) हृदये करीने (त्वां के०) [illegible]

हरंति के०) वहन करे छे, माटें तमें केवी रीतें संसारी जीवोना तारक छो? कारण के वाह्य वाहकमां वाहनने तारकपणानो असंजव छे, जेम नाव छे ते पोताना मध्यमां रहेला पुरुषोने तारे छे परंतु नावमां रहेला पुरुषो कांइ नावने तारता नथी, तेम जव्य जीवो पण तमोने पोताना हृदयमां राखीने तारे छे, परंतु तमें ते जव्य जीवोने तारो, ते तो महोटुं आश्चर्य छे. हवे एवा तर्कनुं समाधान करे छे, के हे प्रजो! तमेंज जव्योने तारो छो. ते (यद्वा के०) युक्त छे. अहीं दृष्टांत कहे छे (यत् के०) जे कारणमाटे जेम (दृतिः के०) चर्ममयपात्र एटले चामडानी मसक जे छे ते (नूनं के०) निश्चें (जलं के०) नद्यादिकना पाणी प्रत्यें (तरति के०) तरे छे (सएष के०) ते आ प्रत्यक्ष (अंतर्गतस्य के०) ते मसकनी मध्यवर्त्ति यें आव्यो एवो जे (मरुतः के०) पवन तेनोज (किल के०) निश्चें (अनुजावः के०) प्रजाव छे. एटले चर्मनी मसकना मध्यगत जे वायु छे ते जेम मसकनो तारक छे, तेम जव्य जीवोना हृदयस्थ तमें छो, माटें तमें पण जव्योना तारक छो, एमां शुं अयुक्त छे? ॥ १० ॥

हवे त्रण श्लोकें करीने जगवंतनुं राग द्वेष विरहितपणुं देखाडे छे.

यस्मिन् हरप्रजृतयोऽपि हतप्रजावाः, सोऽपि त्वया
रतिपतिःक्षपितः क्षणेन ॥ विध्यापिता हुतजुजः पय
साथ येन, पीतं न किं तदपि दुर्धरवाडवेन ॥ ११ ॥

अर्थः-(यस्मिन् के०) जे कामदेवने विषे (हरप्रजृतयोऽपि के०) हर हरि विरंचि प्रमुख पण (हतप्रजावाः के०) हणाणो छे प्रजाव जेमनो एवा थाय छे. अर्थात् जे कामदेवें हरब्रह्मादिक देवोने जीत्या छे, (सोपि रतिपतिः के०) ते कामदेव पण (त्वया के०) तमोयें (क्षणेन के०) क्षण मात्रें करीने (क्षपितः के०) क्षय पमाड्यो. ए अर्थ कह्यो. परंतु दृष्टांत विना प्रतीत थाय नहीं माटे आहीं दृष्टांत कहे छे. (अथ के०) अथ पद दृष्टांत उपन्यासार्थ छे. (येन के०) जे (पयसा के०) जलें (हुतजुजः के०) अग्नियो (विध्यापिताः के०) बूजावी दीधा (तदपि के०) तो पण ते पाणी जे छे ते (दुर्धरवाडवेन के०) दुस्सहवडवानलें (किं न पीतं के०) शुं न पीधुं? अर्थात् पीधुंज. एटले जे जलें अन्य अग्नियो बूजा

ज्या एवुं पण समुद्रगत जे जल, ते वडवानलें शोषण कर्युं, तेमज हे स्वामिन्! तमें दृष्टादृष्ट्यादिक जीत्या, तेज कामने तमोयें जीत्यो छे. आ श्लोक कहेवाथकी श्रीपार्श्वनाथनी मूर्त्ति प्रगट थइ, ते वात सर्वत्र प्रसिद्ध छे ॥ ११ ॥

स्वामिन्ननल्पगरिमाणमपि प्रपन्ना, स्त्वां जंतवः कथ
महो हृदये दधानाः ॥ जन्मोदधिं लघुतरंत्यतिलाघ
वेन, चिंत्यो न हंत महतां यदि वा प्रभावः ॥ १२ ॥

अर्थः—(स्वामिन् के०) हे स्वामिन्! तमोने (प्रपन्नाः के०) आश्रयें करी पाम्या एवा (जंतवः के०) प्राणीयो (अनल्पगरिमाणमपि के०) घणुं महोटापणुं छे जेमनुं एवा पण (त्वां के०) तमोने (हृदये के०) हृदयने विषे (दधानाः के०) धारण करता थका (अहो के०) आश्चर्ये (अतिलाघवेन के०) थोडा पण भारना अभावें करीने (जन्मोदधिं के०) संसारसमुद्रने (लघु के०) शीघ्रपणें जेम होय तेम (कथं के०) केम (तरंति के०) तरे छे? अर्थात् अत्यंत भारें करीने युक्त एवा तमें तो तमने हृदयने विषे धारण करता छता जाणे थोडा पण भारें करीने रहित होय नहीं! एवा थका संसार समुद्रथकी भव्यजीवो केम तरे छे? केम के जे भारसहित पुरुष होय, ते तो तरवाने असमर्थ होय छे. अहीं (यदि वा के०) समाधान करवामां छे माटें समाधान कहे छे, (हंत के०) निश्चे (महतां के०) ए जगत्मां उत्तम महोटा पुरुषोनो ए (प्रभाव के०) अचिन्त्य छे. माटें एमां (न चिंत्यः के०) चिंतवन करवा योग्य कांइ पण नथी., कारण के अत्यंत भार युक्त एवा जीवोने पण पोताना प्रभावथकी [illegible] रहित होय नहीं? नथी! रीते महोटा पुरुषो करे छे. माटे एवो [illegible] तेमां आश्चर्य नथी ? ॥ १२ ॥

क्रोधस्त्वया यदि विभो! प्रथमं निरस्तो, ध्वस्तास्तदा ब
त कथं किल कर्मचौराः ॥ प्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिरा
पि लोके, नीलद्रुमाणि विपिनानि न किं हिमानी ॥ १३ ॥

अर्थः—(विभो के०) हे स्वामिन्! (त्वया के०) तमोयें (यदि के०) ज्यारे (क्रोधः के०) क्रोध जे छे, ते (प्रथमं के०) प्रथमज (निरस्तः के०) [illegible] (तदा के०) त्यारें वळी [illegible]

(यत के०) आश्चर्य ठे के (कर्मचोराः के०) कर्मरूप जे चोरो ठे, ते (कथं ध्वस्ताः के०) केवी रीतें हण्या ? (किल के०) निश्चें. अर्थात् तमें क्रोध विनाज कर्म चोरोने हण्या ए महोटुं आश्चर्य ? (यदिवा के०) समाधान अर्थमां जेम केः-(अमुत्र के०) आ (लोके के०) लोकने विषे (शिशिरापि के०) शीतल एवी पण (हिमानी के०) हिमसंहति जे बरफ ते (नीलद्रुमाणि के०) नीलां ठे वृक्षो जेने विषे एवां (विपिनानि के०) वन जे तेने (किं के०) शुं (न प्लोषति के०) न बाले ठे? अर्थात् बाले ठेज. एटले जे शीतल एवी हिमसंहति ठे, ते नीलां वृक्षनां वनोने दहन करे ठे, तेम क्रोध रहित एवा तमो पण कर्मचोरोने हणो ठो, ते युक्तज ठे ॥ १३ ॥

हवे योगियोयें ध्यान करवा योग्य एक जिनस्वरूपने कहे ठे.

त्वां योगिनो जिन ! सदा परमात्मरूप, मन्वेषयंति हृद यांबुजकोशदेशे ॥ पूतस्य निर्मलरुचेर्यदिवा किमन्य, दक्षस्य संजवि पदं ननु कर्णिकायाः ॥ १४ ॥

अर्थः-(जिन के०) हे जिन ! (योगिनः के०) महर्षियो जे ठे ते (हृदयांबुजकोशदेशे के०) हृदयरूप जे कमल तेना कोश एटले कली तेना मध्यप्रदेशने विषे (परमात्मरूपं के०) सिद्धस्वरूप एवा (त्वां के०) तमोने (सदा के०) नीरंतर (अन्वेषयंति के०) ज्ञानचक्षुयें करीने जोवे ठे, ए अर्थ युक्त ठे. (यदिवा के०) अथवा जेम (ननु के०) निश्चें (निर्मलरुचेः के०) निर्मल ठे रुचि एटले कांति जेमनी एवुं अने (पूतस्य के०) पवित्र एवुं (अक्षस्य के०) कमलनुं बीज जे ठे तेनुं (कर्णिकायाः के०) कर्णिकाथकी (अन्यत् के०) बीजुं एटले कमलमध्यप्रदेश टालीने बीजुं (पदं के०) स्थानक (किं संजवि के०) शुं संजवे ठे ? ना संजवतुं नथी. त्यारें शुं संजवे ठे? तो के कमलनी कर्णिकाज संजवे ठे ? तेम तमें पण निर्मलरुचि युक्त तथा सकल कर्ममलना अपगमथकी पवित्र थयेला एवा ठो. ए माटें तमारुं पण योगींद्रोना हृदयकमलकर्णिकारूपस्थानकने विषे रहेवुं थाय ठे, ते योग्यज ठे ॥ १४ ॥

हवे तमारा ध्यान करनारा पण तमारी जेवाज थाय ठे ते कहे ठे.

ध्यानाज्जिनेश ! जवतोजविन दर्णेन, देहं विहाय

परमात्मदशां व्रजंति ॥ तीव्रानलादुपलभावमपास्य
लोके, चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदाः ॥ १५ ॥

अर्थः—(जिनेश के०) हे जिनेश ! (भविनः के०) भव्य प्राणीयो जे छे ते (भवतः के०) तमारा (ध्यानात् के०) ध्यानथकी अथवा ध्यायकी (क्षणेन के०) एक क्षणमात्रें करीने (देहं के०) शरीरने (विहाय के०) त्याग करीने (परमात्मदशां के०) सिद्धावस्थाने (व्रजंति के०) पामे छे. कहेलुं छे के, " वीतरागं यतोध्यायन्, वीतरागोभवेद्भवी। इलिका भ्रमरीभीता, ध्यायंती भ्रमरी यथा ॥ १ ॥" एनो अर्थ एम छे के वीतरागनुं ध्यान करतो छतो जीव, वीतरागरूप थाय छे, केनी पेठें? तो के भ्रमरीथकी बीक पामती एवी जे ईल, ते भ्रमरीनुं ध्यान करती छती भ्रमरीरूप थाय छे. आहिं दृष्टांत कहे छे. ते जेम केः—(लोके के०) लोकने विषे (धातुभेदाः के०) मृत्तिकापाषाण विशेषो जे छे ते (तीव्रानलात् के०) प्रबलअग्निथकी (उपलभावं के०) पाषाणभाव जे छे, तेने (अपास्य के०) टालीने (अचिरात् के०) थोडा समयमां (चामीकरत्वमिव के०) सुवर्णपणानेज जेम (व्रजंति के०) पामे छे, तेम प्राणीयो जे छे, ते तमारा ध्यानथकी देहने त्याग करीने सिद्धावस्थाने पामे छे ॥ १५ ॥

अंतःसदैव जिन ! यस्य विभाव्यसेत्वं, भव्यैः कथं
तदपि नाशयसे शरीरम ॥ एतत्स्वरूपमथ मध्यवि
वर्तिनो हि, यद्विग्रहं प्रशमयंति महानुभावाः॥१६॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिन! (भव्यैः के०) भव्य प्राणीयो जे छे, तेमणे (यस्य के०) जे देह तेना (अंतः के०) मध्यभाग एटले जे हृदय तेने विषे (सदैव के०) निरंतर (त्वं के०) तमो (विभाव्यसे के०) ध्यानें करी विचाराओ छो.चिंतवन थाओ छो, (तदपि के०) तो पण तमें ते भव्यना (शरीरं के०) शरीर जे तेने (कथं के०) केम (नाशयसे के०)दूर करो छो? अर्थात् ते भव्य जीवोने मुक्ति पमाडीने शरीर रहित करो छो, माटे जे स्थानमां भव्य जीव तमोने चिंतवन करे छे ते स्थान तमारे नाश करवा योग्य नहीं. आहीं दृष्टांत कहे छे.जेम केः—(अथ के०) अथ शब्द अर्थ छे

न्यासने माटें छे.(महानुभावाः के०) महोटो छे प्रभाव जेमनो एवा (म ध्यविवर्त्तिनः के०) मध्यस्थ अपक्षपाती पुरुष जे छे तेनुं (एतत्स्वरूपं के०) एवुंज स्वरूप छे,एटले स्वभाव छे के (यत् के०) जे कारण माटें (विग्रहं के०) वढवाड जे मांहोमांहे थता क्लेश,तेनो परस्पर विवाद तेने (प्रशमयंति के०) उपशमावे छे. तेम तमें पण शरीर अने जीवनो परस्पर विग्रह टालवाने शरीरनो नाश करो छो, ते (हि के०) निश्चें युक्तज छे ॥ १६ ॥

आत्मा मनीषिभिरयं त्वदभेदबुध्या,ध्यातोजिनेंद्र !
भवतीह भवत्प्रभवः॥ पानीयमप्यमृतमित्यनुचिंत्य
मानं, किं नाम नो विषविकारमपाकरोति ॥ १७ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र ! (मनीषिभिः के०) पंमितो जे छे तेमणें (अयं के०) आ (आत्मा के०) जीव ते, (त्वदभेदबुद्ध्या के०) तमारी सार्थे अभेदबुद्धियें करीने (ध्यातः के०) ध्यान कर्यो छतो (भवत्प्रभावः के०) तमारा सरखो छे महिमा जेनो एवो (इह के०) आ संसारनेविषे (भवति के०) थाय छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. जेम केः—(नाम के०) नामशब्द कोमलामंत्रणमां छे. अथवा प्रसिद्ध अर्थमां छे. (पानीयमपि के०)जल जे छे, ते पण (अमृतं के०) अमृत छे (इति के०) ए प्रकारें (अनुचिंत्यमानं के०) चिंतन कर्युं छतुं अथवा मणिमंत्रादिकें करी संस्कारित कर्युं छतुं (विषकारं के०) विषना विकारने (किं के०) शुं (नोअपाकरोति के०) नथी दूर करतुं ? अर्थात् अमृत बुद्धियें चिंतवन कर्युं अथवा मंत्रित कर्युं एवुं जल पण अमृत तुल्य थइने विषविकारने टालेज छे ॥ १७ ॥

हवे अन्यदर्शनीयोयें पण नामांतर कल्पनायें करीने तमो श्रीवीतरागदेवज ध्यान करेला छो, ते कहे छे.

त्वामेव वीततमसं परवादिनोपि, नूनं विभो ! हरिह
रादिधिया प्रपन्नाः॥ किं काचकामलिभिरीश ! सितो
पिशंखो, नो गृह्यते विविधवर्णविपर्ययेण ॥ १८ ॥

अर्थः—(विभो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०) निश्चें (परवादिनोपि—

के०) परतीर्थिक पण (हरिहरादिधिया के०) विष्णु, महेश्वर अने [illegible] नी बुद्धियें करीने (त्वामेव के०) तमोनेंज (प्रपन्नाः के०) आश्रय [illegible] रहेला छे.अर्थात् अन्यदर्शनी जे शैव.सांख्य.नैयायिकादिको जे छे. ते [illegible] नामांतर [illegible] करीने तमनेंज आराधन करे छे.ते तमें केहेवा छो! [illegible] के (वीनतमसं के०) अज्ञान सहित छो. आहीं दृष्टांत कहे छे.के(हे [illegible] हे ईश ! ([illegible] के०) काचकामलिनामें रोग छे जेनी [illegible] एवा पुरुषो जे छे.तेओ (मन्योपि के०) श्वेत एवो पण (शंखः के०) शंख [illegible] तेने [illegible] के०) नील.पीतादिक विविध प्रकारना [illegible] ने [illegible] ([illegible] के०) शुं नथी ग्रहण करातो ? एटले ग्रहण [illegible] छे. अर्थात् [illegible] रोगवालो पुरुष उज्ज्वल शंखने पण [illegible] [illegible] अज्ञानी पुरुषोयें पण वीतराग एवा [illegible] [illegible] बुद्धियें करीने आराधन कराय छे [illegible] [illegible] महाप्रातिहार्य सूचनद्वारा [illegible] [illegible] छे. तेमां प्रथम अशोकवृक्षातिशयने कहे छे.

[illegible] [illegible] जनो भव
[illegible] ॥ अभ्युद्गते दिनपतौ समहीरु
[illegible] न जीवलोकः ॥१९॥

[illegible] के०) धर्मोपदेशना अवसरे [illegible] के०) समीपना प्रभावथी [illegible] के०), दूर रहो, परंतु (भवति के० [illegible] (तरुरपि के०) [illegible] [illegible] (वा के०) अथवा ([illegible] [illegible] के०) [illegible] (समही) [illegible] [illegible] के०) [illegible] (किं के०) शुं (न उपयाति के०) [illegible]

पामे ठे. तेम तमारा समीपथकी केवल नविक लोकज अशोक थाय ठे एटलुंज नहीं, परंतु वृक्ष पण अशोक थाय ठे ॥ १९ ॥

हवे सुरकृत पुष्पवृष्टिलक्षण द्वितीय प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.

चित्रं विभो ! कथमवाङ्मुखवृंतमेव, विष्वक् पतत्य
विरला सुरपुष्पवृष्टिः ॥ त्वद्गोचरे सुमनसां यदि वा
मुनीश, गछंति नूनमधएव हि बंधनानि ॥ २० ॥

अर्थः—(विभो के०) हे स्वामिन् ! अविरला के०) निरंतर (सुरपुष्पवृष्टिः के०) देवताउँयें करेली जे पुष्पनी वृष्टि ते (विष्वक् के०) चारे तरफ (अवाङ् के०) नीचु ठे (मुख के०) मुख जेनुं एवुं जे (वृंतं के०) वींट ते (एव के०) जेम होय तेमज (कथं के०) केम (पतति के०) आकाशथकी नूमिने विषे पडे ठे. ए (चित्रं के०) आश्चर्य ठे. हवे (यदिवा के०) एनुं दृष्टांतें करी समाधान करे ठे. अथवा (मुनीश के०) हे मुनीश ! (त्वद्गोचरे के०) तमो प्रत्यक्ष ठते तमारा समीपने विषे (सुमनसां के०) शोनायमान ठे मन जेमनां एवा नव्यजनो तथा देवताउ ते उंनां (बंधनानि के०) निगमादिक बाह्य बंधन अने स्नेहादिक अन्यंतर बंधन ते (नूनं के०) निश्चें (हि के०) यस्मात् जे कारणमाटें (अधएव के०) नीचेंज (गछंति के०) जाय ठे. अर्थात् तमारा समीपें सुमनस जे फूल तेनां वींट जे बंधन ते अधोमुख थाय ठे, अने सुमनस जे नव्यजीव, तेनां बाह्याभ्यंतर बंधन पण नीचां थाय ठे ॥ २० ॥

हवे दिव्यध्वनिलक्षण तृतीय प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.

स्थाने गनीरहृदयोदधिसंनवायाः, पीयूषतां तव
गिरः समुदीरयंति ॥ पीत्वा यतः परमसंमदसंगना
जो, नव्या व्रजंति तरसाऽप्यजरामरत्वम् ॥ २१ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! (गनीर के०) गंनीर एवो जे (हृदयोदधि के०) हृदयरूप समुद्र तेथकी (संनवायाः के०) उपनी एवी जे (तव के०) तमारी (गिरः के०) वाणी तेना (पीयुषतां के०) अमृतत्वने श्रोताउ(समुदीर

यंति के०) कहे छे,ते (स्थाने के०) युक्तज छे. कारण के अमृतनी उत्पत्ति तो समुद्रथकीज छे. अने आ वाणीरूप अमृतनी उत्पत्ति तो हे प्रजो! तमारा हृदयरूपसमुद्रथकी थाय छे. हवे ए वाणीने अमृतपणुं केम घटे! त्यां कहे छे. (यतः के०) जे कारणमाटें (परम के०) उत्कृष्ट (संमद के०) हर्ष तेनो (संग के०) संयोग तेना (जाजः के०) जजनार एवा (जव्या के०) जव्य प्राणीयो जे छे. ते तमारी वाणीने (पीत्वा के०) पान करीने एटले कर्णेंद्रियें करी आदर सहित सांजलीने (तरसापि के०) शीघ्रपणे एटले वेगें करीने पण (अजरामरत्वं के०) अजरामरपणाने (व्रजंति के०) पामे छे. अर्थात् जेम अमृतपान जे करे छे, ते अजरामर थाय, तेम तमारी वाणीना श्रवणथकी पण अजरामरपणुं प्राप्त थाय छे, तमारी वाणीने अमृतपणुं कह्युं, ते योग्यज छे ॥ २१ ॥

हवे चामरलक्षण चोथो प्रातिहार्यातिशय कहे छे.

स्वामिन् ! सुदूरमवनम्य समुत्पतंतो, मन्ये वदंति शु
चयः सुरचामरौघाः॥ येऽस्मै नतिं विदधते मुनिपुंग
वाय, ते नूनमूर्ध्वगतयः खलु शुद्धजावाः ॥ २२ ॥

अर्थः—वली स्तुति करतो थको कहे छे,के (स्वामिन् के०) हे स्वामिन्! हुं (मन्ये के०) एम मानुं हुं जे (शुचयः के०) पवित्र एवा (सुरचामरौघाः के०) देवताउयें वींजेला एवा जे चामरोना समूह, ते (सुदूरं के०) अत्यंतपणे (अवनम्य के०) नीचा नमीने फरी (समुत्पतंतः के०) उंचा उछलता थका आ प्रकारें (वदंति के०) कहे छे. के (ये के०) जे मनुष्यो (अस्मै के०) आ प्रत्यक्ष एवा (मुनिपुंगवाय के०) मुनियोने विषे प्रधान जे श्री पार्श्वनाथ स्वामी तेने (नतिं के०) नमस्कार तेने (विदधते के०) करे छे, (ते के०) ते मनुष्यो (खलु के०) वाक्यालंकारमां छे (नूनं के०) निश्चें (ऊर्ध्वगतयः के०) उंची छे गति जेनी एवा थाय छे. तथा (शुद्धजावाः के०) शुद्ध छे जाव जेमनो एवा थाय छे. अर्थात् चामरो कहे छे के अमो पण प्रजु आगल नीचां नमीने पछी उंचां चमीयें छैयें, तेम बीजा पण जे प्रजुने नमस्कार करनारा जव्य जीवो छे, ते ऊर्ध्वगतिने पामशे ॥ २२ ॥

हवे पांचमो सिंहासननामा प्रातिहार्यातिशय कहे छे.

श्यामं गभीरगिरमुज्ज्वलहेमरत्न, सिंहासनस्थमिह
भव्यशिखंडिनस्त्वाम् ॥ आलोकयंति रभसेन नदंत
मुच्चै, श्चामीकराद्रिशिरसीव नवांबुवाहम् ॥ २३ ॥

अर्थः—(हे स्वामिन्! आ संसारक्षेत्रने विषे (भव्यशिखंडिनः के०)
भव्यरूप शिखंडी जे मोर छे, ते (इह के०) आ समवसरणनेविषे (त्वां
के०) तमोने (उज्ज्वल के०) निर्मल देदीप्यमान (हेमरत्न के०) सु
वर्ण तथा रत्न तेणें मिश्रित एवा (सिंहासनस्थं के०) सिंहासनने वि
षे बेठा थका अने (श्यामं के०) श्यामवर्णयुक्त तथा (गभीरगिरं के०)
गंभीर छे वाणी जेमनी एवा तमोने (रभसेन के०) उत्सुकपणायें
करीने (आलोकयंति के०) जोवे छे, ते केवी रीतें जोवे छे? तो के
(चामीकराद्रि के०) मेरुपर्वतना (शिरसि के०) शिखर तेने विषे (उ
च्चैः के०) उंचे स्वरें करी (नदंतं के०) शब्द करतो एटले गर्जना करतो
एवो (नवांबुवाहं के०) नवीन मेघनेज (इव के०) जेम. अर्थात् आहिं
मेरुपर्वतने स्थानकें सिंहासन जाणवुं, अने मेघने स्थानकें प्रभुनुं श्याम
शरीर जाणवुं तथा गर्जनाने स्थानकें प्रभुनी वाणी समजवी ॥ २३ ॥

हवे भामंडलाख्यनामा छठो प्रातिहार्यातिशय कहे छे,

उद्गच्छता तव शितिद्युतिमंडलेन, लुप्तच्छदच्छविरशो
कतरुर्बभूव ॥ सान्निध्यतोऽपि यदि वा तव वीतराग,
नीरागतां व्रजति कोन सचेतनोपि ॥ २४ ॥

अर्थः—हे स्वामिन्! (तव के०) तमारुं (उद्गच्छताके०) उंचुं जातुं एवुं
अथवा प्रसरतुं एवुं (शितिद्युतिमंडलेन के०) श्याम जे प्रभा तेनुं जे मं
डल अर्थात् भामंडल. तेणें करीने (लुप्त के०) लोपाणी छे एटले आ
च्छादित थइ छे (छद के०) पानडानी (छविः के०) छवि एटले कांति
अर्थात् रक्तता जेनी एवो (अशोकतरुः के०) अशोकवृक्ष ते (बभूव
के०) होतो हवो. ए अर्थ युक्तज छे, केम के? (यदिवा के०) अथवा
(वीतराग के०) गयो छे राग अने द्वेष जेथकी एवा हे वीतराग!

(तव के०) तमारा (सान्निध्यतोऽपि के०) सान्निध्यथकी पण एटले मारुं वचनश्रवण तथा तमारुं रूपदर्शन तो दूर रहो, परंतु तमारा सांनिध्यथकी पण (सचेतनोपि के०) चेतनायें करी सहित एवो पण एटले चेतन अशोक तो दुर रहो, पण चेतना सहित जे होय ते पण (कः के०) कोण (नीरागतां के०) नीरागताने एटले निर्ममत्वने वैराग्यने (न के०) नहिं (व्रजति के०) पामे? अर्थात् तमारा सांनिध्यथी जीव अवश्य रागीज थाय ॥ २४ ॥

हवे देवदुंदुभिलक्षण सातमा प्रातिहार्यातिशयने कहे छे.

भोभोः प्रमादमवधूय भजध्वमेन, मागत्य निर्वृति पुरिं प्रति सार्थवाहम्॥ एतन्निवेदयति देव जग त्त्रयाय, मन्ये नदन्नभिनभः सुरदुंदुभिस्ते ॥ २५ ॥

अर्थः-(मन्ये के०) हुं एम मानुं छुं के, (देव के०) हे देव! (ते के०) तमारो (सुरदुंदुभिः के०) देवदुंदुभि जे छे, ते (अभिनभः के० आकाशने अभिव्यापीने (नदन् के०) शब्दायमान थयो छतो (जगत्त्रयाय के०) त्रण जगतने (एतत् के०) आ प्रकारें निवेदयति के०) निवेदन करे छे, जेम केः-(भोभोः के०) हे जगत्त्रयजनो ! तमें (प्रमादं के०) प्रमाद मेले (अवधूय के०) त्याग करीने आगत्य के०) आवीने (एनं के०) ए जे श्रीपार्श्वप्रभु तेने (भजध्वं के०) भजो. ते केवा पार्श्वप्रभु छे? तो के (निर्वृतिपुरिंप्रति के०) निर्वृतिपुरि जे मोक्षपुरि ते प्रत्यें (सार्थवाहं के०) सार्थवाहक एवा छे. अर्थात् ते सुरदुंदुभि कहे छे के हे सर्वे तमें प्रमाद दुर करीने मोक्षदायक एवा पार्श्वप्रभुने भजो ॥ २५ ॥

हवे छत्रत्रयात्मक आठमा प्रातिहार्यातिशयने कहे छे.

उद्योतितेषु भवता भुवनेषु नाथ, तारान्वितो विधुर यं विहताधिकारः ॥ मुक्ताकलापकलितोल्लसितात पत्र, व्याजात्रिधा धृततनुर्ध्रुवमभ्युपेतः ॥ २६ ॥

अर्थः-(नाथ के०) हे स्वामिन् ! (अयं के०) आ तमारा छत्र त्रय छे. ते छत्र त्रय नथी. परंतु शुं छे? तो के (मुक्ता के०)

नेना (कलाप के०) समूह, तेणें करी (कलित के०) सहित अने (उल्लास
त के०) उल्लसित एवा जे (आतपत्र के०) त्रण छत्र तेना (व्याजात्
के०) मीशें करीने (तारान्वितः के०) तारामंडल सहित छतो (ध्रुवं
के०) निश्चयथकी (त्रिधा के०) त्रण प्रकारनुं (धृततनुः के०) धारण
कस्युं छे शरीर जेणें एवो (विधुः के०) चंद्रमा जे छे, ते तमारी सेवाकर
वाने अर्थे जाणियें (अन्युपेतः के०) तमारी पासें आव्यो होय नहीं ? ते
चंद्रमा केहवो थको आव्यो छे ? तो के (विहताधिकारः के०) विशेषें करी
ने हणाणो छे जगत्ने विषे विद्योत करवारूप अधिकार एटले व्यापार जेनो
एवो छे. ते व्यापार शा वास्ते हणाणो ? तो के (नवता के०) तमोयें
(जुवनेषु के०) त्रण जुवन जे छे ते (उद्योतितेषु के०) प्रकाशित करे छे
ते एटले तमें जगत्नो प्रकाश कस्यो, तेवारें चंद्रमाने प्रकाश करवानो अ
धिकार विफलीनूते थयो ॥ २६ ॥

हवे रत्नादिनिर्मित वप्रत्रयने विषे मध्यस्थायिपणुं तथा देवेंद्रवंद्य
त्व एवा लोकोत्तर अतिशयद्वयने काव्यद्वयें करीने कहे छे.

स्वेन प्रपूरितजगत्रयपिंमितेन, कांतिप्रताप
यशसामिव संचयेन ॥ माणिक्यहेमरजतप्रवि
निर्मितेन, सालत्रयेण जगवन्नजितोविनासि ॥२७॥

अर्थः–(नगवन् के०) हे नगवन् ! तमें (अजितः के०) चारे पासें (मा
णिक्य के०) नील रत्न अने (हेम के०) सुवर्ण तथा (रजत के०) रूपुं, ते
णें करीने (प्रविनीमिंतेन के०) प्रकर्षे करीने वीनिर्मित करेलो एवो जे(सा
लत्रयेण के०) त्रण गढ, त्रिगडो गढ तेणें करीने (विनासि के०) शोनो
छो, विराजो छो, एटले एक गढ रत्नमय, बीजो सुवर्ण मय, अने त्रीजो रौप्य
मय, एवा त्रण गढें करीने तमें शोजो छो, ते केनी पेठें शोजो छो? तेनी
उपर कवि उत्प्रेक्षा करे छे, ते जेम केः–(स्वेन के०) पोतानां एटले प्रनु
नां (प्रपूरित के०) प्रकर्षे करीने पूर्खु छे (जगत्रय के०) त्रण जगत् जेणें
तेणें करी (पिंमितेन के०) पिंमीनूत थइने रह्यां एवा (कांति के०)
शरीरनो वर्ण अने (प्रताप के०) प्रताप तथा (यशसां के०) यश तेमना
(संचयेन के०) संचयें करीनेज एटले समूहें करीनेज (इव के०) जा

णीयें होय नहीं? अर्थात् कांति, प्रताप अने यश तेना समूहज जाणे शो
ठे. केम के? नीलरत्नना गढने प्रभुना श्यामवर्णनी सदृशता ठे तथा ...
ना गढने जगवानना प्रतापनी सदृशता ठे, तथा रूपाना गढने भगवान
यशनी सदृशता ठे, माटें ए उत्प्रेक्षा करी, ते योग्यज ठे ॥ २७ ॥

दिव्यस्रजोजिन! नमत्रिदशाधिपाना, मुत्सृज्य रत्न
रचितानपि मौलिबंधान् ॥ पादौ श्रयंति जवतो यदि
वा परत्र, त्वत्संगमे सुमनसो न रमंतएव ॥ २८ ॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिन! (दिव्यस्रजः के०) मनोहर एवी जे ...
मालाउं ठे ते (नमत्त्रिदशाधिपानां के०) तमारा चरणने विषे नमेला ...
जे देवेंद्रो तेमना (रत्नरचितानपि के०) वैकुर्य मणिरत्नोयें रचित ...
(मौलिबंधान् के०) मुकुटो जे ठे तेने (उत्सृज्य के०) त्याग करी
(जवतो के०) तमारा (पादौ के०) चरणारविंदने (श्रयंति के०) ...
य करे ठे, एटले इंद्रोना मुकुटमां रहेलीयो जे पुष्पमालाउं ठे, ते मुकुट
त्याग करीने जगवानना चरणारविंदमां पडे ठे. आहीं दृष्टांत कहे ठे.
(यदिवा के०) अथवा (सुमनसः के०) पंक्ति अथवा देवताउं जे ठे ...
(त्वत्संगमे के०) तमारा संगम ठते (परत्र के०) अन्यस्थानकें (न र...
एव के०) नथीज रमता. कारण के तेउं तमारा संग ठतेज आनंद ...
ठे, तेम पुष्पनुं नाम पण सुमनस ठे माटें पुष्पमालायें जे तमारा चर...
रविंदनो आश्रय कर्यो ठे, ते युक्तज ठे ॥ २८ ॥

हवे जिनोक्त मार्गने जे आश्रय करीने रह्या ठे, तेने जिन तारे ठे, ते कहे ठे

त्वं नाथ! जन्मजलधेर्विपराङ्मुखोपि, यत्तारयस्यसु
मतो निजपृष्ठलग्नान् ॥ युक्तं हि पार्थिवनिपस्य सत
स्तवैव, चित्रं विजो! यदसि कर्मविपाकशून्यः ॥ २९ ॥

अर्थः—(त्वं के०) तमें (नाथ के०) हे स्वामिन्! (जन्मजलधेः के०
संसारसमुद्रथकी (विपराङ्मुखोपि के०) विशेषें करी पराङ्मुख थया
ठो तथापि (निजपृष्ठलग्नान् के०) तमारी पोतानी पाठे वळगेला ...
(असुमतः के०) प्राणीयो जे ठे, तेने (यत् के०) जे कारण मां...

तारयसि के०) तारो गो, ते (पार्थिवनिपस्य के०) विश्वना स्वामी अ
रे (सतः के०) सुझ एवा (तवैव के०) तमोनेज (हि के०) निश्चें (यु
क्त के०) युक्त ले. त्यां दृष्टांत कहे ले. जेम पार्थिव जे पृथिविनी मृत्तिका
थकी उत्पन्न थयेलो एवो (निप के०) घट गेते पण पाणी उपर रह्यो
तो तेना पृष्ठदेशमां लागेला जनोने तारे गे, तेम तमें पण पार्थिवनिप
गो माटें तमारी पूंठें वलगेला जनोने संसारसमुद्रथकी तारो गो, ते यु
क्तज ले. परंतु अहियां (चित्रं के०) एक आश्चर्य गे, ते शुं आश्चर्य गे?
तोके (यत् के०) जे कारण माटें (विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! तमो (कर्म
विपाकशून्यः के०) ज्ञानावरणादिक आठ कर्मना विपाक जे फल तेथी
शून्यः एटले रहित (असि के०) गो अने पार्थिवनिप जे माटीमय घट गे
ते तो कुंजकारादिकृत पचनादिक क्रियायें करी युक्त गे, तेथी ते कर्मवि
पाकशून्य नथी, माटें एटलुंज तमारामां आश्चर्य गे ॥ २९ ॥

हवे विरोधालंकारगर्जित एवा जिनना अचिंत्यस्वरूपने कहे ले.

विश्वेश्वरोऽपि जनपालक डुर्गतस्त्वं, किं वाक्षरप्रकृ
तिरप्यलिपिस्त्वमीश ॥ अज्ञानवत्यपि सदैव कथंचि
देव, ज्ञानं त्वयिस्फुरति विश्वविकाशहेतुः ॥ ३० ॥

अर्थः–(जनपालक के०) जन जे लोक तेनुं पालन करे, तेने जनपा
लक कहियें. तेना संबोधनमां हे जनपालक ! (त्वं के०) तमें (विश्वेश्वरो
पि के०) विश्व जे त्रण जगत तेना ईश्वर गो तो पण (डुर्गतः के०) दरिद्री
गो. अहीं जे विश्वनो ईश्वर होय ते दरिद्री केम होय? ए विरोधालंकार
गे, ते विरोधनो परिहार करे ले, के तमें विश्वेश्वर गो, तो पण (डुर्गतः के०)
डुःखें करीने ज्ञात गो जाणवा योग्य गो. अथवा "जनपालकडुर्गतः" ए
शब्दनां आवी रीतें पद काढ़ीने अर्थ करवो, जेम केः–(जनप के०) हे
जनप ! तमें (अलक के०) केश तेणें करी (डुर्गतः के०) दरिद्री गो, एट
ले तमारे दीक्षाग्रहणानंतर केशवृद्धिनो अजाव गे (वा के०) अथवा
पक्षांतरे (त्वं के०) तमें (ईश के०) हे स्वामिन् ! (किं के०) शुं (अक्षरप्रकृ
तिरपि के०) अक्षर एटले मोक्ष स्वजावी गो, तो पण (अलिपिः के०)
ब्राह्मी आदिक लिपियें करी रहित वर्तो गो, एटले जे अक्षर स्वजावी

होय, तेतो लिपिरूप होय, ए पण विरोध छे, ते विरोधनो परिहार करे (अक्षर के०) स्थिर छे निश्चल छे (प्रकृतिः के०) स्वभाव जेनो ते अ प्रकृति कहियें, अर्थात् शाश्वतरूप छो, अथवा अक्षर जे मोक्ष तेज प्रकृति एटले स्वभाव जेनो एवा तथा (अलिपिः के०) नथी कर्मरूप जेने एवा तमें छो तथा (अज्ञानवत्यपि के०) अज्ञानवाला एवा पण (पि के०) तमारे विषे निश्चेंयकी (विश्वविकाशहेतुः के०) त्रण जगत्नें काश करवानुं हेतुभूत एवुं जे (ज्ञानं के०) ज्ञान ते (सदैव के०) नि (कथंचित् के०) केमज (एव के०) निश्चें (स्फुरति के०) स्फुरे छे? जे अज्ञानवान् होय, तेने ज्ञान स्फुरे नहीं, ए विरोध छे, ते परिहारने माटें कहे छे. अज्ञान अने अवति ए बे पद जूदां करीने करवो, त्यारे (अज्ञान् के०) ज्ञान रहित एवा जे मूर्खजन तेने (अवति के० सम्यक् बोध करे छते (त्वयि के०) तमारे विषे ज्ञान स्फुरे छे ॥

हवे जे जिननी अवज्ञा करे छे, तेने ते अवज्ञा अनर्थने माटें थाय छे, ते त्रण काव्यें करी कहे छे.

प्राग्भारसंभृतनभांसि रजांसि रोषा, दुत्थापितानि
कमठेन शठेन यानि॥ छायापि तैस्तव न नाथ! हता
हताशो, ग्रस्तस्त्वमीभिरयमेव परं दुरात्मा ॥ ३१ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ ! (कमठेन के०) कमठासुर जे तेणें (रोषात् के०) कोपथकी एटले कषायना उदयथकी (यानि के०) जे रजांसि के०) रजो. तमारा उपर करीने (उत्थापितानि के०) उछालीयो (तैः के० ते रजोयें करीने (तव के०) तमारी (छायापि के०) शरीरनी छाया पण कांति ते पण (न हता के०) न हणाणी, ते रज केवीयो छे? तो के (प्राग्भार के०) अतिविस्तारायें करीने (संभृत के०) भर्यां छे व्याप्यां छे (नभांसि के०) आकाशो जेणें एवी छे. हवे ते कमठासुर केहवो छे? तो के (हताशः के०) मूर्ख एवो छे. (परं के०) परंतु (हताशः के०) हणाणी छे आशा जेनी एवो (दुरात्मा के०) दुष्ट छे आत्मा जेनो एवो (अयमेव के०) एज कमठासुर पोतेंज (अमीभिः के०) एज रजोयें करीने (ग्रस्तः के०) व्याप्त थयो ते रज जे पापरूप कर्म तेणें करीने पोतेंज व्याप्त थयो ॥ ३१ ॥

यद्गर्जदूर्जितघनौघमदभ्रभीमं, भ्रश्यत्तडिन्मुसल मांसलघोरधारम् ॥ दैत्येन मुक्तमथ दुस्तरवारि दध्रे, तेनैव तस्य जिन! दुस्तरवारिकृत्यम् ॥३२॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिन! (दैत्येन के०) कमठासुर जे ठे तेणें स्तर के०) दुःखें तरवा योग्य एटले असह्य एवुं (वारि के०) पाणी यत् के०) जे कारणें उपसर्ग करवाने माटें तमारा उपर (मुक्तं के०) ं वर्षाव्युं, (अथ के०) एटलायकी अनंतर हवे (तेनैव के०) तेज यें (तस्य के०) ते कमठासुरने (दुस्तरवारिकृत्यं के०) नूंडी तरवा कार्य (दध्रे के०) कीधुं एटले मानी तरवारें करी जेम ठेदन भेदन तेम संसारनें विषे ठेदन भेदनादिक लक्षण जे कार्य ते कर्युं, अर्थात् ानी उपर जलप्रक्षेप जे कर्यो, ते सांसारिक दुःखहेतु ठे माटें र तरवारनी पेरें कमठासुरने पोतानेज ठेदन भेदन वधादिकनो हेतु , हवे ते दुस्तर पाणी वर्षाव्युं ते केहवुं ठे? तो के (गर्जत् के०) ना करतो अने (ऊर्जित के०) प्रबल बलवंत एवो ठे (घनौघं के०) ो समूह जेने विषे एवुं ठे, तथा वली केहेवुं ठे? तो के (अदभ्रभीमं) घणुं नयंकर एवुं ठे, वली केहवुं ठे? तो के (भ्रश्यत् के०) आका की पमती एवी (तडित् के०) विजली ठे जेने विषे एवुं ठे. वली के ठे? तो के (मुसल के०) मुशलना सरखी (मांसल के०) पुष्ट ठे अने (घोर बीहामणी नयंकर एवी ठे (धारं के०) धारा जेने विषे एवुं ठे ॥३२॥

ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुंड, प्रालंबभृद्भय दवक्त्रविनिर्यदग्निः ॥ प्रेतव्रजः प्रति भवंतमपीरितो यः, सोऽस्याऽभवत्प्रतिभवं भवदुःखहेतु ॥ ३३ ॥

अर्थः—हे स्वामिन्! कमठनामा दैत्य जे ठे, तेणें (यः के०) जे (प्रेत ः के०) दैत्यनो समूह (भवंतं के०) तमारी (प्रति के०) प्रत्यें (ईरितः) प्रेर्यो (सः के०) ते दैत्यसमूह (अपि के०) पण (अस्य के०) कमठासुरनेज (प्रतिभवं के०) भव भवने विषे (भवदुःख हेतुः के०) ारनां जे दुःख तेनुं कारण (अभवत् के०) होतो हवो. हवे ते दैत्य-

समूह केहवो ठे? तो के (ध्वस्त के०) नीचें पड्या एवा जे (के०) उपरना केश तेणें करीने (विकृताकृति के०) विरूप थइ ठे तियो जेनी एवां जे (मर्त्यमुंड के०) मनुष्यनां माथां तेनुं (प्रालंब के० फूलतुं एटले हृदय पर्यंत अवलंबित थाय एवुं जे कुमणुं तेने (भृत् के० धारण करे ठे, एवो प्रेतव्रज ठे, वली केहवो ठे? तो के (जयद के०) जयने देनारां एवां जे (वक्त्र के०) मुख तेथकी (विनिर्यदग्निः के०) निकलेल ठे अग्नि जेने एवो प्रेतव्रज ठे ॥ ३३ ॥

हवे जे प्राणी जिननुं आराधन करे ठे, तेनी प्रशंसा करे ठे.

धन्यास्तएव भुवनाधिप! ये त्रिसंध्य, माराधयंति वि
धिवद्विधुतान्यकृत्याः ॥ भक्त्योल्लसत्पुलकपक्ष्मलदे
हदेशाः, पादद्वयं तव विभो! भुवि जन्मभाजः ॥ ३४॥

अर्थः—(भुवनाधिप के०) हे त्रण जगत्ना अधिपति ! तथा (विभो के०) हे स्वामिन्! (तएव के०) तेज जनो (धन्याः के०) धन्य ठे एटले प्रशंसनीय ठे, ते कया जनो धन्य ठे? तो के (ये के०) जे (जन्मभाजः के०) भव्य जनो (भुवि के०) पृथ्वीने विषे (विधिवत् के०) विधि पूर्वक एटले रुडे प्रकारे करी। (त्रिसंध्यं के०) त्रणे कालें (तव के०) तमारा (पादद्वयं के०) चरणयुगल जे ठे, तेने (आराधयंति के०) आराधन करे ठे एटले सेवे ठे, ते जन धन्य जाणवा. ते केवा जनो ठे? तो के (विधुतान्यकृत्याः के०) विशेषे करी टाल्यां ठे अन्यकृत्यो एटले बीजां कार्य जेमणे एवा ठे, वली केहवा ठे? तो के (भक्त्योल्लसत् के०) भक्तियें करी उल्लास पामतो एवो जे (पुलक के०) रोमांच तेणें करी (पक्ष्मल के०) व्याप्त ठे (देहदेशाः के०) शरीरना भाग जेमना एवा ठ ॥ ३४ ॥

हवे आठ काव्ये करीने ग्रंथकर्त्ता पोतानी विज्ञप्तिने कहे ठे.

अस्मिन्नपारभववारिनिधौ मुनीश !, मन्ये न मे श्र
वणगोचरतां गतोऽसि ॥ आकर्णिते तु तव गोत्रपवि
त्रमन्त्रे, किं वा विपद्विषधरी सविधं समेति ॥ ३५ ॥

अर्थः—(मुनीश के०) हे मुनीश! (मन्ये के०) हुं एम मानुं ठुं. के

श्रस्मिन् के०) श्रा (अपारजववारिनिधौ के०) नथी पार जेनो एवो संसाररूप पाणीनो समुद्र, तेने विषे तमें (मे के०) महारा (श्रवण चरतां के०) कानना विषय ते प्रत्यें (न गतः के०) न प्राप्त थयेला ा (श्रसि के०) ठो, एटले में श्रा संसार समुद्रने विषे तमोने कोइ वारें ा सांजल्या नथी. एज वातने समर्थन करे ठे, ते जेम केः–(वा के०) थवा जो (तव के०) तमारा (गोत्रपवित्रमंत्रे के०) नामरूप जे पवित्र त्र ते (श्राकर्णिते तु के०) श्रवण करे ठते पण (विपद्विपधरी के०) श्रा ारूप जे सर्पिणी ठे ते (किं के०) शुं (सविधं के०) समीप (समे ा के०) श्रावे ? अर्थात् तमारुं नाम सांजल्या पठी तो आपदा आवे ही श्रने मने तो श्रा संसाररूप आपत्तियो आवेली ठे, तेथी एम मानुं , के में पूर्वजवोने विषे क्यारें पण तमारुं नाम सांजल्युं नथी ॥ ३५ ॥

जन्मांतरेपि तव पादयुगं न देव!, मन्ये मया महि
तमहितदानदक्षम् ॥ तेनेह जन्मनि मुनीश! पराज
वानां, जातोनिकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थः–(देव के०) हे देव! (मन्ये के०) हुं मानुं हुं, संजावना करुं हुं (मया के०) में (जन्मांतरेपि के०) जन्मांतरने विषे पण (तव के०) तमा (पादयुगं के०) चरणयुगल जे ठे तेने (न महितं के०) नथी पूज्युं, ते रणयुगल केहवुं ठे? तो के (ईहित के०) वांछित तेनुं जे (दान के०) वुं तेने विषे (दक्षं के०) चतुर एवुं ठे, हवे तेज कहे ठे. जे (मुनीश ०) हे मुनीश! (तेन के०) तेकारण माटें (अहं के०) हुं (इह के०) ा (जन्मनि के०) जन्मने विषे (मथिताशयानां के०) मथन कर्यो ठे त्तनो आशय जेमणें एवा (पराजवानां के०) पराजवो जे तेमनुं (निके नं के०) स्थानक (जातः के०) थयो, अर्थात् तमारा चरणारविंदनो पू ाक, पराजवनुं स्थानक होतो नथी, परंतु में पूर्व जवोने विषे तमारां च ारविंद क्यारें पण पूज्यां नथी, एम जासे ठे ॥ ३६ ॥

नूनं न मोहतिमिरावृतलोचनेन, पूर्वं विजो! सकृ
दपि प्रविलोकितोऽसि ॥ मर्माविधो विधुरयंति हि मा
मनर्थाः, प्रोद्यत्प्रबंधगतयः कथमन्यथैते ॥ ३७ ॥

अर्थः–(विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०) निश्चें में (पूर्वे के०) प्रथम (सकृदपि के०) एक वार पण तमो (न के०) नहिं (प्र... तोऽसि के०) जोयेला ठो, ते हुं केहवो ? तो के ... के०) मोहरूप तिमिर जे अंधकार तेणें आवृत थयां ठे नेत्र जेनां ... हुं. शा माटें नथी जोया ? तो के (हि के०) जे कारण माटें (... के०) जो तमारुं दर्शन कर्युं हत तो (एते के०) आ, (अनर्थाः के०) अनर्थरूप कष्टो (मां के०) मुजने (कथं के०) केम ? (विधुरयंति के०) पीडे ठे, अर्थात् पूर्वें जो तमारुं दर्शन थयुं हत, तो आ अनर्थो मुने ... त नहीं. हवे ते अनर्थो केहवा ठे ? तो के (मर्माविधः के०) ... नने नेदनारा ठे तथा वली केहवा ठे ? तो के (प्रोद्यत्प्रबंधगतयः के०) प्रकर्षें करी प्राप्त थइ ठे सविस्तर कर्मप्रबंध तेनी प्रवृत्ति जेने एवा ठे ॥

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि, नूनं न चेतसि
मया विधृतोऽसि नक्त्या॥जातोऽस्मि तेन जनबांधव ! दुःख
पात्रं, यस्मात्क्रियाः प्रतिफलंति न नावशून्याः ॥ ३८ ॥

अर्थः–(जनबांधव के०) जन जे लोक तेना बांधव एटले ... अर्थात् हे जनहितकारिन् ! (मया के०) हुं जे तेणें कोइ नवने ... तमो (आकर्णितोऽपि के०) सांनल्या पण तथा (महितोऽपि के०) ... ज्या पण तथा (निरीक्षितोऽपि के०) दीठा पण परंतु (नूनं के०) निश्चें (नक्त्या के०) नक्तियें करीने (चेतसि के०) चित्तने विषे (नवि... तोऽसि के०) धारण करेला नथी. (तेन के०) ते कारण माटें (दुःखपात्रं के०) दुःखनुं पात्र, हुं (जातोऽस्मि के०) उत्पन्न थयेलो छुं. (यस्मात् के०) जे कारण माटें (क्रियाः के०) आकर्णितादिक क्रियाउ जे ठे, ते (नावशून्याः के०) नावें करि रहित एवी ठती (न के०) नहिं (प्रति... फलंति के०) विशिष्टफल देवावाली थाय ठे ॥ ३८ ॥

त्वं नाथ ! दुःखिजनवत्सल ! हे शरण्य ! कारुण्यपुण्यव
सते ! वशिनां वरेण्य ! ॥ नक्त्या नते मयि महेश ! दयां
विधाय, दुःखांकुरोद्दलनतत्परतां विधेहि ॥ ३९ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे स्वामिन्! (दुःखिजनवत्सल के०) दुःख छे जेने ते दुःखी कहियें, अने दुःखी एवा जे जनो तेने विषे वत्सल एटले कृपापर तेना संबोधनमां हे दुःखिजनवत्सल! (हेशरण्य के०) शरणें आवेला प्राणीने हितकारक तेना संबोधनमां हे शरण्य! तथा (कारुण्यपुण्यवसते के०) कारुण्य जे दयापणुं तेनी पुण्य एटले पवित्र वसति एटले स्थानक तेना संबोधनने वीषे हे कारुण्यपुण्यवसते! अथवा कारुण्य जे दया अने पुण्य जे धर्म अर्थात् दया धर्मनी वसति एटले घर एवा तथा (वशिनां वरेण्य के०) वश छे इंद्रियो जेमने एवा जितेंद्रिय पुरुषोमां वरेण्य एटले श्रेष्ठ तेना संबोधनने विषे हे वशिनां वरेण्य! तथा (महेश के०) महोटा एवा ईश जे स्वामी तेने महेश कहियें तेना संघोधननें विषे हे महेश! (भक्त्या के०) भक्तिें करीने (नते के०) नमस्कार कस्यो छे जेणें एवा (मयि के०) मारे विषे (दयां के०) कृपा जे तेने (विधाय के०) करीने (दुःखांकुर के०) दुःखनो अंकुर जे उत्पत्तिस्थानक, तेनुं (उद्दलन के०) खंडन तेने विषे (तत्परतां के०) तत्परपणुं तेने (विधेहि के०) करो ॥ ३९ ॥

निःसंख्यसारशरणं शरणं शरण्य, मासाद्य सादि
तरिपुप्रथितावदातम् ॥ त्वत्पादपंकजमपि प्रणिधा
नवंध्यो,वध्योऽस्मि चेद्भुवनपावन! हा हतोऽस्मि॥४०॥

अर्थः—हे स्वामिन्! तथा (भुवनपावन के०) हे त्रण जगत्ने पवित्र करनार! (त्वत्पादपंकजं के०) तमारा चरणारविंदना (शरणं के०) शरण तेने (आसाद्य के०) पामीने (अपि के०) पण (प्रणिधानवंध्यः के०) प्रणिधान जे तमारुं ध्यान करवुं, तेणें करीने वांझियो थयो एटले शून्य थयो एवो (अस्मि चेत् के०) जो हुं छुं, तो (वध्यः के०) रागादिक शत्रुयें करी हणवा योग्य छुं, ए कारण माटें (हा के०) हा! इति खेदे (हतोस्मि के०) दुर्दैवें मारेलो छउं. हवे तमारुं पादपंकज केहवुं छे? तो के (निःसंख्य के०) असंख्य एटले अनंत एवुं जे (सार के०) बल तेनुं (शरणं के०) घर एवुं छे तथा (शरण्यं के०) शरण करवा योग्य छे, वली केहेवुं छे? तो के (सादित के०) क्षय पमाड्या छे (रिपु के०)

रागादिक वैरी जेणें, तेणें करीने (प्रथित के०) प्रसिद्ध ठे (अवदात के०) प्रजाव जेनो एवुं ठे ॥ ४० ॥

देवेंडवंद्य ! विदिताखिलवस्तुसार !, संसारतारक!
विजो! जुवनाधिनाथ ॥ त्रायस्व देव! करुणाहृद
मां पुनीहि, सीदंतमद्य जयदव्यसनांबुराशेः ॥४१॥

अर्थः-(देवेंड के०) देवतानो जे इंड तेणें (वंद्य के०) वंदन करवा योग्य तत्संबोधने हे देवेंडवंद्य! वली (विदित के०) जाण्युं ठे (अखिल के०) समग्र (वस्तु के०) वस्तुनुं (सार के०) रहस्य जेणें, तेना संबोधनमां हे विदिताखिलवस्तुसार ! तथा (संसारतारक के०) हे संसारथकी तारनार ! (विजो के०) हे समर्थ ! तथा (जुवनाधिनाथ के०) हे त्रिजुवनना नाथ ! तथा (देव के०) हे देव ! तथा (करुणाहृद के०) करुणाना ड्रह, उपलक्षणथी हे करुणाना समुड ! (अद्य के०) हमणां (सीदंतं के०) सीदातो विषादने प्राप्त थयो एवो (मां के०) मने (जयद के०) जयनो देनारो एवो (व्यसनांबुराशेः के०) व्यसननो समुड तेथकी (त्रायस्व के०) रक्षण करो अने (पुनीहि के०) पावन करी पवित्र करो ॥ ४१ ॥

यद्यस्ति नाथ! जवदंघ्रिसरोरुहाणां, जक्तेः फलं कि
मपि संततिसंचितायाः ॥ तन्मे त्वदेकशरणस्य शर
एय! जूयाः, स्वामी त्वमेव जुवनेऽत्र जवांतरेऽपि ॥ ४२ ॥

अर्थः-(नाथ के०) हे नाथ ! (यदि के०) जो (जवदंघ्रिसरोरुहाणां के०) तमारां चरणारविंदसंबंधी (जक्तेः के०) जक्तिनुं (किमपि के०) कांइ पण (फलं के०) फल (अस्ति के०) ठे (तत् के०) तो (शरण्य के०) हे शरणागतवत्सल ! (त्वदेकशरणस्य के०) जेने तमारुंज एक शरण ठे एवा (मे के०) मने (अत्र के०) आ (जुवने के०) लोकने विषे तथा (जवांतरेऽपि के०) जवांतरने विषे (त्वमेव के०) तमेज (स्वामी के०) स्वामी (जूयाः के०) थाओ. हवे पूर्वोक्त जक्ति केहवी ठे? तो के (संततिसंचितायाः के०) निरंतर संतानननी परंपरायें संचित

जेनो एवा, वली केहेवा छे? तो के (त्वद्बिंब के०) तमारुं जे प्रतिबिंब
तेनुं (निर्मल के०) मलरहित एवुं जे (मुखांबुज के०) मुखकमल तें
विषे (बद्धलक्षाः के०) बांध्युं छे लक्षः एटले ध्यान जेमणें एवा, तथा
वली केहेवा छे? तो के (विगलित के०) विशेषें करीने गली गयो छे (
लनिचयाः के०) कर्मरजोलक्षण मलसमूह जेमनो एवा छे. अर्थात् आ
प्रकारना कहेला एवा, जे भव्यप्राणीयो तमारुं संस्तवन करे छे. ते
गेलोकमां देवताउ थइने त्यां स्वर्ग सुखोने भोगवी फरी मनुष्य भव पामी
थोडाक कालमां शिवसुखने पामे छे ॥ आ स्तोत्रमां प्रायः दरेक श्लोक
मंत्रो छे, परंतु रूढी रीतें आहीं कहेला नथी, माटें ते गुरुना आम्नायथी
एवा ॥ ४४ ॥ इति श्री कल्याणमंदिरनामकं अष्टमं स्मरणं संपूर्णम् ॥

॥ अथ ॥

॥ बृहच्छांतिस्तवनामकं नवमस्मरणं प्रारभ्यते ॥
भो भो भव्याः शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमे
तत्, ये यात्रायां त्रिभुवनगुरोरार्हतां भक्तिभा
जः ॥ तेषां शांतिर्भवतु भवतामर्हदादिप्रभावा,
दारोग्यश्रीधृतिमतिकरी क्लेशविध्वंसहेतुः ॥ १ ॥

अर्थः—(भोभोभव्याः के०) भोभो ए संबोधनें करी हे भव्याः एटले हे
मुक्तियोग्य प्राणीयो! तमो (प्रस्तुतं के०) प्रस्ताव एटले अवसरनें योग्य
एवुं अने (सर्वं के०) सर्वथा एवुं तथा (एतत् के०) आ समीपवर्ती
एवुं (वचनं के०) वचन ते तेने (शृणुत के०) सांभलो. ते समीपवर्ती
एवुं कयुं वाक्य! तो के (आर्हतां के०) अर्हंत ते वीतराग ते छे
दैव एवा (तेषां के०) [illegible] के०) [illegible] ते तमारी (शांतिः के०
शांति, (भवतु के०) हो [illegible] ? तो के (अर्हदादि
प्रभावात् के०) अर्हंत [illegible] तेमना माहात्म्य
वली, वली ते केहेवा [illegible] थाय? तो के
के०) ते [illegible]

मनी (यात्रायां के०) यात्राने विषे (जक्तिजाजः के०) जक्तिना जजना रा छे. ते जव्य प्राणीयोने शांति थाय. हवे ते शांति केहेवी छे? तो के(आरोग्यश्रीधृतिमतिकरी के०) आरोग्य, श्री, धृति अने मति, ए चार वानांने करनारी एवी छे, तथा वली (क्लेशविध्वंसहेतुः के०) क्लेशना विध्वंसनी कारणजूत छे ॥ १ ॥

वली पण कहे छे.

॥ गद्यं ॥ जो जो जव्यलोका इह हि जरतैरावतविदेह संजवानां समस्ततीर्थकृतां जन्मन्यासनप्रकंपानंतर मवधिना विज्ञाय सौधर्माधिपतिः सुघोषाघंटाचाल नानंतरं सकलसुराऽसुरेंद्रैः सह समागत्य सविनय मर्हद्भट्टारकं गृहीत्वा गत्वा कनकाद्रिशृंगे विहित जन्माजिषेकः शांतिमुद्घोषयति यथा ततोऽहं कृ तानुकारमिति कृत्वा महाजनो येन गतः स पंथाः इति जव्यजनैः सह समेत्य स्नात्रपीठे स्नात्रं विधाय शांतिमुद्घोषयामि तत्पूजायात्रास्नात्रादिमहोत्सवा नंतरमिति कृत्वा कर्णं दत्वा निशम्यतां निशम्यतां स्वाहा ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयंतां प्रीयंतां जगवंतोऽ र्हंतः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनस्त्रिलोकनाथास्त्रिलोकमहि तास्त्रिलोकपूज्यास्त्रिलोकेश्वरास्त्रिलोकोद्योतकराः ॥

अर्थः–(जोजोजव्यलोकाः के०) हे जव्यलोको ! (हि के०) जेकारण माटें (इह के०) आ (जरतैरावतविदेह के०) जरत, ऐरावत अने महाविदेह तेने विषे (संजवानां के०) उत्पन्न थया एवा (समस्ततीर्थकृतां के०) समग्र तीर्थंकरो जेछे तेमना (जन्मनि के०) जन्म समयने विषे (आसन के०) सौधर्माधिपतिनां आसन, (प्रकंप के०) प्रकंपित थयां तेनी (अनंतरं के०) पछी (अवधिना के०) अवधिज्ञानें करीने

जेनो एवा, वली केहेवा ठे? तो के (त्वद्विंब के०) तमारुं जे तेनुं (निर्मल के०) मलरहित एवुं जे (मुखांबुज के०) मुखकमल विषे (वद्धलक्षाः के०) बांध्युं ठे लक्षः एटले ध्यान जेमणें एवा, वली केहेवा ठे? तो के (विगलित के०) विशेषें करीने गली गयो ठे (मलनिचयाः के०) कर्मरजोलक्षण मलसमूह जेमनो एवा ठे. अर्थात् प्रकारना कहेला एवा, जे जव्यप्राणीयो तमारुं संस्तवन करे ठे. ते र्गलोकमां देवताउं थइने त्यां स्वर्ग सुखोने जोगवी फरी मनुष्य जव पामी थोमाक कालमां शिवसुखने पामे ठे ॥ आ स्तोत्रमां प्रायः दरेक श्लो मंत्रो ठे, परंतु जूदी रीतें आहीं कहेला नथी, माटें ते गुरुना एवा ॥ ४४ ॥ इति श्री कल्याणमंदिरनामकं अष्टमं स्मरणं संपूर्णम् ॥

॥ अथ ॥

॥ बृहज्ञांतिस्तवनामकं नवमस्मरणं प्रारज्यते ॥

जो जो जव्याः शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमे तत, येयात्रायां त्रिजुवनगुरोरार्हतां जक्तिजा जांः ॥ तेषां शांतिर्जवतु जवतामर्हदादिप्रजावा, दारोग्यश्रीधृतिमतिकरी क्लेशविध्वंसहेतुः ॥ १ ॥

अर्थः—(जोजोजव्याःके०) जोजो ए संबोधनें करी हे जव्याः एटले मुक्तियोग्य प्राणीयो! तमो (प्रस्तुतं के०) प्रस्ताव एटले अवसरने योग्य एवुं अने (सर्वं के०) साद्यंत एवुं तथा (एतत् के०) आ समीपतरवर्ति एवुं (वचनं के०) वचन जे तेने (शृणुत के०) सांजलो. ते समीपतरवर्ति एवुं कयुं वाक्य? तो के (आर्हतां के०) अर्हत जे वीतराग ते ठे जे जेने एवा (तेषां के०) प्रसिद्ध (जवतां के०) तमें ते तमारी (शांतिः के० शांति, (जवतु के०) हो. ते शांति शेणें करीने थाय? तो के (अर्हदादि प्रजावात् के०) अर्हंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय साधु, तेमना माहात्म्य करी, वली ते केहवा तमो जव्य प्राणीयो के जेने शांति थाय? तो के के०) जे जव्यप्राणीयो (त्रिजुवनगुरोः के०) त्रिजुवनना गुरु जे जगवान्

जगत् जे तेने केवलज्ञानें करीने जाणे एवा छे. वली केहवा छे? तो के (सर्वदर्शिनः के०) केवल दर्शनें करीने सर्वने जोवे छे, तथा (त्रिलोकनाथाः के०) लोकत्रय जे स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल, तेना नाथ एवा, तथा (त्रिलोकमहिताः के०) पूर्वोक्त त्रण लोकें करी अर्चित एवा, अने वली (त्रिलोकपूज्याः के०) त्रण लोकने पूजन करवा योग्य एवा, तथा (त्रिलोकेश्वराः के०) त्रण लोकना ईश्वर एवा, तथा (त्रिलोकोद्योतकराः के०) अज्ञानतिमिरनाशकत्वें करी त्रण लोकना प्रकाशकारक छे.

ॐ ऋषभ अजित संभव अभिनंदन सुमति पद्मप्रभ सुपार्श्व चंद्रप्रभ सुविधि शीतल श्रेयांस वासुपूज्य विमल अनंत धर्म शांति कुंथु अर मल्लि मुनिसुव्रत नमि नेमि पार्श्व वर्द्धमानांता जिनाः शांताःशांतिकरा भवंतु स्वाहा ॐ मुनयो मुनिप्रवरा रिपुविजयदुर्भिक्षकांतारेषु दुर्गमार्गेषु रक्षंतु वो नित्यं स्वाहा ॥

अर्थः–वली ते केहवा छे? तो के (शांताः के०) क्रोधादिकना अभाव थकी उपशांत थयेला एवा तथा (जिनाः के०) रागादिकना जय करनारा एवा श्री ऋषभदेवजी जेमां आदि छे तथा (वर्द्धमानांताः के०) श्रीवीरस्वामी छे अंतमां जेने एता चोवीश तीर्थंकरो ते (शांतिकराः के०) शांतिना करनारा एवा (भवंतु के०) हो. (ॐ के०) ॐकार मंगलार्थ वाचक जाणवो. तथा (मुनिप्रवराः के०) मुनियोने विषे श्रेष्ठ एवा (मुनयः के०) साधुउं जे छे ते (रिपुविजय के०) शत्रुकृत पराभव, तथा (दुर्भिक्ष के०) दुष्काल तथा (कांतारेषु के०) चोर कंटकादिकें दूषितमार्गने विषे तथा (दुर्गमार्गेषु के०) अरण्यमार्गने विषे (वः के०) तमोने (नित्यं के०) निरंतर (रक्षंतु के०) रक्षण करो ॥

ॐ ह्रीं श्री धृति मति कीर्त्ति कांति बुद्धि लक्ष्मी मेधा विद्यासाधनप्रवेशननिवेशनेषु सुगृहीत नामानो जयंतु ते जिनेंद्राः ॥

(विज्ञाय के०) जिनजन्मने जाणीने (सुघोषाघंटा के०) सुघोषानामा घं
ना (चालनानंतरं के०) चलन एटले वगाड्या पठी (सौधर्माधिपतिः
सौधर्मेंद्र जे ठे ते, (सकल के०) समग्र (सुर के०) देवता,
पातालवासी देवो तेना (इंद्रैःसह के०) इंद्रोनी सार्थे एटले
यें युक्त ठतो (समागत्य के०) त्यां आवीने (सविनयं के०) विनय जे
ति तेणें करीने (अर्हद्भट्टारकं के०) अर्हतूरूप भट्टारक तेने (गृहीत्वा
करसंपुटमां ग्रहण करीने (कनकाद्रिशृंगें के०) मेरुपर्वतना शिखर
(गत्वा के०) जइने (विहित के०) निर्माण कस्यो ठे (जन्माभिषेक
स्नात्र महोत्सव जेणें एवो ठतो ते स्नात्रनी समाप्ति थये ठते
घोषयति के०) महोटा एवा शब्दें करीने शांतिने पठन करे ठे (
के०) ते कारण माटें (अहं के०) हुं पण (कृतानुकारं के०) तेमज
ति (यथा के०) जेम थाय, (इति के०) ए प्रकारें (कृत्वा के०) करीने
या विचारीने, शुं विचारीने? तो के (महाजनः के०) इंद्रादिक देव
ए (येन के०) जे मार्गे (गतः के०) प्रवर्त्यो (सः के०) तेज (पंथाः के०
मार्ग तेने आपणें पण अनुसरवुं. अर्थात् आपणें पण देवसमूहें कर्यु
न करवुं. (इति के०) ए कारण माटें (भव्यजनैः के०) भव्य प्राणीयो
नात्रपर्व विषे (सह समेत्य के०) रूडी रीतें एकठा मली साथें
(स्नात्रपीठे के०) स्नात्र पीठने विषे (स्नात्रं विधाय के०) श्रीजिननो
करावीने (शांतिं के०) शांतिना पाठने हुं जे (उद्घोषयामि के०)
करुं बुं ने (तत्पूजायात्रास्नात्रादिमहोत्सवानंतरं के०) तेनी पूजा, यात्रा
स्नात्रादि, महोत्सवानंतर (इतिकृत्वा के०) ए प्रकारें करीने शांतिना
स्वरनी उद्घोषणाने हे भव्यजनो! तमो (कर्णं दत्वा के०) सांभळवा माटे
कानने सावधान करीने (निशम्यतां निशम्यतां स्वाहा के०) सांभळो
सांभळो. स्वाहा ए मंत्राक्षर पूर्वक अहिं द्विरुक्ति ठे, ते अत्यादर
माटे ठे.(ॐ के०) ॐकार जे ठे, ते पंच परमेष्ठिवाचक मंगळने माटें उच्चार
करीने कहे ठे. के हे भव्यप्राणीयो! (पुण्याहं पुण्याहं के०) आज पुण्य
दिवस ठे, पुण्यनो दिवस ठे, तथा (भगवंतः के०) समग्र ऐश्वर्ययुक्त
(अर्हंतः के०) तीर्थंकरो ते (प्रीयंतां प्रीयंतां के०) अतिसंतुष्ट थाओ. अति
तुष्ट थाओ. ते अर्हंत भगवान् केहवा ठे? तो के (सर्वज्ञाः के०) सर्वज्ञ

बेर वासवादित्य स्कंद विनायकोपेताः ये चान्येऽपि
ग्रामनगर क्षेत्र देवतादयस्ते सर्वे प्रीयंतां प्रीयंतां
अक्षीणकोशकोष्टागारा नरपतयश्च भवंतु स्वाहा ॥

अर्थः—हवे वली पण पूर्वोक्त श्रीसंघने (ॐ ग्रहाः के०) नव ग्रहो जे ठे तेनां नाम कहे ठे. चंद्र, सूर्य. अंगारक, बुध, बृहस्पति, शुक्र,शनैश्चर, राहु अने केतु (सहिताः के०) परस्पर मल्या ते सोम, यम, वरुण अने कुबेर ए (सलोकपालाः के०) चार लोकपालें सहित तथा वासव ते इंद्र, आदित्य ते वार प्रकारना सूर्य, स्कंद अने विनायक जे गणेश, तेणेंकरी (उपेताः के०) मल्या एवा सर्व देवताउ (ये च अन्येपि के०) वली अनेरा पण जे ग्राम, नगर, क्षेत्रना (देवतादयस्ते सर्वे के०) देवतादिक ठे ते सर्वे (प्रीयंतां प्रीयंतां के०) प्रसन्न थाउ, प्रसन्न थाउ, तथा (अक्षीण के०) नथी क्षय पाम्या एवा (कोश के०) भंडार जेना तथा (कोष्टागाराः के०) धान्यनां ग्रह जेमनां एवा (नरपतयः के०) राजाउ जे ठे ते प्रसन्न (भवंतु के०) थाउ, (स्वाहा के०) स्वाहानो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥

ॐ पुत्र मित्र भ्रातृ कलत्र सुहृद स्वजन सं
बंधि बंधुवर्गसहिता नित्यं चामोद प्रमोद
कारिणः अस्मिंश्च भूमंमलायतनानिवसिसाधु
साध्वी श्रावकश्राविकाणां रोगोपसर्गव्याधि
दुःखर्डुर्निदर्दौर्मनस्योपशमनाय शांतिर्भवतु ॥

अर्थः—पुत्र एटले सुत, मित्र एटले हितकारक, भ्रातृ एटले सहोदर कलत्र एटले स्त्री, सुहृद् एटले समान वयवाला, स्वजन एटले ज्ञाति, संबंधी एटले श्वशुरपक्षवाला, बंधुवर्ग एटले सगोत्रीय ते (सहिताः के०) परस्पर मल्या, एवा ते सर्वे (नित्यं के०) निरंतर (च के०) वली आमोद एटले हर्ष अने प्रमोद एटले चित्तप्रसन्नता तेने कारिणः एटले करनारा हो, तथा (अस्मिन् के०) आ मृत्युलोकने विषे (भूमंमलायतन के०) पृथिवीमां पोताना स्थानकोने विषे (निवासि के०) निवास करनारा एवा साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका तेमना रोग, उपसर्ग, व्याधि, दुःख, दुर्भि

अर्थः–(ॐ के०) ॐकार परमात्मावाचक प्रणव वीज ठे, (ह्रीं के०) ह्रींकार मायावीज ते वश करनार ठे, (श्रीं के०) श्रींकार लक्ष्मीवीज लक्ष्म्यागमन कारण ठे, तथा (धृति के०) धैर्य, (मति के०) बुद्धि, (कीर्त्ति के०) यश, (कांति के०) शोजा, (बुद्धि के०) वर्त्तमानें उपजती तदर्शिनी बुद्धि, (लक्ष्मी के०) धनादि संपत्ति, (मेधा के०) धारण वानी बुद्धि, (विद्यासाधन के०) चौद विद्यानुं साधन, तथा (प्रवेशन गृहप्रवेश तथा (निवेशनेषु के०) निवेशन जे मुकाम तेने विषे (सुगृहीत नामानः के०) शोजन ग्रहवा योग्य ठे नाम जेमनुं एवा (ते के०) ते (जिनेंद्राः के०) तीर्थंकरो ते सदैव (जयंतु के०) जयवंता वर्त्तो॥

ॐ रोहिणी प्रज्ञप्ति वज्रशृंखला वज्रांकुशी अप्रतिचक्रा पुरुषदत्ता काली माहाकाली गौरी गांधारी सर्वास्त्रा महाज्वाला मानवी वैरुट्या अछुप्ता मानसी महामानसी षोमश विद्यादेव्यो रक्षंतु वो नित्यं स्वाहा॥ ॐ आचार्योपाध्यायप्रभृति चातुवर्ण्यस्य ॥ श्री श्रमणसंघस्य शांतिर्जवतु तुष्टिर्जवतु पुष्टिर्जवतु॥

अर्थः–वली रोहिणीथी आरंजीने मूलमां लखेली एवी महा... देवी पर्यंत (षोमश के०) शोल एवी (विद्यादेव्यः के०) विद्याधिष्ठायक देवीयो (वः के०) तमोने (नित्यं के०) निरंतर (रक्षंतु स्वाहा के०) रक्षण करो. ए ठेकाणें (स्वाहा के०) स्वाहा जाणवुं. कारण के ते पूजा थाय ठे. कोइ ठेकाणे ॐस्वाहा एवो पण पाठ ठे. वली आहिं (ॐ के०) ॐकार ते मंगलार्थ बोलवो. पठी (आचार्योपाध्यायप्रभृति के०) आचार्य अने उपाध्याय प्रमुख (चातुर्वर्ण्यस्य के०) आचार्य, उपाध्याय, साधु साध्वी, ए चार प्रकारवाला एवा (श्रीश्रमणसंघस्य के०) सुशोजित एवा श्रमण जे श्रीवीर जगवान् तेना संघने (शांतिर्जवतु के०) शांति थाओ (तुष्टिर्जवतु के०) तुष्टि थाओ (पुष्टिर्जवतु के०) धर्मनी पुष्टि थाओ॥

ॐ ग्रहाश्चंद्र सूर्यांगारक बृहस्पति शुक्र शनैश्चर राहु केतु सहिताः सलोकपालाः सोम यम वरुण कु

नाथ, (मे के०) मने (शांतिं के०) दुःखदुरितोपशांतिने (दिशतु के०) आपो. कारण के (येषां के०) जमना (गृहे के०) घरने विषे (गुरुः के०) यथार्थोपदेशना करनार एवा (श्रीमान् के०) सुशोभित एवा (शांतिः के०) श्रीशांतिनाथनामा जे जिन तेनुं पूजन थाय छे, (तेषां के०) ते मना (गृहे के०) घरने विषे (सदा के०) निरंतर (शांतिरेव के०) शांतिज थाय छे ॥ २ ॥

हवे श्री शांतिनाथना केवल नामग्रहण मात्रनुं माहात्म्य कहे छे.

उन्मृष्टरिष्टदुष्ट, ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि ॥
संपादितहितसंप, न्नामग्रहणं जयति शांतेः ॥३॥

अर्थः—(शांतेः के०) श्रीशांतिनाथनुं (नामग्रहणं के०) नामग्रहण पण (जयति के०) उत्कृष्ट वर्त्ते छे. सेवातत्पर सेवकोने सुखश्रेयस्कारक एवुं वर्त्ते छे. हवे ते नामग्रहण केहवुं छे? तो के (उन्मृष्ट के०) दूर कर्यां छे (रिष्टदुष्टग्रहगति के०) उपद्रव तथा दुष्ट एवी अंगारकादि ग्रहनी गति, तथा (दुःस्वप्नदुर्निमित्तादि के०) खर, उंट, महिषादिकनुं देखवुं तथा द्रह, नदी, समुद्रादिमां पम्वुं तथा स्वशिरनुं पमवुं, इत्यादिक दुःस्वप्न जे दुखोनां कारण छे तेने, अने वली केहवुं छे? तो के (संपादित के०) संपादन करी छे (हितसंपत् के०) हितनी संपत्ति जेणें एवुं छे ॥ ३ ॥

हवे शांतिनो उद्घोषविशेष कहे छे

श्रीसंघजगज्जनपद, राजाधिपराज्यसन्निवेशानाम् ॥
गोष्ठिकपुरमुख्यानां, व्याहरणैर्व्याहरेच्छांतिम् ॥ ४ ॥

अर्थः—(श्रीसंघजगज्जनपदराजाधिपराज्यसन्निवेशानां के०) ए सर्वना (व्याहरणैः के०) नामग्रहणें करीने तथा (गोष्ठिकपुरमुख्यानां के०) गोष्ठिकपुरप्रमुख जे नगरना मुख्य पुरुष तेना पण (व्याहरणैः के०) उपकरण नामसंग्रह तेणें करीने एटले ए सहुना नाम लइ लइने (शांतिं के०) शांति जे तेने (व्याहरेत् के०) उंचे स्वरें करीने उद्घोषणा करो॥४॥

क्त अने दुर्मनपणुं तेमना (उपशमनाय के०) उपशमने अर्थे शां जे छे, ते (नवतु के०) हो.

ॐ तुष्टि पुष्टि ऋद्धि वृद्धि मांगल्योत्सवाः सदा प्रादुर्भूतानि पानि शाम्यंतु दुरितानि शत्रवः पराङ्मुखा नवंतु स्वाहा।

अर्थ-(ॐ के०) ॐकार जे छे ते मंगलार्थज छे (तुष्टि के०) सं (पुष्टि के०) शरीरादि तोष, अथवा पुरुषार्थसाधन सामर्थ्य,(ऋद्धि के० त्ति, एटले धनधान्यादिबाहुल्य, (वृद्धि के०) पुत्रपौत्रादिक परिवारनो स्तार, (मांगल्य के०) कल्याण अने (उत्सवाः के०) पुत्रजन्म विवाहा महोत्सव ते सर्व थाओ, तथा (सदा के०) निरंतर (प्राडुर्भूतानि के०)उत्प यां एवां जे (पापनि के०)पापो, ते (शाम्यंतु के०) शांतिने पामो. (दुरि नि के०) अशुनफलागमरूप ते पण शांतिने पामो, अने तमारा (के०) वेरीयो जे छे, ते सर्व (पराङ्मुखाः के०) अवलुं छे मुख जेमनुं नवंतु के०) थाओ, (स्वाहा के०) सुष्ठु एटले रूडुं आह एटले कहे

हवे शांतिने माटें श्री शांतिनाथने नमस्कार करतो बतो कहे छे.

श्रीमते शांतिनाथाय, नमः शांतिविधायिने ॥
त्रैलोक्यस्यामराधीश, मुकुटाभ्यर्चितांघ्रये ॥ १ ॥

अर्थः-(शांतिनाथाय के०) श्रीशांतिनाथने (नमः के०) नमस्कार थाओ, ते श्रीशांतिनाथ केहवा छे ? तो के (श्रीमते के०) समवसरणादि ऋद्धि ते छे जेने एवा अने वली केहवा छे ? तो के (शांतिविधायिने के०) शांति ते दुःख दुरितोपसर्गनिवृत्तिरूप, तेने करनारा एवा, ते कोने करना रा ? तो के (त्रैलोक्यस्य के०) त्रण लोकने, तथा वली ते केहवा छे ? तो के (अमराधीश के०) चोशठ इंद्रो तेमना (मुकुट के०) मुकुट तेणें (अभ्यर्चित के०) पूजित छे (अंघ्रये के०) चरण जेमनुं एवा छे ॥ १ ॥

शांतिः शांतिकरः श्रीमान्, शांतिं दिशतु मे गुरुः ॥
शांतिरेव सदा तेषां, येषां शांतिर्गृहे गृहे ॥ २ ॥

अर्थः-(शांतिकरः के०) शांतिने करनार एवा (शांतिः के०) श्रीशांति

प्रतिष्ठाना तथा (यात्रा के०) यात्राना तथा (स्नात्र के०) स्नात्रना (अव सानेषु के०) अवसान जे अंत तेने विषे जणवो. तथाः(आदि के०)आदि शब्दें करी पाक्षिक, सांवत्सरिक प्रतिक्रमणना अंतमां अवश्य पाठ करवो, तथा बीजा पण धर्मकार्योनी समाप्तिमां मंगलार्थ ते शांतिपाठ अवश्य उद्घोषण करवा योग्य छे. हवे ते केहवी रीतें उद्घोषण करवुं? ते कहे छे. कोइ पण विशिष्टगुणवान् श्रावक, उजो थइने (शांतिकलशं के०) शांतिने माटें शुद्धजलें जरेला शांतिकलशने मावा हाथने विषे (गृहीत्वा के०) ग्रहण करीने तेनी उपर दक्षिण कर स्थापन करीने (कुंकुमचंदनकर्पूरागरु धूपवासकुसुमांजलिसमेतः के०) कुंकुम, चंदन, कर्पूर, अगरु धूप, वास, कुसुमांजलि, तेणें समेत एटले युक्त छतो (स्नात्रचतुष्किकायां के०)स्नात्र मंमपमां (श्रीसंघसमेतः के०) चतुर्विध संघयुक्त छतो (शुचिशुचिवपुः के०) बाह्याभ्यंतर मलिनतारहित छे वपु एटले शरीर जेनुं एवो (पुष्प के०) पुष्प, (वस्त्र के०) पवित्र देवपूजायोग्य जे वस्त्र, तथा (चंदन के०) चंदन, (आजरण के०) वलयमुद्रिकादिक, तेमणें (अलंकृतः के०) सुशोजित छतो (पुष्पमालां के०) पुष्पनी जे माला तेने (कंठे के०) पोताना कंठने विषे (कृत्वा के०) करीने एटले धारण करीने (शांतिमुद्घोषयित्वा के०) महोटा शब्दें शांतिने उद्घोष करीने पछी ते महान् पुरुषें तथा बीजाउयें (शांतिपानीयं के०) शांतिकलशनुं जे जल तेने (मस्तके के०)मस्तक नेविषे (दातव्यं के०) क्षेपण करवुं. (इति के०) इति ए समाप्तिना अर्थमां छे.

हवे फरीने जव्यजनो स्नात्रप्रांतमां शुं करे छे? ते कहे छे.

नृत्यंति नित्यं मणिपुष्पवर्षं, सृजंति गायंति
च मंगलानि ॥ स्तोत्राणि गोत्राणि पठंति मं
त्रान्, कल्याणजाजो हि जिनाजिषेके ॥ १ ॥

अर्थः–(जिनाजिषेके के०) जिनना अजिषेकने विषे एटले स्नात्रमहोत्सवने विषे जे जव्यजनो (नित्यं के०) निरंतर (नृत्यंति के०) नृत्य करे छे, (मणि के०) रत्न, उपलक्षणथी मोतीयो अने (पुष्पवर्षं के०) पंच वर्ण युक्त फूलो तेमनी वृष्टिने (सृजंति के०) करे छे. (च के०) वली (मंगलानि के०) मंगल एवां एवां गीत अने धवल तेने (गायंति के०)

हवे पूर्वे कहेला लोकनां नामग्रहण करीने उद्घोष करवो ए जे कर्युं, तेहीज नामो कहे छे.

श्रीश्रमणसंघस्य शांतिर्भवतु, श्रीपौरजनस्य शांति र्भवतु, श्रीजनपदानां शांतिर्भवतु, श्रीराजाधिपानां शांतिर्भवतु, श्रीराजसन्निवेशानां शांतिर्भवतु, श्री गोष्ठिकानां शांतिर्भवतु, श्रीपुरमुख्याणां शांतिर्भवतु, श्रीब्रह्मलोकस्य शांतिर्भवतु, ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा ॐ श्रीपार्श्वनाथाय स्वाहा ॥

अर्थः—पूर्वोक्त गुण श्रमणसंघनी विघ्ननिवृत्तिरूप शांति थाओ. पुरने विषे वसनारा लोकोनी विघ्नरहितरूप शांति थाओ. तथा [illegible] शांति थाओ. तथा राजा अने [illegible] सन्निवेश, तेनी [illegible] तेमनी [illegible] तेमनी [illegible] शांति थाओ. [illegible] [illegible] पार्श्वनाथाय स्वाहा [illegible] पूजानो [illegible]

[illegible]

[illegible] शांति [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

प्रतिष्ठाना तथा (यात्रा के०) यात्राना तथा (स्नात्र के०) स्नात्रना (अवसानेषु के०) अवसान जे अंत तेने विषे जाणवो. तथाः(आदि के०)आदि शब्दें करी पाक्षिक, सांवत्सरिक प्रतिक्रमणना अंतमां अवश्य पाठ करवो, तथा बीजा पण धर्मकार्योनी समाप्तिमां मंगलार्थ ते शांतिपाठ अवश्य उद्घोषण करवा योग्य छे. हवे ते केहवी रीतें उद्घोषण करवुं? ते कहे छे. कोइ पण विशिष्टगुणवान् श्रावक, उनो थइने (शांतिकलशं के०) शांतिने माटें शुद्धजलें जरेला शांतिकलशने मावा हाथने विषे (गृहीत्वा के०) ग्रहण करीने तेनी उपर दक्षिण कर स्थापन करीने (कुंकुमचंदनकर्पूरागरुधूपवासकुसुमांजलिसमेतः के०) कुंकुम, चंदन, कपूर, अगरु धूप, वास, कुसुमांजलि, तेणें समेत एटले युक्त उतो (स्नात्रचतुष्किकायां के०)स्नात्र मंमपमां (श्रीसंघसमेतः के०) चतुर्विध संघयुक्त उतो (शुचिशुचिवपुः के०) बाह्याभ्यंतर मलिनतारहित छे वपु एटले शरीर जेनुं एवो (पुष्प के०) पुष्प, (वस्त्र के०) पवित्र देवपूजायोग्य जे वस्त्र, तथा (चंदन के०) चंदन, (आजरण के०) वलयमुद्रिकादिक, तेमणें (अलंकृतः के०) सुशोजित उतो (पुष्पमालां के०) पुष्पनी जे माला तेने (कंठे के०) पोताना कंठने विषे (कृत्वा के०) करीने एटले धारण करीने (शांतिमुद्घोषयित्वा के०) महोटा शब्दें शांतिने उद्घोष करीने पछी ते महान् पुरुषें तथा बीजाउयें (शांतिपानीयं के०) शांतिकलशनुं जे जल तेने (मस्तके के०)मस्तकनेविषे (दातव्यं के०) क्षेपण करवुं. (इति के०) इति ए समाप्तिना अर्थमां छे.

हवे फरीने जव्यजनो स्नात्रप्रांतमां शुं करे छे? ते कहे छे.

नृत्यंति नित्यं मणिपुष्पवर्षं, सृजंति गायंति
च मंगलानि ॥ स्तोत्राणि गोत्राणि पठंति मं
त्रान्, कल्याणजाजो हि जिनाजिषेके ॥ १ ॥

अर्थः-(जिनाजिषेके के०) जिनना अजिषेकने विषे एटले स्नात्रमहोत्सवने विषे जे जव्यजनो (नित्यं के०) निरंतर (नृत्यंति के०) नृत्य करे छे, (मणि के०) रत्न, उपलक्षणथी मोतीयो अने (पुष्पवर्षं के०) पंचवर्ण युक्त फूलो तेमनी वृष्टिने (सृजंति के०) करे छे. (च के०) वली (मंगलानि के०) मंगल एवां एवां गीत अने धवल तेने (गायंति के०)

गान करे छे, तथा (स्तोत्राणिगोत्राणि के०) स्तोत्र जे तेमने तथा गोत्र जे तीर्थंकरना वंश तेमने (पठंति के०) पठन करे छे, वली (मंत्रान् के०) मंत्र गर्जित एवा पाठोने पठन करे छे, अने वली बीजा जनोयें पठन क रेला एवा मंत्रोने सांभले छे, ते भव्य जीवो, (कल्याणभाजः के०) कल्या णने भजनारा एवा थाय छे. (हि के०) निश्चें ॥ १ ॥

हवे आ ठेकाणें आशीर्वाद कहे छे.

शिवमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरता भवंतु भूतगणाः॥
दोषाः प्रयांतु नाशं, सर्वत्र सुखीभवंतु लोकाः॥ २॥

अर्थः-(सर्वजगतः के०) समग्र जगत् जे तेनुं (शिवमस्तु के०) कल्या ण थाओ, तथा (भूतगणाः के०) प्राणिसमूह जे छे, ते (परहि... के०)परहित करवामां प्रीतियुक्त (भवंतु के०) सावधान थाओ,तथा(... के०) दोष जे आधि, व्याधि, दुःख दुर्मनपणुं ते (नाशं के०)... रीने नाशने (प्रयांतु के०) पामो, तथा (सर्वत्र के०) सर्वस्थानकने ... (लोकाः के०) समग्रलोको, (सुखीभवंतु के०) सुखी थाओ ॥२॥

अहं तित्थयरमाया, सिवा देवी तुम्ह नयरनिवासिनी॥ अ म्ह सिवं तुम्ह सिवं, असिवोवसमं सिवं भवतु॥ स्वाहा॥ ३

अर्थः-(अहं के०) हुं, (तित्थयरमाया के०) तीर्थंकर जे श्री नेमिनाथ तेमनी माता, जे(सिवादेवी के०) शिवा देवी हुं, ते केवी हुं? तो के(तुम्ह के०) तमारा (नयर के०) नगरने विषे (निवासिनी के०) निवास करनारी हुं, एटले सान्निध्यकारी हुं. ए कारण माटें (अह्म के०) अमारुं (सिवं के०) कल्याण हो, अने (तुह्म के०) नामोच्चारमात्रें करी तमारुं (सिवं के०)कल्याण हो.(असिवोवसमं के०) अशिवनो छे उपशम जेमां एवुं(सिवं के०)कल्याण (भवतु के०) हो. स्वाहा ए पदनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो॥३॥

उपसर्गाः क्षयं यांति, छिद्यंते विघ्नवल्लयः॥
मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ ४ ॥

अर्थः-(जिनेश्वरे के०) जिनेश्वर ते (पूज्यमाने के०) पूज्ये छते (विघ्न वल्लयः के०) विघ्ननी वल्लियो जे छे, ते छिद्यंते के०) छेदाय छे, अने (मनः

हे०) मन जे छे, ते (प्रसन्नतां के०) प्रसन्नताने (एति के०) पामे छे, अने (उपसर्गाः के०) उपसर्गो (क्षयं यांति के०) क्षयने पामे छे ॥ ४ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ॥ प्रधानं
सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥ इति ॥७॥

अर्थः-(सर्वमंगल के०) सर्व लौकिक मंगलपदार्थ तेने विषे (मांगल्यं के०) मंगल करनारुं तथा (सर्वकल्याणकारणं के०) संपूर्ण आरोग्यतानुं कारण, (सर्वधर्माणां के०) सर्वधर्मोने विषे (प्रधानं के०) श्रेष्ठ एवुं (जैनं के०) जिनसंबंधि (शासनं के०) शासन ते (जयति के०) सर्वोत्कृष्ट वर्त्ते छे ॥ ५ ॥ इति बृहच्छांतिनामकं नवमस्मरणं समाप्तम् ॥ ७ ॥

॥ अथ प्रत्याख्यानाधिकारप्रारंभः ॥

हवे गुरुवंदनाना अधिकारमध्यें पच्चरकाण घणा विस्तार जणी कह्यां नहीं, ते जणी हमणां वखाणीयें छेयें. ते पच्चरकाण बे नेदें छे, एक मूलगुण पच्चरकाण, बीजुं उत्तरगुण पच्चरकाण. तिहां मूलगुण पच्चरकाण वली बे नेदें छे, एक देशथी, बीजुं सर्वथी, तेमां सर्वथी मूलगुण पच्चरकाण जे पंच महाव्रतरूप, ते तो साधुने होय, अने देशथी मूलगुण पच्चरकाण पंच अणुव्रतरूप श्रावकने होय, तेमज उत्तरगुण पच्चरकाण पण देशथी अने सर्वथी एवा बे नेदें छे, तिहां साधुने सर्वथी उत्तरगुण पच्चरकाण जे छे,ते पिंमविशुद्धि, पांच समिति, बार जावना, बार प्रकारनुं तप, बार प्रतिमा अजिग्रह, ए आदें देइने अनेक प्रकारें छे, तथा श्रावकने देशथी उत्तर गुण पच्चरकाण जे छे, ते सात शिक्षाव्रत प्रमुखरूप छे.

हवे पहेलुं पमिक्रमणुं करतां छ मासी तपना काउस्सग्गमांहे जे आज अमुक पच्चरकाण करशुं, पछी चौद नियम यथाशक्तियें लेइ गुरुमुखें पच्चरकाण उच्चरे, अने जो गुरु प्रत्यक्ष न होय तो स्थापनाचार्य समक्ष, अथवा देवपूजा करे,तेवारें देवनी समक्ष पच्चरकाण उच्चरे, अने जो प्रजातनुं पमिक्रमणुं गुरु मांमले, पोशालें न कीधुं होय, तो उपाशरे जइ गुरुने पगे बे वांदणां दइ गुरुमुखें अथवा गुरुने आदेशे कोइ साधुने मुखें पच्चरकाण करे.

अहींयां गुरु अने पच्चरकाणना लेनार श्रावक आश्री चार नांगा उपजे छे, ते कहे छे. एक तो गुरु पण पच्चरकाणनो जाण, अने श्रावक पण

पच्चरकाणनो जाण, ए प्रथम जांगो शुद्ध जाणवो. वीजो गुरु जाण श्रावक अजाण होय, तेवारें गुरु तेने पच्चरकाणनुं स्वरूप संक्षेपें ने करावे, तेथी ए जांगो पण शुद्ध जाणवो, त्रीजो गुरु अजाण ठे, रकाणनो करनार श्रावक जाण ठे, माटें ए जांगो पण जलो जाण गुरु अजाण अने श्रावक पण अजाण. ए जांगो अशुद्ध जाणवो.

हवे ते पच्चरकाण संक्षेपी जोइयें तो त्रण जेदें ठे, एक वीजुं सांकेतिक पच्चरकाण अने त्रीजुं अजिग्रह पच्चरकाण. हवे तिहां द्धा एटले काल तेनुं पच्चरकाण. ते पोरिसी, साढ्ढपोरिसी, पुरिमढ्ढ पक्कक्षपण, मासक्षपणादिक, ए सर्वे अद्धापच्चरकाणमां कहेवाय. तथा जुं सांकेतिक पच्चरकाण, ते जिहां संकेत कीधो होय, जेम गंठसहिअं ठिसहिअं, वींटीसहिअं प्रमुख एटले ए पच्चरकाण वीजा पच्चरकाणनी थाय ठे. जेम के कोइ एक श्रावकें पोरिसी प्रमुख पच्चरकाण कीधुं ठी क्षेत्रादिकें गयो, अथवा घेर वेगांज पोरिसी पूर्ण थइ, परंतु हजी ननी सामग्री तैयार थइ नथी, तेवारें विचारे जे एटलो काल वचमां चरकाणी पणे श्रावकने रहेवुं नहीं? माटें अंगुठसहिअं पच्चरकामि ज्यां सुधी मुठिमां अंगुठो राखु छुं, तिहां सुधी महारे वली पण नी सीमा ठे, एमज वीजी मूठि वांधी राखे, तेने मु अं हियें. त्रीजुं गांठ वांधवी ते गंठसहिअं कहियें, चोथुं घरसहिअं, पांचमुं गना परसेवानो विंड निकले, त्यां सुधी, ते सेजसहियं कहियें. उहुं सहित, सातमुं पाणीना विंदुआ जाजनादिकें शूके त्यां सुधी ते थिवुकसहिअं कहियें, तथा आठमुं दीवाप्रमुखनी ज्योतिसहित ते, जोइसहिअं कहियें पच्चरकाण जेम वीजा पच्चरकाणनी वच्चें थाय ठे, तेम जो वीजा पोरिसीआदि पच्चरकाण न करे, अने केवल एवो अजिग्रहज करे, के गांठ प्रमुख न ठोडुं तिहां सुधी महारे अमुक पच्चरकाण ठे, एम अजिग्रहने विषे पण ए पच्च रकाण थाय ठे, तथा साधुने पण कोइक स्थानकें मांमल्यादिकें गुरु आ दिक आव्या नथी, अथवा सागारिकादिकनुं कांइ कारण होय, तो पण अजिग्रहें सांकेतिक पच्चरकाण थाय ठे. एने सांकेतिक पच्चरकाण कहियें अने त्रीजुं अनिग्रह प्रत्याख्यान ते विगय, नीवी, आयंबिल, प्रमुख वां, ए सर्वे अनिग्रह प्रत्याख्यान जाणवां.

हवे विस्तारें जोइयें,तो साधुने अने श्रावकने उत्तरगुण पच्चरकाण दश छे,एक नवकारसहिअ.बीजुं पोरिसी,त्रीजुं पुरिमड्ढ,चोथुं एकासण,पांचमुं एकलगाणुं, छठुं विगइ,सातमुं आयंबिल, आठमुं उपवास, नवमुं दिवस चरिम.दशमुं अभिग्रह.ए दश पच्चरकाण तथा तेने लगता बीजा पच्चरकाणना विचार अने आगारनी युक्ति कहीयें छैयें. बीजी पच्चरकाण संबंधि सवेस्तर वातो प्रवचनसारोद्धार तथा बीजा ग्रंथांतरथी जाणवी.

॥ प्रथम नमुक्कारसहियनुं पच्चरकाण ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पच्चरकामि चउव्विहंपि
आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थणा
भोगेणं सहसागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १ ॥

अर्थः-(उग्गएसूरे के०) सूर्यना उदयथी मांमीने बे घमी प्रमाण एटले रात्रिभोजननो दोष निवारवाने अर्थे,बे घमी पछी(नमुक्कारसहिअं के०) नवकार कहीने पारुं तिहां सुधी (पच्चरकामि के०) पच्चरकाण करुं छुं, एटले नियम लउं छुं.अहींयां नवकार कहीने पच्चरकाण पारवुं छे,माटें ए पच्चरकाणनु नाम नवकारसी कहेवाय छे,तथा गुरु पच्चरकाइ कहे, अने शिष्य पच्चरकामि कहे,एम सर्व पच्चरकाणोने विषे जाणी लेवुं.ए नवकारसीनुं पच्चरकाण बे घमी प्रमाण काल पर्यंत चउविहारज होय, एवो आम्नाय छे, एटले रात्रिना चार पहोर जे रात्रिभोजननो नियम कस्यो हतो, तेना तीरण रूप एटले शिक्षारूप ए पच्चरकाण छे, अहीं कोइ पूछे जे नवकारसीनुं मान तो एक मुहूर्त्तज लीधुं छे, तेने बदले जो मुहूर्त्तद्वयादिक लीधां होय,तो शी हरकत छे? कारण के ते काल पण पोरिसी ना कालथी अल्प छे. हवे तेने एम केहवुं जे सर्वथी स्तोक काल अद्धापच्चरकाणनो एक मुहूर्त्त ज छे माटें एक मुहूर्त्तज लेवो. ए नवकारसी पच्चरकाण सूर्योदय पहेलां करवु अने पंचपरमेष्टि नमस्कारें करी पारवुं, अन्यथा भंगदोष लागे. ए नवकारसी कस्या पछी आगले पोरसियादिक थाय, परंतु नवकारसी विना पोरसीयादिक न थाय. तथा कोइ कहेशे के सायंकाल पर्यंतमां गमे ते वखत नवकार कहिने पारीयें, अथवा एक घमी पछी नवकार कहिने पारीयें, तो पच्चरकाण पहोंचे किंवा न पहोंचे? तेने कहियें के नव

कारसी ए शब्दनो अर्थज आवो छे, के बे घमी वीत्यां नवकार गणीयें पहोचे, परंतु वीजे वखतें न पहोचे, ए पच्चरकाणमां बे घमी सुधी चउ होय, माटें बे घमी वीत्या पछी नवकार गणे, तो पहोंचे, पण बे घमी अगाउ नवकार गणे, तो न पहोंचे. तथा जो दिवस उग्याथी पहेलां बे घ नी अंदर अने पाछली बे घमीनी पछी जमे, तो तेने रात्रिभोजननो दोष लागे

हवे शानुं पच्चरकाण करे? ते कहे छे. (चउव्विहंपिआहारं के०) कारनो आहार न करवो, तेनुं पच्चरकाण करे, ते आहारनां नाम कहे छे

एक (असणं के०) अशन एटले शालि, ज्वार, गोधूम, वंटी तथा सर्व जातिना उदन एटले भात तथा मग, मठ अने तूवर सर्व कठोल तथा साथुआदिक सर्व जातना लोट, तथा मोदकादिक जातिनां पक्वान्न, तथा सूरणादिक सर्व जातिनां कंद, तथा मांडा प्रमुख जातिनी केलवेली वस्तु, ए सर्वने अशन कहियें. तेमज वेशण, वरियाळी धाणा, सूआ आदिक एने पण अशनज कहियें.

वीजुं (पाणं के०) पाणी ते कांजी, यव, चोखा अने काकमी प्रमुख नां धोयण तथा नदी प्रमुख सर्व जलाशयनां पाणी, ए सर्व पाणी कही यें. तथा शाकरवाणी, डाक्रवाणी, आंबिलवाणी अने शेलडीरस प्रमुख ए सर्व, यद्यपि पाणीमांहे आवे छे. तथापि एने व्यवहारथी अशनज कहियें

त्रीजुं (खाइमं के०) खादिम ते खारेक, वदाम, शिंगोमां, खजूर, कोप रां, डाक्ष, तथा अखोमादिक सर्व जातिनो मेवो, तथा काकमी, आंबां, फ णस अने नालियेर प्रमुख सर्व जातनां फल, तथा शेकेलां धान्य, ते जेम के:-धाणी, पहुआप्रमुख तथा पापम प्रमुख सर्व खादिम कहियें.

चोथुं (साइमं के०) स्वादिम ते दंतकाष्ठ, शुंठ, हरडे, पींपरी, मरी, अ जमो, जायफल, कसेलो, काथो, खसखस, जेठीमध, तज, तमालपत्र, ए लची, लविंग, जावंत्री, सोपारी, पान, वीमलवण, आजो, अजमोद, कलिं जण, पिंपलीमूल, चिणिकवाव, कचूरो, मोथ, कांटासेलीयो, कपूर, संचळ, बेहेडां, आमलां, हिंगलाष्टक, हिंग, त्रिविंसो, पुष्करमूल, जवासामूल, बाव ची बाउलछाल, धवछाल, खेरछाल, खिजमाछाल, पान, पंचफूल, तुलसी, जीरुं, ए जीराने पच्चरकाणभाष्य तथा प्रवचनसारोद्धारमां स्वादिम कह्युं छे, अने

कल्पवृत्तिमांहे खादिम कह्युं ले, तथा अजमाने पण केटला एक खादिम कहे ले. तथा कोठपत्र, कोठवन्नी, आमलगंठी, लिंबुइपत्र, आंवा केटली प्रमुखने स्वादिम कहियें. ए चार प्रकारना आहार कह्या.

हवे अनाहार वस्तु कहियें लेयें. तेमां लिंबडानां पांच अंग, ते मूल, छाल, पत्र, फूल, फल, तथा गोमूत्र, गलो, कडू, करियातुं, अतिविष, सुखड, राख, हलदर, रोहिणी, उपलेट, वज, त्रिफला, धमासो, नाही, आसंधि, रिंगणी, एलीयो, गुगल, वोणी, वदरी, कंथेरमूल, करीरमूल पुंआड, आठी, मजीठ, वोल वीउं, कुंआर, चित्रो, कुंदरू, तमाकु, वाउलछाल प्रमुख अनिष्ट स्वादवाली वस्तु तथा स्वाद विना रोगादिक कारणें चतुर्विध आहारादिक कल्पे, अफिण प्रमुख पण एमज जाणवां. एटले जे वस्तु खातां थकां जीवने अरुचि उपजे, अलखामणा लागे, ते सर्व अनाहार वस्तु जाणवी. ए वस्तु अहींयां प्रसंगें लखी. एम ए पूर्वोक्त चारे प्रकारना आहारनो हुं नियम लउं तुं. हवे ए नियमभंग थवाना जयने लीधे अहींयां नोकारसीना पच्चक्काणने विषे बे आगार मोकलां मूके ले. ते कहे ले.

१ (अन्नहणाजोगेणं के०) अन्यत्रानाजोगात् एटले विसरवा थकी ते अहींयां पच्चक्काणनो उपयोग विसरवाथकी अजाणपणे अनुपयोगें कोइ वस्तु मुखमां प्रक्षेप कस्याथी पच्चक्काण भंग न थाय,परंतु मनमां पच्चक्काण सांजरे,तेवारें तरत मुखथी त्याग करे,थूंकी नाखे तो पच्चक्काण न जांगे,अथवा अजाणपणे मुखथकी हेतुं उतर्युं पठी कालांतरें सांजर्युं, अथवा तुरत सांजर्युं, तो पण पच्चक्काण न भांगे, पण शुद्ध व्यवहार माटें फरी निःशंक न थाय,तेमाटें यथायोग्य प्रायश्चित्त लेवुं,ए रीतें सर्व आगारोने विषे जाणी लेवुं.

२ (सहसागारेणं के०) जे पच्चक्काण कर्युं ले तेनो उपयोग तो विसर्यो नथी, पण कार्य करवामां प्रवर्त्ततां योग्य छदाण सहसाकार एटले अचायेंज मुखमध्यें प्रवेश थाय, जेम दधि मथतां ठांटो उडी मुखमां पडे, अथवा गाय, जेंश प्रमुख दोहोतां थकां तथा घृतादिक मथतां तथा घृतादिकनो तोल करतां अचानक ठांटो मुखमां पडे, अथवा चउविहार उपवासें वर्षाकालें मेघना ठांटा मुखमां पडे, तेथी पच्चक्काण भंग न थाय. ए रीतें उक्त बे प्रकारना आगारें करी (वोसिरामि के०) बे घडी सुधी चारे आहारने वोसिरावुं हुं, एटले अपच्चक्काणी आत्माने ठंडुं तुं. अहींयां 'वोसिरे' ए गुरुनुं वचन ले, अने 'वोसिरामि' ए शिष्यनुं वचन ले ॥ १ ॥

॥ अथ नमुक्कारसहिअं मुठिसहिअंनुं पच्चरकाण ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं मुठिसहिअं पच्चरकाइ चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं ॥ अन्नत्थणा भोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सव्व समाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ २ ॥

अर्थः—एना अर्थमां (मुठिसहिअं के०) मूठि सहित, एटले ज्यां सु मूठि होय,त्यां लगें पच्चरकाण अने नोकार गणी मूठि मोकली मूकुं, ते [illegible] रकाण मोकलुं थाय. एना आगारोनो अर्थ बीजा पच्चरकाणोथी जाणवो ॥१॥

॥ अथ पोरिसि साढपोरिसिनुं पच्चरकाण ॥

॥ उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साढपोरिसिं मुठिसहिअं पच्चरकाइ॥उग्गए सूरे चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं पच्छन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे॥३॥

अर्थः—(पोरिसि के०) प्रहर दिवस सुधी अने (साढपोरिसिं के०) सा ढपोरिसि एटले अर्द्ध प्रहर सहित एक प्रहर अर्थात् दोढ प्रहर सु (पच्चरकाइ के०) निपन्न थई ने. इहां पुरुष प्रमाण शरीरनी छाया ज्यां य, पण अधिक न्यून न होय तेने पोरिसि कहियें, अथवा पुरुष ज काले सूर्यनुं बिंब [illegible], दक्षिणायनना प्रथम दिवसे ढींचणनी छाया उपरे बे पगलां होय, ते वखते पोरिसी थाय. जे माटे श्री उत्तराध्ययन नां [illegible] के ॥ आसाढि पुन्निमाए, दुपया पोसे चउप्पया चित्ता ॥ अ सुए एसु मासेसु, तिपया हवइ पोरिसि ॥१॥ हवे हानि वृद्धि ते आ कारे जाणवी, ते जेम केः—अंगुलं सत्त रत्तेणं, पक्खेणं तु दु अंगुलं ॥ वड्ढए हायए वावि, मासेण चउरंगुलं ॥२॥ अर्थः—चार अंगुलनुं एक [illegible] कहियें. हवे पुरुषे ऊभो रही उत्तर काने सूर्यमंडलनुं बिंब राखीने [illegible] दिशा जोवी. पूनिमायें कर्क संक्रांतिना प्रथम दिवसे

…खत ते ठाया बे पगप्रमाण होय ते वखत पोरिसि कहीयें. तेवार पठी म…
…र्यंत मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुल वधारता जइयें, तेवारें
…ासनी मकर संक्रांतियें चार पगनी ठायायें पोरिसी थाय. तेवार …
…ली मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुलनी हानि करियें, तो प…
आषाढ महीने बे पगनी ठाया थाय, तेमज आश्विन अने चैत्रमासें अ…
ए पगनी ठाया जाणवी, तथा तेवीज रीतें अषाढनी संक्रांति थकी सा…
…वसें एक अंगुल अने पखवाडे बे अंगुल ठायानी वृद्धि करवी, अने प…
…ासनी संक्रांतिथकी सात दिवसें एक अंगुल अने पखवाडीये बे अंगुल…
…ायानी हानि करवी, तेम महिने चार अंगुलनी हानी वृद्धि करवी, एटले
पोरिसी एक प्रहरनी थइ. अने मुट्ठिसहिअंनो अर्थ तो पूर्वे लख्यो ठे,

(असणंपाणंखाइमंसाइमं के०) अशन, पान, खादिम अने स्वादिम,
ए चार प्रकारना आहारनो नियम करुं डुं. हवे आगार कहे ठे, एक (अ
…त्थणाजोगेणं के०) अनाजोगें ते अजाणते विसारवा थकी, बीजो (स-
…हसागारेणं के०) सहसात्कारें. त्रीजो (पछन्नकालेणं के०) कालनी प्रछ-
…ाता ते मेघादि, ग्रहादि, दिग्दाह, रजोवृष्टि तथा पर्वत अने वादल प्र-
…खें करी सूर्य ढंकाइ जाय तेणें करी वखतनी बराबर खबर न पडे एवां
जाण पणायें करी अधूरी पोरिसियें पण पोरिसि पूर्ण थइ, एवुं समजी
पच्चक्खाण पालवामां आवे. तो तेथी नंग नहीं, अने कदापि ए रीतें
अधूरी पोरिसियें जमवा बेठा एटलामां तावको जोयो, अने जाण्युं जे
हजी सवार ठे, पोरिसिनो वखत पूर्ण थयो नथी, तेवारें जे मुखमां को-
लीयो होय, ते राखमां परठवीने बेसी रहे, अने यावत् पोरिसि पूर्ण थया
पठी जमवा बेसे, तो पच्चक्खाण नांगे नहीं.

चोथो (दिसामोहेणं के०) दिशिने मूढपणे एटले दिशिविपर्यास थ
…याथी अजाणते पूर्वने पश्चिम अने पश्चिमने पूर्व करी जाणे. एम अजा-
…णतां वहेलुं पलाय तो पच्चक्खाण नंग नहीं, अने थोडुं जम्या पठी कोइ
…ना कह्याथी जाणवामां आवे तो मुखमांनो कोलीयो थूंकी नाखे. ए रीतें
दिङ्मोह टल्या पठी, अर्द्ध जम्यो बेसी रहे तो नंग नहीं.

पांचमो (साहुवयणेणं के०) 'उग्घाम पोरिसि' एवा साधुना वचनें करी पो
…रिसि नणी, सांजलीने पाले, तो पच्चक्खाण नंग नहिं, पठी ज्यारें जाणवामां

॥ अथ नमुक्कारसहियं मुट्ठिसहियंनुं पच्चक्खाण ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहियं मुट्ठिसहियं पच्चक्खाइ
चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं ॥
अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं स
व्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ २ ॥

[illegible] (मुट्ठिसहियं के०) मुट्ठि सहित, एटले [illegible] [illegible] नोकार गणी मुट्ठि मोकळी मूके, तेना [illegible] आगारोने अर्थे [illegible] पच्चक्खाणोनी पेठे जाणवो ॥

॥ [illegible] पोरिसि साढपोरिसिनुं पच्चक्खाण ॥

[illegible] सूरे नमुक्कारसहियं पोरिसिं साढपोरिसिं
[illegible] पच्चक्खाइ उग्गए सूरे चउव्विहंपि आहा
रं [illegible] खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं स
[illegible] दिसामोहेणं साहुवयणेणं
[illegible] वोसिरे ॥

[illegible]

खत ते ग्राया वे पगप्रमाण होय ते वखत पोरिसि कहीयें. तेवार पठी महीना र्यंत मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुल वधारता जइयें, तेवारें पोष मासनी मकर संक्रांतियें चार पगनी ग्रायायें पोरिसी थाय. तेवार पठी ली मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुलनी हानि करियें, तो फरी आषाढ महीने वे पगनी ग्राया थाय, तेमज आश्विन अने चैत्रमासें त्रण त्रण पगनी ग्राया जाणवी, तथा तेवीज रीतें अषाढनी संक्रांति थकी सात दिवसें एक अंगुल अने पखवाडे वे अंगुल ग्रायानी वृद्धि करवी, अने पोषमासनी संक्रांतियकी सात दिवसें एक अंगुल अने पखवाडीये वे अंगुल ग्रायानी हानि करवी, तेम महिने चार अंगुलनी हानी वृद्धि करवी, एटले पोरिसी एक प्रहरनी थइ. अने मुठिसहियंनो अर्थ तो पूर्वे लख्यो ठे,

(असणंपाणंखाइमंसाइमं के०) अशन, पान, खादिम अने स्वादिम, ए चार प्रकारना आहारनो नियम करुं हुं. हवे आगार कहे ठे, एक (अन्नठणाजोगेणं के०) अनाजोगें ते अजाणते विसारवा थकी, बीजो (सहसागारेणं के०) सहसात्कारें. त्रीजो (पठन्नकालेणं के०) कालनी प्रछन्नता ते मेघादि, ग्रहादि, दिग्दाह, रजोवृष्टि तथा पर्वत अने बादल प्रमुखें करी सूर्य ढंकाइ जाय तेणें करी वखतनी बराबर खबर न पडे एवां अजाण पणायें करी अधूरी पोरिसियें पण पोरिसि पूर्ण थइ, एवुं समजीने पच्चरकाण पारुवामां आवे. तो तेथी भंग नहीं, अने कदापि ए रीतें अधूरी पोरिसियें जमवा बेठा एटलामां तावको जोयो, अने जाण्युं जे हजी सवार ठे, पोरिसिनो वखत पूर्ण थयो नथी, तेवारें जे मुखमां कोलीयो होय, ते राखमां परठवीने बेसी रहे, अने यावत् पोरिसि पूर्ण थया पठी जमवा बेसे, तो पच्चरकाण भांगे नहीं.

चोथो (दिसामोहेणं के०) दिशिने मूढपणे एटले दिशिविपर्यास थयाथी अजाणते पूर्वने पश्चिम अने पश्चिमने पूर्व करी जाणे. एम अजाणतां वहेलुं पलाय तो पच्चरकाण भंग नहीं, अने पोगु जम्या पठी कोइना कह्याथी जाणवामां आवे तो मुखमांनो कोलीयो थूंकी नाखे. ए रीतें दिङ्मोह टल्या पठी, अर्द्ध जम्यो बेसी रहे तो भंग नहीं.

पांचमो (साहुवयणेणं के०) 'उग्घाम पोरिसि' एवा साधुना वचनें करी पोरिसि जाणी, सांजलीने पारे. तो पच्चरकाण भंग नहिं, पठी ज्यारें जाणवामां

आवे के साधु तो ठ घमीनी पोरिसी जणे ठे, तेवारें पूर्वली रीतें सी रहे, तो पच्चरकाण नांगे नहीं. ए पाठला वे आगार ञमतानां ठे ठहुं (सवसमाहिवत्तियागारेणं के०) सर्व प्रकारें शरीरमां रहे, एटले पच्चरकाण कस्या पठी तीव्र शूलादिक रोग उपने थके सर्प्पादिकें रुश्यो होय, ते वेदनाथी जीव आर्त्तिमां पडे, अ. जेवारें कस्मात् कष्ट थाय, तेवारें सर्व इंड्रियोनी समाधिने अर्थें अपूर्ण पच्च पण पथ्य औपधादिक लेवां पडे तो तेथी पच्चरकाण नंग न थाय, समाधि थया पठी तेमज पाठलो विधि करे. इहां पण गुरु वोसिरे, अने शिष्य जे पच्चरकाणनो करनार ते वोसिरामि कहे.

ए पच्चरकाणमां मुठिसहिअं साथें लीधुं ठे, तेथी महत्तरागारेणं आगार वध्यो ठे, तेनो अर्थ आम ठे, के (महत्तर के०) महोटे एटले जेटलो पच्चरकाणमां निर्जरानो लान्न थाय ठे, ते करतां पण त्यंत महोटो निर्जरानो लान्न जे कार्यमां थतो होय, अर्थात् कोइ प्रासाद, संघ अथवा देवना वैयावच्चने अर्थें कोइ वीजा पुरुषथी ते न थइ शकतुं होय, त्यारें गुरु तथा संघना आदेशथी मुठिसहियंनो त पूर्ण थया विना पण जो पालवामां आवे, तो पच्चरकाणनंग न अने ते कार्य पूर्ण थया पठी पाठलोज विधि समजवो ॥ ३ ॥

॥ अथ पुरिमङ्ख अवह्नुं पच्चरकाण ॥

॥ सूरे उग्गए नमुक्कारसहिअं पुरिमङ्कं मुठिसहिअं पच्चरकाइ. सूरे उग्गए चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नठणान्नोगेणं सहसागरेणं पच्छन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागा रेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ ४ ॥

अर्थः-(सूरेउग्गए के०) सूर्यना उदयथी मांमीने (पुरिमङ्कं के०) पहे ला प्रहर सुधी पुरिमार्द्ध कहियें, अने जो अवह्नुं पच्चरकाण लेवुं होय, तो उपर सूत्रमां अवह्नुं नाम कहियें. अवह्न एटले त्रीजा प्रहर सुधी अशनादि क चार आहार पच्चरकुं ठुं, एना आगारोना अर्थ प्रथम लखाइ गया ठे ॥४॥

॥ अथ विगइ निविगइनुं पच्चरकाण ॥

॥ विगइर्ज निविगइअ पच्चरकामि अन्नछणाजोगेणं सहसागारेणं लेवालेवेणं गिहछसंसछेणं उक्खित्तविवेगेणं पडुच्च मक्खिएणं पारिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सब्बसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥५॥

अर्थः—जोजन करतां जे थकी कामादिक उन्मादरूप विकार थाय,तेने विगइ कहीयें,ते विगइ सर्व मली दश छे.तेमां मांस, मदिरा, माखण अने मध, ए चार तो अजक्ष्यज छे. बाकी जक्ष्य विगय छ प्रकारनां छे. एक दूध,बीजुं दहीं, त्रीजुं घृत, चोथुं तेल, पांचमो गोल अने छठुं पक्वान्न. ए छ प्रकारनी विगइमांथी एक पण विगइनुं जे पच्चरकाण करवुं, तेने विगइर्ज पच्चरकाण कहियें, अने समस्त विगइनुं जे पच्चरकाण करवुं तेने (निविगइअ पच्चरकामि के०) निवि पचरकुं छुं. एटले निविनुं पच्चरकाण कहीयें.

त्यां श्रावकने निविमांहे निवियाता लीधा कल्पे नहीं, जो लागट तप मांड्युं होय, तो तेमांहे त्रण दिवस पछी निवियाता लीधा कल्पे.

तथा साधुने तो एक निविमांहे निवियाता लीधा कल्पे छे,अने विगइयाता तथा जो निवियातानो नियम लीये तो,तेवारें आयंबिल पच्चरके, तेथी आयंबिलमांहे जे कल्पे, ते वस्तु टालीने बीजी सर्व वस्तुनो नियम लीये. हवे पचरकाण जंगना जयथी जे आगार मोकलां मूके छे, ते कहे छे.

एक अन्नछणाजोगेणं. बीजो सहसागारेणं. ए बेना अर्थ लखाइ गया छे. त्रीजुं (लेवालेवेणं के०) लेपालेप ते आवी रीतें के घृत प्रमुख जे विगइनो नियम साधुने होय तेवी घृतादिक विगइथी गृहस्थनो हाथ खरडायेलो होय,पछी तेने लूंछी नाख्यो होय,तेवा हाथथी अथवा खरडायेला चाटुवाने लुंछीने ते चाटुवाथी वहोरावे अथवा पीरसे, तो पच्चरकाण जंग न थाय.

चोथुं (गिहछसंसछेणं के०) गृहस्थनुं जे वाटकी प्रमुख जाजन ते विगइ प्रमुखें खरड्युं होय, तेवा जाजनथी जे गृहस्थ अन्न आपे, ते अन्न विगइ प्रमुखें मिश्र होय, अने जो ते अन्न जमे. तो पच्चरकाण जांगे नहीं.

पांचमुं (उक्खित्तविवेगेणं के०)गाढी विगइ जे गोल पक्वान्नादिक छे

कटका रोटली उपर नाखी करी पछी उपाडी परहा कस्या होय, [illegible] टली प्रमुख लेतां पण पच्चरकाण भंग न थाय.

छठुं (पडुच्चमक्खिएणं के०) रोटला प्रमुखने लगारेक सुंहाला [illegible] ने अर्थे मोण दीधुं होय, अथवा लगारेक हाथ चोपडी कीधी [illegible] रेचवाली रोटली प्रमुख तथा पुडलादिक लेतां पच्चरकाण भंग न था[illegible]

सातमुं पारिठावणियागारेणं, आठमुं महत्तरागारेणं, नवमुं [illegible] वत्तियागारेणं, ए त्रण आगारनो अर्थ, बीजा पच्चरकाणोथी जाणवो[illegible]

॥ अथ बेआसणां तथा एकासणांनुं पच्चरकाण ॥

उग्गए सूरे नमुकारसहिअं पोरिसिं साढपोरिसिं पुरिमढं मुठिसहियं पच्चरकाइ॥उग्गए सूरे चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं पछन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तिआगारेणं बेआसणं पच्चरकाइ. तिविहंपि आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं सागारियागारेणं आउटणपसारेणं गुरुअभुठाणेणं पारिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अछेण वा बहुलेवेण वा ससित्थेण वा असित्थेण वा वोसिरे॥एकासणानुं पच्चरकाण करवुं होय तो बे आसणाने ठामें एकासणं पच्चरकाइ एवो पाठ कहेवो ॥ इति ॥ ६ ॥ ७ ॥

अर्थः-उग्गए सूरे इत्यादिकनो अर्थ प्रथमनां पच्चरकाणोमां [illegible] गयो छे. अने ज्यां एक वार (असणं के०) भोजन करवुं तेने एकासणुं कहिये; अथवा ज्यां एकज आसन छे ते एकासणुं कहेवाय छे, अने बे वार आसन करीने भोजन करीये, तेने बेआसणुं कहिये, ते (पच्चरकाति के०)

चक्कुं तुं,एटले नियम लेवं तुं. इहां जो दुविहंपि आहारं करे तो वे आ
.ार ते एक अशन अने वीजुं खादिम ठांडे,एटले जम्या पठी एक पाणी
अने वीजुं सोपारी प्रमुख स्वादिम वस्तु लीये, तेवारें असणं खाइमंनो
ाठ कहीयें,अने जो तिविहंपि आहारं करे, तो त्रण आहार ते अशन,
खादिम अने स्वादिम, ए त्रण आहारनुं पचरकाण करे, अने जम्या पठी ए
क पाणी मोकलुं राखे,तेवारें असणं खाइमं साइमंनो पाठ कहियें. तथा च
उविहंपि आहारं करे तो जम्या पठी चारे प्रकारना आहारनो त्याग करे.
हवे एनां आगार कहे ठे. त्यां एक अन्नठणाजोगेणं अने वीजो सहसागा
रेणं, ए वे आगारना अर्थ तो प्रथम लखाइ गया ठे.

त्रीजुं (सागारियागारेणं के०) साधु जमवा वेठा पठी त्यां कोइ सागा
रिक जे गृहस्थ ते आव्यो,पठी ते चाल्यो जतो होय तो क्षण एक सबूर करे,
वेशी रहे, अने जो तेने त्यां स्थिर रहेतो जाणे, अने गृहस्थनी नजर प
डे तो साधु त्यांथी उठीने वीजे स्थानकें जइ आहारलीये. केम के गृहस्थ
नी देखतां जमे तो प्रवचनोपघातादिक महादोष सिद्धांतमां कह्या ठे, ते
लागे. ए साधु आश्री कह्युं, अनें गृहस्थ आश्री तो गृहस्थ एकासणुं करवा
वेठा पठी जेनी दृष्टि पमतां अन्न पचे नहीं, एवा कोइ पुरुषनी दृष्टि पडे,अ
थवा सर्प आवे, चोर आवे, वंदीवान आवी उन्नो रहे, अकस्मात् अग्नि लागे,
घर पमवा मांडे तथा अकस्मात् पाणीनो रेल आवे, इत्यादिक कारणें ते
स्थानकथी उठीने वीजे स्थानकें जइ एकासणुं करतां पचरकाण नांगे नहीं.

चोथुं (आउट्टणपसारेणं के०) जमवा वेठा पठी हाथ पग जंघादिक
अंगोपांग पसारतां तथा संकोचतां कांइ आसन चलायमास थाय तो पच्च
रकाण नंग न थाय. पांचमुं (गुरुअनुठाणेणं के०) पचरकाणें जमवा वेठां
ठतां गुरु जे आचार्य,उपाध्याय तथा साधु ते आवे थके तेमनो विनय सा
चववाने अर्थें वे पगने ठामें राखी उठवुं पडे. तो पचरकाण नंग न थाय,

ठठुं (पारिठावणियागारेणं के०) विधियें निर्दोषपणे ग्रहण करेलुं अने
विधियें वेहेंची आप्युं जे अन्न तेने साधुयें विधियें जुक्त कर्यां थकां कांहिं
उगर्युं एवुं पारिष्ठापन योग्य जे अधिक अन्न ते स्निग्ध अन्नने परठवतां
जीव विराधनादि घणा दोष उपजे ठे, एवुं जाणीने तेवुं अन्न तथा विग
यादिकने गुरुनी आज्ञायें एकासणादिकथी मांमीने उपवास पर्यंत पच्च

रकाण वालाने ते वधेला आहारने जमतां पच्चरकाण भंग न थाय, पण वि
एटलुं विशेष जे चउविहार उपवासमांहे पाणीनुं पारिठावणियागारेणं व
य, अने तिविहार उपवासना पच्चरकाणें अन्नादिकनुं पारिठावणियागारे
णं थाय. ए आगार यतिने होय पण श्रावकने न होय, तथापि आगार
तूटे माटें गृहस्थने एकज पाठ संलग्न कहेतां दोष नथी. सातमुं महत्त
रागारेणं, अने आठमुं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं एना अर्थ लखाइ गया छे

हवे पाणस्सना आगार कहीयें छैयें. जो तिविहारें तथा चउविहारें करी
एकासणुं प्रमुख पच्चरकाण कर्युं होय, तो अवश्य पाणस्सना आगार कही
यें,तथा जो दुविहारें करी एकासणुं प्रमुख पच्चरकाण कर्युं होय, अने ते
मां अचित्त भोजी अचित्तपाणी पीवामां लीये,तो पण पाणस्सना आगार
कहीयें. अने दुविहार पच्चरकाणमांहे सचित्त आहार लीये, तथा सचित्त
पाणी पीये, तेवारें पाणस्सना आगार न कहियें. (पाणस्स के०) पाणी, ते
पाणी केहवुं? तो के (लेवेणवा के०) जे अन्नादिकें करी भाजनादिक खरडा
ने लेपकृत कहीयें, तथा उसामण गलीने पीये. आदिशब्द थकी खजूरादि
आम्लकादिक तनकादिक जाणवां. ते पीवायकी पच्चरकाण भंग न थाय.

बीजुं (अलेवेणवा के०) अलेपकृत पाणी ते सौवीर, कांजी, धोवण
आदिकनुं एवी गुडशर्करानां पाणी प्रमुखने पीये तो पच्चरकाण न भांगे.

त्रीजुं (अच्छेणवा के०) अच्छ ते कचनतर तथा बीजां पण निर्मल उकाला
पाणी.तेमनुं फलादिकनुं धोवण प्रमुख तेने पीये तो पच्चरकाण भंग न थाय.

चोथुं (बहुलेणवा के०) बहुल एटले डोहोलुं चोखा प्रमुखनुं धो
वण तेने गलीने पीये, तो पच्चरकाण न भांगे,

पांचमुं (ससित्थेणवा के०) सिक्थसहित अन्नादिक दाणाना भार सहित
धोवण तथा ओसामणादिकनुं धोवण तेने गलीने पीये, तो पच्चरकाण न भांगे

छठुं (असित्थेणवा के०) सिक्थरहित काष्ठ प्रमुखें होय तथा ओसामण प्रमु
खनुं धोवण गलीने पीये, तो पच्चरकाण भांगे नहीं, ए छ आगार पाणीना
कह्या, ते सर्वे सहित पालीने (वोसिरामि के०) वोसिरावुं छुं ॥ ६ ॥ ७ ॥

हवे दशमकालनुं पच्चरकाण ते एकासणा प्रमाणें छे, परंतु तेमां
सात आगार छे, कारण के आउंटणपसारेणं ए आगार न कह्यो ॥ ७ ॥

॥ अथ आयंबिलनुं पच्चरकाण लिख्यते ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साढपोरिसिं मुठिसहिअं पच्चरकाइ. उग्गए सूरे चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नछणाभोगेणं सहसागारेणं पच्छन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं आयंबिलं पच्चरकाइ. अन्नछणाभोगेणं सहसागारेणं लेवालेवेणं गिहछसंसठेणं उक्खित्तविवेगेणं पारिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं एगासणं पच्चरकाइ, तिविहंपि आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नछणाभोगेणं सहसागारेणं सागारियागारेणं आउंटणपसारेणं गुरुअभुठाणेणं पारिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अछेण वा बहुलेवेण वा ससिछेण वा असिछेण वा वोसिरे॥ इति आयंबिल पच्चरकाण समाप्त ॥ ए ॥

अर्थः–(आयंबिलंपच्चरकाइ के०) आंबिल पच्चरकुं छुं. एक अन्नछणाभोगेणं बीजुं सहस्सागारेणं ए बे आगारना अर्थ आगल लखाइ गया छे. त्रीजुं (लेवालेवेणं के०) तेमां जे विगय तथा शाकादिकने सस्नेहर्ले आंगुली तथा भाजनादिक खरड्युं होय,तेने लेप कहियें, पछी तेनेज घणी सारी रीतें लुंठी नाखीने जेमां विगयादिकना अवयव कांइ पण देखाय नहीं एवुं कर्युं होय, तेने अलेप कहियें. एवां लेप अलेपवालां भाजन होय अथवा हाथ लेपालेपवाला होय, एवा कांइ लेप अलेपवाला भाजनें तथा हाथे पीरसवाथकी पच्चरकाण भंग न थाय. एने लेपालेप आगार कहियें. चोथुं (गिहछसंसठेणं के०) गृहस्थें पोताने अर्थे हाथ तथा चाटुआदिकने विगयें करी खरड्या होय, तेवा हाथे अथवा चाटुवादिकें अन्न आपे, ते अन्न जमतां थकां आंबिल भंग न थाय, पांचमुं (उक्खित्तविवेगेणं

के०) गाढी विगय जे गोल पक्वान्नादिक छे तेने रोटली उपर मूकीने
परहि करी होय, तेवी रोटली निवि आंबिलमां
छठुं (पारिठावणिआगारेणं के०) परठवतो आहार लेतां एटले
घुयें अधिक वहोर्युं होय पछी ते तेने परठववानुं होय, ते परठवतां
घणीज अजयणा लागे, अने तेज विगइ प्रमुखनुं पोताने पच्चक्खाण
होय,अथवा पोतें उपवासादिक तप कर्युं होय, तेम छतां पण, गुरुनी
आज्ञायें तेवा आहारने लेवाथकी पण भंग न थाय.
सातमुं (महत्तरागारेणं के०) महोटी निर्जराने लाजें पच्चक्खाण
गे नहीं. आठमुं (सव्वसमाहिवत्तियागारेणं के०) सर्व प्रकारें शरीर
माधियें पच्चक्खाण भांगे नहीं, वोसिरामि एनो अर्थ सुलज छे ॥ ए॥

॥ अथ चउविहार उपवासनुं पच्चक्खाण ॥

॥ सूरे उग्गए अजत्तठं पच्चक्खाइ चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं पारिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १० ॥

अर्थः—सूर्यना उदयथी मांमीने (अजत्तठंपच्चक्खामि के०)
खे भात पाणीनो नियम करुं छुं, (चउव्विहंपि आहारं के०) चारे आहारनो
नियम करुं छुं,ते चार आहारनां नाम कहे छे.एक अशन,बीजो पान,त्रीजो
खादिम, अने चोथो स्वादिम, हवे एना आगार कहे छे. एक अन्नत्था
भोगेणं, बीजो सहसागारेणं, त्रीजो पारिठावणियागारेणं, चोथो महत्तरा
गारेणं, अने पांचमो सव्वसमाहिवत्तियागारेणं, एना अर्थ कराइ गया छे.
तथापि पारिठावणियागारेणंनुं विशेष एटलुं छे के, पाणी अने आहार
ए बे बानां कोइ परठवतो होय तो गुरुनी आज्ञायें आहार कीधो कल्पे
पण एकलो आहारज कोइ परठवतो होय तो ते आहार कीधो कल्पे नहीं.
केम के? चउविहार पाणीनो नियम छे, अने पाणी विना मुख शुद्ध न था
य माटे पाणी अने आहार ए बे बानां कोइ परठवतो होय तो चउविहार
उपवासमां लीधा कल्पे,अने तिविहार उपवासमां तो पाणी मोकळुं छे,माटे
एकलो आहार कोइ परठवतो होय तो पण गुरुनी आज्ञायें लीधो कल्पे॥

॥ अथ तिविहार उपवासनुं पच्चख्काण ॥

॥ सूरे उग्गए अज्ञत्तठं पच्चख्काइ तिविहंपि आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नथणाजोगेणं सहसागारेणं पारिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं पाणहार पोरिसिं साढपोरिसिं मुठिसहिअं घरसहिअं पच्चख्काइ. उग्गए सूरे पुरिमढं अवढं पच्चख्काइ. अन्नथणाजोगेणं सहसागारेणं पछन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अछेण वहुलेवेण वा ससिछेण वा असिछेण वा वोसिरे ॥ इति ॥ ११ ॥

अर्थः-(सूरेउग्गए के०) सूर्यना उदयथी आरंजीने (अजत्तठं के०) अजक्तार्थ एटले उपवास प्रत्यें (पच्चख्कामि के०) पच्चख्कुं ढुं, ए त्रिविहारमां एक पाणीनो आहार मोकलो, वाकीना (असणं के०) अशन अने (खाइमं के०) खादिम, तथा (साइमं के०) स्वादिम ए (तिविहंपिआहारं के०) त्रण आहार न करवा, तेनो नियम लठं ढुं. हवे एना आगार कहे ठे. एक अन्नथणाजोगेणं, वीजो सहसागारेणं, त्रीजो पारिठावणियागारेणं, चोथो महत्तरागारेणं, पांचमो सवसमाहिवत्तिआगारेणं. एनाअर्थलखाणाठे ए पचख्काणमां (पाणहार के०) पाणीनो आहार मोकलो ठे तेनो अवधि तथा आगार कहे ठे. (उग्गएसूरे के०) सूर्यना उदयथी प्रारंजीने (पोरिसिं के०) प्रहर लगें (साढपोरिसिं के०) दोढ प्रहर लगें (मुठिसहिअं के०) नोकार गणी मूठि मोकली मूके तेवारें पचख्काण मोकलुं थाय. (घरसहिअं के०) पोताने घेर जइ नवकार गणी पचख्काण पारुं (उग्गएसूरे के०) सूर्योदयथी प्रारंजीने (पुरिमढ के०) वे प्रहर लगें (अवढ के०) अवढ लगें (पच्चख्कामि के०) पच्चख्कुं ढुं. हवे पाणी न पीवाना वखत सुधीना आगार कहे ठे. एक अन्नथणाजागेणं, वीजो सहसागारेणं, त्रीजो पछन्नकालेणं, चोथो दिसामोहेणं, पांचमो साहुवयणेणं ठठो महत्तरागारेणं,सातमो सवसमाहि वत्तियागारेणं.एना अर्थ -

के०) गाढी विगय जे गोल पकान्नादिक छे तेने रोटली उपर मूकीने परहि करी होय, तेवी रोटली निवि आंबिलमां लेतां . . . . न
छहुं (पारिठावणिआगारेणं के०) परठवतो आहार लेतां एटले धुयें अधिक वहोरयुं होय पछी ते तेने परठववानुं होय, ते परठवतां घणीज अजयणा लागे, अने तेज विगइ प्रमुखनुं पोताने पच्चक्काण होय,अथवा पोतें उपवासादिक तप कर्युं होय, तेम छतां पण, गुरुनी आज्ञायें तेवा आहारने लेवाथकी पण जंग न थाय.
सातमुं (महत्तरागारेणं के०) महोटी निर्ज्जराने लाजें पच्चक्काण गे नहीं. आठमुं (सवसमाहिवत्तियागारेणं के०) सर्व प्रकारें शरीर माधियें पच्चक्काण जांगे नहीं, वोसिरामि एनो अर्थ सुलज्ञ छे ॥ ए॥

॥ अथ चउविहार उपवासनुं पच्चक्काण ॥

॥ सूरे उग्गए अज्ञत्तठं पच्चक्काइ चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नछणाजोगेणं सहसा गारेणं पारिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सवसमा हिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १० ॥

अर्थः–सूर्यना उदयथी मांमीने (अजत्तठंपच्चक्कामि के०)अजत्तार्थं ले जात पाणीनो नियम लहुं छुं, (चउविहंपि आहारं के०) चारे नियम लहुं छुं,ते चार आहारनां नाम कहे छे.एक अ. . . . खादिम, अने चोथो स्वादिम, हवे एना आगार कहे छे. एक अन्नछणा जोगेणं, वीजो सहसागारेणं, त्रीजो पारिठावणियागारेणं, चोथो महत्तरा गारेणं, अने पांचमो सवसमाहिवत्तियागारेणं, एना अर्थ लखाइ गया छे.
तथापि पारिठावणियागारेणंनुं विशेष एटलुं छे के, पाणी अने आहार ए वे वानां कोइ परठवतो होय तो गुरुनी आज्ञायें आहार कीधो कल्पे, पण एकलो आहारज कोइ परठवतो होय तो ते आहार कीधो कल्पे नहीं. केम के? चउविहार पाणीनो नियम छे, अने पाणी विना मुख शुद्ध न था य माटें पाणी अने आहार ए वे वानां कोइ परठवतो होय तो चउविहार उपवासमां लीधा कल्पे,अने तिविहार उपवासमां तो पाणी मोकलुं छे,माटें एकलो आहार कोइ परठवतो होय तो पण गुरुनी आज्ञायें लीधो कल्पे॥१०॥

जे घृतमां कोइ ओषधि पकाव्युं होय तेना उपरनी तरीनुं घृत, खंडादिकस हित तेने पक्वौषधि घृत कहे छे. चोथुं पकान्न तलतां वधेलुं घृत तेने निर्भंज न कहे छे. एटले त्रण घाण तल्या पछीनुं रहेलुं घृत अथवा सीरादिक उप रनुं घृत जाणवुं. पांचमुं दहीनी तरीमां गहूंनो लोट नाखीने जे तावडे त पावीयें. तेने विसंदण कहे छे. एना पण भेदांतर भेद घणा थाय छे.

हवे तेलना पांच निवियाता कहे छे. एक तिलकुटी ते पाणीमांहे ति ल पीलेलानी सामी तेमांहे खंडादिक नाखे ते. बीजी तेलनी मली, त्रीजी लाक्षादिक द्रव्यें करी पकावेलुं तेल, चोथुं पाकेला ओषधनी तरी. पांच मुं घाण पछवाडेनुं बलेलुं तेल, एना पण भेदांतरे भेद घणा थाय छे.

हवे गोल विगयना पांच निवियाता कहे छे. एक अर्धो काढेलो शेलडी नो रस, बीजुं गोलवाणुं, गोलनी राव, गोलना पाणीमां लोट नाखे ते, त्रीजो शाकरनी जात, चोथो खांडनी जात सर्व जाणवी, पांचमो गोलनी पाती जाणवी. एना पण भेदांतरें भेद घणा थाय छे.

हवे कडाविगयना पांच निवियाता कहे छे.जो एक खाजांवडे कडाइ भ राइ गइ होय तो तेथी बीजुं खाजुं निवियातुं थाय छे, पण तेमां मात्र बीजुं घृत नाखवुं न जोइयें,तेज घृत वडे पकावीयें, तेने प्रथम निवियातो कहीयें. बीजुं एकनी उपर एक नाखीयें एम त्रण घाण उपरांत तेज घृतमां जे चो थो पकावीयें, ते बीजो निवियातो जाणवो. त्रीजो गोलधाणी, गोलपापडी प्रमुखनो निवियातो जाणवो. चोथो पाणी, गोल, घृत, एकठां उकाली पछी ते पाणीमां लोट नाखी रांधेली लापशी करीयें, ते निवियातो जाण वो. पांचमो निवियाते करी चोपडी काढेला तावडानी उपर पुडला प्र मुख करे, ते पांचमो निवियातो जाणवो. एना पण भेदांतर घणा थाय छे.

॥ अथ छठ अठमादिक तप करे अने बीजा दिवसादिकें पाणी वाव रवुं होय, त्यारें पाणहारनुं पच्चरकाण करे, ते कहे छे.

॥ पाणहार पोरिसिं मुठिसहिअं पच्चरकाइ. अन्नत्थणा भोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तिया गारेणं पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अछेण वा बहु लेवेण वा ससित्थेण वा. असित्थेण वा वोसिरे ॥ इति ॥१३॥

हवे (पाणस्स के०) पाणी पीवाना छ आगार छे, ते कहे छे, (... वा के०) लेपजल ते खजूरनुं तथा आछण, बीजुं (अलेवेणवा के०) ... जल ते धोयण प्रमुख, त्रीजुं (अच्छेणवा के०) निर्मल उष्ण पाणी, ... (बहुलेवेणवा के०) रुहोलुं तांदूलनुं धोअण प्रमुख, पांचमुं (... के०) सीथ सहित पीठनुं धोयण, छठुं (असिच्छेणवा के०) सीथरहित जल एटलां टाली बाकीनां पाणीने (वोसिरामि के०) वोसिरावुं हुं॥

॥ अथ चउछ छठ जत्तादिकनुं पच्चरकाण आवी रीतें कहेवुं॥

सूरे उग्गए चउछजत्तं अजत्तठं पच्चरकाइ. सूरे उग्ग ए छठजत्तं अजत्तठं पच्चरकाइ, सूरे उग्गए अठम जत्तं अजत्तठं पच्चरकाइ. इत्यादिप्रकारें आगार सहित कहेवुं. एना अर्थ सुलज छे॥ १२॥

हवे ए पच्चरकाणने प्रसंगें दश विगयमांहेला छ जक्ष्य विगय छे, ते त्येकना पांच पांच निवियाता करतां त्रीश निवियाता थाय छे. ते कहे...

प्रथम दूध विगयना पांच निवियाता कहे छे. त्यां एक जे दूध ... अने चोखा थोमा होय, तेनें पेया कहे छे, बीजो खाटी छाश सहित दूध अर्थात् दूधमां खटाश नाखी पचावीयें अथवा त्रण दिवसनी गायनुं दूध उकालीयें तेने डुरूठी कहे छे. त्रीजुं द्राक्ष टोपरादिक ना... रांधेलुं जे दूध, तेने पयसाकी कहे छे. चोथुं चोखानो थोमो लोट नाखीने ... धेलुं जे दूध, तेने अवलेही कहे छे. पांचमो चोखा घणा अने दूध थोडुं ... ते जे रांधेलुं होय तेने खीर कहे छे. जेदांतरें वली एना पण जेद थाय ...

हवे दहींनां पांच निवियाता कहे छे. एक दहींने घोलीने अथवा ... काढीने तेमां वडां नाखे, तेने घोलवडां कहे छे. बीजुं दहीं घोलीने ... मांही गालीयें तेने मथ्युं अथवा छाएयुं दहीं कहे छे. त्रीजुं दहींने हा... थी मथन करी तेमां खांड अथवा साकर जेलीयें तेने शिखरणी अथवा शिखंम कहे छे. चोथुं दहीं अने रांधेला चोखा एकठा करीयें तेने करबो क... छे. पांचमुं लूण नाखीने जे दहीं मथन करेलुं होय तेने सलवण कहे छे.

हवे घृतना पांच निवियाता कहे छे. एक औषधियें करी पकावेलुं घृत तेने पक्वघृत कहे छे. बीजुं घृतनी कीटी जे मेल थाय छे ते वघारि प्रमुख, त्रीजुं

ण के०) शय्या तथा आसन प्रमुखनुं मान करे, दशमुं (विलेवण के०)
दिन तेल प्रमुख विलेपन करवानी वस्तुनुं मान करे. अगीयारमुं (बंज
०) ब्रह्मचर्य पालवाने मैथुननी मर्यादा करे. बारमुं (दिसि के०) दि
शेविदिशिनुं मान करे. तेरमुं (न्हाण के०) स्नान कंकोडी प्रमुखें नावुं,
था अंघोलीनुं मान करे. चौदमुं (जत्तेसु के०) जात पाणीनुं मान करे.
हिंयां बीजा पण नियम छे, ते प्रसंगें लखीयें छैयें, पन्नरमुं पृथ्वीकाय
प्राश्री माटी, मीठुं, खडी प्रमुख पोताने निमित्तें वावरे, तो तेनुं प्रमाण
रे. शोलमुं अप्पकाय आश्री पाणी पीवामां अथवा न्हावा प्रमुखमां
ापरवामां आवे, तेनुं प्रमाण करे. सत्तरमुं तेउकाय आश्री पोताना शरी
ना जोगोपजोगमां चूला, चाडी, शघडी,अंगीठी प्रमुखनुं रांध्युं,नीपज्युं,
पाव्युं, शेक्युं, तेनुं प्रमाण करे. अढारमुं वायुकायआश्री पंखा, हिंचोला,
ूदा तथा लुगडादिकथी पवन करवानुं प्रमाण करे. उंगणीशमुं वनस्प
तिकाय आश्री लीलां फल, फूल, शाक, दातण प्रमुख खावानुं तथा वा
रवानुं प्रमाणकरे. वीशमुं त्रसकाय जे त्रास पामे एवा जीव ते कीडी
डीडा, चिंटी, गाय मत्स्य, पक्षी, मनुष्य, देव नरकादिक मांहेला कोइ जी
ने विना अपराधें संकल्प करी मारुं नहीं. तेनो नियम करे. एकवीशमुं
असि ते तरवार, जालां, तीर, छुरी, कोश, कोदाल, पावडा, घंटी प्रमुख
ीवघात करनारी वस्तुनो नियम करे. बावीशमुं मसी ते शाइना खडीया,
लम प्रमुख वापरवानुं प्रमाण करे. त्रेवीशमुं कृषि ते जमीन खोदवादिक
र हाट क्षेत्र प्रमुख तलाव कूपादिकने खोदवा, तथा तेना शस्त्रनो निय
करे, ए चौदे नियमादिक त्रेवीश बोल जे छे, ते जेवी रीतें पोताथी पले
ेवी रीतें अवश्य पाले ॥ १ ॥

॥ अथ सांफनां पच्चक्खाण ॥

॥ बेआसण,एकासण, निविगइ, आयंबिल, उपवास, छठ अट्ठमादि त
करनार उष्णजल वावरे, ते सांजे पाणहारनुं पच्चक्खाण लीये ते कहे छे.

॥ अथ पाणहार दिवसचरिमनुं पच्चक्खाण ॥

। पाणहार दिवसचरिमं पच्चक्खाइ अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं
महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ अथ रातें चउविहार करवो, तेनुं पच्चरकाण ॥

॥ दिवसचरिमं पच्चरकाइ चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे॥१७॥

अर्थः–(दिवसचरिमं के०) दिवसना छेडाथी मांडीने नवो ... त्यां सुधी (पच्चरकामि के०) पच्चरकुं छुं. (चउव्विहंपि आहारं के०) चउविहार ते चार प्रकारना आहारने पच्चरकुं छुं. शेष अर्थ सुलभ छे ॥ १७॥

॥ अथ रात्रें तिविहार ते एक पाणी मोकलुं राखे, तेनुं पच्चरकाण ॥

॥ दिवसचरिमं पच्चरकाइ तिविहंपि आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ १८ ॥

॥अथ रात्रें डुविहार ते पाणी अने स्वादिम मोकलुं राखे,तेनुं पंचरकाण॥

॥ दिवसचरिमं पच्चरकाइ डुविहंपि आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १९ ॥

॥ अथ पच्चरकाणना आगारनी गाथा ॥

दोचेव नमुक्कारे, आगारा छच्चेव पोरिसिए ॥ सत्तेवय पुरिमढ्ढे एकासणगंमि अठ्ठेव ॥ १ ॥ सत्तेगठाणेसु अ, अठ्ठेवय अंबिलंमि आगारा ॥ पंचेव य भत्तठ्ठे, छप्पाणे चरिमचत्तारि ॥ २॥ पंचचउरो अभिगहे, निव्वीए अठ्ठनव आगारा ॥ अप्पाउरणे पंचचउ हवंति सेसेसु चत्तारि ॥ ४ ॥

॥ हवे छ प्रकारें पच्चरकाण शुद्ध थाय छे, ते कहे छे. ॥

॥ फासिअं, पालिअं, सोहिअं, तीरिअं, किट्टिअं, आराहिअं, जंच न आराहिअं, तस्स मिछामि डुक्कडं ॥ इति॥

अर्थः–पच्चरकाणविधें कस्युं, उचित वेलायें जे प्राप्त थयुं, तेने फासिअं हियें. पच्चरकाण वारं वार उपयोग देइने संजारवुं, तेने पालिअं कहियें. थम गुरुने आहार पाणी देइ थाकतुं जोजन करवुं,तथा अतिचार न ल रुवो तेने शोजित कहियें. (तीरिअं के०) पच्चरकाण पूरा थया पठी पण थो । अधिक काल थये पालवुं, निर्मल करवुं. (किट्टिअं के०) जोजन वे यें अमुक माहारे पच्चरकाण ठे,एम संजारवुं. (आराहिअं के०) पच्चरका जे रीतें कीधुं, ते रीतें आराधवुं. ए ठ सुधी जाणवी.(जंचनाराहिअंके०) में पच्चरकाण न आराध्युं होय,अतिचार लगाड्या होय. (तस्समिछामिडु रुं के०) ते महारुं पाप मिथ्या थाउं. एवा पच्चरकाणोने विषेज विवेकी पुरु उद्यम करवो; केम के? शुद्ध धर्मनें प्रजावें जीव मोक्ष प्रमुखनां सुख पामे.

॥ अथ साधुजीने चौद प्रकारना दाननी निमंत्रणा करवी, ते कहेछे ॥

॥पच्चरकाण कस्या पठी बे ढींचण अने मस्तक जूमियें लगाडी, डावे हाथे खें मुहपत्ती देइ जमणो हाथ गुरुने पगें लगाडी आवी रीतें कहे.

॥ इछाकारि जगवन् पसाय करी फासुअं एसणि
ज्जेणं असणं पाणं खाइमं साइमेणं वत्थ पडिग्गह कं
बल पायपुंछणेणं पाडिहारिअ पीढ फलग सिद्या सं
थारएणं उंसह जेसज्जेणं जयवं अणुग्गहो कायद्यो॥

अर्थः–इछाकारि जगवन्, पसाय करी प्राशुक एटले अचित्त(एसणि ज्जेणं के०) ऐषणिक ते सुजतो एटले जे साधुने कल्पे, एवो आधाकर्मादिक दोषें रहित अशन, पाणी, (खाइमं के०) सुखडी, (साइमं के०) सूंठ, लदर प्रमुख (वत्थ के०) वस्त्र ते चोलपटादिक, (पडिग्गह के०) पतरा देक पात्रां प्रमुख, (कंबल के०) कांबली, (पायपुंछणेणं के०) बेसवानुं ोढणुं, (पाडिहारि के०) अणवहोरी वस्तु जे गृहस्थनी घरां वार ेने पठी गृहस्थने पाठी आपाय ठे, तेवी वस्तु (पीढ के०) पाजोठ, फलग के०) पाटीयुं, (सिद्या के०) वस्ति, एटले रहेवानो उपाश्रय, संथारएणं के०) पाट अथवा काज प्रमुख, वली (उंसह के०) औषध । काथ, चूर्ण, गोली प्रमुख एकज वस्तु होय ते (जेसज्जेणं के०) त्रिग

त्रिफला प्रमुख, ए पूर्वोक्त वस्तुयें करी (जयवं के०) हे भगवन् तुझे
(अणुग्गहोकायव्वो के०) अनुग्रह करवो, एटले जे जोइयें ते वहोरो

॥ अथ पच्चक्खाण पारवानो विधि ॥

॥ प्रथम इरियावहियाए पडिक्कमीयें यावत् जगचिंतामणिनुं चैत्य जयवीयराय सुधी करवुं. पछी मन्हजिणाणंनी सज्झाय कही, मुहपत्ती लेहवी. इच्छामि० इच्छाका० पच्चक्खाण पारुं, यथाशक्ति इच्छामि० इच्छाका० पच्चक्खाण पारुं, तहत्ति एम कही जमणो हाथ कटासणां चरवला उपर थापी एक नवकार गणी पच्चक्खाण कर्युं होय ते कही पारवुं, ते लखीयें छे

॥ उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साड्ढपोरिसिं गंठसहिअं मुट्ठिसहिअं पच्चक्खाण कर्युं चउविहार आंबिल, नीवी, एकासणुं बेयासणुं तिविहार पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं, सोहिअं, तीरिअं, किट्टिअं, आराहिअं जं च न आराहिअं तस्स मिच्छामि दुक्कडं एम कही एक नवकार गणवो

॥ अथ सामायिक लेवानो विधि ॥

॥ प्रथम उंचे आसनें पुस्तक प्रमुख मूकीनें श्रावक, श्राविका कटासणुं मुहपत्ती चरवलो लेइ, शुद्ध वस्त्र जग्या पुंजी, कटासणा उपर बेसी, मुहपत्ती डाबा हाथमां मुखपासें राखी, जमणो हाथ थापनाजी सन्मुख राखी, एक नवकार गणी पंचिंदिय कही, इच्छामि खमासमण देइ इरियावहिया, तस्स उत्तरी, अन्नत्थ ऊससिएणं कही, एक लोगस्सनो अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग करी, पारी, प्रगट लोगस्स कही, खमासमण देइ, इच्छाकारेण संदिसह भगवन् सामायिक मुहपत्ती पडिलेहुं? इच्छं एम कहि मुहपत्ती तथा अंगनी पडिलेहणना पचास बोल कही, मुहपत्ती पडिलेहियें. पछी खमासमण देइ इच्छाकारेण संदिसह भगवन् सामायिक संदिसाहुं? इच्छं. वळी खमासमण देइ इच्छा० सामायिक ठाउं? इच्छं. एम कही बे हाथ जोडी एक नवकार गणी इच्छाकारी भगवन्, पसाय करी सामायिक दंडक उच्चरावो जी लेनारे वडिल होय ते कहे. पछी खमासमण देइ इच्छा० बेसणे संदिसाहुं? ॥ इच्छं खमा० इच्छा० बेसणे ठाउं? खमा०॥ इच्छं इच्छा० ॥ सज्झाय संदिसाहुं ॥ इच्छं खमा० ॥ इच्छा० ॥ सज्झाय करुं ॥ इच्छं ॥ एम कही आठ नवकार गणी पछी बे घडी सज्झाय ध्यान करवुं ॥ इति ॥

॥ अथ सामायिक पारवानो विधि ॥

॥ खमासमण देइ इरियावहि पमिक्कमवाथी जावत् लोगस्स सुधी कही खमा०॥इच्छा०॥मुहपत्ती पमिलेहुं कही, मुहपत्ती पडिलेहि, खमासमण देइ ॥इच्छा०॥सामायिक पारुं. यथाशक्ति वली खमासमण देइ, इच्छा० ॥ सामायिक पार्युं; तहत्ति कही,पठी जमणो हाथ चरवला उपर अथवा कटासणां उपर थापी,एक नवकार गणी,सामाइयवयजुत्तो कहियें.पठी जमणो हाथ थापना सन्मुख सवलो राखीने एक नवकार गणी ऊठवुं ॥ इति ॥

॥ अथ पमिलेहण करवानो विधि ॥

॥ नवकार पंचिंदिय कही इरियावहि पमिक्कमी स्थापना होय तो नवकार पंचिंदिय न कहेवुं.पठी तस्सउत्तरी कही, एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग करी,प्रगट लोगस्स कही उन्ने पगें वेसी मुहपत्ती, कटासणुं,चवलो,उत्तरासण,धोतीयुं,कंदोरो,आदें पमिलेहवां, पठी काजो काढ़ामी,जीव कलेवर सचित्त आदें जोवुं.पठी काजो काढ़ाऊनार थापनाजी सन्मुख उन्नो रही इरियावहि पमिक्कमे,पठी काजो परठववा जग्या शोधी त्रण वार अणुजाणह जस्सग्गो कही,काजो परठवे, पठी त्रण वार वोसिरे कहे ॥ इति पमिलेहण करवानो विधि ॥

॥ अथ देव वांदवानो विधि ॥

॥ प्रथम इरियावहि पमिक्कमवाथी मांमीने जावत् लोगस्स कही,पठी उत्तरासण नाखीने चैत्यवंदन नमुत्थुणं कही,आजवमखंडा सुधी अर्कांजय वीअराय कहे.वली वीजुं चैत्यवंदन करी, नमुत्थुणं कही जावत् चार थोयो कहीयें,वली नमुत्थुणं कही जावत् वीजी चार थोयो कहियें तेयें, त्यां सुधी वधुं कहेवुं, पठी नमुत्थुणं तथा वे जावंती कही, एटले जावंति चेइआइं तथा जावंत केवि साहु ए वे कही. उवसग्गहरं अथवा स्तवन कही अर्कों जयवीयराय आजव मखंमासुधी कही,पठी चैत्यवंदन कही नमुत्थुणं कही संपूर्ण जयवीयराय कहेवा. प्रजाते देव वांदवा तेमां नन्दजिणपंनी सज्झाय कहेवी,अने मध्यान्हें तथा सांजे देव वांदे तेमां सज्झाय न कहेवी.॥ इति

॥ अथ देवसि प्रतिक्रमण विधि प्रारंजः ॥

॥ प्रथम सामायिक लीजें.पठी पाणी वावर्युं होय तो मुहपत्ती पमिले

हवी,अने आहार वावर्यो होय तो वांदणां बे देवां,त्यां बीजा वांद॰ आवसीयाए ए पाठ न कहेवो.यथाशक्ति पच्चखाण करवुं.खमासमण इच्छाकारेण कही, वडेरा अथवा पोतें चैत्यवंदन कहीने पछी जंकिं॰ चुणं कही,उन्ना थईने अरिहंतचेइयाणं कहीने एक नवकारनोकाउस्सग्ग करी नमोऽर्हत्॰कहिने प्रथम थोय कहेवी.पछी लोगस्स,सव्वलोए,अरिहं चेइयाणं कहीने एक नवकारनो काउस्सग्ग पारीने बीजी थोय॰ पछी पुक्करवरदी कही,सुअस्स नगवर्ड करेमि काउस्सग्गं वंदण॰एक कारनो काउस्सग्ग पारी त्रीजी थोय कहेवी. पछी सिद्धाणं बुद्धाणं वेयावच्च गराणं॰करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ॰कही,एक न॰ पारी,नमोऽर्हत्॰कही,चोथी थोइ कहेवी.पछी बेसी हाथ जोमी नमुत्थुणं क हेवुं. पछी चार खमासमण देवा पूर्वक नगवान्, आचार्य, उपाध्य॰ साधु प्रत्यें थोन्न वंदन करियें.पछी इच्छाकारेण॰ ॥ देवसि प्रतिक्रमणे ठं, एम कही, जमणो हाथ चवला कटासणा उपर थापीने इच्छं देवसिअ॰कहेवुं पछी उन्ना थइ करेमि नंते इच्छामि ठामि काउस्सग्गं जो मे देवसिर्ड तस्सउत्तरी॰ कही,पछी आठ गाथानो काउस्सग्ग करवो.आ ठ गाथा न आवडे तो आठ नवकारनो काउस्सग्ग करवो,ते पारीने,पछी लोगस्स कहेवो.पछी बेसीने त्रीजा आवश्यकनी मुहपत्ती पमी लेहीने वांदणां बे देवां,पछी उन्ना थइने इच्छाका॰ देवसिअ आलोउं इच्छं आलो एमि जो मे देवसिर्ड कहीनें,पछी सात लाख कहेवा.पछी अढार पाप स्था नक आलोइने सव्वस्सवि देवसिअ कहीने बेसवुं.बेसीने एक नवकार गणी पछी करेमि नंते इच्छामि पमिक्कमिउं कहीने,वंदित्तु कहेवुं,पछी वांदणां बे देवां. पछी अप्नुठिर्डहं अप्रिंतर देवसिअ खामीने वांदणां बे देवां. पछी उ न्ना थइ आयरिय उवझाए कहीने,करेमि नंते इच्छामि ठामि काउस्सग्गं जो मे देवसिर्ड॰तस्सउत्तरी॰कही,पछी बे लोगस्सनो अथवा आठ नवका रनो काउस्सग्ग करी लोगस्स प्रगट कहेवो,पछी सव्वलोए,अरिहंत चेइया णं,वंदणवत्तिआए कही,एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग पारीने,पुक्करवरदी॰सुअस्स नगवर्ड॰करेमि॰वंदण॰ एक लोगस्स अथवा ॰नवकारनो काउस्सग्ग पारीने, सिद्धाणं बुद्धाणं॰ कही सुअदेवयाए ॰काउस्सग्गं एक नवकारनो काउस्सग्ग पारी नमोऽर्हत्॰ कही

पुरुषें सुअदेवयानी पहेली थोय कहेवी, अने स्त्रीयें कमलदलनी पहेली थोय कहेवी. पछी खित्तदेवयाए करेमि काउस्सग्गं० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग पारी नमोऽर्हत्० कही क्षेत्र देवयानी बीजी थोय स्त्रीयें तथा पुरुषें बन्नेयें कहेवी.पछी प्रगट एक नवकार गणी बेसीने,उठा आवश्यकनी मुहपत्ती पडिलेहि,बे वांदणां आपीयें,पछी सामायिक चउविसत्थो,वंदनक पडिक्कमणुं,काउस्सग्ग अने पच्चखाण ए ठ आवश्यक संजारवां. पछी इच्छामि अणुसट्ठिं कही नमो खमासमणाणं कही,नमोऽर्हत्० कहीने पुरुष, नमोस्तु वर्द्धमानाय कहे,अने स्त्री संसार दावानी त्रण गाथा कहे. पछी नमुत्थुणं कही स्तवन कहेवुं.पछी वरकनक कही जगवान् आदें वांदवा.पछी जमणो हाथ उपधी उपर थापी अड्ढाइज्जेसु कहेवुं.पछी देवसिअ पायच्छित्तनो काउस्सग्ग चार लोगस्सनो अथवा शोल नवकारनो करवो. पछी तें काउस्सग्ग पारी,प्रगट लोगस्स कही,बेसीने खमासमण बे देइ सयायनो आदेश मागी एक नवकार गणी,सयाय कहीयें,पछी वली एक नवकार गणीयें,पछी दुक्खक्खउ कम्मक्खउनो काउसग्ग चार लोगस्सनो संपूर्ण अथवा शोल नवकारनो करवो.एक वडेरे अथवा पोतें पारीने नमोऽर्हत् कही लघुशांति कहेवी,पछी प्रगट लोगस्स कहेवो,पछी इरियावही तस्स उत्तरी कही एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग करी प्रगट लोगस्स कहेवो. पछी चउक्कसाय कही, नमुत्थुणं, जावंति बे कही,उवसग्गहरं, जयवीयराय कही,मुहपत्ती पडिलेहवी.इच्छामि०॥इच्छाका०॥ सामायिक पारुं. यथाशक्ति इच्छामि०॥इच्छाका०॥सामायिक पार्युं तहत्ति कही, पछी जमणो हाथ उपधी उपर थापी एक नवकार गणीने सामाइअवयजुत्तो कहेवो. पछी थापना होय तो एक नवकार गणी उठे ॥ ए देवसि प्रतिक्रमणनो विधि कह्यो,बाकी अंतरविधि वडेराथी समजवो॥इति देवसि प्रतिक्रमण विधि ॥

॥ अथ राइ प्रतिक्रमण विधि ॥

॥ प्रथम पूर्वली रीतें सामायिक लीजें,पछी कुसुमिण दुसुमिणनो काउस्सग्ग चार लोगस्सनो अथवा शोल नवकारनो करी,पारी,प्रगट लोगस्स कहेवो,पछी खमासमण देइ जगचिंतामणिनुं चैत्यवंदन जयवीयराय सुधी करवुं. पछी चार खमासमण पूर्वक जगवान्,आचार्य,उपाध्याय, सर्व साधु प्रत्यें वांदवा,खमासमण बे देइ,सज्झायनो आदेश मागी एक नवकार ग

णीने जरहेसरनी सज्झाय कहीने फरी एक नवकार गणवो. पठी सुहराइनो पाठ कहेवो.पठी इछाका०राइ प्रतिक्रमणे ठाउं कहीने हाथ उपधी उपर स्थापीने इठं सवस्सवि राइय डुचिंतिय०कही णं तथा करेमि जंते कही. इछामि ठामि काउस्सग्गं० जोमेराइयो त्तरी कही एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग पारी लोगस्स कही,सव्वलोए अरिहंत०कही,एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग पारी पुक्खरवरदी०सुयस्स०वंदण कही, अतिचारनी गाथानो अथवा आठ नवकारनो काउस्सग्ग पारी, सिद्धाणं ने,त्रीजा आवश्यकनी मुहपत्ती पडिलेही वांदणां बे देवां.त्यांथी ते ठं खामि वांदणां बे दीजें,त्यां सुधी देवसीनी रीतें जाणवुं.पण जे वसिअं आवे ठे ते ठामें राइयं कहेवुं.पठी आयरिअ उवज्झाए०करेमि ते इछामि ठामि काउस्सग्गं तस्स उत्तरी कही,तप चिंतामणि करतां आवडे तो चार लोगस्सनो अथवा शोल नवकारनो काउस्सग्ग करवो. पारी प्रगट लोगस्स कही,पठी ठठा आवश्यकनी मुहपत्ती पडिलेहीने दणां बे देवां,ते पठी तीर्थवंदन करवुं,पठी यथाशक्तियें पच्चक्खाण करवुं. इछाकारेण संदिसह जगवन्! सामायिक,चउविसत्थो, वंदनक,पडिक्कमणुं, उस्सग्ग अने पच्चक्खाण ए ठ आवश्यक संजारवां.पच्चक्खाण कर्युं होय कर्युं ठे जी.कहेवुं,अने धार्युं होय तो धार्युं ठे जी? एम कहेवुं.पठी इछामि अणुसहिं नमो खमासमणाणं०नमोऽर्हत्०,विशाल लोचन,नमुत्थुणं, अरि तचेइयाणं एटलां कही एक नवकारनो काउस्सग्ग पारीने नमोऽर्हत्० ही कल्याणकंदनी प्रथम थोइ कहेवी.पठी लोगस्स,पुक्खरवरदि,सिद्धाणं द्धाणं,कही अनुक्रमें चार थोयो कहीयें ठेयें त्यां सुधी सर्व कहेवुं.पठी मुत्थुणं कही,जगवान् आदि चारने चार खमासमणे वांदवा. पठी जमणो हाथ उपधी उपर थापी अड्ढाइज्जेसु कहेवुं.पठी श्रीसीमंधर स्वामीनुं चैत्य वंदन,स्तवन,जयवीयराय,काउस्सग्ग थोय पर्यंत करवुं. पठी खमासमण पूर्वक श्रीसिद्धाचलजीनुं चैत्यवंदन, स्तवन, जयवीयराय, काउस्सग्ग थोय सुधी करवुं. पठी सामायिक पारवाना विधिनी रीतें सामायिक पारवा सुधी कहेवुं ॥ इति ॥

॥ अथ पक्खिप्रतिक्रमणनो विधि लिख्यते ॥

॥ देवसि प्रतिक्रमणमां वंदित्तुं कहियें ठेयें त्यां सुधी सर्व कहेवुं, पण चैत्य

ंवन सकलार्हंतनुं कहेवुं ने थोयो स्नातस्यानी कहेवी. पठी ख
इने इच्छाकारेण संदिसह जगवन्, देवसिअ आलोइअं पडिक्कंत
ना० पखि मुहपत्ती पडिलेहुं. एम कही मुहपत्ती पडिलेहियें. पठी
दीजें.पठी इच्छाका०संबुद्धा खामणेणं अप्पुठिओहं अप्रिंतर पखिअ
उं इच्छं खामेमि पखियं पन्नरसदिवसाणं पन्नरसराइआणं जंकिंचि
अ० कही इच्छाका० कही पखिअं आलोएमि इच्छं आलोएमि जो
कओ अइआरोकओ कही इच्छाका०कही पखि अतिचार आलोउं,एम कह
अतिचार कहियें. पठी एवंकारें श्रावक तणे धर्मे श्रीसमकित मूल
व्रत एकशो चोवीश अतिचारमांहे जे कोइ अतिहार पक्ष, दिवसमां
सूक्ष्म, बादर जाणतां अजाणतां हुउं होय, ते सवि हुं मनें, वचनें काय
करी मिछामि डुक्कडं. सवस्सवि,पखिअ, डुचिंतिअ,डुप्रासिअ, डुचिट्ठि
इच्छाकारेण संदिसह जगवन्,तस्स मिछा मि डुक्कडं. इच्छाकारि जगवन्!
उं करी पखि तपःप्रसाद करोजी. एम उच्चार करीने आवी रीतें क
५. चउत्थेणं एक उपवास, बे आयंबिल त्रण निवि, चार एकासणां, आठ
बेयासणा, बे हजार सवाय,यथाशक्ति तप करी प्रवेश कस्यो होय तो पइ
कहियें. अने करवो होय तो तहत्ति कहियें. तथा न करवो होय तो अण
ल्या रहियें. पठी बे वांदणां दीजें; पठी इच्छाका० पत्तेय खामणेणं अप्पु
ओहं अप्रिंतर पखिअं खामेउं इच्छं खामेमि पखिअं पन्नरस दिवसाणं
रस राइआणं जंकिंचि अपत्तिअं० पठी वांदणं बे दीजें,पठी देवसिअं
लोइअ पडिक्कंता इच्छाकारेण संदिसह जगवन्, पखिअं पडिक्कमुं सम्मं
क्षमामि इच्छं एम कही करेमि जंते सामाइयं कही,इच्छामि पडिक्कमिउं
जो मे पखिओ कओ पठी खमासमण देइ इच्छाकारेण कही पखिसूत्र पढुं,
एम कही त्रण नवकार गणी साधु होय तो पखिसूत्र कहे, अने साधु न
होय तो त्रण नवकार गणीने श्रावक वंदित्तुं कहे,तिहां प्रथम सुअदेवयानी
थोय कहेवी. पठी हेग बेसी जमणो ढीचण उंचो राखी एक नवकार
गणी करेमि जंते इच्छामि पडिक्कमिउं कही, वंदित्तु, कहेवुं. पठी करेमि जं
ते,इच्छामि ठामि काउस्सग्गं,जो मे पखिओ,तस्स उत्तरी, अन्नत्थ०कहीने बार
लोगस्सनो काउस्सग्ग करवो. ते लोगस्स चंदेसु निम्मलयरा सुधी कहेवा,
अथवा अमतालीश नवकारनो काउस्सग्ग करीने पारवो. पारीने प्रगट लो

गस्स केहवो· पठी मुहपत्ती पडिलेहीने, वांदणां वे दीजें· पठी
समास खामणेणं अप्रुठिर्ठहं अप्रिंतर पक्खिअं खामेउं इच्छं खामेमि प
एक पक्खाणं पन्नरस दिवसाणं पन्नरस राइआणं जं किंचि अपत्तिअं०
पठी खमासमण देइने इच्छाका० कही, पक्खि खामणा खामुं? एम
खामणां चार खामवां· पठी देवसि प्रतिक्रमणमां वंदित्तु कह्या पठी
णां वे देइने त्यांथी सामायिक पारियें, त्यां सुधी देवसिनी पेरें जाण
पण सुअदेवयानी थोयोने ठेकाणें ज्ञानादिकनी थोयो कहेवी, स्तवन
जितशांतिनुं कहेवुं, सद्यायने ठेकाणें उवसग्गहरं तथा सं...
चार थोयो कहेवी·अने लघुशांतिने ठेकाणें महोटी शांति कहेवी ॥

॥ अथ चउम्मासी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ ए उपर लखेला पक्खिना विधि प्रमाणेज ठे, पण एटलो विशेष
वार लोगस्सना काउस्सग्गने ठेकाणें वीश लोगस्सनो काउस्सग्ग करवो
अने पक्खीना आगारने ठेकाणें चोमासीना कहेवा· तथा तपने ठेकाणें
ठेणं, वे उपवास, चार आंबिल, ठ निवी, आठ एकासणां, शोल बीआस
णां, चार हजार सज्झाय,ए रीतें कहेवुं॥इति चउम्मासी प्रतिक्रमणविधि।

॥ अथ सांवत्सरी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ ए पण उपर लखेला पक्खीना विधि प्रमाणें ठे, तथापि वार लोग
स्सना काउस्सग्गने ठेकाणे चालीश लोगस्स अथवा एकशो ने शाठ नवका
रनो काउस्सग्ग करवो, अने तपने ठेकाणें अठम जत्त एटले त्रण उपवा
स, ठ आंबिल, नव निवि, वार एकासणां, चोवीश बेआसणां, अने ठ ह
जार सज्झाय, ए रीतें कहेवुं तथा पक्खीना आगारने ठेकाणें संवत्सरीना
आगार कहेवा ॥ इति सांवत्सरी प्रतिक्रमणविधिः ॥

॥ हवे ठ आवश्यकनां नाम कहे ठे ॥

॥ एक करेमि जंते ए सामायिकनामा पहेलु आवश्यक, बीजुं चउविसत्थो
नामा आवश्यक, त्रीजुं मुहपत्ती पडिलेहीने वांदणां वे देवां, ते वंदनावश्यक
चोथुं देवसियं आलोइ ए सूत्रकही यावत् अप्रुठिउ खामीयें,ते पडिक्कमणा
आवश्यक, पांचमुं वे वांदणां देइने आयरिय उवज्झाए त्रण काउस्सग्ग
कीधे काउस्सग्ग नामें आवश्यक थाय· ठडुं पच्चक्खाणनुं संजारवुं· ते पच्च
क्खाणनामा आवश्यक, ए ठ आवश्यकनां नामा कह्यां· यहीं पक्खी, चोमा

। अने संवत्सरी ए पडिक्कमणानामें चोथा श्रावश्यकमांहे अंतर्भूत थाय ठे.

॥ हवे ए ठ श्रावश्यकना संक्षेपें अर्थ कहे ठे ॥

॥ जे अवश्य करवुं तेहने श्रावश्यक कहीयें, अने सर्वजीवो सार्थे जे स मताजाव तथा सर्व सावद्य व्यापारथी विरमवुं, तेने सामायिक कहीयें, "सर्म आयाति सामायिकं" इति वचनात्. बीजुं चोवीश जिनना स्तवन थी दर्शन मोहनीयकर्मनो क्षयोपशम थइने समकेत शुद्ध थाय, ते चउ वीसत्थो. त्रीजुं गुरुवंदनथी ज्ञान, दर्शन निर्मल थाय, ते वंदनावश्यक. चोथुं पडिक्कमणाथी श्रावकने एकशो ने चोवीश अतिचारनी आलोयणा थाय. पांचमुं काउस्सग्गथी सबल कषायनुं जीतवु थाय, अने ज्ञान, द र्शन, चारित्रादिकनी शुद्धि थाय. ठहुं पच्चरकाण श्रावश्यकथी तप पच्च रकाणनुं संजारवुं, तथा पच्चरकाणनुं लेवुं थाय. ए ठ श्रावश्यकना संक्षेपें अर्थ कह्या, विस्तारें अर्थ ग्रंथांतरथी जाणवा.

हवे ए ठ श्रावश्यकें सात नय फलावीयें ठेयें.

॥ त्यां प्रथम सामायिक श्रावश्यकें सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगमनये एक जीव अथवा घणा जीव तेने सामायिक कहीयें, अने मो क्षना कारण ठे तेथी मोक्ष पण कहीयें; केम के? कारणे कार्योपचार ठे माटे. २ संग्रहनये जीवनो गुण तेज सामायिक, तदभेद श्रात्मा ए आश्री जे श्रात्मा, तेज सामायिक. ३ व्यवहारनये समता अने यत्नायें प्रवर्त्ते, तेवारें सामायिकवंत आत्मा जाणवो. ४ रुजुसूत्रनये उपयोगरहित बाह्य यत्ना होय, ते समयनो जे सामायिकवंत आत्मा ते स्थूल रुजुसूत्रनयनो मत ठे, अने उपयोगयुक्त बाह्य यत्नावंतने ते समय जे सामायिक कहेवुं, ते सूक्ष्म रुजुसूत्रनुं मत जाणवुं. ५ शब्दनयें पांच समिति तथा त्रण गुप्ति पाले, अने सावद्यथी निवर्त्ते, क्रोधादिकनो त्याग करे, तेवारें ते श्रा त्माने सामायिक माने ठे. ६ समभिरूढ नयमतें तो जीवने अनादि थका जे जे गुण उत्पन्न थाय ठे ते ते गुणने वाक्यभेदें करी ए नव भिन्न सामायिक माने ठे. ७ एवंभूतनयमतें त्रिविध त्रिविधें मन, वचन, काया ना अशुद्ध जाव जे सावद्ययोग, तेने निषेधीने जे निश्चय शुद्धस्वभाव ते सामायिक जाणवो.

। हवे बीजा चउविसत्था नामा आवश्यक उपर सात नय फलावे छे.
१ नैगमनयमते अनुपयोगी सर्व द्रव्यात्मानी स्तुति कीधे मोक्ष
सामान्य नैगमनुं मत छे, अने अरिहंतना चार निक्षेपाने स्तवने
नवो अथवा चउविसत्थो मानवो, ते विशेष नैगमनुं मत छे. २
नेमतें आत्मानुं स्तवन कीधे मोक्षप्राप्ति छे. ३ व्यवहारनयमतें
ावि जे चोवीश जिनमांहे व्यक्त गुण छे, माटें तेहनी स्तवनायें
ाय. / ४ ऋजुसूत्रनयमतें वर्त्तमानकालें चोवीश जिननां कीर्त्तन,
जन, जे समय करवां ते समय, मोक्षनुं कारण छे, ए स्थूल ऋजु
त, तथा चोवीश जिन जे समय, मोक्षें गया, ते समयनुं जे काल
सूक्ष्म ऋजुसूत्रनुं मत छे. ५ शब्दनयमतें समवसरणें विराजमान
तने अथवा सिद्ध अवस्था पाम्या तेहने पण भाविजिन कहियें
नी स्तवनायें चउविसत्थो जाणवो. ६ समभिरूढ नयमतें जे जीव
ा पर्याय अनुभवे, तेहनी स्तवना करवे चउविसत्थो जाणवो. ७ एवं
तनय मतें अरिहंतपणुं तीर्थंकरनी ऋद्धि भोगवी, संसारथी नीकली
ाति चार कर्म क्षय करी सिद्धशिलाउपर रह्या, तेमनी स्तुतियें मोक्ष छे

॥ हवे त्रीजा वंदनावश्यक उपर सात नय फलावे छे ॥

१ नैगम अने संग्रह, ए बे नयने मते सर्व जीवमांहे ज्ञान, दर्शन अने
ारित्रादिकनी सत्ता छे माटें जीवने वांदवाथीज मोक्ष होय, ए विनय
ानुं मत छे. ३ व्यवहारनयमते जेहमां साधुनी आचारणा देखीयें, तेहने
दवा . ते वंदन छे. ४ ऋजुसूत्रनयमते तो जे कायायें करी चारित्र पाले
वांदवा योग्य. ए स्थूल ऋजुसूत्रनुं मत छे, अने जे समय श्रुतज्ञान
हित क्रिया पाले, ते समय वांदवाथी मोक्षप्राप्ति थाय, ए सूक्ष्म ऋजुसू
नुं मत छे. ५ शब्दादिक त्रण नयमतें तो शुद्ध ज्ञान. दर्शनना अनुभ
ारने वांदवाथी मोक्षप्राप्ति छे.

॥ हवे चोथा प्रतिक्रमणावश्यक उपरें सात नय फलावे छे ॥

१ नैगम तथा संग्रहने मते जे जीव, ते पडिक्कमणुं. ३ व्यवहारन
तें पडिक्कमणानी क्रिया करतो होय, ते जीवने पडिक्कमणुं कहियें ४ ऋ
सूत्रनयमतें उपयोग विना जे समय द्रव्य पडिक्कमणुं करवुं, ते स्थूल
जुसूत्रमतें पडिक्कमणुं छे, अने उपयोगसहित जे समयें पडिक्कमणानी

क्रिया करवी, ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रनयमते पक्किमणुं जाणवुं. ५ शब्दादिक त्रणे नयमते जे शुद्ध ज्ञान, दर्शन, तेज पक्किमणुं जाणवुं.

॥ हवे पांचमां काउस्सग्गनामा आवश्यक उपर सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम तथा संग्रहनयमते जीव ते काउस्सग्ग. ३ व्यवहारनयमते शुद्ध क्रियायें काया स्थिर मुद्रायें राखवी, तेने काउस्सग्ग कहे ठे. ४ ऋजुसूत्रनयमतें जे समयें उपयोग विना काउस्सग्ग करवो, ते स्थूल ऋजुसूत्रनुं मत ठे, अनें जे समयें उपयोगसहित काउस्सग्ग करवो. ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रनुं मत ठे. ५ शब्दादिक त्रण नयमतें जे ज्ञान तेहीज काउस्सग्ग जाणवो.

॥ हवे ठहा पच्चरकाण आवश्यक उपर सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम तथा संग्रहनयमतें जे आत्मा तेज पच्चरकाण. ३ व्यवहार नयमतें अशनादिक चारनुं लोकलाजें जे पच्चरकाण करवुं, तेने पच्चरकाण कहेवुं. ४ ऋजुसूत्रनयमतें जे उपयोग विना पच्चरकाण लेवुं, ते स्थूल ऋजुसूत्रना मतें पच्चरकाण ठे, तथा उपयोगसहित शुद्ध पच्चरकाण, ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रना मतें पच्चरकाण ठे. ५ शब्दादिक त्रण नयमतें तो ज्ञान, दर्शनरूप परिणाम, तेने पच्चरकाण कहियें.

॥ हवे ए षमावश्यकें कालादिक पांच कारण उतारे ठे ॥

१ जे कालें ठ आवश्यकनी क्रिया करवाथी ठ आवश्यक निपजे, ते प्रथम कालकारण. २ जीवने पक्किमणुं करवानो स्वनाव ठे. माटेज पक्किमणुं करे ठे. ते बीजुं स्वनावकारण. ३ जेथकी आवश्यक कार्य थाय, ते त्रीजुं निश्चयकारण, एटले ए ठ आवश्यक निश्चय थवानां होय तो थाय. ४ पुण्यपापादिक ते कर्म कहेवाय ठे, ते अहीं मोहादिक कर्मनो क्षयोपशम होय तो ठ आवश्यकनो उदय आवे ते चोथुं कर्मनामा कारण. ५ ते वधां कारण मले पण ए ठ आवश्यक मांहे जे उद्यम फोरववो, ते उद्यमनामा पांचमुं कारण ठे.

॥ हवे ठ आवश्यकें उत्पाद, व्यय अने ध्रुवनुं द्वार देखाडे ठे ॥

१ सामायिक करवाथी सावद्ययोगथी विरमवा पणानो गुण उपजे, च उविसत्थाथी सम्यक्त्वगुण उपजे, वंदनाथी विनयगुण उपजे, पक्किमणाथी पापथी उपरांठो थवारूप गुण उपजे, काउसग्गथी ज्ञान दर्शन रूप शुद्धगुण उपजे, पच्चरकाणथी आश्रय निरोधगुण उपजे, ए व्यवहारनयें करी ग

णनुं उत्पादकपणुं देखाड्युं. २ ए छए आवश्यकथी अशुभकर्मनो थाय छे, ते माटे अहिं अशुभ कर्मनो व्यय जाणवो. ३ ए छए कथी जीव निर्मलस्वभावमांहे ध्रुवपणुं जाणवुं.

॥ हवे षडावश्यकें हेय, ज्ञेय अने उपादेय देखाडे छे ॥

१ छ आवश्यकने वीषे जे नय निक्षेपानुं ज्ञान ते ज्ञेय छे. एटले णवा योग्य छे. केम के ? क्षपक श्रेणी चढावाने अनुपयोगी छे, नावे माटे. २ नाम, स्थापना अने द्रव्य, ए त्रण निक्षेपा मोक्षार्थें छे, एटले छांडवा योग्य छे, ३ चोथो भावनिक्षेपो ते मोक्षार्थें उपादे माटे ते आदरवा योग्य छे.

॥ हवे छ आवश्यकें षडद्रव्यनो व्यवहार आत्मा साथें अशु द्धनिश्चयनयमते युक्ति देखाडे छे.

॥ जे वेलायें जीव चाले, तेवारें धर्मास्तिकाय पोतानी साथें आयत कीधो, पण वीजां द्रव्य छूटां छे. एम अधर्मास्तिकाय, तथा काल अने पुद्गल जाणवा. पण शुद्ध निश्चयनयमते तो आत्म वंधाय, छोडाय नहीं, पुद्गल, वंधाय छोडाय छे.

हवे ए छ आवश्यकमांहे कयुं कयुं आवश्यक, नवतत्वमांहेला कया कया तत्वमां छे ? ते देखाडवानुं द्वार कहे छे.

॥ सामायिकमांहे जे शुभाश्रव थाय, तेहनो संवर तत्वमांहे अंतर्भा थाय छे, माटे सामायिक संवरतत्व छे. चउविसछो ते मोक्षतत्वमां अंतर्भूत छे, तथा वंदना, पडिक्कमणुं, काउस्सग्ग अने पच्चक्खाण, ए चार आवश्यकयद्यपि शुभाश्रवमध्ये छे, तथापि विशेषें आत्मानी परिणतियें षडावश्यक साशवता निर्जरातत्वमांहे अंतर्भूत थाय छे.

॥ हवे छ ए आवश्यकें सप्तभंगी कहे छे ॥

१ सामायिक संवररूपें अस्ति छे, चउविसछो किर्त्तनरूपें अस्ति छे, वांदणां गुणवंत प्रतिपत्तिरूपें अस्ति छे, पडिक्कमणुं आलोयणारूपें अस्ति छे, काउस्सग्ग, ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, आराधनरूपें स्यात् अस्ति छे, अने पच्चक्खाण ते व्रत धारणरूपें अस्ति छे, ए पूर्वोक्त गुणरूप षडावश्यक स्यात् अस्तिरूपें छे, ए प्रथम भंग जाणवो.

२ ए पडावश्यक अशुद्ध बंधपणे नथी, माटे एमां अशुद्ध बंधनी ना
स्ति छे, तेथी स्यात् नास्तिपणुं, ए बीजो भंग जाणवो.

३ ए पडावश्यक स्वकीय एटले पोताने द्रव्य, क्षेत्र, कालभावें अस्ति
रूपें छे, ते अस्ति भांगो छे, अने एहीज द्रव्य ते परद्रव्यनां द्रव्य,क्षेत्र, काल
भावपणे नथी, ते नास्तिनामें भांगो छे, माटे जे समये अस्ति छे ते सम
यंज नास्ति भंग पण छे; ए स्यात् अस्ति नास्ति नामें त्रीजो भंग जाणवो;

४ ए पूर्वोक्त त्रिभंगीयें करी छ आवश्यकनुं स्वरूप जाणीयें, पण ए समग्र
समकालें कहेवाय नहीं, केम के? वचननुं तो क्रमें प्रवर्त्तन छे, तेथी एक सम
यमां सर्व धर्म कहेवाय नहीं, माटे ए अवक्तव्य नामा चोथो भंग जाणवो.

५ ए पडावश्यकमांहे एक समयने विषे अस्तिपणाना अनंता धर्म रह्या
छे, ते जाणे खरो, पण एक समयें कहेवाय नहीं, केम के एक अक्षरनो
उच्चार करतां पण असंख्याता समय लागे छे; माटे ए स्यात् अस्ति अव
क्तव्य एवे नामें पांचमो भंग जाणवो.

६ ए पडावश्यकमांहे एक समयने विषे नास्तिपणाना अनंता धर्म र
ह्या छे, ते जाणे खरो, पण एक समयमांहे वचनें करी कह्या जाय नहीं.
माटे ए स्यात् नास्ति अवक्तव्य नामा छठो भंग जाणवो.

७ ए पडावश्यकमां पोताना रूपें अस्तिपणे एक समयने विषे अनंता
धर्म छे, अने पररूपें नास्तिपणें पण अनंताधर्म एक समयने विषे छे, पण
ते एक समयें वचनें करी कह्या जाय नही; माटे ए स्यात् अस्ति, स्यात्
नास्ति युगपत् अवक्तव्य नामा सातमो भंग जाणवो.

हवे ए प्रत्येक आवश्यकें चार नामादिक निक्षेपा तथा क्षेत्र अने
काल ए छ वानां जूदां जूदां विवरीने कहे छे.

॥ त्यां प्रथम सामायिकावश्यकें छ वानां कहे छे ॥

१ सामायिक एहवुं नाम, ते नाम सामायिक, २ सामायिकनी क्रिया,
रचना, विशेष, सूत्रनी स्थापना, ते स्थापना सामायिक ए बे भेदें छे.
३ सूत्रना शुद्ध अक्षरनो उच्चार ते द्रव्य सामायिक. ४ संकल्प विकल्प
रहित शुद्ध भावना जे आत्माना अध्यवसाय तेहने भावसामायिक कहियें.
५ जे क्षेत्रें सामायिक करियें, ते क्षेत्र सामायिक. ६ अने एनो अंतरमुहूर्त्त
प्रमाण काल, ते कालसामायिक.

॥ हवे चउविसत्था नामा बीजा आवश्यक उपर ७ वानां ॥

१ रुषजादिक चोवीश जिननां नाम ते नाम चउविसत्थो कहीयें
ननी काष्ठमय चित्रित पुतली तथा पित्तलादिकनी मूर्त्ति ते स्थापना
चउविसत्थो, तेना बे नेद छे. एक जे स्थापनाना अंगोपांग तादृश
ते सद्भावस्थापना जाणवी, अने बीजी शंका प्रमुखें जे गुरुनी
रीयें, ते असद्भावस्थापना. ए बे नेदें स्थापना चउविसत्थो जाणवो
जीवजिन ते ड्रव्य चउविसत्थो कहीयें. ४ समवसरणस्थ जिन ते नाव
विसत्थो. ५ जे क्षेत्रें ते क्षेत्र चउविसत्थो. ६ जे कालें ते काल च

॥ हवे वंदनावश्यक नामा त्रीजां आवश्यक उपर ७ वानां ॥

१ वांदणां एहवुं नाम, ते नाम वांदणुं. २ कोइक वांदणाने काष्ठ
त्रादिकने विषे स्थापे, जे आ में वांदणुं स्थाप्युं छे, ते स्थापना वांदणुं
आवर्त्त बार तथा पच्चीश आवश्यकादिक शुद्ध उपयोग विना करवां,
ड्रव्यवंदन कहियें. ४ नावपूर्वक उपयोग सहित वांदवुं, ते नाववंदन
जे क्षेत्रें वांदवुं, ते क्षेत्रवंदन. ६ जे कालें वांदवुं, ते कालवंदन.

॥ हवे पमिक्कमणां आवश्यक उपर ७ वानां ॥

१ पमिक्कमण एवुं नाम, ते नाम पमिक्कमणुं. २ जीवाजीवनि
काष्ठादिक स्थापीयें, ते स्थापनापमिक्कमणुं. ३ जे उपयोग विना करवुं,
ड्रव्य पडिक्कमणुं. ४ नावथी उपयोग सहित करवुं, ते नाव पमिक्कमणुं
जे क्षेत्रें पमिक्कमणुं करवुं. ते क्षेत्रपमिक्कमणुं. ६ जे कालें पमिक्कमणुं कर
ते काल पमिक्कमणुं. ए पमिक्कमणानी परें काउस्सग्ग तथा पच्चक्खा
ए बन्ने आवश्यकना नामादिक छए बोल जाणी लेवां.

अथ वली नीति लघुनीत्यादि परठवण, योग्य जग्या प्रतिलेषण निमित्ते
पोसहमां चोवीश मंमल करवां, ते कहे छे. त्यां प्रथम संथारा पासेंनी जग्यायें

१ आघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अणहियासे. २ आघाडे आसन्ने
पासवणे अणहियासे. ३ आघाडे मज्झे उच्चारे पासवणे अणहियासे. ४
आघाडे मज्झे पासवणे अणहियासे. ५ आघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अ
णहियासे. ६ आघाडे दूरे पासवणे अणहियासे.

॥ हवे उपाश्रयना बारणांना मांहेनी तरफनां ॥

१ आघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अहियासे. २ आघाडे आसन्ने पा

वणे अहियासे. ३ आघाडे मज्झे उच्चारे पासवणे अहियासे. ४ आघाडे ज्झे पासवणे अहियासे. ५ आघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अहियासे. ६ ाघाडे दूरे पासवणे अहियासे.

॥ हवे उपाश्रयनां बारणां बाहिर नजिक रहीने करे ॥

१ अणाघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अणहियायासे. २ अणाघाडे ासन्ने पासवणे अणहियासे. ३ अणाघाडे मज्झे उच्चारे पासवणे अण हियासे. ४ अणाघाडे मज्झे पासवणे अणहियासे. ५ अणाघाडे दूरे च्चारे पासवणे अणहियासे. ६ अणाघाडे दूरे पासवणे अणहियासे.

॥ हवे उपाश्रयथी शो हाथ आशरे दूरें रहे, ते करवां ॥

१ अणाघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अहियासे. २ अणाघाडे आसन्ने ासवणे अहियासे. ३ अणाघाडे मद्ये उच्चारे पासवणे अहियासे. ४ अणाघा मद्ये पासवणे अहियासे. ५ अणाघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अहियासे. ६ णाघाडे दूरे पासवणे अहियासे ॥ इति मंमल बोल चोवीश समाप्त ॥

अथ

श्री देवेंद्रसूरिविरचितं चैत्यवंदनादिभाष्यत्रयं बालावबोधसहितं प्रारभ्यते ॥

तत्र प्रथमं

श्री चैत्यवंदनभाष्यप्रारंभोऽयं,

ग्रंथकर्त्ता मंगलाचरण माटे गाथा कहे छे.

वंदित्तु वंदणिज्जे, सवे चिइवंदणाइ सुवियारं ॥
बहु-वित्ति-भास-चुण्णी, सुयाणुसारेण वुच्छामि ॥१॥

बालावबोध कर्त्तानुं मंगलाचरण कहे छे.

प्रणम्य प्रणतानंद, कारकं विघ्नवारकम् ॥ श्रीमद्विजयदेवाह्वं, वसद्भावपयधारकम् ॥ १ ॥ मेरुधीरं स्फुरद्धीरं, गंभीरं, नीरधीशवत् ॥ भाष्यत्रयार्थ बोधाय, बालबोधो विधीयते ॥ २ ॥

अर्थः–(वंदणिज्जे के०) वंदनीयान् एटले वांदवा योग्य एवा जे (सवे के०) सर्वे श्रीतीर्थंकर देव अथवा श्रीअरिहंतादिक (सवे के०) सर्व

पांचे परमेष्ठी तेमने (वंदित्तु के०) वंदित्वा एटले वांदीने (... के०) चैत्यवंदनादिक एटले चैत्यवंदन तथा आदिशब्दथी गुरुवंदन पच्चरकाण पण लेवां. ते रूप (सुवियारं के०) सुविचारं एटले रूडा ... प्रत्यें (बहु के०) घणा एवा जे (वित्ति के०) वृत्ति, (भास के० भाष्य अने (चुन्नी के०) चूर्णि तथा निर्युक्ति प्रमुख ग्रंथो तद्रूप (सु गुसारेण के०) श्रुतने अनुसारें करीने (वुच्छामि के०) कहीश. परंतु हारी मतिकल्पनायें नहीं कहीश. एटले धर्मरुचि जीवोने पंचांगी ... त चैत्यवंदनादिकनो विधि कहीश. कारण के समकेतनुं बीज तो शु देव, शुद्ध गुरु अने शुद्ध धर्मनुं स्वरूप जाणवुं, अने सद्दहवुं छे ते अढार दोष रहित, निष्कलंक एवा जे श्रीअरिहंत देव छे, ते शु देव छे तेना स्थापनादिक चारे निक्षेपा वांदवा योग्य छे, तो इहां चैत्य ... श्रीअरिहंत तथा श्रीअरिहंतनी प्रतिमा तेनी जे वंदना करवी, ते वि धिसहित करवी ते विधि कहीश ॥ इति ॥ १ ॥

हवे ते चैत्यवंदननो विधि मूल तो चोवीश द्वारें सचवाय छे, ते ... वीशना वली उत्तर भेद २०७४ थाय छे. माटें चोवीश द्वारनां नाम, प्रत्ये क द्वारना उत्तरभेदनी संख्या सहित चार गाथायें करी कहे छे.

दहतिग अहिगम-पणगं, डुदिसि तिहुग्गह तिहा उ वंदण या ॥ पणिवाय-नमुक्कारा, वण्णा सोल-सय-सीयाला ॥ २ ॥ इ गसीइ सयं तु पया, सग-नउइ संपयाउ पण दंडा ॥ बार अहिगार चउवं, दणिज्जा, सरणिज्जा चउह जिणा ॥ ३ ॥ च उरो थुइ निमित्तठ, बारह हेऊअ सोल आगारा ॥ गुण वीस दोसउस्स, ग्ग माण थुत्तं च सगवेला ॥ ४ ॥ दस आ सायण चाउ, सवे चिइवंदणाइं ठाणाइं ॥ चउवीस ड्वारे हिं, डुसहस्सा हुंति चउ सयरा ॥ ५ ॥ इतिद्वारगाहा ॥

अर्थः—प्रथम देव वांदतां नैषेधिक आदिक (दहतिग के०) दश त्रिक साचववां जोइयें, तेनुं द्वार कहीश, बीजुं (अहिगमपणगं के०) अभिगम पंचक एटले पांच अभिगमनुं द्वार कहीश. त्रीजुं देव वंदन करतां स्त्री ... स्थापें अने पुरुषने ... दशायें उभा रहेवुं जोइयें, ते (डुदिसि के०)

ने दिशि एटले बे दिशाउनुं द्वार कहीश,चोथुं जघन्य,मध्यम अने उत्कृष्ट त्रिधा (तिउग्गह के०) त्रण प्रकारना अवग्रहनुं द्वार कहीश, पांचमुं (तिहा वंदणया के०) त्रिधातुवंदनया एटले त्रण प्रकारें वली चैत्यवंदना करवी. तेनुं द्वार कहीश, ठहुं पंचांग एटले पांच अंगें (पणिवाय के०) प्रणिपात करवो, तेनुं द्वार कहीश, सातमुं (नमुक्कारा के०) नमस्कार करवानुं द्वार कहीश,आठमुं देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रों आवे ठे, तेना (वण्ण के०) वर्ण एटले अक्षर ते (सोलसयसीयाला के०) शोलशें ने सुम्तालीश थाय. तेने गणी देखाम्वानुं द्वार कहीश ॥ २ ॥

नवमुं देववंदनना अधिकारें नवकार प्रमुख नव सूत्रानां (इगसीइसयं के०) एकसोने एक्यासी (तु के०) वली (पया के०) पदो थाय ठे, ते देखाम्वानुं द्वार कहीश, दशमुं एज नवसूत्रानां (सगनउइ के०) सप्तनवति एटले सत्ताणुं (संपयाउ के) शंपदाउ थाय ठे,ते देखाम्वानुं द्वार कहीश, अगीयारमुं नमुत्थुणादिक (पणदंडा के०) पांच दंमकनुं द्वार कहीश, बारमुं चैत्यवंदनने विषे पांच दंमकमां (बारअहिगार के०) बार अधिकार आवेठे,तेनुं द्वार कहीश, तेरमुं (चउवंदणिज्जा के०) चार वांदवा योग्य तेनुं द्वार कहीश,चौदमुं उपद्रव टालवा निमित्तें एक (सरणिज्जा के०) स्मरण करवा योग्य जे सम्यग्दृष्टि देवो तेमनुं द्वार कहीश, पन्नरमुं नामस्थापनादिक (चउह्जिणा के०) चार प्रकारना जिननुं द्वार कहीश ॥ ३ ॥

शोलमुं (चउरोथुइ के०) चार स्तुति कहेवानुं द्वार कहीश,सत्तरमुं देव वांदवामां पापक्षपणादिक (निमित्तठ के०) निमित्त आठ ठे,तेनुं द्वार कहीश, (अ के०) वली उंगणीशमुं अपवादें काउस्सग्गना (सोलसआगारा के०) शोल आगारनुं द्वार कहीश, वीशमुं काउस्सग्गमां (गुणवीसदोस के०) उंगणीश दोष उपजे तेनुं द्वार कहीश, एकवीशमुं (उस्सग्गमाण के०) काउस्सग्गना प्रमाणनुं द्वार कहीश, बावीशमुं श्रीवीतरागनुं (थुत्तं के०) स्तवन केवा प्रकारें करवुं ? तेनुं द्वार कहीश, त्रेवीशमुं (अ के०) वली दिन प्रत्यें चैत्यवंदन (सगवेला के०) सात वेला करवुं तेनुं द्वार कहीश ॥४॥

चोवीसमुं देववंदन करतां देरासरमां तांबूल प्रमुख (दसआसायणचाउ के०) दश आशातनानो त्याग करवो,तेनुं द्वार कहीश,एम (सवे के०)सर्वे

(चिइवंदणाइठाणाइं के०) चैत्यवंदननां स्थानक ते (चउवीसडुवारेहिं) चोवीशें द्वारें करीनें(डुसहस्सा के०)बे हजारनी ऊपर(चउसयरा के०) तेर (हुंति के०)थाय ॥५॥ (दारगाहा के०) ए द्वारनी गाथाउं चार ॥

चोवीश द्वारनां उत्तरजेदसहित यंत्रनी स्थापना.

अंक	मुलद्वारनां नाम.	उत्तरजेदनी संख्या.
१	नेपेधिकादिक दशत्रिकनुं द्वार.	३०
२	पांच अजिगम साचववानुं द्वार.	५
३	देववांदतां स्त्री पुरुषने उजा रहेवानीबे दिशाउंनुं द्वार.	२
४	जघन्य, मध्यमादि त्रण अवग्रहनुं द्वार.	३
५	त्रण प्रकारें वंदना करवी तेनुं द्वार.	३
६	प्रणिपात पंचांगें करवानुं द्वार.	१
७	नमस्कार करवानुं द्वार.	१
८	नवकार प्रमुख नवसूत्रानां वर्णोनुं द्वार.	१६४७
९	नवकार प्रमुख नव सूत्रानां पदसंख्यानुं द्वार	१८१
१०	नवकार प्रमुख नवसूत्रानी संपदानुं द्वार.	९७
११	नमोत्थुणादि पांच दंडकनुं द्वार.	५
१२	देव वांदवाना बार अधिकारनुं द्वार	१२
१३	चार थुइ कहेवानुं द्वार.	४
१४	स्मरण करवा योग्यनुं द्वार.	१
१५	नामादि चार प्रकारें जिननुं द्वार.	४
१६	चार थुइ कहेवानुं द्वार.	४
१७	देव वांदवाना आठ निमित्तनुं द्वार.	८
१८	देव वांदवाना बार हेतुनुं द्वार.	१२
१९	काउस्सग्गना शोल आगारनुं द्वार.	१६
२०	काउस्सग्गना उंगणीश दोषनुं द्वार.	१९
२१	काउस्सग्गना प्रमाणनुं द्वार.	१
२२	स्तवन केम करवुं? तेनुं द्वार.	१
२३	सात वार चैत्यवंदन करवानुं द्वार.	७
२४	दश आशातना त्यागवानुं द्वार.	१०

हवे ए चोवीशे द्वारना उत्तर भेदनुं स्वरूप अनुक्रमें देखाकतो थको प्रथम
श त्रिकोनुं द्वार कहेतो छतो बे गाथायें करी दश त्रिकोना नाम कहे छे.

तिन्नि निसिही तिन्निउ, पयाहिणा तिन्नि चेव य पणामा ॥
तिविहा पूया य तहा, अवत्थ-तिय-भावणं चेव ॥ ६ ॥
तिदिसि-निरक्खण-विरई, पयभूमि-पमज्जणं च तिक्खुत्तो ॥
वन्नाइ-तियं मुद्दा, तियं च तिविहं च पणिहाणं ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम देरासरें जातां (तिन्निनिसिही के०) त्रणवार नैषिधिकी
कहेवी, बीजुं देरासरें (तिन्निउ के०) त्रण वली (पयाहिणा के०) प्रद
क्षिणा देवी, त्रीजी (तिन्नि के०) त्रण वार (चेवय के०) ए निर्धार वाच
क शब्द छे (पणामा के०) प्रणाम करीयें, चोथो (तिविहा के०) त्रण
प्रकारनी अंगपूजादिक (पूया के०) पूजा करवी, पांचमी (य के०) वली
(तहा के०) तथा प्रभुनी पिंडस्थावस्थादिक (अवत्थतियभावणं के०)
अवस्थात्रयनुं भाववुं जाणवुं, (चेव के०) निश्चें ॥

छठी चार दिशिमांथी मात्र भगवान् जे दिशियें बेठेला होय तेज एक
दिशिनी सामुं जोवुं अने शेष (तिदिसिनिरक्खणविरई के०) त्रण दि
शिनी सन्मुख जोवानुं विरमण करवुं, सातमी (पयभूमिपमज्जणं के०)
पग मूकवानी भूमिनुं प्रमार्जन ते (च के०) वली (तिक्खुत्तो के०) त्र
ण वार करवुं, आठमी (वन्नाइतियं के०) वर्णादिकना आलंबन त्रण
कहेशे (च के०) वली नवमी (मुद्दतियं के०) त्रण मुद्रा कहेशे, दशमी
(तिविहं के०) त्रण प्रकारें (च के०) वली (पणिहाणं के०) प्रणिधा
न कहेशे, जे त्रण बोलनो समुदाय तेने त्रिक कहीयें ए दश त्रिकनां
नाम कह्यां ॥ ७ ॥

हवेप्रथम निसिही त्रण कये कये स्थानकें करवी? ते कहे छे.

घर-जिणहर-जिण-पूया, वावारच्चायउ निसिहि-तिगं ॥
अग्ग-द्दारे मज्झे, तइया चिइ-वंदणा-समए ॥ ८ ॥

अर्थः—जे सावद्य व्यापारनो मन, वचन अने कायायें करी निषेध करवो
तेने निसिही कहीयें, ते एक पोताना (घर के०) घरनां बीजी (जिणहर

र के०) जिनघर ते देरासरनां, त्रीजी (जिणपूआ के०) श्री
पूजानां जे (वावार के०) व्यापार एटले ए त्रणना जे व्यापार तेने
यर्ड के०) त्यागवाथकी (निसिहीतिगं के०) नैषिधिकीत्रिक
मां प्रथम निसिहि ते पोताना घर, हाट, परिवारादिक संबंधी जे
व्यापार ते सर्व निवर्त्तावा माटें श्रीजिनमंदिरने (अग्गदारे के०)
द्वारें कहे. एटले देरासरनां मूल बारणे दरवाजामां पेसतांज कहे,
इहां श्रीजिनघरने पूंजवा समारवा संबंधि तथा पूजा संबंधि सर्व
र आदरे, तथा बीजी निसिही ते जिनघर संबंधी व्यापारथी निव
देरासरनी (मज्झे के०) मध्य गंजारामां पेसतां कहे, तिहां देरासर
आखव्यानी चिंतानो तथा देरासरमां पूंजवादिकनो त्याग करीने
जादिकनो प्रारंभ करे, एम सर्व प्रकारनी पूजा विधिसहित साचवी
पठी (तइयाके०) त्रीजी निसिही जे जिनपूजा संबंधि
ग रूप ठे ते. जिनपूजा व्यापार त्याग तो (चिइवंदणासमए के०)
वंदन करवाना अवसरें कहे, इहां द्रव्यपूजा व्यापार सर्व निवर्त्तावीने
व्य जावपूजारूप चैत्यवंदन स्तवनादिकनो एकाग्र चित्तें करी पाठ
ए रीतें त्रण निसिही साचवे.

अथवा मन, वचन अने कायायें करी घरसंबंधी व्यापार निषेध
रूप त्रण निसिही देरासरना अग्रद्वारमां कहेवी, अने तेज प्रमाणें म
दिक त्रणे योगें देरासर संबंधी व्यापार त्यागवा आश्रयी त्रण निसि
गंजारामां कहेवी, तथा वली चैत्यवंदनादि कहेवाने अवसरें पण म
वचन कायायें करी जिनपूजा व्यापार त्यागरूप त्रण निसिही कहेवी
ए रीतें दरेक वखतें मन, वचन अने कायाना योगें करी त्रण त्रण
सिही कहेवी, अथवा दरेक वखतें एकज निसिही कहेवी. परंतु घर
बंधी देरा संबंधी अने जिनपूजा संबंधी व्यापार निषेध करीयें ठैयें, ए
समजीनें देरासरमां पेसतांज त्रणे निसिही कही देवी नहीं. ए तात्पर्य
ए प्रथम निसिहीत्रिक कह्युं ॥ ८ ॥

हवे बीजुं प्रदक्षिणात्रिकनुं नाम प्रथम सामान्यें ठठी गाथामां कहे
, तेनो प्रगट अर्थ ठे, माटें जूदुं वखाएयुं नथी. तथापि चैत्यना दक्षि
त्रण प्रदक्षिणा देवी, एटले संसारना जवभ्रमण टालवा रूप त्र

यें श्रीप्रतिमाजी महाराजनी जमणी बाजुथी अनुक्रमें ज्ञान, दर्शन अने ारित्रनी आराधना रूप त्रण फेरा फरवा. ए बीजुं प्रदक्षिणात्रिक कह्युं.

हवे त्रीजुं प्रणामत्रिक कहे छे.

अंजलि-बंधो अको, एार्ज अ पंचंगर्ज अ तिपणामा ॥
सवत्त वा तिवारं, सिराइ-नमणे पणाम-तियं ॥ ए ॥

अर्थः—श्रीजिन प्रतिमा देखी बे हाथ जोमी निलाडे लगामी प्रणाम रीयें ते प्रथम (अंजलिबंधो के०) अंजलिबंध प्रणाम कहीयें, तथा क दिशथी उपरलुं अर्धुं शरीर तेने लगारेक नमामी प्रणाम करीयें, अथ ा ऊर्ध्वादि स्थानकें रह्यां थकां कांइक शिर नमामीयें, तथा शिर करादि करी नूमिका पादादिकनुं फरसवुं ते एक अंगथी मांमीने चार अंग यंत नमामवुं ते बीजो (अक्षोणर्ज के०) अर्धावनत प्रणाम कहीयें, या (अ के०) वली बे जानु, बे कर अने पांचमुं उत्तमांग ते मस्तक, पांच अंग नमामी खमासमण आपीयें, ते त्रीजुं (पंचंगर्ज के०) पंचांग णाम जाणवो. ए (तिपणामा के०) त्रण प्रणाम जाणवा.

(वा के०) अथवा (सवत्त के०) सर्वत्र प्रणाम करवासमये तिवारं के०) त्रण वार (सिराइनमणे के०) मस्तकादिक नमामवे करी टले शिर, कर, अंजली प्रमुखें करी जे त्रण वार नमन आवर्त्त करवुं ते पणामतियं के०) प्रणामत्रिक जाणवुं. ए त्रीजुं प्रणामत्रिक कह्युं ॥ ए ॥

हवे चोथुं पूजात्रिक कहे छे.

अंगग्गजावभेया, पुप्फाहार थुईहिं पूयतिगं ॥
पंचोवयारा अठो, वयार सबोवयारा वा ॥ १० ॥

अर्थः—(अंगग्ग के०) अंगने अम एटले पहेली अंगपूजा अने बीजी ागल ढोवारूप अग्रपूजा, तथा त्रीजी चैत्यवंदनरूप (जाव के०) जा पूजा ए त्रण (जेया के०) जेदथकी अनुक्रमें (पुप्फाहारथुईहिं के०) पु पाहारस्तुतिभिः एटले पहेली पुष्प केसरादिके अने बीजी आहार फला दे ढोकनें तथा त्रीजी स्तुति करवे करीने (पूयतिगं के०) पूजा त्रिक थाय छे.

तेमां प्रथम अंगपूजा ते श्रीवीतरागनी पूजा अवसरे मनशुद्धि,व
चनशुद्धि, कायशुद्धि, वस्त्रशुद्धि, भूमिशुद्धि, पूजाना उपकरणनी शुद्धि,
निशुद्धि,ए सातवाना शुद्ध करी श्वेत निर्मल सुधोत धोतीयां पुरुष पहेरे
अने तेनो आठपडो मुखकोश थाय एहवी एक सानी उत्तरासंगनी धरे,
वी रीते पुरुषे पूजा अवसरे बे वस्त्र राखवां अने स्त्रीने तो विशेष वस्त्र
दिकनी शोभा जोइये तथापि इणवां संप्रदाये त्रण वस्त्र पहेरी पूजा करे
ए रीते वस्त्र पहेरी आशातना टालवा थको प्रथम पुंजणीये करी श्रीजि
बिंबने पुंजे, पुंजवाथी नानी पर्वनेविषे अश, पांच, सात, कुसुमांजलि
क्षेप करे. न्हवण. अंगलूहणां करतां,विलेपन, मुकुट, अंगीरचन, पुष्प
चढावतो जिनहस्तनां नारिकेलादिक, धूपादेप, सुगंधवासक्षेपादिक करे
पूजा करे. ए सर्वे अंगपूजा जाणवी.

बीजी अग्रपूजा; तेमां धूप, दीप, नैवेद्यादि सन्मुखे आहार ढोकन पुष्प
कर, गंधिल, वेढिम पूरिम, संघातिमादि भेदे करी, अक्षतोपारकआदि
मंगलदीपक, अष्टमंगलपाटल, ए सर्वे बीजी अग्रपूजा जाणवी.

त्रीजी भावपूजामध्ये स्तुति, गीत, गान, नाटक, वंदन, चामर, विजय
दि तथा देवद्रव्य वधारवा प्रमुख सर्वे भावपूजा जाणवी. ए पूजात्रिक करवुं
अथवा करवा, करावावा अने अनुमोदवा रूप ए पण त्रिविध पूजा जाणवी.

अथवा एक विघ्नोपशामिनी,बीजी अभ्युदयसाधनी, त्रीजी निर्वृति
दिनी, ए पूजात्रिक जाणवुं. यदुक्तं ॥ विग्धोवसामिगेगा, अब्भुदयसाहणी
भवे बीया ॥ निवुइकरणी तइया. फलयाउ जहत्थ नामेहिं ॥ १ ॥ इत्या
स्यकनिर्युक्तिवचनात् ॥

(वा के०) अथवा (पंचोपचारा के०) पंचोपचारा पूजा ते १ कुसु
२ गंध, ३ अधिवास, ४ धूप, ५ दीप. अथवा १ कुसुम, २ अक्षत, ३ ग
ध, ४ धूप, ५ दीप ए पांच प्रकारे पण प्रथम अंगपूजा जाणवी.

बीजी (अष्टोपचार के०) अष्टोपचार पूजाते १ कुसुम २ अक्षत ३
गंध ४ पईव ५ धूप ६ नैवेद्य ७ जल ८ फलेहिं पुणो ॥ अठविह क
महणी, अठुगुणा हवइ पूआ ॥ १ ॥ इति आवश्यकनिर्युक्तिवचनं ए
आठ प्रकारे पूजा जाणवी.

त्रीजी (सर्वोपचार के०) सर्वोपचारा ए सर्वोपचार पण पूजा जा

णाम मात्रादिक सर्व लोकोपचार विनय ते सर्वपूजा जाणवी. अथवा जेटली वस्तु मले तेणें करीने पूजा करवी, ते सर्वोपचारपूजा जाणवी. तिहां १ न्हवण, २ विलेपन, ३ देवडुष्यवस्त्र, तथा चक्षुयुगल, ४ वासपूजा, ५ फूलपगर, ६ फूलमाल, ७ वूटां फूल, ८ चूर्णघनसारादि,तथा आंगी रचनादि, ए ध्वजारोपण, १० आजरण, ११ फूलघर, १२ फूलनो मेघ, १३ अष्टमंगल रचना, १४ धूप दीप आरती मंगल दीपादिक नैवेद्य ढोकन, १५ गीतगान, १६ नाटक, १७ वाजित्र. ए सत्तर प्रकारें पूजा,तथा वली २१ प्रकारें पूजा, तेनां नाम कहे ढे. १ स्नात्र, २ विलेपन, ३ जूषण,४ फल, ५ वास, ६ धूप,७ दीप, ८ फूल, ए तंडुल, १० पत्र, ११ पूगी, १२ नैवेद्य, १३ जल, १४ वस्त्र, १५ ढत्र, १६ चामर, १७ वाजित्र, १८ गीत, १ए नृत्य, २० स्तुति, २१ देवड्रव्यकोशवृद्धि, एवं एकवीश जेद, तथा एकशो आठ प्रकारादि ए सर्व वहुविध पूजा जाणवी. ए रीतें पंचोपचार अष्टोपचार अने सर्वोपचार मली त्रण जेदें पूजा जाणवी. ए चोथुं पूजात्रिक कह्युं ॥ १० ॥

हवे पांचमुं, अवस्थात्रिक कहे ढेः-

जाविज्ज अवत्नतियं, पिंडत्न पयत्न रूवरहियत्तं ॥
ढउमत्न केवलित्तं, सिध्दत्तं चेव तस्सत्नो ॥ ११ ॥

अर्थः-हे जव्यजीव! तुं (जाविच के०) जाव्य. श्रीजगवंतनी (अवत्नतियं के०) त्रण अवस्था प्रत्यें एटले त्रण अवस्थानी जावना जावियें, ते कहे ढे. प्रथम (पिंडत्न के०) पिंमस्थावस्था जावीयें बीजी (पयत्न के०) पदस्थ अवस्था जावीयें, त्रीजी (रूवरहियत्तं के०) रूपवरहितत्वं एटले रूपरहित एवी रूपातीत अवस्था जावीयें, तिहां जे पिंमस्थावस्था ते (ढउमत्न के०) ढद्मस्थावस्थायें जाविये,तीर्थंकर पदनां पिंड जे शरीर तीर्थंकर नामकर्मयोग्य ढे, ते पिंमस्थावस्था ढे अने पदस्थावस्था ते (केवलित्तं के०) केवलज्ञान अवस्थायें जावीयें एटले केवल ज्ञान पाम्या पढी प्रजुपदस्थ थया ते, तथा रूपातीतावस्था ते (सिद्धत्तं के०) सिद्धत्वं एटले सिद्धपणानी अवस्थायें जाववी,कारण के सिद्धपणुं जे ढे, ते रूपथकी अतित ढे, माटे सिद्धरूपपणुं जावतां रूपातीत जावना .

यं. ए (चेव के०) निश्चें (तस्सछो के०) ते पिंडस्थादिक त्रण अवस्था नो अर्थ जाणवो ॥ ११ ॥

॥ हवे ए त्रणे अवस्था क्यां क्यां नाववी ? तेनां ठाम कहे छे.

न्हवणच्चगेहिं छउम, छवछ पडिहार गेहिं केवलियं ॥
पलियं कुस्सग्गेहिय, जिणस्स भाविज्ज सिद्धत्तं ॥ १२ ॥

अर्थः–(न्हवणच्चगेहिं के०) स्नपनार्चकैः एटले न्हवण, पखाल, इ र्चादि पूजाना अवसरें, पूजा करनारा पूजक पुरुषोयें (जिणस्स के०) श्रीजिनेश्वरनी (छउमछत्थ के०) छद्मस्थावस्थाने नाववी, ते छद्म स्थावस्थाना त्रण भेद छे, एक जन्मावस्था, बीजी राज्यावस्था अने त्री जी श्रमणावस्था, तेमां प्रभुने न्हवण अर्चादिक प्रक्षालन करतां जन्मा वस्था नाववी, अने मेरुपर्वतनी उपर जे जन्म महोत्सव नाव्यो ते पण जन्मावस्थाज नाववी.

तथा मालाधारादि, पुष्प, केशर, चंदन अने अलंकारादि चढावतां राज्यावस्था नाववी. वळी नगवंतने अपगत शिरकेश, शीर्ष, श्मश्रु कूर्च रहित एवा मुख मस्तकादिक देखीने श्रमणावस्थानी नावना नाववी. ए प्रथम छद्मस्थावस्था त्रण नेदें विवरीने कही.

तथा किंकेल्ली, कुसुमवृष्टि अने दिव्यध्वनि प्रमुख (पडिहारगेहिं के०) आठ महाप्रातिहार्ये करीने एटले प्रातिहार्य युक्त नगवानने देखीने बीजी पदस्थावस्था एटले (केवलियं के०) केवली पणानी अवस्था नावीये.

तथा (पलियंक के०) पर्यंकासने करी सहित एटले पलांठी वाळीने बेठा एवा (उस्सग्गेहिं के०) काउस्सग्गीयाने आकारें (य के०) वळी (जिणस्स के०) जिननुं बिंब देखवे करीने (सिद्धत्तं के०) सि द्धत्व एटले सिद्धपणानी अवस्था अर्थात् रूपातीतपणानी भावना करे (भाविज्ज के०) नाववी. केम के ? केटलाएक तीर्थंकरो पद्मा सने काउस्सग्ग मुद्रायें मुक्ति गया छे माटें त्यांनिकल आगमनी ना कहे. ए गाथामां भाविज्ज ए क्रियापद सर्व [illegible] जोडवुं, ए चोथुं अवस्थात्रिक कह्युं ॥ १२ ॥

हवे छठुं त्रणे दिशि जोवाथी निवर्त्तवानुं त्रिक कहे छे.

उड्ढाहो तिरिआणं, तिदिसाण निरकणं चइज्जहवा ॥
पच्छिम दाहिण वामण, जिण मुह न्नछ दिठि जुर्ज ॥ १३ ॥

अर्थः—श्रीजिनप्रतिमा जुहारतां प्रभु उपर एकांत ध्यान राखवा निमित्तें एक (उड्ढ के०) ऊर्ध्वदिशि, बीजी (अहो के०) अधोदिशि अने त्रीजी (तिरिआणं के०) तीर्छी दिशि, ते आकुं अवलुं ए (तिदिसाण के०) त्रण दिशिनुं (निरकणं के०) जोवुं (चइज्ज के०) छांमवुं एटले वर्जन करवुं. (अहवा के०) अथवा (पच्छिम के०) पाछली पूंठनी दिशियें (दाहिण के०) जमणी दिशियें तथा (वामण के०) मावी दिशियें एटले जे दिशायें श्रीजगवंतनी प्रतिमा होय, ते दिशि टालीने शेष पूंठनी बाजु तथा जमणी बाजु अने मावी बाजु, ए त्रण दिशायें जोवानुं वर्जन करवुं, मात्र (जिणमुह के०) श्री जिनेश्वरना मुखनेविषे पोतानी (दिठि के०) दृष्टिने (न्नछ के०) न्यस्त एटले स्थापी राखेली होय, तेणे करी (जुर्ज के०) युक्त एटले सहित एवो थको वंदन करे. एटले जिनप्रतिमा उपर पोतानां लोचन थापी एकाग्र मन करे, परंतु आकुं अवलुं अरहुं परहुं जूवे नहीं. ए छठुं त्रण दिशि निरखण वर्जवानुं त्रिक कह्युं ॥ १३ ॥

हवे सातमुं पदजूमिप्रमार्जनत्रिक कहे छे, ते आवी रीतें केः—श्रीजिन वंदनायें इरियावहि पमिक्कमतां तथा चैत्यवंदन करतां जीवयत्नने अर्थे रूडे प्रकारें दृष्टिवडे जोइने पद स्थापवानी जूमि त्रण वार पूंजवी. तिहां गृहस्थ होय तो वस्त्रांचलें करी पूंजे, अने साधु होय तो रजोहरणें करी पूंजे. ए सातमुं त्रिक थयुं.

हवे आठमुं आलंबनत्रिक अने नवमुं मुद्रात्रिकनुं स्वरूप कहे छे.

वन्नतियं वन्नछा, लंबणमालंवणं तु पडिमाई ॥
जोग जिण मुत्तसुत्ती,मुद्राभेएण मुद्दतियं ॥१४॥

अर्थः—(वन्नतियं के०) वर्णत्रिकं एटले वर्णत्रिक ते, कयुं ते कहे छे. (वन्नछालंवणं के०) वर्णार्यालंबनं एटले एक वर्णालंबन, बीजुं अर्थालंबन, तिहां नमोत्थुणादिक सूत्र जणतां तेमां आवेला जे हलवा जारे

[illegible] ([illegible]) [illegible] (तस्सतो के०) ते पिंडस्थादिक त्रण [illegible] नो अर्थ जाणवो ॥ ११ ॥

[illegible] अवस्था क्यां क्यां जाणवी ? तेनां [illegible] कहे छे.

[illegible] पडिहार [illegible] केवलियं ॥
[illegible] जिणस्स भाविज्ज सिद्धत्तं ॥ १२ ॥

अर्थः—([illegible] के०) [illegible] (जिणस्स के०) [illegible] ([illegible] के०) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

हवे ठहुं त्रणे दिशि जोवाथी निवर्त्तवानुं त्रिक कहे ठे.

उड्ढाहो तिरिआणं, तिदिसाण निरक्कणं चइज्जहवा ॥
पछिम दाहिण वामण, जिण मुह न्नछ दिछि जुर्ठ ॥ १३ ॥

अर्थः–श्रीजिनप्रतिमा जुहारतां प्रजु उपर एकांत ध्यान राखवा निमित्तें एक (उड्ढा के०) ऊर्ध्वदिशि, बीजी (अहो के०) अधोदिशि अने त्रीजी (तिरिआणं के०) तीर्ठी दिशि, ते आगुं अवलुं ए (तिदिसाण के०) त्रण दिशिनुं (निरक्कणं के०) जोवुं (चइज्ज के०) ठांमवुं एटले वर्जन करवुं. (अहवा के०) अथवा (पछिम के०) पाठली पूंठनी दिशियें (दाहिण के०) जमणी दिशियें तथा (वामण के०) मावी दिशियें एटले जे दिशायें श्रीजगवंतनी प्रतिमा होय, ते दिशि टालीने शेष पूंठनी बाजु तथा जमणी बाजु अने मावी बाजु, ए त्रण दिशायें जोवानुं वर्जन करवुं, मात्र (जिणमुह के०) श्री जिनेश्वरना मुखनेविषे पोतानी (दिछि के०) दृष्टिने (न्नठ के०) न्यस्त एटले स्थापी राखेली होय, तेणे करी (जुर्ठ के०) युक्त एटले सहित एवो थको वंदन करे. एटले जिनप्रतिमा उपर पोतानां लोचन थापी एकाग्र मन करे, परंतु आगुं अवलुं अरहुं परहुं जूवे नहीं. ए ठहुं त्रण दिशि निरखण वर्जवानुं त्रिक कह्युं ॥ १३ ॥

हवे सातमुं पदजूमिप्रमार्जनत्रिक कहे ठे, ते आवी रीतें केः–श्रीजिन वंदनायें इरियावहि पमिक्कमतां तथा चैत्यवंदन करतां जीवयत्नने अर्थे रूडे प्रकारें दृष्टिवडे जोइने पद स्थापवानी जूमि त्रण वार पूंजवी. तिहां गृहस्थ होय तो वस्त्रांचलें करी पूंजे, अने साधु होय तो रजोहरणें करी पूंजे. ए सातमुं त्रिक थयुं.

हवे आठमुं आलंबनत्रिक अने नवमुं मुद्रात्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

वन्नतियं वन्नज्ञा, लंवणमालंबणं तु पडिमाई ॥
जोग जिण मुत्तसुत्ती,मुद्दाज्ञेएण मुद्दतियं ॥१४॥

अर्थः–(वन्नतियं के०) वर्णत्रिकं एटले वर्णत्रिक ते, कयुं ते कहे ठे. (वन्नालंबणं के०) वर्णार्थालंबनं एटले एक वर्णालंबन, बीजुं अर्थालंबन, तिहां नमोत्थुणादिक सूत्र जणतां तेमां आवेला जे हस्वदीर्घादि अक्षर ते

न्यूनाधिकरहित पणे यथास्थित वोलवां, तथा संपदा प्रमुखनुं वरावर चिंतन राखवुं, ते प्रथम वर्णालंवन जाणवुं, अने जे नमोत्थुणं प्रमुख सूत्रो जणतां तेना अर्थ हृदयमां जाववा, ते वीजुं अर्थालंवन जाणवुं, तथा (आलंवणं तु के०) आलंवन ते वली शुं कहीयें? तोके (पडिमाई के०) प्रतिमादि एटले जिनप्रतिमा तथा आदिशब्दथकी जाव अरिहंतादिकनुं तथा स्थापनादिकनुं पण ग्रहण करवुं, तेनुं जे स्वरूप आलंवन धारवुं, ते त्रीजुं प्रतिमालंवन जाणवुं, ए आठमुं आलंवनत्रिक कह्युं.

हवे नवमुं मुद्रात्रिक कहे छे. एक (जोग के०) योगमुद्रा, वीजी (जिण के०) जिनमुद्रा अने त्रीजी (मुत्तसुत्ती के०) मुक्ताशुक्ति मुद्रा ए (मुद्दाभेएण के०) योग मुद्रादिकना भेदें करीने (मुद्दतियं के०) मुद्रात्रिक जाणवुं ॥ १४ ॥

हवे प्रथम योगमुद्रानुं स्वरूप कहे छेः–

अन्नुन्नंतरिअंगुलि, कोसागारेहिं दोहिं हत्थेहिं ॥
पिट्टोवरि कुप्परि सं, ठिएहिं तह जोगमुद्दत्ति ॥१५॥

अर्थः–(अन्नुन्नंतरिअंगुलि के०) अन्योन्यांतरितांगुलि एटले वे हाथनी दशे अंगुलिने अन्योन्य ते मांहोमांहे अंतरित करीछे जिहां एवी अने (कोसागारेहिं के०) कमलना डोडाने आकारें जोडीने कीधा एवा (दोहिंहत्थेहिं के०) वे हाथे करीने, ते वेहु हाथ केहवा? तो के (पिट्टोवरि के०) पेट उपरें (कुप्परि के०) कोणी ते (संठिएहिं के०) संस्थित एटले रही छे जेनी एवा प्रकारें रहेवे करी (जोगमुद्दत्ति के०) योगमुद्रा इति एटले योग मुद्रा एम होय. ए पहेली योगमुद्रानुं स्वरूप कह्युं ॥ १५ ॥

हवे वीजी जिनमुद्रानुं लक्षण कहे छे.

चत्तारि अंगुलाइं, पुरओ ऊणाइं जत्थ पच्छिमओ ॥
पायाणं उस्सग्गो,एसा पुण होइ जिणमुद्दा॥१६॥

अर्थः–(जत्थ के०) यत्र एटले जिहां (पायाणं के०) पगना जे (पुरओ के०) आगलना अंगुलिनी वाजु तरफना पहोंचाने मांहोमांहे (चत्तारि अंगुलाइं के०) चार आंगुलनो आंतरो राख्यो होय, अने पगना (पच्छिमओ

के०) पाछलनी पानीनी बाजुना भागमां मांहोमांहे चार आंगुलथी कांइक (ऊणाइं के०) ऊणो आंतरो राख्यो होय. ए रीतें पग राखीने (उस्सग्गो के०) काउस्सग्ग करीयें (एसा के०) ए प्रकारें (पुण के०) वली (जिणमुद्दा के०) जिनमुद्रा (होइ के०) होय ॥ १६ ॥

हवे त्रीजी मुक्ताशुक्तिमुद्रा कहे छे.

मुत्ता सुत्ती मुद्दा, जछ समा दोवि गब्भिआ हछा ॥
ते पुण निलाडदेसे, लग्गा अन्ने अलग्ग त्ति ॥१७॥

अर्थः–(जछ के०) जिहां (दोवि के०) बेहुए पण (हछा के०) हाथ ते (समा के०) सरखा बराबर (गब्भिआ के०) गर्भित पणे राखी (ते के०) ते बे हस्त (पुण के०) वली (निलाडदेसे के०) ललाटना देश एटले ललाटनां मध्य भागने विषे (लग्गा के०) लगाड्या होय, वली (अन्ने के०) अन्य एटले बीजा केटलाएक आचार्यो कहे छे के (अलग्गत्ति के०) अलगाकर्या होय एटले ललाटदेशथी दूर राख्या होय. इति एटले ए प्रकारें (मुत्तासुत्तीमुद्दा के०) मुक्ताशुक्तिनामे मुद्रा कहीयें. एमां अंगु लिनां छिद्र विना जेम मोतीना छीपनो जोमो मलेलो होय, तेवा आकारें हाथ राखवा, ए मुद्रानुं ए लक्षण छे ॥ १७ ॥

हवे ए त्रण मुद्रा मांहेली कइ मुद्रायें क्रिया करवी. ते कहे छे.

पंचंगो पणिवाउ, थयपाढो होइ जोगमुद्दाए ॥
वंदण जिणमुद्दाए, पणिहाणं मुत्तसुत्तीए ॥१८॥

अर्थः–एक इछामि खमासमणनो पाठ तेने (पंचंगो पणिवाउ के० ...ंग प्रणिपात कहीयें. बीजो (थयपाढो के०) स्तवपाठ ते श्रीजि... ...ना गुणनी स्तुति जे स्तवनादिकनो पाठ करवो ते (जोगमुद्दाए ...) योगमुद्रायें करीने (होइ के०) होय, तथा (वंदण के०) वांद... ...वां अने काउस्सग्ग जे अरिहंतचेइयाणं इत्यादि सर्व (जिणमुद्दा... ...०) जिनमुद्रायें करीने थाय, तथा जावंति चेइआइं, जावंत. के... अने जयवीयराय ए त्रणे (पणिहाणं के०) प्रणिधान संज्ञामां ...पण इहां ते संप्रदायगत एकज जयवीयरायने कहीयें छैयें, ते (मु... ...ए के०) मुक्ताशुक्ति मुद्रायें कहीयें ॥ १८ ॥ इहां श्रीसंघाचार

जाप्यमध्ये मुक्ताशुक्ति मुद्रायें स्त्रीने स्तनादिक अवयवो प्रगट देखाय तेम न थवुं जोइयें, एवा हेतु माटे स्त्रीने उंचाललाटदेशें हाथ लगाडवा कह्या नथी. ए नवमुं मुद्रात्रिक कह्युं ॥

हवे दशमा प्रणिधानत्रिकनुं स्वरूप कहे छे.

पणिहाणतिगं चेइय, मुणिवंदण-पत्थणा-सरूवं वा ॥
मण-वय-काएगत्तं,सेस-तियत्थो उ पयडुत्ति ॥१९॥ दारं॥१॥

अर्थः–(पणिहाणतिगं के०) प्रणिधानत्रिक, ते कयुं? ते कहे छे. तिहां जावंति चेइआइं ए गाथा (चेइय के०) चैत्यवांदवा रूप ते प्रथम प्रणिधान जाणवुं. तथा जावंत केवि साहु ए गाथा (मुणिवंदण के०) मुनि वांदवा रूप, ते बीजुं प्रणिधान जाणवुं. तथा जयवीयराय आ भव मखंडा पर्यंत ए गाथा (पत्थणासरूवं के०) प्रार्थनास्वरूप ते त्रीजुं प्रणिधान जाणवुं. (वा के०) अथवा एक (मण के०) मननुं बीजुं (वय के०) वचननुं अने त्रीजुं (काय के०) कायानुं (एगत्तं के०) एकत्व एटले एकाग्र पणुं ते पण प्रणिधानत्रिक कहीयें. इहां शिष्य पुछे छे के चैत्यवंदनायें प्रणिधान आवे छे,अने बीजी शेष वंदना तो प्रणिधान विनाज थाय छे, तिहां ए बोल सचवाता नथी ते केम ? तेने गुरु कहे छे, के तिहां मन, वचन अने कायानी एकाग्रता छे ए मुख्य प्रणिधान छे ए दशमुं प्रणिधान त्रिक कह्युं.

हवे (सेस के०.) शेष रह्या जे (तिय के०) त्रिक एटले आहीं गाथायें करी जेनुं स्वरूप नही वखाण्युं एवुं बीजुं अने सातमुं त्रिक, तेनो (अत्थो के०) अर्थ ते (तु के०) वली (पयडुत्ति के०) प्रकट छे, माटे तेनुं स्वरूप मूल गाथामां लख्युं नथी, एम जाणवुं. तथापि बालावबोधकर्त्तायें ते त्रिकोना अनुक्रमें संक्षेप अर्थ ते ते स्थानकें लख्या छे, एटले दशत्रिकनुं ए प्रथम मूल द्वार थयुं अने उत्तर बोल त्रीश थया ॥ १९

हवे बीजुं पांच प्रकारना अभिगमनुं द्वार कहे छे.

सचित्त दव्व मुज्झण, मचित्त मणुज्झणं मणेगत्तं ॥ इग
साडि उत्तरासं, ग अंजलि सिरसि जिण दिठे ॥ २० ॥

अर्थः–चैत्यादिकने विषे प्रवेश करवानो विधि तेने अभिगम कहीयें. ते

पांच प्रकारें ठे. तिहां देहरे जातां (सचित्तदवं के०) सचित्तद्रव्य जे
अंगे आश्रित कुसुमादिक,फलादिक, होय, तेनुं (उज्जाणं के०) ठांमवुं,
म अनिगम, तथा (अचित्तं के०) अचित्त पदार्थ जे द्रव्यनाणादिक
आजरणादिक वस्त्रादिक वस्तु तेनुं (अणुज्जाणं के०) अणठांमवुं
पोतानी पासें राखवानी अनुज्ञा ते बीजो अनिगम. तथा (मणेगत्तं
मननुं एकाग्रपणुं करवुं, ते त्रीजो अनिगम. तथा (इगसाडि के०) ए
कुं वस्त्र वेहु ठेडायें सहित होय तेनो (उत्तरासंग के०) उत्तरासंग कर
चोथो अनिगम. तथा (जिणदिठे के०) श्रीजिनेश्वरने दूरथकी नज
ीठे थके (अंजलि के०) बे हाथ जोमीने (सिरसि के०)मस्तकनेविषे लग
ा एटले अंजलिबद्ध प्रणाम करवो,ते पांचमो अनिगम जाणवो ॥२०॥

इय पंचविहाजिगमो, अहवा मुचंति रायचिन्हाइं ॥ खग्गं
ठत्तोवाणह, मउडं चमरे अ पंचमए ॥ २१ ॥ दारं ॥ २ ॥

अर्थः–(इय के०) पूर्वली गाथामां कह्या जे (पंचविहाजिगमो के०)
पांच प्रकारें अनिगम ते देव तथा गुरु पासें आवतां साचववा (अहवा
के०) अथवा वंदना करनार श्रावक जो पोतें राजादिक होय तो ते ए पांच
अनिगम साचवे, अने वली बीजां (रायचिन्हाइं के०) राजानां पांच चि
ठे ते प्रत्यें (मुचंति के०) मूके एटले ठांडे तेनां नाम कहे ठे, एक
खग्गं के०) खड्ग, बीजुं (ठत्त के०) ठत्र, त्रीजुं (उवाणह के०) उपा
एटले पगनी मोजडी,चोथो माथानुं (मउडं के०) मुकुट अने(पंचमए
पांचमुं (चमरेअ के०) चामर, ए पण पांच अनिगम जाणवा ॥२१॥
एटल पांच अनिगमनुं बीजुं द्वार पूर्ण थयुं ॥ उत्तर बोल पांत्रीश थया॥
। हवे बे दिशिनुं त्रीजुं द्वार, तथा त्रण अवग्रहनुं चोथुं द्वार कहे ठे ॥

वंदंति जिणे दाहिण, दिसिठिआ पुरिस वा
मदिसि नारी ॥ दारं ॥ ३ ॥ नवकर जहन्नु सठि,
करजिठ मकुग्गहो सेसो ॥ २२ ॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थः–(जिणे के०) श्रीजिनने (दाहिण दिसिठिआ के०) दक्षिणदिशि
ा एटले मूल नायकनी जमणी दिशायें रह्या थका (पुरिस के०) पुरुषो

(वंदंति के०) वांदे एटले चैत्यवंदना करे,अने मूल नायकने (वामदिसि के० डावे पासें रही थकी (नारी के०) स्त्री जनवांदे,एटले चैत्यवंदना करे.इहां त्यवंदना पूजाना अधिकार माटें प्रसंगथी जमणी पासें दीपक थापवो, अ डावी पासें धूपादिक नाणुं, फलादिक, जिन आगलें तथा हस्तें आपीयें वे दिशिनुं त्रीजुं द्वार थयुं. अने उत्तर बोल साडत्रीश थया.

हवे त्रण अवग्रहनुंचोथुं द्वार कहे ने. तिहां जगवंतथकी (नवकार के० नव हाथ वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी,ते प्रथम (जहन्नु के०)जघन्य वग्रह जाणवो, तथा जगवंतथकी (सठिकर के०) षष्ठिकर एटले साठ हा वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी,ते बीजो (जिठ के०) ज्येष्ठ एटले उत्कृष्ट अ ग्रह जाणवो, अने (सेसो के०) शेष जे नव हाथथी उपर अने साठ हाथ मांहेली कोरें एटली वेगलाईयें रही चैत्यवंदना करवी, ते सर्व त्रीजुं (मझु हो के०) मध्यम अवग्रह जाणवो.तथा केटलाएक आचार्य बार प्रकारना अ ग्रह कहे ने के ॥ उक्कोस सठि पन्ना, चत्ता तीसा दसठ पणदसगं ॥ दस न ति डु एगऊ, जिणुग्गहं बारस विन्नेयं ॥ १ ॥ एटले ६०,५०,४०,३०,१०,१ १०,ए,३,२,१,०॥ ए बार अवग्रह थया एटले अर्द्धा हाथथी मांमीने साठ ह थ पर्यंत श्रीजिनग्रहें तथा गृहचैत्यादिकें श्वासोश्वासादि आशातना वर्जव निमित्तें ए अवग्रह जाणवां ॥ २२ ॥ ए चोथुं त्रण अवग्रहनुं द्वार कह्युं इहां सुधी सर्व मली उत्तर बोल ४० थया ॥ २२ ॥

हवे त्रण प्रकारें चैत्यवंदना करवी,तेनुं पांचमुं द्वार कहे ने

नमुक्कारेण जहन्ना, चिइवंदण मद्य दंम थुइ जुअला ॥
पण दंम थुइ चउक्कग, थय पणिहाणेहिं उक्कोसा ॥ २३॥

अर्थः-(नमुक्कारेण के०) एक नमस्कार श्लोकादिक रूप तथा नमो अरिहंताणं कहीनें अथवा हाथ जोमी मस्तक नमामवे करी अथवा नमो जिनाय कही नमवे करी अथवा एक श्लोकादि केहेवे करी अथवा हमणां देहरे चैत्यवंदन कहियें नेयें, इत्यादि रूपें सर्व प्रथम (जहन्ना के०) ज घन्य (चिइवंदण के०) चैत्यवंदन जाणवुं. तथा (दंडथुइजुअला के०) दंडक युगल ते अरिहंत चेइयाणंनुं युगल तथा स्तुतियुगल ते चार थुइ एटले एक नमस्कार श्लोकादिरूप कही, शक्रस्तव कही, उना थइ अरि

हंत चेइयाणं कही काउस्सग्ग करी, थुइ कहेवी, ते बीजी (मद्य के०) मध्यम चैत्यवंदना जाणवी. तथा (पणदंरु के०) पांच नमोत्थुणा रूप पांच दंमकें करी अने (थुइचउक्कग के०) स्तुतिचतुष्क एटले आठ थुइयें करीने, (थय के०) स्तवनें करीने तथा जावंति चेइआइं, जावंत केवि साहु अने जयवीयराय, ए त्रण (पणिहाणेहिं के०) प्रणिधाने करीनें त्रीजी (उक्कोसा के०) उत्कृष्टी चैत्यवंदना जाणवी ॥ २३ ॥

अन्ने बिंति गेगणं, सक्कत्थएणं जहन्न वंदणया ॥ तद्दुग तिगे ण मझा, उक्कोसा चउहिं पंचहिं वा ॥ २४ ॥ दारं ॥ ५ ॥

अर्थः–(अन्ने के०) अन्य एटले बीजा वली केटला एक आचार्य एम (बिंति के०) बुवंति एटले कहे ठे के (इगेणं के०) एकेन एटले एक (सक्कत्थ एणं के०) शक्रस्तवें करीनें देव वांदीयें ते (जहन्न के०) जघन्य (वंद णया के०) चैत्यवंदना जाणवी. अने (तद्दुगतिगेण के०) तद्विकत्रि केण एटले तेहीज वे तथा त्रण शक्रस्तवें करी (मझा के०) मध्यम चैत्य वंदना जाणवी. तथा (चउहिं के०) चार शक्रस्तवें करी (वा के०) अ थवा (पंचहिं के०) पांच शक्रस्तवें करीने प्रणिधान युक्त करीयें ते (उ क्कोसा के०) उत्कृष्ट चैत्यवंदना जाणवी, अने जाष्यादिकने विषे स्तुती युगल कह्यां ठे, ते त्रण थुइ स्तुतिरूप एक गणीयें ठेयें. अने चोथी थुइ शिक्षारूप समकेतदृष्टिनी सहायरूप जूदी गणी ते माटें स्तुति युगल कहे ठे, तेनो विचार आवश्यकवृत्तियकी जाणवो ॥ २४ ॥ एटले त्रण जेदें चैत्यवंदनानुं पांचमुं द्धार कह्युं. सर्व मली उत्तर बोल पंतालीश थया॥

हवे ठहुं प्रणिपातद्धार तथा सातमुं नमस्कार द्धार कहे ठे.

पणिवाउ पंचंगो, दो जाणू करडुगुत्तमंगं च ॥दारं॥६॥ सुम हद नमुक्कारा, इग डुग तिग जाव अठसयं ॥२५॥दारं॥७॥

अर्थः–जिहां प्रकर्षे करी जक्ति बहुमानपूर्वक नमवुं तेने (पणिवाउ के०) प्रणिपात कहीयें ते (पंचंगो के०) पांच अंग जूमियें लगाडवा रूप जाणवो, तेनां नाम कहे ठे (दोजाणू के०) बे जानु, एटले बे ढींचण, अने (करडुग के०) बे हाथ, (च के०) वली पांचमुं

(उत्तमंगं के०) उत्तमांग ते मस्तक, ए पांच अंग जिहां खमासमण पतां नूमियें लागे, ते पंचांग प्रणिपात कहीयें. एणें करी " इछामि ख समणो वंदिउं जावणिज्जाएनिसीहियाए मछएण वंदामि " ए पाठ क ए छठ्ठु प्रणिपात द्वार कह्युं. उत्तर बोल चुम्मालीश थया ॥

हवे सातमुं नमस्कार द्वार कहे छे. (सु के०) नला एवा (मह के०) अत्यंत महोटा गहन अर्थ छे जेहना एटले नक्ति, ज्ञान, वैरा दिशाना दीपक एवा (नमुक्कारा के०) नमस्कार कहेवा ते (इग के० एक तथा (डुग के०) बे, तथा (तिग के०) त्रणथी मांडीनें (जाव छसयं के०) यावत् एकशो ने आठ पर्यंत कहे ॥ ए सातमुं नमस्कार द्व कह्युं. उत्तर बोल पीस्तालीश थया ॥ २५ ॥

हवे देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां आवे छे, तेम एक वारनां उच्चर्यां हलवां तथा नारे मलीने सर्व गणीयें तेवारे १६ अक्षर थाय अने १८१ पद थाय तथा ए७ संपदा थाय, ए अक्षर, प तथा संपदा मली त्रणे द्वार एकठां कहे छे. तेनी साथें संपदानां ना तथा अर्थ पण कहेशे. यद्यपि इछामि खमासमणो तथा जे अईयासिद्ध ए गाथा तथा तस्स उत्तरी, अन्नछ, इत्यादि अपर ग्रंथांतरें तो ए सूत्रम संकलित नथी तथापि नाष्यमांहेला देववंदनाधिकारें बोल्या छे, अन्यथ जे पूर्वे उत्तरद्वार कह्यां, ते पूर्ण न थाय, तेमाटें ते सर्व द्वार एकठां कहे छे

अमसठि अठवीसा,नवनउयसयं च डुसय सग नउया॥दो
गुणतीस डुसठा, डु सोल अमनउयसय डुवन्नसयं॥२६॥

अर्थः—१ प्रथम " पंच मंगल महासुयखंध " एहवुं नाम नवकार छे, तेनां अक्षर (अमसठि के०) अमशठ ते हवइ मंगलं एवो पाठ ग णतां थाय, केम के श्रीमहानिशीथ सूत्रमध्ये प्रकटाक्षरें हवइ मंगलं ए हवो पाठ छे ॥ यडुक्तं ॥ पंच पयाणं पणतिस, वण्णचूलाइ वण तित्तीसं ॥ एवं सम्मे समप्पइ. फुड मक्खर मठसठीए ॥ इति ॥ १ ॥ तेमाटें जो नम स्कारनो एक अक्षर उंठो करे, तो चोराठ विधानें नमस्कार साधवो छे न्युन थाय, तेथी ज्ञाननी आशातनानो अतिचार लागे, एवुं श्रीनद्रबाहु स्वामीयें नमस्कार कल्पें प्रकाश्युं छे, माटें हवइ मंगलं एवो पाठ कहेवो

२ बीजुं " प्रणिपात " एवुं नाम इच्छामिखमासमणनुं ठे, ते
आमां गुरुवंदनाधिकारें वांदणामां आवशे, पण इहां चैत्यवंदन म
कयुं ठे. तेना अक्षर (अठवीसा के०) अठावीश ठे.

३ त्रीजुं "पमिक्कमणा सुयखंध" एवुं नाम इरियावहियानुं ठे
ा इच्छामि पमिक्कमउं इहांथी मांडीने यावत् ठामि काउस्सग्गं ल
दार (सयंच के०) एकशोने वली उपरें (नवनउ य के०) नवाणुं

४ चोथुं "शकस्तव " एवुं नाम नमोत्थुणंनुं ठे. तेना अक्षर (डु
गनउया के०) बशें ने सत्ताणुं जाणवा.

५ पांचमुं " चैत्यस्तव " एवुं नाम अरिहंतचेइयाणंनुं ठे, तेना अ
(दो गुणतीस के०) बशें ने उंगणत्रीश ठे.

६ ठठुं "नामस्तव" एवुं नाम लोगस्सनुं ठे, वर्त्तमान जिन चोवीशीन
नामनुं गुणोत्कीर्त्तनरूप तेना अक्षर (डुसठा के०) बशें ने शाठ ठे.

७ सातमुं "श्रुतस्तव" एवुं नाम पुक्खरवरदीनुं ठे तेना अक्षर (डु सो
ल के०) बशेनें शोल ठे.

८ आठमुं " सिद्धस्तव " एवुं नाम सिद्धाणं बुद्धाणंनुं ठे तेना अक्षर
(अमनउयसय के०) एकशोने अठाणुं ठे.

९ नवमुं " प्रणिधान त्रिक " एवुं नाम जावंति चेइयाइं जावंत के
वि साहु अने तेवणा आजवखंमा पर्यंत जयवीयराय ए त्रणेनुं ठे. तेना
अक्षर (डुवन्नसयं के०) एकशो ने वावन ठे ॥ २६ ॥

इअ नवकार खमासण, इरिअ सक्कत्थाइ दंमेसु ॥ प
णिहाणेसु अ अडुरु, त्त वन्नसोलसय सीयाला ॥ २७ ॥

अर्थः–(इअ के०) ए पूर्वे कह्या जे अक्षर ते अनुक्रमें अमशठ अक्षर
कार के०) नवकारने विषे जाणवा, अठावीश अक्षर (खमासण के०)
समणने विषे जाणवा, तथा एकशो नवाणुं अक्षर (इरिय के०) इरि
हियाना ठामि काउस्सग्गं लगें जाणवा, (१२००) अक्षर (सक्कत्थ आइ
के०) शक्रस्तवादिक पांच दंमकने विषे अनुक्रमें जाणवा. तेमां नमुत्थुण
ा तिविहेणवंदामि लगें २९७, तथा अरिहंतचेइयाणंना अप्पाणं वो
ा लगें २२९, तथा लोगस्सना सबलोए लगें २६०, तथा पुक्खरवर

दीना सुअस्सत्रगवई लगें २१६, तथा सिद्धाणं बुद्धाणंना वेयावच्चगर संतिगराणं, सम्मदिठ्ठि समाहिगराणं लगें १९७, ए सर्व मली पांच द ना १२०० अक्षर थया. तथा १५२ अक्षर जावंति चेइ आई, जावंत वि साहु अने जयवीयराय सेवणा आभव मखंडा लगें ए त्रण (पणिहा के०)प्रणीधानने विषे जाणवा.ए रीतें ए नव सूत्रांना अक्षरो एकठा क त्यारे (अडुरुत्त के०) अद्विरुक्त एटले बीजी वार अण उच्चर्या एवा न्ना के०) वर्ण एटले अक्षर ते सर्व मली (सोलसयसीयाला के०) लशें ने सुडतालीश थाय ॥ २७ ॥

हवे पदसंख्या कहे छे.

नव वत्तीस तित्तीसा, तिचत्त अडवीस सोल वीसपया ॥
मंगल इरिया सक्क, त्थयाइसु इगसीइ सयं ॥ २८ ॥

अर्थः—नवकारनां (नव के०) नव पद छे, इरियावहिनां (वत्त के०) बत्रीश पद, नमोत्थुणंनां (तित्तीसा के०) तेत्रीश पद, अरिहं इयाणंना (तिचत्त के०) त्रेंतालीश पद, लोगस्सनां (अडवीस के अठावीश पद, पुक्खरवदीनां (सोल के०) शोल पद, सिद्धाणंबुद्धाणं (वीसपया के०) वीश पद, एम (मंगल के०) नवकार, (इरिया के० इरियावहि अने (सक्कत्थयाइसु के०) शक्रस्तवादिक पांचे दंडक ए स सूत्रांने विषे सर्व मली (इगसीइसयं के०) एकशो ने एक्याशी पदनी सं जाणवी. अने प्रणीपातनां पद तो वांदणां भेलां गुरु वंदनमां कहेशे. त प्रणिधानत्रिकनी पद संपदा अनुक्रमें छे, तेमाटें न कह्युं " वारिज्जाइ " त्यादि गाथा भक्तिनी योजना छे, ते इहां गणी नही ॥ २८ ॥

हवे संपदानी संख्या कहे छे.

अठ्ठ नवठ्ठय अठ्ठ वी,स सोलसय वीस वीसामा ॥
कमसो मंगल इरिया, सक्कथयाईसु सगनउई ॥२९॥

अर्थः—प्रथम नवकारनी (अठ्ठ के०) आठ संपदा, तथा इरियावहि (अठ्ठ के०)आठ संपदा, तथा नमोत्थुणंनी(नव के०)नव संपदा, तथा अरिहं

चेइयाणंनी (अठ के०) आठ संपदा, (य के०) वली लोगस्सनी (अ ठवीस के०) अठावीश संपदा, तथा पुस्करवरदीनी (सोलस के०) शो ळ संपदा, (य के०) वली सिद्धाणंबुद्धाणंनी (वीस के०) वीश संपदा जाणवी. ए लगारेक रहेवानुं स्थान तथा अर्थनो (वीसामा के०) वी सामो लेवानुं स्थान तेने संपदा कहीयें. ते (कमसो के०) अनुक्रमें (मंग ल के०) नवकारने विषे, (इरिया के०) इरियावहिनेविषे अने (सक्कथ याईसु के०) शक्रस्तवादिक पांच दंडकनेविषे ए सर्व मली सात सूत्रोंने विषे सर्व संपदा (सगनउई के०) सत्तनवती एटले सत्ताणुं थाय ॥ २९ ॥

हवे नवकारना अक्षर तथा पद अने संपदा विवरी देखाडे छे.

वणठसठि नव पय, नवकारे अठ संपया तठ॥सग संपय पय तुल्ला, सतरक्कर अठमी डु पया ॥३०॥ "नवक्करअठमी डुपयछठी" इत्यन्ये

अर्थः—(नवकारे के०) नवकारने विषे (वणठसठि के०) अडशठ वर्ण होय, तथा नमोअरिहंताणं आदिक (पय के०) पद ते (नव के०) नव होय, अने (संपया के०) संपदा तो (अठ के०) आठ होय, (तठ के०) तिहां ते आठ संपदामांहे प्रथमनी " सवपावप्पणा सणो " सुधीनी जे (सगसंपय के०) सात संपदा छे, ते तो (पयतुल्ला के०) पदने तुल्य जाणवि एटले जेटला पद तेटली संपदा पण जाणवी. तथा (अठमी के०) आठमी संपदा तो "मंगलाणं चसवेसिं" पढमं हवइ मंगलं ए वे पदने एकठां कहीयें माटे ए (डुपया के०) वे पदनी जाणवी, तथा अन्य केटलाएक आचार्य एम कहे छे, के "पढमं हवइ मंगलं " ए (नवक्करअठमी के०) नव अक्षरनी आठमी संपदा तथा " एसोपंच नमुक्कारो, सवपावप्पणासणो " ए (डुपय के०) वे पदनी अने शोल अक्षरनी (छठी के०) छठी संपदा जाणवी ॥ ३० ॥

हवे प्रणिपात खमासमणना अक्षर तथा पद अने संपदा विवरी देखाडे छे.

पणिवाय अक्खराइं, अठावीसं तहाय इरियाए ॥ नव नउ अ मक्खर सयं, डुतीस पय संपया अठ ॥ ३१ ॥

अर्थः—(पणिवाय के०)प्रणिपात दंडकने विषे (अठावीसं के०) अठावीश

(अरकराइं के०) अक्षर छे, (तहाय के०) तथाच एटले तेमज वळी (इरियाए के०) इरियावहिने विषे (नवनउअमरकरसयं के०) नवनवति अक्षरशतं एटले नवाणुयें अधिक एकशो अक्षर जाणवा अर्थात् एकशो ने नवाणुं अक्षर जाणवा, तथा (दुतीस के०) बत्रीश (पय के०)पद जाणवां अने (संपया के०) संपदा (अठ के०) आठ जाणवी ॥ ३१ ॥

ए आठ संपदाना पदनी संख्या तथा संपदाना आदि पद कहे छे.

दुग दुग इग चउ इग पण, इगार छग इरिय संपयाइ पया ॥
इछा इरि गम पाणा, जे मे एगिंदि अभि तस्स ॥ ३२ ॥

अर्थः—पहेली संपदा (दुग के०) बे पदनी, बीजी संपदा पण (दुग के०) बे पदनी, त्रीजी (इग के०) एकपदनी, चोथी (चउ के०) चार पदनी, पांचमी (इग के०) एकपदनी, छठी (पण के०) पांच पदनी, सातमी (इगार के०) अगीयारपदनी, आठमी (छग के०) छ पदनी जाणवी ॥

हवे ए (इरिय के०) इरियावहीनी सर्व (संपया के०) संपदाउना (आइपया के०) आदिपद एटले प्रथमना पद जे संपदाना धुरियां ते कहे छे. तिहां प्रथम (इछा के०) इछामि ए पहेली संपदानुं पहेलुं पद, (इरि के०) इरियावहियाए ए बीजी संपदानुं पहेलुं पद, (गम के०) गमणागमणे ए त्रीजी संपदानु पहेलुं पद, (पाणा के०) पाणक्कमणे ए चोथी संपदानुं पहेलुं पद, (जेमे के०) जेमेजीवाविराहिया ए पांचमी संपदानुं पहेलुं पद, (एगिंदि के०) एगिंदिया ए छठी संपदानुं पहेलुं पद, (अभि के०) अभिहया ए सातमी संपदानुं पहेलुं पद, (तस के०) तस्सउत्तरी करणेणं ए आठमी संपदानुं पहेलुं पद जाणवुं ॥ ३२ ॥

॥ हवे ए इरियावहिनी आठ संपदानां नाम कहे छे ॥

अप्नुवगमो निमित्तं, उहे अरहेउ संगहे पंच ॥
जीवविराहण पडि, क्कमण नेयउतिन्नि चूलाए ॥ ३३ ॥

अर्थः—अभ्युपगम एटले अंगीकार करवुं ते आहीं पापना क्षयनुं जे आलोचना लक्षण कार्य तेनो अंगीकार करवो ते स्वरूप एटला माटे इछामि पडिक्कमिउं ए बे पदनी प्रथम(अप्नुवगमो के०) अभ्युपगम संपदा जाणवी.

२ ते अंगीकार कृत वस्तुनें उपजाववाना कारण रूप इरियावहियाए, विराहणाए बे पदनी बीजी (निमित्त के०) निमित संपदा जाणवी.

३ सामान्य प्रकारें प्रायश्चित्त उपजाववा रूप गमणागमणे ए एक पदनी त्रीजी (उद्दे के०) उघ एटले सामान्य हेतु संपदा जाणवी. ए जीव हिंसा उपजाववानो सामान्य हेतु गमनागमन ले.

४ जीवहिंसाना विशेष हेतु रूप एटले विशेषपणे प्राण बीजादिक आक्रमण रूप ते पाणक्कमणे, बीयक्कमणे, हरियक्कमणे, उंसा उत्तिंग पणग दगमट्टीमक्कडा संताणा संकमणे, ए चार पदनी चोथी (इअरहेउके०) इतरहेतु एटले विशेष हेतु संपदा जाणवी. जे सामान्यथी इतर ते विशेष होय; माटे विशेष हेतु एवुं नाम जाणवुं.

५ समस्त जीवना परिताप रूप जीवविराधना संग्रह रूप ते जे मे जीवा विराहिया ए एकपदनी (पंच के०) पांचमी (संगहे के०)संग्रह संपदा.

६ एकेंडियादिक पांच जीवने देखाडवा रूप जीवजेद ५६३ प्रमुख कथन रूप एगिंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया, ए पांच पदनी उठी (जीव के०) जीव संपदा जाणवी.

७ ते जीवादिक जेदने परितापना विराधना रूप ते अजिहयाथी मांमीनें तस्स मिछामि डुक्कडं लगें अगीयार पदनी सातमी (विराहण के०) विराधना संपदा जाणवी.

८ प्रायश्चित्तविशोधनकरण रूप ते तस्सउत्तरी करणेणंथी मांमीने ठामि काउस्सग्गं लगें ठ पदनी आठमी (पमिक्कमण के०)प्रतिक्रमण संपदा.

(जेयठ के०) ए जेदथकी. ए मांहे प्रथमनी पांच संपदा ते इरियावहिनी मूल संपदा जाणवी, अने पाठलनी (तिन्नि के०) त्रण संपदा ते इरिया वहिनी (चूलाए के०) चूलिकारूप जाणवी ॥ ३३ ॥

हवे नमुत्थुणंनी प्रत्येक संपदाना पदनी संख्या तथा आदिपद कहे ठे.

डुति चउ पण पण पणड, चउ तिपय सक्कथय संपयाइपया ॥
नमु आइग पुरिसो, लोग अन्नय धम्मऽप्प जिण सबं ॥३४॥

अर्थः—पहेली (डु के०) बे पदनी, बीजी (ति के०) त्रण पदनी, त्रीजी (चउ के०) चार पदनी, चोथी (पण के०) पांच पदनी, पांचमी (पण

के०) पांच पदनी,बठी (पण के०)पांच पदनी,सातमी(डु के०)बे पदनी,आ ठमी (चउ के०)चार पदनी अने नवमी (तिपय के०)त्रण पदनी ए (सग्ग घय के०) नमुत्थुणंने विषे संपदानां पद कह्यां,ते सर्वे मली तेत्रीश जाणवां.

हवे नमुत्थुणंनी (संपया के०) संपदाना (आइपया के०) आदिना एटले पहेला धुरियांनां पद कहे छे. (नमु के०) नमोत्थुणं ए पहेली (संपदानुं प्रथम पद जाणवुं,(आइग के०) आइगराणं ए बीजी संपदानुं प्रथम पद, (पुरिसो के०) पुरिसुत्तमाणं ए त्रीजी संपदानुं प्रथम पद, (लोग के०)लो गुत्तमाणं ए चोथी संपदानुं प्रथम पद, (अजय के०) अभयदयाणं ए पां चमी संपदानुं प्रथम पद. (धम्म के०) धम्मदयाणं ए छठी संपदानुं प्रथ म पद, (अप्प के०) अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं ए सातमी संपदानुं प्रथम पद, (जिण के०) जिणाणं जावयाणं ए आठमी संपदानुं प्रथम पद. अने (सव्व के०) सव्वन्नूणं सव्वदरिसिणं ए नवमी संपदानुं प्रथम पद.

हवे ए शक्रस्तवनी नव संपदाउनां नाम कहे छे.

थोअव संपया उह, इयरहेऊ वउग तद्धेऊ ॥ सविसेसु वउग सरूव, हेउ नियसमफलय मुके ॥ ३५ ॥

अर्थः-श्रीअरिहंत भगवंत ते विवेकी जनोयें स्तवना योग्य छे एटला माटे नमुत्थुणं अरिहंताणं, भगवंताणं ए बे पदनी पहेली (थोअव्व सं पया के०) स्तोतव्य संपदा जाणवी. वली ते स्तवना योग्यनुं सामान्य हेतु कहेवा माटे आइगराणं [illegible] सयंसंबुद्धाणं एगं त्रण पदनी बीजी (उह के०) ओघ एटले सामान्यहेतु संपदा जाणवी. वली ए बीजी सं पदाना अर्थने विशेषे देखाडे तेमाटे सामान्यहेतुथी (इयरहेऊ के०) इ तरहेतु ते विशेषहेतुरूप त्रीजी संपदा जाणवी,वली आग संपदाना अर्थने विशेषे देखाडे एटले सामान्य स्तवनानो उपयोग तेनुं कहेवुं ते चोथी (उवओग के०) उपयोग संपदा जाणवी. वली ए उपयोग संपदा नाम [illegible] बे हेतु मलवे करी देखाडे ते पांचमी (तद्धेऊ के०) तद् हेतु ए [illegible] उपयोग हेतु संपदा जाणवी, वली [illegible] [illegible] संपदाना अर्थे [illegible] [illegible] [illegible] अर्थ विशेष जणावे एटले [illegible] स्तवना योग्यनुं स्वरूप कहेवुं ते छठी. (सविसेसुवओग के०)

सविशेष उपयोग हेतु संपदा जाणवी.पछी यथार्थ पोताना स्वरूपनुं हेतु प्रकटार्थ देखाववा रूप सातमी (सरूवहेउ के०) स्वरूप हेतु संपदा जाणवी, तथा पोताने समान फलदायक प्रकटार्थ रूप एटले स्तवना करनारने आपतुल्य करे एवी परम फलदायिनी एटले पोतानी समान परने फलनुं करण एटला माटे आठमी (नियसमफलय के०) निज समफलदनामे संपदा जाणवी, तथा मोक्ष स्वरूप प्रकटार्थ रूप मोक्षपदनुं स्वरूप, एटला माटे नवमी (मुक्खे के०) मोक्ष संपदा जाणवी. जे माटे कह्युं छे के " सव्वत्थाइं पढमो, वीउं सिवमयल माइ आलावो ॥ तइउं नमोजिणाणं जियनयाणं तन्निदिठ्ठो ॥ १ ॥ इत्यावश्यके ॥ ३५ ॥

हवे नमोत्थुणंना अक्षरादिकनी एकंदर सरवाले संख्या कहे छे.

दो सगनउआ वण्णा, नवसं पय तित्तीस सक्कथए ॥
चेइयथयठ संपय,तिचत्त पय वण्ण दुसयगुणतीसा ॥ ३६ ॥

अर्थः—(सक्कथए के०) शक्रस्तव जे नमोत्थुणं तेने विषे सर्व मलीने (दोसगनउआ के०)बशेंने सत्ताणुं (वण्णा के०) वर्ण जाणवा अने (नवसंपय के०) नव संपदा जाणवी, तथा (पयतित्तीस के०) पद तेत्रीश जाणवां. हवे (चेइयथय के०) चैत्यस्तव एटले अरिहंत चेइयाणंने विषे सर्व मली (अठसंपय के०) आठ संपदा जाणवी अने (तिचत्तपय के०)तेंतालीश पद जाणवां, तथा (वण्ण के०) वर्ण एटले अक्षर ते (दुसयगुणतीसा के०) बशें ने उंगणत्रीश जाणवा ॥ ३६ ॥

हवे चैत्यस्तव जे अरिहंत चेइयाणं तेनी प्रत्येक संपदाना पदनुं मान तथा प्रत्येक संपदाना आदिपद एटले धुरियां कहेछे.

दु छ सग नव तिय छ चउ,छप्पय चिइ संपया पया पढमा॥
अरिहं वंदण सिद्धा, अन्न सुहुम एव जा ताव ॥ ३७ ॥

अर्थः—पहेली (दु के०) बे पदनी, बीजी (छ के०) छ पदनी, त्रीजी (सग के०) सात पदनी, चोथी (नव के०) नव पदनी, पांचमी (तिय के०) त्रण पदनी, छठी (छ के०) छ पदनी, सातमी (चउ के०) चार पदनी, आठमी (छप्पय के०) छ पदनी जाणवी.

मी (उस्सग्गायह्नि के०) कायोत्सर्गविधि संपदा जाणवी, तथा कायो त्सर्गनुं यथावस्था रुप स्वरूप ते आठमी (सरूव के०) स्वरूप संपदा जाणवी. ए (अठ के०) आठ संपदानां नाम कह्यां ॥ ३८ ॥

हवे नामस्तव एटले लोगस्सादिकने विषे पद आदिकनी संख्यादिक कहे छे.

नामथयाइसु संपय, पयसम अडवीस सोल वीस कमा ॥
अडुरुत्त वण्ण दो सठ, डुसय सोलठ नउअ सयं ॥ ३९ ॥

अर्थः–(नामथयाइसु के०) नामस्तवादिकने विषे एटले नामस्तव ते लोगस्स तथा आदिशब्दथकी पुक्खरवरदी ते श्रुतस्तव जाणवुं अने सिद्धस्तव ते सिद्धाणं बुद्धाणं जाणवुं. ए त्रण सूत्रने विषे (पयसम के०) पद समान (संपय के०) संपदा जाणवी. एटले जेटलां ए सूत्रोनां पद छे, तेटलां विशामानां स्थानक जाणवां. तिहां लोगस्सनां पद पण (अडवीस के०) अठावीश अने संपदा पण अठावीश जाणवी. अने पुक्खर वरदीनां पद पण (सोल के०) शोल अने संपदा पण शोल जाणवी. तथा सिद्धाणं बुद्धाणंना पद पण (वीस के०) वीश अने संपदा पण वीश जाणवी. ए (कमा के०) अनुक्रमें संपदा तथा पद कहेवां, तथा लोगस्सने विषे (अडुरुत्त के०) बीजी वार अणउच्चर्या एवा, (दोसठ के०) बशे ने साठ (वण्ण के०) वर्ण एटले अक्षर जाणवा. तथा पुक्खरवरदीना सुअस्स भगवओ पर्यंत (डुसयसोल के०) बशें ने शोल अक्षर जाणवा, अने सिद्धाणं बुद्धाणंना करेमि काउस्सग्गं पर्यंत (अठनउअसयं के०) एकशो ने अठाणुं अक्षर जाणवा ॥ ३९ ॥

पणिहाण डुवन्नसयं,कमेण सग ति चउवीस तित्तीसा ॥ गुणतीस अठवीसा, चउतीसिगतीस बार गुरु वण्णा ॥४०॥ दारं ॥८॥९॥१०

अर्थः–हवे जावंतिचेइआइं तथा जावंत केवि साहू अने सेवणा आभवमखंडा लगें जयवीयराय, ए त्रण (पणिहाण के०) प्रणिधान सूत्र छे, तेने विषे (डुवन्नसयं के०) एकशो ने बावन अक्षर जाणवा.

हवे (कमेण के०) अनुक्रमें संयोगीया गुरु एटले भारे अक्षर सर्व

त्रांना कहे ठे. तिहां प्रथम नवकारनें विषे ऊा, प्ता, व, हू, क्का, व, प्प, ए (सग के०) सात अक्षर गुरु एटले जारे जाणवा.

तथा खमासमणने विषे ञा, ज्जा, ञ, ए (ति के०) त्रण अक्षर गुरु जाणवा. तथा इरियावहिने विषे ञा, क्क, क्क, क्क, क्क, त्तिं, ट्टि, क्क, त्ति, ह्रि इ, स्स, छा, क्क, स्स, त्त, ठ्ठि, त्त, ल्ली, म्म, ग्घा, ठा, स्स, ग्गं, ए (चउवीस के०) चोवीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा नमुत्थुणंने विषे त्थु, ञ, ऊा, त्त, ठ्ठि, त्त, ज्जो, क्खु, ग्ग, म्म, म्म, म्म, म्म, म्म, क्क, ट्टी, प्प, इ, न्ना, ऊा, त्ता, व, न्नु, व, क्खे, व्वा, त्ति, ठ्ठि, त्ता, ऊा, स्सं, ट, वे, ए (तित्तीसा के०) तेत्रीश अक्षर गुरु जाणवा. केटला एक ञउमाणं पदना ठकारने गुरु कहेता नथी अने केटलाएक ट ठ, म्म, ए त्रणने गुरु गणीने तेत्रीश गुरु अक्षर करे. तिहां चूलिकानी गाथा गुरु नथी गणता. इत्यादिक बहु मतांतर ठे, पण इहां तो संप्रदायागत एक टकार जारे गणीयें ठैयें.

तथा अरिहंत चेइयाणं रूप चैत्यस्तवने विषे स्स, ग्गं, त्ति, त्ति, क्का, त्ति, म्मा, त्ति, त्ति, ग्ग, त्ति, ऊा, प्पे, ढ्ढ, स्स, ग्ग, न्न, ञ, रु, ग्गे, त्त, ञ्ञा, ठि, ग्गो ज्जि, स्स, ग्गो, क्का, प्पा, ए (गुणतीश के०) उंगणत्रीश अक्षर गुरु ठे.

तथा लोगस्सरूप नामस्तवने विषे स्स, ज्जो, म्म, ञ, त्त, स्सं, प्प, प्प, प्फ, ज्जं, ज्जं, म्मं, लिं, व, ठ, ऊ, ञ, त्ति, स्स, त्त, ऊा, ग्ग, त्त, म्म, च्चे, ऊा, ठ्ठि, व, ए (अठवीसा के०) अठावीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा पुक्खरवरदीरूप श्रुत स्तवने विषे क्ख, ड्ढे, म्मा, ऊं, स्स, स्स, स्स, प्फो, स्स, स्स, ल्ला, क्ख, स्स, च्चि, स्स, म्म, स्स, प्र, ऊे, न्न, न्न, स्स, प्रू, चि, ञ, ठि, क्क, च्चा, म्मो, ट, म्मु, त्त, ट, स्स, ए (चउतीस के०) चोत्रीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा सिद्धाणं बुद्धाणंरूप सिद्ध स्तवने विषे ऊा, ऊा, ग्ग, ब, ऊा, क्को, क्का, स्स, द्ध, स्स, ज्जि, क्का, स्स, म्म, क्क, ट्टिं, ठ, त्ता, ठ, वी, ठ, ठि, ठ्ठा, ऊा, ठ्ठि, च्च, म्म, द्दि, ठि, स्स, ग्गं, ए (इगतीस के०) एकत्रीश अक्षर गुरु ठे.

तथा प्रणिधान त्रिकनेविषे ट्टे, व्वा, छ, वे, ग्गा, ढ्ढ, ठ्ठि, ऊ, च्चा, ञ, ब, ए (बार गुरुवसा के०) बार गुरुवर्ण एटले जारे अक्षर जाणवा ॥

एटले वर्ण संख्या, पदसंख्या अने संपदा मली त्रण द्वार कह्यां, तेनी साथें पूर्वें कहेलां सात द्वार मेलवतां मूल दश द्वार कहेवाणां, अने उत्तर भेद १९७० थया. ए सूत्रांना अर्थ सर्व श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी वृत्तिथी जाणजो. इहां घणो ग्रंथ वधे माटें अर्थ लख्यो नथी ॥ ४० ॥

ए आठमो, नवमो अने दशमो मली त्रणे द्वारना यंत्रनी स्थापना.

सूत्र.	सूत्रांनां नाम.	पदसंख्या.	संपदा	सर्वाक्षर.	गुरुअ	लघुअ
नवकार.	पंचमंगलसुअ०	९	८	६८	७	६१
इच्छामिखमासम०	प्रणिपातदंडकसूत्र		०	२८	३	२५
इरियावहि.	पडिक्कमणासूत्र.	३२	८	१९९	२४	१७५
नमोत्थुणं.	शक्रस्तव.	३३	९	२९७	३३	२६४
अरिहंतचेइयाणं.	चैत्यस्तवाध्ययन.	४३	८	२२९	२९	२००
लोग्गस्स.	नामस्तव.	२८	२८	२६०	२८	२३२
पुक्खरवरदीवड्ढे.	श्रुतस्तव.	१६	१६	२१६	२४	१९२
सिद्धाणंबुद्धाणं.	सिद्धस्तव.	२०	२०	१९८	३१	१६७
जावंतिचेइयाइं.	प्रणिधानत्रिक.	अनुक्रमें.	अनु०			
जावंतकेविसाहु.	....					
जयवीयराय.	....			१५२	१२	१४०
	सर्वमली सरवाले.... ...	१८१	९७	१६४७	२०१	१४४६

	इरियावहिनीसंपदा	संपदानां पद.	धुरियांनां पद.
१	अब्भुपगमसंपदा.	२	इच्छामि.
२	निमित्तसंपदा.	२	इरियावहियाए.
३	उघसंपदा.	१	गमणागमणे.
४	इतरहेतुसंपदा.	४	पाणक्कमणे.
५	संग्रहसंपदा.	१	जेमेजीवाविराहिया.
६	जीवसंपदा.	५	एगिंदिया.
७	विराधनासंपदा.	११	अभिहया.
८	पडिक्कमणसंपदा.	६	तस्स उत्तरि.

	चैत्यस्तवनीसंपदा.	संपदानांपदसंख्या.	धुरियांनां पद.
१	अभ्युपगमसंपदा.	२	अरिहंतचेइयाणं.
२	निमित्तसंपदा.	६	वंदणवत्तिआए.
३	हेतुसंपदा	७	सिद्धाए.
४	एकवचनांतसंपदा.	ए	अन्नत्थऊससीएणं.
५	बहुवचनांतसंपदा.	३	सुहुमेहिंअंगसंचालेहिं
६	आगंतुगागारसंपदा.	६	एवमाइएहिंआगारेहिं
७	कायोत्सर्गावधिसंपदा.	४	जावअरिहंताणं.
०	स्वरूपसंपदा.	६	तावकायं.

	शक्रस्तवनी संपदा.	संपदानां पद.	धुरियांनां पद.
१	स्तोतव्य संपदा.	२	नमोत्थुणं.
२	ओघसंपदा.	३	आइगराणं.
३	इतरहेतुसंपदा.	४	पुरिसुत्तमाणं.
४	उपयोगसंपदा.	५	लोगुत्तमाणं.
५	तद्धेतुसंपदा.	५	अभयदयाणं.
६	सविशेषोपयोगसंपदा.	५	धम्मदेसियाणं.
७	स्वरूपहेतुसंपदा.	२	अप्पडिहयवर०
०	निजसमफलदसंपदा.	४	सव्वन्नूणं०
ए	मोक्षसंपदा.	३	जिणाणंजावयाणं.

हवे आगारमुं पांच दंडकनुं द्वार अने बारमुं पांच दंडकने विषे देव वांदवाना जे बार अधिकार छे, तेनुं द्वार कहे छे.

पणदंडा सक्कत्थय, चेइअ नाम सुअ सिद्धत्थय इत्थ ॥दारं॥११
दो इग दो दो पंच य, अहिगारा बारस कमेण ॥ ४१ ॥

अर्थः—(पणदंडा के०) पांच दंडकनां नाम कहे छे. तेमां पहेलुं नमुत्थुणंने (सक्कत्थय के०) शक्रस्तव दंडक कहियें. बीजुं अरिहंत चे इयाणंने (चेइय के०) चैत्यस्तव दंडक कहियें. त्रीजुं लोगस्सने (नाम के०) नामस्तव दंडक कहियें. चोथुं पुक्खरवरदीने (सुय के०) श्रुतस्त

दंमक कहियें. पांचमुं सिद्धाणंवुद्धाणंने (सिद्धन्नय के०) सिद्धस्तव दंम क कहियें. ए पांच दंमकना नामनुं अगीयारमुं द्वार कह्युं. सर्व मली उत्तर वोल १८७५ थया ॥

हवे (इन्न के०) ए पांच दंमकने विपे देव वांदवाना
वार अधिकार ठे, तेमनुं वारमुं द्वार कहे ठे.

तिहां प्रथम शक्रस्तव मध्ये (दो के०) वे अधिकार ठे, तथा वीजा अरिहंतचेइयाणंरूप चैत्यस्तवमध्यें (इग के०) एक अधिकार ठे, तथा त्रीजा नामस्तव एटले लोगस्सने विपे (दो के०) वे अधिकार ठे, तथा चोथा श्रुतस्तव मध्ये (दो के०) वे अधिकार ठे, पांचमा सिद्धस्तवमध्ये (पंचय के०) पांच अधिकार ठे. ए (कमेण के०) अनुक्रमें कहेवा. सर्व मली चैत्यवंदनने विपे (वारसअहिगारा के०) वार अधिकारो ठे. ॥ ४१ ॥

हवे ए वार अधिकारनां धुरियानां पद एटले आद्यनां पद कहे ठे.

नमु जेइअ अरिहं, लोग सव पुरक तम सिद्ध जो देवा ॥
उर्जि चत्ता वेआ, वच्चग अहिगार पढम पया ॥ ४२ ॥

अर्थः-(नमु के०) नमोत्थुणं ए पहेला अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. (जेइअ के०)जेअ अइआ सिद्धा ए वीजा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. तथा (अरिहं के०) अरिहंत चेइयाणं ए त्रीजा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (लोग के०) लोगस्स उज्जोयगरे ए चोथा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. (सव के०) सवलोए अरिहंत चेइयाणं ए पांचमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (पुरक के०) पुरकरवरदीवढे ए ठघा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (तम के०) तमतिमिर पमल विद्धंसणस्स ए सातमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (सिद्ध के०) सिद्धाणं वुद्धाणं ए आठमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (जोदेवा के०) जो देवाणविदेवो ए नवमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (उर्जि के०) उर्जित सेलसिहरे ए दशमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं (चत्ता के०) चत्तारि अठ दस दोय, ए अगीयारमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (वेआवच्चग के०) वेआवच्चगराणं ए वारमा अधिकारनु प्रथम पद जाणवुं ए वार (अहिगार के०) अधिकारोना (पढमपया के०) पहेलां पद एटले आदिनां पद धुरियां जाणवां ॥ ४२ ॥

पांचमे अर्थे दशने आठ गुणा करीयें, तेवारें एंशी थाय, तेने वमणा करतां एकशो ने साठ थाय,ते उत्कृष्टकालें पांच महाविदेहें विचरे,तेने वांद्या.

छठे अर्थे आठ अने दश मली अढार थाय, तेने चार गुणा करतां बहोंतेर थाय. ए त्रैकालिक त्रण चोवीशी जरतादिक केत्रनी वांदी.

सातमे अर्थे चारने आठ युक्त करीयें, तेवारें बार थाय तेने दश गुणा करीयें, तेवारें एकशोने वीश थाय, तेने वमणा करतां बशें ने चालीश थाय ते जरतादिक दश केत्रनी दश चोवीशी वांदी.

आठमे अर्थे मूल चार छे, तथा वली आठने आठ गुणा करतां चोशठ थाय, तथा दशने दश गुणा करतां एकशो थाय. तेनी सार्थे पाछला वे मेलवतां १७० जिन थाय. ते उत्कृष्ट कालें विचरता जिनने वांद्या.

नवमे अर्थे अनुत्तर, ग्रैवेयक, विमानवासी अने ज्योतिषी ए चार स्था नक ऊर्ध्वलोकें छे तिहांनां चैत्य तथा आठ व्यंतरनिकाय, दश जवनपति, ए अधोलोकनां चैत्य तथा मनुष्यलोकमां तो शाश्वती अने अशाश्वती प्रतिमा ए त्रण लोकनां चैत्य वांद्यां. एवी रीतें ए गाथा मध्ये सर्व तीर्थ वंदना लक्षण अर्थ घणा छे, ते सर्व वसुदेव हिंम प्रमुख ग्रंथोथी जोइ लेवा. अहींयां विस्तार घणो थाय माटें लख्या नथी ॥ ४५ ॥

नव अहिगारा इह ललि, अविछरा वित्तिआइ आणुसारा॥
तिण्णि सुयपरंपरया. बीयउ दसमो इगारसमो ॥ ४६ ॥

अर्थः-(इह के०) ए बार अधिकारमांथी पहेलो, त्रीजो, चोथो, पांचमो, छठो, सातमो, आठमो, नवमो, अने बारमो, ए (नव अहिगारा के०) नव अधिकार ते (ललिअविछरा के०) ललितविस्तरा नामें ग्रंथ नी (वित्तिआइ के०) वृत्ति आदिकना (अणुसारा के०) अनुसारथकी जाणवा. अने (बीयउ के०) बीजो अधिकार, जे अरिहंत चेइयाणं ते सिद्धा तथा (दसमो के०) दशमो अधिकार उज्जिंतसेल ए गाथोक्त तथा (इगार समो के०)अगीयारमो अधिकार चत्तारि अठदस ए गाथोक्त एटले ए त्रण अधिकार, तेम जयंत अने चत्तारि, ए (तिण्णि के०) त्रण अधिकार, ते (सुयपरंपरया के०) श्रुतनी परंपराथी एटले जेम सिद्धांतनुं व्याख्यान छे, तेम तथा गीतार्थ संप्रदायथी जाणवा ॥ ४६ ॥

आवस्सय चुणीए, जं नणियं सेसया जहिछाए ॥
तेणं उद्यंताइवि, अहिगारा सुयमया चेव ॥ ४७ ॥

अर्थः–(जं के०) जेम (आवस्सयचुणीए के०) आवश्यक सूत्रनी चूर्णीने विषे तथा प्रतिक्रमण चूर्णीमध्यें (नणियं के०) कह्युं छे. जे उर्ज्जितादिक (सेसया के०) शेष अधिकार ते (जहिछाए के०) यथेछायें जाणवा. (तेणं के०) ते कारण माटें ए (उद्यंताइवि के०) उद्यंतसेलसिहरे इत्यादिक गाथायें जे पण (अहिगारा के०) अधिकारो ते सर्वे (सुयमया के०) श्रुतमय जाणवा. (चेव के०) चकार पादपूर्णार्थे छे अने एव शब्द निश्चयवाचक छे ॥ ४७ ॥

बीउं सुयच्छयाइ, अछउं वन्निउं तहिं चेव ॥ सक
छयंते पढिउं, दद्यारिहवसरि पयडछो ॥ ४८ ॥

अर्थः–अने "जे अईआसिद्धा जे नविस्संति" इत्यादि गाथायें जे ड्रव्य जिन वंदन रूप (बीउं के०) बीजो अधिकार ते पण (सुयछयाइ के०) श्रुतस्तवादि एटले श्रुतस्तवनी आदिमां आवेली पुरकरवरदी नामनी गाथाने विषे छे ते (अछउं के०) अर्थथकी तो (तहिं के०) ते श्रुतस्तव मांहेज (चेव के०) निश्चें श्रीआवश्यकचूर्णीने विषे (वन्निउं के०) वर्णितो एटले वर्णव्यो छे. जेम के उक्कोसेणं सत्तरिएणंजिणवर सयं जहन्न एणं वीसं तिछयराए, एताय एगकालेणं नवंति अईआ अणागया अणंता ते तिछयरा नमंसंति ॥ ए पाठ छे. अहीं कोइ शंका करे के त्यां नमे तेम जणो, परंतु आंही लखेला पाठें करीने शुं ? तो त्यां कहे छे, के (सक्कछयंते के०) शक्रस्तवना अंतने विषे जे (पढिउं के०) पनिनः एटले कह्यो छे अर्थात् पूर्वाचार्योयें शक्रस्तवना अंतमां स्थापन करेलो छे, ते (दद्यारिहवसरि के०) ड्रव्यअरिहंत वांदवाना अवसरें एटले नाव अरिहंत वंदनानंतर ड्रव्य अरिहंत वंदनानुं अनुक्रमें प्राप्तपणुं छे, माटें ए स्थाय अधिकारमां पण नवमी संपदाने विषे कांइक जणवापकी तेनुं विस्तारार्थपणुं छे तेम (पयमछो के०) प्रकटार्थो एटले प्रगटापें जाणवो माटें ए पण श्रुतमय जाणवो. आ प्रकारें निर्युक्ति अने चूर्णीनां वचन ते प्रमाणज छे, जे माटें कह्युं छे ॥ ४८ ॥

असढाइन्नण वज्जं, गीअत्थ अवारिअंति मज्झत्था आ
यरणा विहु आण, त्ति वयणउं सु बहु मन्नंति ॥४९॥

अर्थः—जे आचारणा (अणवज्जं के०) अनवद्य होय एटले पापर
हित होय, अने वली ते (गीअत्थअवारिअं के०) गीतार्थे अवारित होय
एटले बीजा कोइ गीतार्थ पुरुषें तेने वारी नहीं होय (इति के०) एम
(मज्झत्था के०) मध्यस्थ राग द्वेष रहित (असढाइन्न के०) अशठ पंडि
त, गीतार्थ, पुरुषो तेणे जे आचर्यो होय तो तेवा गीतार्थनी करेली
जे (आयरणावि के०) आचारणा ते पण (हु के०) निश्चें श्रीजगवंतनी
(आण के०) आज्ञाज कहीयें (इति वयणउं के०) एवुं वचन छे, ते
माटे (सु के०) सुष्टु एटले जला अथवा सुविहित अशठ गीतार्थनी क
रेली आचरणाने पण (बहुमन्नंति के०) गीतार्थ जन घणुं माने ॥ ४९॥
ए बार अधिकारनुं बारमुं द्वार कह्युं, इहां सुधी उत्तर बोल १९७७ थया॥
हवे चार वांदवा योग्यनुं तेरमुं आदे देइने बीजां पण द्वार कहे छे.

चउ वंदणिज्ज जिण मुणि,सुय सिद्धा॥दारं(॥१३॥)
इह सुराइ सरणिज्जा ॥ दारं ॥ १४ ॥ चउह
जिणा नाम ठवण, दव्व जाव जिण जेएणं ॥ ५० ॥

अर्थः—(चउवंदणिज्जा के०) चार वंदनीयक एटले चार वांदवा योग्य
कह्या छे, ते कया कया? तेनां नाम कहे छे. एक (जिण के०) जिन तीर्थक
र अरिहंत, बीजा (मुणि के०) मुनिराज साधु, त्रीजो (सुय के०) श्रुत
सिद्धांत प्रवचन अने चोथा (सिद्धा के०) सिद्ध जगवान् जे मोक्ष
प्राप्त थया ते जाणवा. ए चार वंदनीकनुं तेरमुं द्वार कह्युं. उत्तर बोल
१९९१ थया ॥ १३ ॥

हवे एक सरवा योग्यनुं चौदमुं द्वार कहे छे. (इह के०) ए श्रीजिन
शासनमांहे सम्यग्दृष्टि अधिष्ठायिक (सुराइ के०) देवताप्रमुख (सर
णिज्जा के०) सरणीय छे एटले सरवा योग्य जाणवा. ए सरवा योग्य
नुं चौदमुं द्वार कह्युं. उत्तर बोल १९९२ थया ॥ १४ ॥

हवे चार प्रकारना जिननुं पन्नरमुं द्वार कहे छे.

(चउह्जिणा के०) चार प्रकारना जिन कह्या छे ते कहे छे. एक (नाम के०) नामजिन, बीजा (ठवण के०) स्थापना जिन, त्रीजा (दव्व के०) द्रव्यजिन, चोथा (ज्ञाव के०) ज्ञावजिन ए चार (जिणन्नेएणं के०) जिनना न्नेदें करीने चार जिन जाणवा ॥ ५० ॥

हवे ए चार प्रकारना जिननुं स्वरूप चार निक्षेपे कहे छे.

नामजिणा जिणनामा, ठवणजिणा पुण जिणंद पमिमाउ ॥ दव्व जिणा जिणजीवा, ज्ञावजिणा समवसरणछ ॥५१॥ दारं ॥ १५ ॥

अर्थः—प्रथम (जिणनामा के०) श्रीरुषज्ञादिक जिननां जे नाम छे ते मने ते ते नामें बोलावीये छेयें तेने (नामजिणा के०) नाम थकी जिन कहीयें, (पुण के०) वली बीजा (जिणंदपमिमाउ के०) श्रीजिनेंद्रनी जे शाश्वती अशाश्वती प्रतिमाउ छे तथा पगलां छे ते सर्वने (ठवणजिणा के०) स्थापना जिन कहीयें, त्रीजा जेणे तीर्थंकर नाम कर्म बांध्युं छे एवा श्रीकृष्ण,श्रेणिकादिक ए सर्व तथा जे तेज ज्ञवमां तीर्थंकर पदवी पामशे पण दीक्षा लइने ज्यां सुधी केवलज्ञान नथी पाम्या त्यांसुधी तेपण (जिणजीवा के०) जिनना जीव कहेवाय, तेने (दव्वजिणा के०) द्रव्यथकी जिन कहियें. चोथा जे केवल ज्ञान पामीने (समवसरणछा के०) श्रीसमवसरणने विषे स्थित थया, बेठा थका धर्मोपदेश आपे तेने (ज्ञावजिणा के०) ज्ञावथकी जिन जाणवा ॥ ५१॥ (दारं के०) ए चार प्रकारें जिनना नामनुं पन्नरमुं द्वार कह्युं. उत्तर बोल १९९६ थया ॥

हवे चार थोयोनुं शोलमुं द्वार कहे छे.

अहिगय जिण पढमथुई, बीया सव्वाण तइअ नाणस्स ॥
वेयावच्च गराणउ, उवउगछ चउछ थुई ॥५२॥ दारं॥१६॥

अर्थः—जेनी आगल देव वांदीयें अथवा जे नामे मूलनायकनी प्रतिमा होय एटले प्रस्तुत अंगीकरयो जे चोवीश जिन मांहेलो कोइ श्रीरुषज्ञादिक एक जिन तेने (अहिगयजिण के०) अधिकृतजिन कहीयें तेनी (पढमथुई के०) प्रथम स्तुति ते एक जिननीज जाणवी. तथा (बीया

के०) बीजी स्तुति तो (सव्वाण के०) सर्व तीर्थंकरोनी साधारण स्तुति रूप जाणवी. तथा (तइअ के०) त्रीजी स्तुति ते (नाणस्स के०) ज्ञानी एटले श्रुत सिद्धांत प्रवचननी जाणवी. तथा श्रीजिनशासनना रखवाला (वेयावच्चगराण के०) वैयावृत्यना करनार एवा सम्यग्दृष्टि देवताउंनी (तु के०) वली (उवओगठं के०) उपयोग मनःस्मरणने अर्थें (चउथुई के०) चोथी स्तुति जाणवी ॥ ५२ ॥ ए चार थुइनुं शोलमुं द्वार कह्युं ॥ उत्तर बोल २००० थया ॥

हवे आठ निमित्तनुं सत्तरमुं द्वार कहे छे.

पाव खवणठ इरिआई, वंदणवत्तिआइ छ निमित्ता ॥ पवयण
सुर सरणठं, उस्सग्गो इअ निमित्तठं ॥५३॥ दारं ॥ १७ ॥

अर्थः—गमनागमनथी उपना जे (पाव के०) पाप ते (खवणठ के०) खपाववाने अर्थे (इरिआइ के०) इरियावहि प्रथम पडिक्कमवी ते प्रथम निमित्त जाणवुं. तथा श्रीतीर्थंकरने (वंदणवत्तिआइ के०) वंदणवत्तियादि (छ के०) छ (निमित्ता के०) निमित्तें काउस्सग्ग करवो, जेम के प्रथम वंदणवत्तियाए एटले श्रीजिनराजने वांदवाथी जे लाभ थाय, ते काउस्सग्गमां मुजने लाभ थाओ. बीजो पूअणवत्तियाए एटले केशर चंदनादिक धूप प्रमुखें परमेश्वरने पूजवाथी जे लाभ थाय, ते मुजने काउस्सग्गमां लाभ थाओ. त्रीजो सक्कारवत्तियाए एटले सत्कार ते श्रीजिनवरने आभरणादि चडाववाथी जे लाभ थाय, ते मुजने काउस्सग्गमां लाभ थाओ. चोथो सम्माणवत्तियाए एटले सन्मान ते श्रीजिनना गुणस्तुति करवाथी जे लाभ थाय, ते मुजने काउस्सग्गमां लाभ थाओ. पांचमो बोहिलाभवत्तियाए एटले आगले भवें समकितनो लाभ थाय, ते निमित्तें काउस्सग्ग करुं. छठे निरुवसग्ग एटले निरुपसर्ग ते जन्म जरा मरणादि उपसर्ग टालवा निमित्तें काउस्सग्ग करुं. ए छ निमित्त अने एक प्रथम कह्युं एवं सात थया. तथा आठमुं (पवयणसुर के०) प्रवचनना अधिष्ठायक सुर एटले देवता तेने (सरणठं के०) स्मरवाने अर्थे (उस्सग्गो के०) एक नवकारनो काउस्सग्ग चतुर्विधसंघे करवो (इअ के०) ए (अ

मित्तं के०) निमित्त आठ जाणवां. ते देववंदनने विषे होय. ए आठ निमित्तनुं सत्तरमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल २००८ थया ॥ ५३ ॥

हवे बार हेतुनुं अढारमुं द्वार कहे छे.

चउ तस्स उत्तरीकरण,पमुह सद्धाइ आय पण हेउ ॥ वेया वच्चगरताइं, तिन्नि इअ हेउ बारसगं ॥ ५४ ॥ दारं ॥१८॥

अर्थः–तिहां प्रथम देव वांदतां पाप टले छे (तस्स के०) ते पाप टालवाना (उत्तरीकरण के०) उत्तरीकरण (पमुह के०) प्रमुख (चउ के०) चार छे. ते कहे छे. एक तस्सउत्तरी करणेणं एटले पापने आलोववे करीने अर्थात् पापकर्म नीर्घातन करवे करी, बीजो पायछित्तकरणेणं एटले अन्निहया पदथी उपन्युं जे प्रायश्चित्त ते लेवे करी, त्रीजो विसोहिकरणेणं एटले राग द्वेषनुं टालवुं अतिचार टालवानी विशुद्धि करवे करी, चोथो विसल्ली करणेणं एटले माया मात्सर्यादि वर्जवे करी मन वचन कायानी निःशल्यत्व त्रिकाल अतीत अनागत वर्त्तमानने विषे अरिहंतादिक पद् पद साथें पापकर्म टालवे काउस्सग्गनुं फल आपे ए चार उत्तरीकरणादि निमित्त कह्यां तथा (सद्धाइआ के०) श्रद्धादिक (य के०) वली(पणहेउ के०)पांच हेतु छे तेनां नाम कहे छे,सद्धाए, मेहाए धिईए,धारणाए, अणुप्पेहाए एटले एक श्रद्धा, बीजी मेधा एटले बुद्धि, त्रीजी धृति एटले चित्तस्वस्थता, चोथी धारणा ते यथा किंचित् शिक्षा ग्रहणता पांचमी अनुप्रेक्षा ते तदेकाग्रता, ए सर्व पांचे वानां वधते थके पांचहेतु जाणवा तथा (वेयावच्चगरताइ के०) वेयावच्चकरत्वादिक वेआवच्चगराणं संतिगराणं, सम्मद्दिठिसमाहिगराणं ए (तिन्नि के०) त्रण हेतु करे, ते कहे छे. एक वेयावच्चकर सम्यग्दृष्टि देव, बीजो संतिगराणं एटले सम्यक्दृष्टिने रोगादिकनी शांति करवे करीने, त्रीजो समाहिगराणं एटले सम्यकूदृष्टिने समाधि उपजाववे करीने ए त्रण हेतुयें देव संजारवा एटले चार उत्तरीकरण तथा पांच श्रद्धादिक अने त्रण वेयावच्चकर (इय के०) ए (बारसगं के०) द्वादशकं एटले बार (हेउ के०) हेतु चैत्यवंदनने विषे जाणवा एटले बार हेतुनुं अढारमुं द्वार पूरुं थयुं अने उत्तर बोल २०२० थया ॥ ५४ ॥

हवे शोल आगारनुं उंगणीशमुं द्वार कहे छे.

अन्नत्थाइ वारस, आगारा एवमाइया चउरो ॥ अगणि पणिंदि छिंदण, बोही खोन्नाइ मक्कोय ॥५५॥ दारं ॥ १९ ॥

अर्थः–(अन्नत्थाइ वारस आगारा के०) अन्नत्थादि वार आगार ए ले अन्नत्थऊससिएणंथी मांमीने सुहुमेहिं दिठिसंचालेहिं पर्यंत वार आगार जाणवां. तेनां नाम कहे छे. पहेलो उंचो श्वास लेवे, वीजुं नीचो श्वास लेवे, त्रीजुं खांसी ऊधस आवे, चोथुं छींक आवे, पांचमुं वगासुं आवे,छठुं उड्कार ते ऊर्ध्ववात आवे, सातमुं अधोवात आवे,आठमुं नमरि आवे,नवमुं वमन पित्त मूर्छा आवे,दशमुं सूक्ष्म अंगस्फुरकणथी, अगीयारमुं खेलसिंघाण नामक मेल संचारथी, वारमुं दृष्टि प्रमुख संचारथी काउस्सग्ग न जांगे.

तथा (एवमाइया चउरो के०) एवमादिक चार आगार कहे छे एक (अगणि के०) अग्निनो उपद्रव उपने थके तिहांथी पूंजतो अलगो जाय अथवा दीवा प्रमुखनी उजेई थातां तथा अग्निनो स्पर्श थतो होय तेवारें काउस्सगमांहे कपमाथी शरीर ढांके, अथवा पूंजतो अलगो जइ रहे. वीजुं (पणिंदिछिंदण के०) पंचेंड्रियछिंदन पंचेंड्रियनुं छेदन थतुं होय अथवा मूषकादिक पंचेंड्रिय जीव, ते स्थापनाचार्य अने पोतानी वचमां जाता होय, तेवारें पूंजतो अलगो जइ रहे, तो काउस्सग्गभंग न थाय. त्रीजुं (वोहीखोन्नाइ के०) वोधिक्षोभादि ते जिहां राजा अथवा चोरादिक मनुष्य तेना पराभवें करी पछी धर्मनी क्षोभणा थाय माटें काउस्सग्गमांहे तिहांथी अलगो जइ रहे तो काउस्सग्ग भंग न थाय, चोथुं (मक्कोय के०) रुक ते साप प्रमुखना मंकना भयें करी अथवा साप प्रमुख पासें आवतो होय तो तेना भयथी अलगुं जवुं पडे, तेथी काउस्सग्ग भंग न थाय, ए शोल आगारनुं उंगणीशमुं द्वार थयुं. उत्तर वोल २०३६ थया ॥ ५५ ॥

हवे काउस्सग्गना उंगणीश दोष त्यागवा, तेनां नामनुं वीशमुं द्वार कहे छे.

घोडग लय खंनाई, मालु न्दी नियल सवरि खलिण वहू ॥
लंबुत्तर थण संजइ, नमुहंगुलि वायस कविठे ॥ ५६ ॥

अर्थः–प्रथम घोडानी पठें एक पग उंचो राखे, वांको, पग राखे, ते (घोमग के०) घोटक दोष, बीजो जेमवायराथी वेलमी कंपे तेम शरीर ने धुणावे, ते (लय के०) लता दोष, त्रीजो थांजा प्रमुखने उठिंगे रहे, ते (खंजाइ के०·) स्तंजादि दोष, चोथो मेडा उपरने माले माथुं लगावी रहे ते (माल के०) माल दोष, पांचमो गाम्मानी ऊधिनी पेरें अंगुठा तथा पानी मेलवी पग राखे, ते (उद्धी के०) उधि दोष, ठठो नेउलमां रग नाख्यानी परें पग मोकला राखे, ते (नियल के०) निगम दोष, सातमो नागी जिल्लडीनी परें गुह्यस्थानकें हाथ राखे ते (सवरि के०) शवरि दोष, आठमो घोमाना चोकमानी परें हाथ रजोहरणें राखे, ते (खलिण के०) खलिण दोष, नवमुं नवपरिणीत वहूनी पेरें माथुं नीचुं राखे ते (वहू के०) वधूदोष, दशमो नाजिनी उपरें अने ढीचणथी नीचे जानुं उपरें लांबुं वस्त्र राखे ते (लंवुत्तर के०) लंबुत्तर दोष, ए दोष यति आश्रयी जाणवो. केमके डुंटीथी चार अंगुल नीचें अने ढीचणथी चार अंगुल उपर यतिने चोलपट पहेरवो कह्यो ठे. अगीयारमुं डास म साना जयें अथवा अज्ञानथी लज्जाथी स्त्रीनी परें हैयुं ढांकी राखे, हृदय आछादे, ते (थण के०) स्तनदोष, बारमो शीतादिकने जयें साधवीनी परें वेहु खंजा ढांकी राखे एटले समग्र शरीर आछादी राखे ते (संजइ के०) संयतिदोष, तेरमो आलावो गणवाने अर्थें संख्या करवाने अंगुली तथा पांपणना चाला करे, ते (जमुहंगुलि के०) जमुहंगुली दोष, चउद मो वायसनी पेरें आंखना मोला फेरवे, ते (वायस के०) वायस दोष, पंदरमो पहेरेलां वस्त्र ते यूका तथा प्रस्वेदें करी मलिन थवाना जयने लीधे कोठनी परें लुगडुं गोपवी राखे ते (कविठे के०) कपित्थ दोष ॥५६॥

सिरकंप मूअ वारुणि, पेहत्ति चइज्ज दोस उस्सग्गे ॥ लंबुत्तर थण संजइ, न दोस समणीण सवहु सड्ढीणं ॥५७ दारं २१

अर्थः–शोलमो यक्षावेशितनी परें माथुं धुणावे, ते (सिरकंप के०) शिरःकंपदोष, सत्तरमो मुंगानी पेरें हू हू करे, ते (मूअ के०) मूकदोष, अढारमो आलावो गणतो थको मदिरानी परें वमवमाट करे, ते (वारुणि के०) मदिरा दोष, उंगणीशमो वानरनी पेरें अरहुं परहुं जोवे, उंठ पुट

चलावे, ते (पेह के०) प्रेष्य दोष (इति के०) ए प्रकारें ए उंगणीश दोष ते (उस्सग्गो के०) काउस्सग्गने विषे जाणवा. तेने (चइज्ज के०) वांडे. ए उंगणीश दोषमां केटलाएक भ्रमूह अने अंगुली बे जूदा दोष करे ठे, तेवारें वीश थाय, तथा एक (लंबुत्तर के०) लंबुत्तर, बीजो (थण के०) स्तन अने त्रीजो (संजइ के०) संयति ए त्रण (दोस के०) दोष ते (समणीण के०) श्रमणीने (न के०) न होय, केम के एनुं वस्त्रावृत शरीर होय, पण एटलुं विशेष जे साध्वी प्रतिक्रमणादि क्रिया करते मस्तक उघाडुं राखे एटले शोल दोष साधवीने लागे, अने ए त्रण दोषने (वहु के०) वधू दोषें करी (स के०) सहित करियें तेवारें लंबुत्तरादि चार दोष थाय. ते (सड्ढीणं के०) श्राविकानें न होय, शेष पंदर दोष श्राविकाने लागे ए सर्व दोष टालीने काउस्सग्ग करवो एटले काउस्सग्गना दोषनुं वीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल २०५५ थया ॥ ५७ ॥

हवेकाउस्सग्गना प्रमाणनुंएकवीशमुं द्वार तथा स्तवननुं बावीशमुं द्वार कहेछे

इरि उस्सग्ग पमाणं, पणवीसुस्सास अठ सेसेसु ॥ दारं ॥२१॥
गंनीर महुर सदं, महत्थजुत्तं हवइ थुत्तं ॥ ५८ ॥ दारं ॥२२॥

अर्थः—(इरिउस्सग्ग के०) इरियावहिना काउस्सग्गनुं (पमाणं के०) प्रमाण (पणवीसुस्सास के०) पच्चीश श्वासोश्वासनुं जाणवुं. एटले संप्रदायें "चंदेसु निम्मलयरा" पर्यंत यावत् पच्चीश पदनुं काउस्सग्ग कराय ठे, अने (सेसेसु के०) शेष काउस्सग्ग जे देव वांदता स्तुति काउस्सग्ग ते (अठ के०) आठ श्वासोश्वास प्रमाण जाणवो. केम के संप्रदायें एक नवकारनी संपदा आठ ठे माटें. ए काउस्सग्ग प्रमाणनुं एकवीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल २०५६ थया.

हवे श्रीवीतरागनु स्तवन केहवा प्रकारें कहेवुं ? तेनु बावीशमुं द्वार कहे ठे, (गंनीर के०) मेघनी पेरें गंनीर अने (महुरसद्द के०) मधुर शब्द ठे जिहां अने वली (महत्थजुत्तं के०) महाअर्थयुक्त नक्ति, ज्ञान, वैराग्य अने आत्मानंदादि दशायुक्त एवुं श्रीवीतरागनुं (थुत्त के०) स्तुत एटले स्तवन (हवइ के०) होय. ए स्तवन नणवानुं बावीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल २०५७ थया ॥ ५८ ॥

हवे चैत्यवंदन एक दिवसमां केटलीवार करवुं? तेनुं त्रेवीशमुं द्वार कहे छे

पडिक्कमणे चेइय जिमण, चरिम पडिक्कमण सुअण पडिबो
हे ॥ चिइवंदण इअ जइणो, सत्तउ वेला अहोरत्ते ॥ ५९॥

अर्थः—एक (पडिक्कमणे के०) प्रजातने पडिक्कमणे पच्चरकाण करतां देव वांदवाने विषे विशाललोचन कही चैत्यवंदन करे, बीजुं (चेइअ के०) चैत्यगृहमां जगवंत आगले चैत्यवंदन करे, त्रीजुं (जिमण के०) जमती वखत पच्चरकाण पारे, तेवारें चैत्यवंदन करे, चोथुं (चरिम के०) छेहे लो जमीने उठ्या पछी एटलेआहार करी रह्या पछी दिवसचरिम पच्चरकाण करतां चैत्यवंदन करे, पांचमुं (पडिक्कमण के०) संध्याने पडिक्कमणे न मोत्थु वर्द्धमानादि चैत्यवंदन करे, छठुं (सुअण के०) सूती वखतें शयन संथारा पोरिसी जणावतां चैत्यवंदन करे, सातमुं (पडिबोहे के०) पा छली रात्रे जाग्या पछी कुसुमिण दुसुमिणकाउस्सग्ग कस्या पछीकिरियानी वेलायें चैत्यवंदन करे, (इअ के०) ए कह्या जे (सत्तउवेला के०) सात वखतना (चिइवंदण के०) चैत्यवंदन करवां ते (अहोरत्ते के०) एक अ होरात्रमध्ये (जइणो के०) यतिने होय ॥ ५९ ॥

हवे श्रावकने एक अहोरात्रमां केटलां चैत्यवंदन होय? ते कहे छे.

पडिक्कमिउ गिहिणोवि हु, सगवेला पंचवेल इअरस्स ॥
पूआसु ति संझासु अ, होइ ति वेला जहन्नेणं ॥ ६० ॥

अर्थः—एक प्रजाते अने बीजो सांझे ए बे वार (पडिक्कमिउ के०) पडिक्कमणुं करता एवा (गिहिणोवि के०) गृहस्थने पण (हु के०) निश्चें यतिनी पेरें (सगवेला के०) सात वार चैत्यवंदन थाय. तथा जे एक वार पडिक्कमणुं करता होय एवा गृहस्थने (पंचवेल के०) पांचवार चैत्यवंद न थाय, तेमां एक पोरिसि सांजलतां, एक क्रिया करतां अने त्रणवार दे व वांदता मली पांच थाय. अने तेथी (इअरस्स के०) इतर एटले जे पडिक्कमणुं नथी करता एवा गृहस्थने तो प्रजात, सांझ अने मध्यान्हे ए (तिसंझासुअ के०) त्रण संध्यायें (पूआसु के०) पूजाने विषे (जहन्ने णं के०) ए जघन्यथी पण गृहस्थने माटें (तिवेला के०) त्रणवार चै

त्यवंदना (होइ के०) होय. ए सात प्रकारना चैत्यवंदननुं त्रेवीशमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल २०६४ थया ॥ ६० ॥

हवे ए पूर्वोक्त सर्व बोल जो आशातनानो परिहार करे, तो सफल थाय, माटें चोवीशमुं दश आशातनानुं द्वार कहे छे.

तंबोल पाण भोयण, वाणह मेहुन्न सुअण निठवणं ॥
मुत्तुच्चारं जूअं, वज्जे जिणनाह जगईए ॥ ६१ ॥

अर्थः–प्रथम आशातना शब्दनो अर्थ करे छे. जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनो आय एटले लाभ तेनी शातना एटले खंडना करवी, तेने आशातना कहीयें ते जिनघरमां न करवी ते आशातना जघन्यथी दश प्रकारे छे, तेनां नाम कहे छे. प्रथम (तंबोल के०) तांबूल ते सोपारी, नागरवेलीना पान अने पंचसुगंधादिकनुं, खावुं, बीजी (पाण के०) पाणी पीवुं, त्रीजी (भोयण के०) भोजन करवुं, चोथी (उवाणह के०) उपानह एटले मोजडी पगरखादिक पहेरवां, पांचमी (मेहुन्न के०) मैथुन ते कामचेष्टा करवी, छठी (सुअण के०) सुवुं ते शयन करवुं, सातमी (निठवणं के०) थूंकवुं, श्लेष्म नाखवुं आठमी (मुत्त के०) मात्रा एटले लघुनीत करवी, नवमी (उच्चारं के०) उच्चार ते वडीनीतिनुं करवुं, दशमी (जूअं के०) जूवटे रमवुं, ए दश आशातना ते (जिणनाह के०) जिननाथ एटले भगवानना देरासरनी (जगईए के०) जगतीने विषे एटले देरासरनी कोटडीनांहे पेसतां ए दशवानां (वज्जे के०) वर्जवां ए जघन्यथी दश आशातना महोटी छे, तेनां नाम कह्यां ॥ ६१ ॥

हवे उत्कृष्टथी चोराशी आशातना लखवी. जोइयें तेनां नाम कह्यां प्रमाणे लखीयें छैयें. १ खेलश्लेष्म, २ चूतादिक्रीडा, ३ कलह, ४ धनुर्वेदादिक शीखवा. ५ कोगला नाखवा, ६ तांबूल पूगीफल पत्रादि भक्षण, ७ तांबूल खावाना कूचा, तथा उगार नाखवो, ८ गालो देवी; विरुद्ध थावुं, ९ लघुनीत वडीनीत करवी, वातनिर्गमनादि पवित्र करणादि, १० शरीर धोवन, ११ केश समारवा, १२ नख समारवा, १३ रुधिरादि नाखवा, १४ शेकेला धान्य प्रमुख खावां, १५ त्वचानालादिक नाखवां, १६ औषधादिके करी पित्त वमन करे, १७ वमन करे, १८ दंतधावनादि करे, १९ विश्रा

मण करावे, २० चकरी, गज, अने अश्वादिकनुं दमन बंधन करे, २१ दांत, २२ आंख, २३ नख, २४ गंमस्थल, २५ नासिका, २६ कान, २७ मस्तकादिक, ते सर्वनो मेल ठांडे, २८ सूवे, २९ मंत्र जूतादि ग्रह तथा राजादि कार्यना आलोच विचार करे, ३० वृद्ध पुरुषनो समुदाय तिहां आवी मले, ३१ नामां लेखां करे. ३२ धनना जाग प्रमुख मांहोमांहे वहेंचे, ३३ पोतानुं ड्रव्यजंमार करी तिहां थापे, ३४ पग उपर पग चकावीने बेसे, ३५ ठाणां थापे, ३६ वस्त्र सुकवे, ३७ दाल ढंढणीयादिक उगवे, ३८ पापम शालेयां करे, ३९ वमीआदि देइ कचर चीजमी प्रमुख सर्व शाक जाति उगवे, ४० राजादिकना जयथी देरासर मध्यें नासीने लुपी रहे, ४१ शोकादिकें रुदन आक्रंद करे, ४२ स्त्री, जक्त, राज्य, देशादिकनी विकथा करे, ४३ शर, बाण, तथा बीजा पण अधिकरण शस्त्र घडे, ४४ गाय, बलद, प्रमुख थापे, ४५ टाढें पीड्यो अग्नि सेवे, ४६ अन्नादिकनुं रांधवुं करे, ४७ नाणादिक पारखे, ४८ अविधियें निसिही कह्या विना प्रवेश करे, ४९ ठत्र, ५० उपानह, ५१ शस्त्र, ५२ चामर न मूके. एटले ए चार वानां साथें लइ प्रवेश करे, ५३ मननी एकाग्रता न करे, ५४ अभ्यंग एटले शरीरें तेलादिक चोपडे, ५५ सचित्त पुष्पफलादिक न मूके, ५६ अजीव वस्तु जे हार मुद्रादिक वस्त्रादिक ते बाहेर मूकी कुशोजावंत थइ देरासरमां प्रवेश करे, ५७ जगवंत दीठे अंजलि न जोडे, ५८ एक शाटक उत्तरासंग न करे ५९ मुकुट मस्तकें धरे, ६० मेली पाघमी उपर वस्त्र बांधी कानी घोस पेच प्रमुख न ठोडे, ६१ कुसुमना सेहरा, ठोगां प्रमुख माथाथी न मूके, ६२ होड पाके, ६३ गेमीदडे रमत करे, ६४ प्राहुणादिकने जुहार करे, ६५ जांम चेष्टा, गाल; काख पूंठ वजावे, ६६ रेकार तुकारादि तिरस्कारनां वचन बोले, ६७ लेवा देवा आश्रयी धरणुं मांडे, ६८ रणसंग्राम करे. ६९ बाल त्रूटा होय ते समा करे जूआ करे, माथुं खणे, ७० पलांठी पग बांधे, ७१ चांखमीयें चडे, ७२ पग पसारी बेसे, ७३ पुम पुडी देवरावे, ७४ पगनो मेल जाटके, ७५ वस्त्रादिक जाटके, ७६ माकम युकादिक वीणे, तथा तेने त्यांज नाखे, ७७ मैथुनक्रीमा करे, ७८ जमण करे, ७९ व्यापार क्रयविक्रय करे, ८० वैद्दु करे, ८१ शय्या समारे, ८२ गुह्यलिंगादिक उघाडे, तथा समारे, ८३ बाहुयुद्ध करे तथा कुकमादिकना

युरू करावे, ७४ वर्षाकालादिकने विषे प्रणालीथी पाणी संग्रहे ६ स्नान करे, तथा पाणी पीवाना जाजन मूके, ए उत्कृष्टथी चोराशी आश तना जिन जुवनमां वर्जवी.

हवे मध्यम वहेंतालीश आशातना वर्जवी तेनां नाम कहे ठे. १ मूत्र, २ पुरीष, ३ पाणी, ४ उपानह, ५ शयन, ६ अशन, ७ स्त्रीप्रसंग, ८ तंबोल ए थुंकवुं, १० जूवटुं रमवुं, ११ जूवटादिकनुं जोवुं, १२ पलांठी वालवी, १३ पग पसारवा, १४ परस्पर विवाद, १५ परिहास, १६ मत्सर, १७ सिंहासन परिजोग, १७ केश शरीर विजूषा, १ए ठत्र, २० खड्ग, २१ मुकुट, २२ चामरनुं राखवुं २३ धरणुं करवुं, २४ हास्यादि विलास परिहास, २५ विटसाथें प्रसंग करवो, २६ मुखकोश न करवो, २७ मलिन शरीर राखे, २८ मलिन वस्त्र पहेरे, २ए अविधियें पूजा करे, ३० मननुं एकाग्रपणुं न करे, ३१ सचित्त द्रव्य बाहिर न मूकी आवे, ३२ उत्तरा संग न करे, ३३ अंजलि न करे, ३४ अनिष्ट, ३५ हीन, कुसुमादि पूजा पकरण राखे, ३६ अनादर करे, ३७ जिनेश्वरना प्रत्यनीकने वारे नहीं, ३८ चैत्यद्रव्य खाय, ३ए चैत्यद्रव्यनी उपेक्षा करे, ४० ठती सामर्थ्ये पूजावंदनादिकें मंदता करे, ४१ देवद्रव्यादि जक्षक साथें व्यापार मित्राइ सगाइ करे, ४२ तेहवा वडेरानी मुख्यता करे, तथा तेनी आज्ञायें प्रवर्ते, ए वहेंतालीश मध्यम आशातना वर्जवी. एटले ए चोवीशमुं आशातनाद्वार थयुं ॥ उत्तर बोल २०७४ पूर्ण थया ॥

हवे देव वांदवानो विधि कहे ठे.

इरि नमुकार नमुत्थुण, अरिहंत थुई लोग सव थुइ पुक्ख ॥
थुइ सिद्धा वेश्रा थुइ, नमुत्थ जावंति थय जयवी ॥ ६२ ॥

अर्थः—प्रथम (इरि के०) इरियावहि संपूर्ण पडिक्कमि पठी चैत्यवंदननो आदेश मागी (नमुक्कार के०) नमस्कार कही पठी (नमुत्थुण के०) नमुत्थुणं कहे. पठी उजो यइ (अरिहंत के०) अरिहंत चेइयाणं कही काउस्सग्ग करी एक तीर्थंकरनी (थुई के०) स्तुति कहे. पठी (लोग के०) लोगस्स कहीयें पठी (सवथुइ के०) सवलोए अरिहंत चेइयाणं कही काउस्सग्ग करी सर्व तीर्थंकरनी वीजी स्तुति कहियें, पठी (पुक्ख

के०) पुरकरवरदी कही काउस्सग्ग करी श्री सिद्धांतनी त्रीजी (थुइ के०) स्तुति कहेवी पठी (सिद्धा के०) सिद्धाणं बुद्धाणं (वेआ के०) वेयाव च्चगराणं इत्यादिक कही काउस्सग्ग करी अधिष्ठायिक देवोनी चोथी (थुइ के०) स्तुति कही पठी नीचें बेसीने (नमुत्थु के०) नमुत्थुणं शंपूर्ण क हीने (जावंति के०) जावंति चेइआइं जावंत केवि साहु कही नमोर्हत् सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुन्यः कही (थय के०) स्तवन कहीने, संपूर्ण (जयवी के०) जयवीयराय कहीयें. ए देव वांदवानो विधि कह्यो ॥ ६२ ॥

हवे यद्यपि कोइ प्राणी एटला बोल तथा एवो विधि न जाणतो होय तो पण आ कहेला आठ बोल तेमां होय तेने जक्तिवंत कहीयें. जेमाटे सं बोध प्रकरणमध्यें कह्युं ठे ॥ जत्ति बहुमाणोवस, संजलण आसायणाइ परिहारो ॥ पमिणीय संगवज्जण, सइ सामब्बे तवज्जाणयं ॥१॥ विहिजुंजण मत्त वया, मवही वायाए विहि पडिसेहो ॥ सिद्धाए इय अमगुण, जुत्तो संपुण विहिजुत्तो ॥ २ ॥

ए बे गाथानो जावार्थ कहे ठे. एक जक्ति ते अंतरंग राग, बीजुं बहु मान ते बाह्य लोकोपचार विनयादि गुण. त्रीजो वर्णवाद यशोवादनुं बो लवुं. चोथो आशातनादिकनो परिहार, पांचमो तेमना प्रत्यनीकनी साथें संग वर्जवो, ठठो ठती सामर्थ्यें विघ्ननुं टालवुं, सातमो आगलाने विधि मां जोडवुं, आठमो अवर्णवाद न सांजलवापूर्वक अविधिनो निषेध क रवो अने विधिनो प्रतिसेवन करवो, एवा आठ गुण विशुद्धयुक्त ते सर्वो पाधि विशुद्ध संपूर्ण विधि युक्त कहीयें ॥ २ ॥

सव्वोवाहि विसुद्धं, एवं जो वंदए सया देवे ॥
देविंदविंद महिअं, परमपयं पावइ लहुसो ॥६३॥

अर्थः–एम (सव्वोवाहिविसुद्धं के०) सर्वोपाधि विशुद्ध जेम होय (एवं के०) एम एटले सर्व श्रीजिनधर्म संबंधिनी चिंता तेणे करी निर्दोष प्रकारें शुद्ध श्रद्धायें करी (जो के०) जे जव्य प्राणी (देवे के०) श्रीदे वाधिदेवने (सया के०) सदा सर्वदा (वंदए के०) वांदे ते जव्य प्राणी जवजयरूप पद जिहां नथी एवो (परमपयं के०) परमपद एटले मोक्ष रूप पद ते प्रत्यें (लहुसो के०) शीघ्र उतावलो (पावइ के०) पामे. ते

परम पद कहेवुं ठे? तो के (देविंद के०) देवना इंद्र तेमना (विंद के० समूह एटले इंद्रोने समूहें जेने (महियं के०) अर्चितं एटले पूज्युं ए ठे. एमां ग्रंथकर्त्ता श्रीदेवेंद्रसूरियें पोतानुं नाम पण सूचव्युं ठे ए श्रीचै त्यवंदन भाष्यनुं वार्त्तिक संक्षेपथी कह्युं. अने विस्तारथी तो श्रीआवश्य कनिर्युक्ति तथा प्रवचनसारोद्धारनी वृत्त्यादिकथी जाणवुं. इति श्रेयः इति श्रीदेववंदनभाष्यं वालाववोधसहितं संपूर्णम् ॥ ६३ ॥

हवे ए श्रीदेवाधिदेवने विधि वांदवाना फलना कहेवावाला ते श्रीगुरु ठे माटे तेमने पण भक्ति विनयें करी विधि पूर्वक वंदना करवा थकी सकल आगमनां रहस्य पामीयें. ए श्रीगुरुनें वांदवानां पण घणां फल आगममांहे कह्यां ठे ॥ यदुक्तं ॥ वंदणएणं भंते जीवे किं जणइ, गोयम वंदणएणं जीवे नीयागोयं खवेइ, उच्चागायं णिबंधइ. साहग्गंचणं अप्प डिहयं आणाफलं निवित्तेइ दाहिण जावच जणय इति ॥ तेणे प्रसंगें आव्योजे गुरुवंदनाधिकार ते हवे कहे ठे.

अथ

वालाववोध सहित श्रीगुरुवंदन भाष्य प्रारंभः

गुरुवंदण मह तिविहं, तं फिट्टा ठोभ वारसावत्तं ॥
सिर नमणाइसु पढमं, पुण खमासमण दुगिवीअं ॥१॥

अर्थः-(अह के०) अथ शब्द ते मंगलादिकारें ठे, तथा प्रथम प्रारंभने कारणे अथ शब्दें करी चैत्यवंदनभाष्य कह्या पठी हवे गुरुवंदन भाष्य कहीयें ठेयें. (तं के०) ते (गुरुवंदणं के०) गुरुवंदन (तिविहं के०)त्रण प्रकारें ठे तेमां पहेलुं (फिट्टा के०) फेटा वंदन, वीजुं (ठोभ के०) थोजवंदन, त्रीजुं (वारसावत्त के०) द्वादशावर्त्त वंदन, तिहां (सिरनमणा इसु के०) मस्तक नमाव्वादिकने विषे आदि शब्द थकी अंजलिकरण ते हाथ जोडवादिक जाणवा. ते (पढमं के०) पहेलुं फेटा वंदन जाणवुं. तथा (पुणखमासमणदुगि के०) पूर्ण पंचांग बे खमास मणा देवे करीने एटले बे हाथ, बे गोठण अने एक मस्तक ए पांच अंग नमाववा रूप ते (वीयं के०) वीजुं थोभवंदन जाणवुं ॥ १ ॥

इहां शिष्य पुछे छे के थोभवंदनें तथा द्वादशावर्त वंदने प्रथम एक वार वांदीने फरी बीजी वार शे हेतुयें वांदीयें छैयें? त्यां आचार्य उत्तर आपे छे.

जह दूर्ज रायाणं, नमिउं कज्जं निवेइउं पछा ॥
वीसज्जिउवि वंदिअ, गछइ एमेव इछ डुगं॥२॥

अर्थः-(जहदूर्ज के०) जेम दूतपुरुष छे ते (रायाणं के०) राजाने. (नमिउं के०) नमिने (कज्जंनिवेइउं के०) कार्य निवेदन करे वली (प छा के०) पाछो राजायें (वीसज्जिउवि के०) विसर्ज्यो थको पण (वंदि अ के०) वांदीने (गछइ के०) जाय (एमेव के०) एनी पेरें (इछ के०) इहां गुरुवंदनने विषे पण वंदननुं (डुगं के०) द्विक जाणवुं ॥ २ ॥ अने द्वादशावर्त्त वंदनें तो वेहु वांदणे मलीने आवश्यक आवर्त्तादि बोल नीप जे छे, ते माटें वेहु वांदणानी जोमीयें एकज वंदन कहेवाय छे ॥

हवे वांदणां देवानुं कारण शुं ? ते कहे छे.

आयरस्सउ मूलं विणर्ज सो गुणवर्ज अ पडिवत्ती ॥
सा य विहि वंदणार्ज, विही इमो वारसावत्ते ॥ ३ ॥

अर्थः-जे माटे श्रीसर्वज्ञप्रणीत जे (आयरस्स के०) आचार तेनो (उ के०) वली (मूलं के०) मूल जे छे, ते (विणर्ज के०) विनय छे (सोके०) ते विनय केवी रीतें होय ? ते कहे छे. (गुणवर्ज के०) गुणवंत गुरुनी (अ के०) वली (पमिवत्ती के०) प्रतिपत्ति एटले सेवा करवी जाणवी (सा के०) ते त्रक्ति (च के०) वली (विहिवंदणार्ज के०) विधियें करीने वांदवाथकि थाय ते (विही के०) विधि (इमो के०) आ आगल (वारसावत्ते के०) द्वादशावर्त्त वंदनने विषे कहेशे ॥ ३ ॥

हवे ए त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन केम होय ? ते कहे छे.

तइयं तु ढंदण डुगे, तछ मिहो आइमं सयल संघे ॥
वीयं तु दंसणीण य, पयछिआणं च तइयं तु ॥ ४ ॥

अर्थः-(तइयं के०) त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन ते (तु के०) वली (छं दणडुगे के०) वे वांदणां देवे करीने होय, एटले वे वांदणां देवे करी थाय, इहां छंदण शब्द वंदनवाचक जाणवो. (तछ के०) ते पूर्वोक्त त्रण वांदणां

मां (आइमं के०) आदिम एटले पहेलुं फेटावंदन जे ठे ते साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविकारूप चतुर्विध (सयलसंघे के०) समस्तश्रीसंघे म ली (मिहो के०) मियो एटले मांहोमांहे परस्पर तेवा तेवा अवसरे विषे करवुं होय त्यारें थाय, अने (वीयं के०) वीजुं जे थोजवंदन ठे, ते (तु के०) निश्चें वली सुसाधु एवा (दंसणीए के०) दर्शनीयनेज अर्थे होय, एटले एक गच्छगत, वीजो अनुयोगी, त्रीजो अनियतवासी, चोथो गुरुसेवी, पांचमो आयुक्त जे संयममार्गमां सावधान एवा गुणवंत यतिने ए वांदणुं देवाय, तथा (य के०) चकारथी, तथा विधिविशिष्ट कार्यने विषे लिंगमात्रधारी पण जो सम्यक्त्वदर्शनवंत होय, तो ते पण थोजवंदने वंदनीय होय. तथा (तइयं के०) त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन जे ठे ते (तु के०) वली आचार्य, उपाध्याय, गुणवंत गीतार्थादिक एवा (पयछिआ णं के०) पदप्रतिष्ठित जे होय तेमने (च के०) निश्चें होय ॥ ४ ॥

हवे ए वांदणांनां पांच नाम ठे, ते कहे ठे.

वंदण चिइ किइ कम्मं, पुआकम्मं च विणयकम्मं च ॥
कायवं कस्स व के, ण वावि काहेव कइ खुत्तो ॥ ५ ॥

अर्थः—एक (वंदण के०) वंदन कर्म अने अभिवादन स्तुतिरूप, अर्थावनतकाय करवी, ते शरीर मस्तकादिकें अवनत तथा कर्मथकी जलां कर्म वंधाय एटला माटें वीजुं (चिइ के०) चितिकर्म, त्रीजुं (किइकम्मं के०) कृतिकर्म वांदणुं, (च के०) वली जलां मन, वचन अने कायानी चेष्टा जे कर्म करवुं, ते माटें चोथुं (पुआकम्मं के०) पूजाकर्म कहियें, तथा विनयनुं करवुं तेमाटें पांचमुं (विणयकम्मं के०) विनयकर्म कहीयें, ए पांच प्रकारें वंदन (च के०) वली (कायवं के०) करवुं एटले पांच प्रकारें वांदणां देवां ते (कस्स के०) केने अर्थें देवां? (व के०) वली (केणवावि के०) केहने वादणां देवां? अपि शब्द निश्चयार्थमां ठे. (काहेव के०) केवारें वांदणां देवां? (कइखुत्तो के०) केटली वार वांदणां आपीयें? ॥५॥

कइउंणयं कइसिरं, कइहिं व आवस्सएहिं परिसुद्धं॥
कइदोसविप्पमुक्कं, किइकम्मं कीस किरईवा ॥ ६ ॥

अर्थः—वांदणाने विषे (कइउंणयं के०) केटला अवनत करवा, (क

इसिरं के०) केटली वार मस्तक नमाम्बुं, (कइहिं के०) केटला (व के०) वली (आवस्सएहिं के०) आवश्यकें करीने (परिसुद्धं के०) परिशुद्ध थको तथा (कइदोसविप्पमुक्कं के०) केटला दोषें करी विप्रमुक्त एटले रहित थकें (कीस के०) किशामाटें (किरइ के०) करी (किइकम्मं के०) कृतिकर्म वांदणां दिजें? या शब्द पुनर्वाचक छे ॥ ६ ॥ ए पांचमी अने छठी बे गाथा आवश्यक निर्युक्तिमां कही छे ते इहां कही ॥

हवे त्रण गाथायें करी वंदनानां बावीश द्वार कहे छे.

मूलदार गाहा ॥ पण नाम पणाहरणा, अजुग्गपण जुग्गपण चउअदाया ॥ चउदाय पणनिसेहा, चउअणिसेहठ कारणया ॥७॥ आवस्सय मुहणंतय, तणुपेह पणिस दोस बत्तीसा ॥ छ गुण गुरु ठवण डुग्गह,डुछवीसख्कर गुरु पणीसा ॥ ८ ॥पय अम्बन्न छठाणा, छ गुरु वयणा, आसायण तित्तीसं ॥ डुविहि डुवीसदारेहिं, चउसया बाणउइठाणा ॥९॥

अर्थः-(मूलदारगाहा के०) मूलद्वारनी गाथाउ जाणवी- पहेलुं वांदणांनां (पणनाम के०) पांच नाम कहेशे, बीजुं वांदणांनां (पणाहरणा के०) पांच आहरण एटले वांदणांनां पांच उदाहरण दृष्टांत द्रव्य अने भावथी कहेशे,; त्रीजुं वांदणां देवाने (अजुग्गपण के०) अयोग्य एवा पांच पासत्थादिक कहेशे, चोथुं वांदणां देवाने (जुग्गपणके०) योग्य एवा आचार्यादिक पांच कहेशे, पांचमुं जेनी पासें वांदणां न देवरावीयें एवा (चउअदाया के०) चार जण वांदणांना अदाता कहेशे, छठुं जेनी पासें वांदणां देवरावीयें एवा (चउदाय के०) चार वांदणांना दातार कहेशे, सातमु (पणनिसेहा के०) पांच स्थानकें वांदणानो निषेध करवो एटले वांदणां न देवां ते कहेशे, आठमुं (चउअणिसेह के०) चार स्थानकें वांदणांनो अनिषेध करवो एटले चार स्थानकें वांदणां देवां ते कहेशे, नवमुं वांदणां देवानां (अठकारणया के०) आठ कारण कहेशे ॥ ७ ॥

दशमुं वांदणाने विषे (आवस्सय के०) आवश्यक साचववां, अग्यारमुं (मुहणंतय के०) मुखनंतक एटले मुहपत्तिनी पडिलेहणा करवी, बारमुं (तणुपेह के०) शरीरनी पडिलेहणा करवी, ए त्रणे बोलनां (पणिस के०)

पच्चीश पच्चीश करवां ते कहेशे, पणिस शब्द सर्वने जोमवो. तेरमुं
तां (दोसवत्तीसा के०) बत्रीश दोष टालवा ते कहेशे, चौदमुं वांदणां
(ढगुण के०) ढ गुण उपजे ते कहेशे, पन्नरमुं वांदणां देवामां
गुरु न होय तेवारें सद्भाव अने असद्भाव रूप (गुरुठवण के०)गुरुनी
पना करवी ते कहेशे, शोलमुं वांदणां देतां (डुग्गह के०) बे अवग्रह
चववा, ते कहेशे, सत्तरमुं वांदणाना सूत्रने विषे (डुढवीसरकर के०)बशें
ढवीश अक्षर ढे, तेम (गुरुपणीसा के०)गुरु अक्षर पच्चीश ढे ते कहेशे.

अढारमुं वांदणानां सूत्रांने विषे (पयअमवन्न के०) पद अठावन ढे ते कहेशे, उंगणीशमुं वांदणां देतां शिष्यने प्रश्न पूढवालक्षण वीशामात (ढगाणा के०) ढ स्थानक ढे ते कहेशे, वीशमुं वांदणां देतां प्रश्नोत्तर रूप (ढगुरुवयणा के०) ढ गुरुनां वचन ढे, ते कहेशे, एकवीशमुं वांदणां देतां गुरुनी (आसायणतित्तीसं के०) तेत्रीश आशातना न करवी ते नां नाम कहेशे, बावीशमुं वांदणाने विषे (डुविहि के०) बे प्रकारनो विधि कहेशे. एम वांदणाना (डुवीसदारेहिं के०) बावीशद्वारें करीने सर्व मली (चउसयाबाणउठाणा के०) चारशेंने बाणुं स्थानक थाय ॥ ए॥

अंक	मूलद्वारनां नाम.	उत्तर ज्ञेद	शर वालो	अंक	मूलद्वारनां नाम.	उत्तर ज्ञेद.	शर वालो.
१	वंदननाम,	५	५	१२	शरीरपमिलेहण.	२५	१२०
२	दृष्टांत.	५	१०	१३	वांदणांना दोष.	३२	१५२
३	वांदवानेअयोग्य.	५	१५	१४	वांदणांना गुण.	६	१५८
४	वांदवानेयोग्य	५	२०	१५	गुरु स्थापना.	१	१५९
५	वांदणांना अदाता.	४	२४	१६	अवग्रह.	२	१६१
६	वांदणांना दाता.	४	२८	१७	अक्षरनी संख्या.	२२६	३८७
७	निषेधनां स्थानक.	५	३३	१८	पदनी संख्या.	५८	४४५
८	अनिषेधनांस्थानक.	४	३७	१९	स्थानक.	६	४५१
९	वांदणांनां कारण.	८	४५	२०	वांदणांमांगुरुवचन.	६	४५७
१०	आवश्यक.	२५	७०	२१	गुरुनी आशातना.	३३	४९०
११	मुहपत्तिपमिलेहण.	२५	९५	२२	विधि.	२	४९२

हवे पूर्वोक्त बावीश द्वारमां पहेलुं पांच नामनुं द्वार

पडिदार गाहा ॥ वंदणयं चिइकम्मं, किइकम्मं विणयक
म्मं ॥ गुरु वंदण पण नामा, दव्वे भावे दुहोहेण ॥१०॥

अर्थः–(पडिदारगाहा के०) प्रतिद्वारनी गाथा कहे छे. प्रथम
) वंदनकर्म ते अभिवादन स्तुति रूप जाणवुं. बीजुं (चिइक
तिकर्म ते रजोहरणादि उपकरण विधि सहितपणे कुशलकर्मनुं
नुं. त्रीजुं (किइकम्मं के०) कृतिकर्म ते शरीर मस्तकादिकें अवन
वुं. चोथुं (पुअकम्मं के०) पूजाकर्म ते प्रशस्त मन, वचन अने
ष्टा रूप जाणवुं. पांचमुं (विणयकम्म के०) विनयकर्म ते पूर्वोक्त
गरें विशेष उद्यमपणुं जाणवुं. ए (गुरुवंदण के०) गुरु वांदणांना
ामा के०) पांच नाम ते वंदनानां पर्याय जाणवा. ए (दव्वे
) एक द्रव्यथकी वांदणां अने बीजां भावथकी वांदणां एम (
के०) बे प्रकारें (उहेण के०) उघेन एटले सामान्यप्रकारें जाणवां ॥

हवे पांच दृष्टांतोनुं बीजुं द्वार कहे छे.

सीयलय खुड्डए वीर, कन्ह सेवग दु पालए संबे ॥
पंचेए दिठंता, किइकम्मे दव्व भावेहिं॥११॥दारं ॥२॥

अर्थः–प्रथम वंदन कर्मउपर द्रव्यवंदन अने भाववंदन आश्रयी (सीय
के०) शीतलाचार्यनो दृष्टांत, बीजा चितिकर्म उपर (खुड्डए के०)
ाचार्यनो दृष्टांत जाणवो. त्रीजा कृतिकर्म उपर (वीरकन्ह के०)
शालवीनो अने कृष्ण महाराजनो दृष्टांत जाणवो. चोथा पूजाकर्म
सेवग दु के०) राजाना बे सेवकोनो दृष्टांत जाणवो. पांचमा विनयकर्म
पालए संबे के०) श्रीकृष्णमहाराजना पुत्र पालक अने साम्बनो
जाणवो (ए के०) ए (पंचे के०) पांच (दिठंता के०) दृष्टांत ते
म्मे के०) कृतिकर्म एटले वांदणाने विषे (दव्वभावेहिं के०) द्रव्य
ोने जाणवा ॥११॥ हवे ए पांचे दृष्टांतोनी कथा कहे छे.

ाउर नयरना वज्रसिंह राजानी सौभाग्यमंजरी राणीने शीतल्लना
मा पुत्र हतो,अने शृंगारमंजरी नामे पुत्री हती. कंचनपुर नगरें विक्र

मसेन राजाने परणावी, अनुक्रमें शीतलपुत्र राजा थयो, तेणें धर्मघो
सूरि पासेंथी दीक्षा लीधी, पठी विज्ञात सिद्धांत गीतार्थ थइ,
पाम्या. हवे तेनी नगिनीनें चार पुत्र सकलकलामां निपुण थया जा
तेमनी माता निरंतर पोताना पुत्र आगल नाइनी प्रशंसा करे अने
हे के धन्य कृतपुण्य पृथिवीमांहे एक तमारो मातुल ठे, के जेणें
नार ठांमी दीक्षा लीधी? एवी प्रशंसा सांजली ते चारे पुत्र संवेग
पाम्या. पठी स्थविरपासें दीक्षा लइ बहुश्रुत थइ गुरुने पूठी पोताना
मा शीतलाचार्यने एक पुरें आव्या सांजली तेने वांदवाने अर्थें गया.
जातां विकाल वेलायें गाम बाहेर एक देवलमां रह्यां. मांहे पेसतां
श्रावकने जणाव्युं के अमारा मातुलने कहेजो जे नाणेज साधु आ
ठे. हवे ते चारे नाणेजने रातें शुजध्यानथी केवलज्ञान उपज्युं. प्रजा
मनुं अनागमन जाणी मातुल आव्या, तेहने अनादर करता जाणी
य दंडकमां आवते दंमक थापी इरिया पथिका प्रतिक्रमी ऊव्यथी वंदनक
धुं, तेवारें ते बोल्या अहो ऊव्यवंदने कषाय कंमक वधते बांधा, परंतु
ववंदने कषायोपशांतियें वांदो, ते सांजली मामोजी बोल्या तमें केम
एयुं? तेवारें नाणेज बोल्या के अमें अप्रतिपाती ज्ञानें करी जाएयुं. ते
नली मामोजी मनमां विचारवा लाग्या के अहो में केवलीनी आशात
करी, एम विचारी कषायस्थानकथी निवर्त्या अने ते चारे केवलीने वां
लाग्या, अनुक्रमें चोथा केवलीने वांदतां मामाजे पण केवलज्ञान उपनुं. ए
तलाचार्यने प्रथम ऊव्यवंदन पठी नाववंदनकर्म थयुं. ए प्रथम उदाहरण

हवे बीजा चितिकर्म उपर कुल्लकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक कुल
नवा लक्षणवालानें, आचार्यें अंत समयें पोताने पदें स्थाप्यो, गीत
साधु पासें नणे, ते पण विशेषथी नक्ति साचवे. एकदा समयें मोहनी
कर्मना उदयथी नग्नपरिणामी थयो; पठी साधु निक्षायें गये थके बा
नूमिनेविषे निकल्यो पठी एक वनने विषे एक दिशें जातां थकां, तिहां
अशोक चंपकादि विविधवृक्ष तिहां हता तेम वतां एक शमी एटले
जमीनो वृक्ष तेनुं कोइक पूजन करतो हतो ते देखी पूजक प्रत्यें पूठ्युं
तमे ए कंटक वृक्षनें केम पूजो ठो? तेणे कह्युं के अमारा वडिलोयें
ए वृक्षने पुज्युं ठे माटें अमें पण पूजीयें ठेयें. ते वचन सांजलीने कुल

विचार्युं जे आ शमी एटले जांखरांना वृक्ष सरिखो हुं बुं; तेने उत्तम वृक्ष समान गुणवंत लोक पूजे ठे. अने महारामां श्रमणपणुं नथी; मात्र रजोहरणादि चितिकर्मगुणे करी मुऊने पूजे ठे, एम विचारी, पाठो आवी-साधुनी, पासें आलोयणा लई, उजमाल थयो एम एने पूर्वे द्रव्य चिति, कर्म हतुं, पठी जावचितिकर्म उत्पन्न थयुं. ए बीजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे त्रीजा कृतिकर्म उपर वीरा शालवी अने श्रीकृष्णनुं उदाहरण कहे ठे. श्रीनेमिनाथ जगवान् द्वारिकायें समोसस्या तेवारें श्रीकृष्ण सर्वसाधुउने द्वादशावर्त्त वांदणे वांद्या, एने जावकृतिकर्म कहीये, अने श्रीकृष्णने रूडुं मनाववानें अर्थे वीरा शालवीयें पण वांद्या एने द्रव्यकृतिकर्म कहीयें. एना संबंधनो विस्तार आवश्यकवृत्तिथी जाणवो. ए त्रीजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे चोथा पूजाकर्म उपर बे सेवकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक राजा ना बे सेवक हता ते गामनी सीमा निमित्तें विवाद करता राजपंथें जातां हता, मार्गमां साधु देखीने प्रशस्त मन, वचन अने कायायें करी एकें क ह्युं के "साधौ दृष्टे ध्रुवा सिद्धिः" एटले साधु दिठे ठते निश्चयें कार्यसिद्धि थाय, एमां संशय नथी, एम कही एकाग्र चित्तें साधुने वांद्या. अने बीजे सेव कें उलटी हांसी रूपें व्यवहार मात्रें तेने अवनमन कर्युं. पठी राजद्वारें गये थके पहेला सेवकनो जय थयो,अने बीजानो पराजय थयो एम एकनें द्रव्यथी पूजाकर्म अने बीजानें जावथी पूजाकर्म थयुं; ए चोथुं उदाहरण.

हवे पांचमा विनयकर्मने विषे पालक अजव्य अने सांबनो दृष्टांत कहे ठे. श्रीनेमिनाथ जगवान् द्वारिका नगरीयें समोसस्या, तेवारें श्रीकृष्ण बोल्या के जे श्रीनेमीश्वर जगवाननें सर्वथी पहेलुं जई वंदन करशे, तेने महारो पट्ट तुरंगमविशेष आपीश, ते सांजली तुरंगमने लोजें प्रथम रात्रि ठतां पण पालकें आवीने वांद्या, ते द्रव्यथकी वंदन जाणवुं. अने त्यां सां ब कुमारें जावथकी वांद्या ठे, ते जाववंदन जाणवुं. ए पांचमुं उदाहरण कर्युं. ए पांच दृष्टांतनुं बीजुं द्वार थयुं, उत्तर बोल दश थया ॥ ११ ॥

हवे पासत्थादिक पांच अवंदनीयनुं त्रीजुं द्वार कहे ठे.

पासत्थो उस्सन्नो, कुसील संसत्तउ अहाछंदो ॥ डुग डुग ति डुगणेग विहा, अवंदणिज्जा जिण मयंमि॥१२॥दारं॥३॥

अर्थः–जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी पासें रहे ते प्रथम (पासत्थो के०) पासत्थो जाणवो तथा जे साधु सामाचारीने विषे प्रमाद करे ते बीजो (उस्सन्नो के०) उस्सन्नो जाणवो. तथा जे ज्ञान. दर्शन अने चारित्रनी विराधना करे ते त्रीजो (कुसील के०)कुशीलीयो जाणवो. तथा जे वैरागी मळे तो तेनी साथें पोतें पण वैरागी जेवो बनी बेसे अने जो अनाचारी मळे तो तेनी साथें पोतें पण अनाचारी बनी बेसे, ते चोथो (संसत्तउ के०) संसक्त जाणवो तथा जे श्रीतीर्थंकरनी आज्ञा विना पोतानी इच्छायें प्रवर्ते. पोतानी इच्छायें प्ररूपणा करे, ते पांचमो (अहाछंदो के०) यथाछंदो जाणवो. ए पोताने छंदे प्रवर्त्ते माटे एने छंदो कहीयें. तिहां एक देशथी बीजो सर्वथी मळी (दुग के०) बे भेद पासत्थाना, तथा एक देशथी बीजो सर्वथी मळी (दुग के०) बे भेद उस्सन्नना, तथा ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील अने चारित्रकुशील मळी (ति के०) त्रण भेद कुशीलीयाना, तथा संक्लिष्ट चित्त अने असंक्लिष्ट चित्त मळी (दुग के०) बे भेद संसक्तना, तथा (अणेगविहा के०) अनेक प्रकार, छंदाना जाणवा, एटले यथाछंदा अनेक भेदना थाय छे ए पासत्थादिक पांच जे कह्या ते (जिणमयंमि के०) श्रीजिनमतने विषे (अवंदणिज्जा के०) अवंदनीय जाणवा ॥ १२ ॥

हवे ए पांचेनुं कांइक विशेष स्वरूप लखीयें छेयें. तिहां मिथ्यात्वादिक बंध हेतुरूप पास तेने विषे जे रहे, तेने पासत्थो कहीयें. अथवा ज्ञानादिकनें पोतानी पासें करी मिथ्यात्वादिक पासमां रहे एटले ज्ञानादिकने पासें राखे पण सेवे नही, अथवा पासनी परें पोतानुं पासुं मलिन राखे ते पासत्थो कहीयें. तेना बे भेद छः–एक देशपासत्थो अने बीजो सर्वपासत्थो. तेमां जे कारणविना शय्यांतर पिंम, अभ्याहृत एटले साहामो आणेलो पिंम, राज्यपिंम, नित्यपिंड अने अग्रपिंमादिक भुंजे. तथा गाम, देश, कुल श्रावकनी ममता मांडे, जेम के "आ महारा वासित भाव्या छे" ते कुलादिकनी निश्रायें विचरे, तथा गुर्वादिकने जे विशेष भक्तियोग्य रहस्यभूत थापना कुल छे, ते कुलमांहे निष्कारणे प्रवेश करे, तथा "नित्यप्रत्ये तमने एटलुं देइशुं तमें नित्य आवजो" एवी रीतनी जे निमंत्रणा करे तेनी पासें ते पिंम लीये तेने नित्य पिंम कहीये. तथा भाजनमांहेथी ... । विना छंदन भक्तादिकनी शिखा उपरितन भाग लक्षण लीये, ते

ने अग्रपिंड कहियें. केटलाएक एम कहे छे के कारण विना प्रधान सरस आहार लीये तेने अग्रपिंड कहियें. तथा बहेंतालीश दोष आहारना न राखे, वारंवार आहार लीये तथा जमणवार, विवाह अने प्राहुणामां शिखंडि जोतो फरे, आहारनी लालचें मुखें कहे. तिहां निमित्त दोष न होय, सूजतो होय ते माटे. तथा सूर्य आथमता उगताथी मांडी जमे, मांडलीये आहार न करे, सन्निधि राखे, पोतानी निश्रायें औपधादिक अलगुं गृहस्थने घरे मूकावे, द्रव्यादिक सहित विचरे, तथा ज्ञानद्रव्यादिक मिषें करी स्वनिश्रायें ज्ञानादि भंडारनां नाम लेइ, पुस्तकादि संग्रहे, द्रव्यादि सहित विचरे, मुखें कहे अमें निर्ग्रंथ छैयें पूर्वे साधु समान गर्व राखे. इत्यादिक अनेक प्रकारें साधु लक्षणथी विपरीत होय ते देश पासत्थो जाणवो.

तथा जे सर्वथा ज्ञान, दर्शन अने चारीत्रथी अलगो रहे, केवल लिंगधारी, वेषविडंबक, गृहस्थाचार धारी होय, ते सर्वथी पासत्थो जाणवो.

बीजो जे क्रियामार्गने विषे शिथिलता करे, अथवा खेद पामे तेने उसन्नो कहीयें; तेना बे भेद छे. एक देशथी अवसन्नो अने बीजो सर्वथी अवसन्नो. तिहां जे आवश्यक, प्रतिक्रमण, देववंदनादि, सज्झाय ते पठन पाठनादि, पडिलेहण, मुखवस्त्रिका, वस्त्रपात्रादि, भिक्षा ते गोचरी, कालादि, ध्यान ते धर्मध्यानादि, अनकार्य ते तप नियम अभिग्रहादि, आगमन ते बाहेरथी उपाश्रयमां प्रवेशलक्षण, निसिहिया ते पग पूंजवादि निर्गमन ते प्रयोजनविना उपाश्रयथी बाहेर निकलवा लक्षण, स्थान ते कायोत्सर्गादि, निषीदन ते बेसवुं, तुयट्टण ते त्वगूवर्तन एटले शयन इत्यादिक दश विध चक्रवाल साधु समाचारी, तथा उप पद विभाग समाचारी प्रमुख विधि संयुक्त न करे, अथवा उंठी अधिकी करे अथवा कषाय कलुष सहित करे, अथवा राजवेठनी परें करे तथ मार्गीने करे तथा गुर्वादिकना वचन सांभले, दुमणो थइने वचन खंडन करे, आक्रोश करे, इत्यादिक लक्षणें करी देश अवसन्नो जाणवो.

अने सर्वथकी अवसन्नो तो चोमासा विना शेषकालें पाट, पाटलो, निष्कारण संथारे, सेवे, स्थापना पिंड जमे. संथारो पाथर्यो राखे, प्राभृतिकादि दोष जमे. इत्यादिक लक्षणें सर्व अवसन्नो जाणवो.

त्रीजो जेनुं कुत्सित, निंदनीय मातुं शील एटले आचार होय, तेने कु

शील कहीयें. तेना त्रण भेद छे. ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील अने चारि त्रकुशील, तिहां ज्ञानकुशील ते अकाल, अविनय, अबहुमान, ... ता, योग उपधान हीन सूत्र, अर्थ अने तदुभय हीन, इत्यादिक ... नायुक्त थको ज्ञान भणे तथा आजीविकाहेतें पठन पाठन संभलाववुं, ... खवुं, लखाववु, भंडार कराववा, नंदी समारचनादि स्वार्थना उपदेश देव तथा आजीविका हेतें धर्मकथा कहे, भणे, घरघर धर्म संभलाववा जाय, पोताना थवाने हेतें स्त्रीबालकादिकने भणावे, अनेरा ज्ञानना ... उलवे ज्ञानने उलवे, लखवां, लखाववां, क्रयविक्रय पुस्तकादिकोनो करे, करावे, इत्यादिक लक्षणें ज्ञानकुशील जाणवो.

बीजो दर्शनकुशील ते शंका कांक्षा विचिकित्सा व्यापन्न, दर्शननिन्हव श्रद्धाछंदा, कुशीलिया वेषविडंबनादिक सायें परिचय करे, एटले तेनी सा थें आलाप संलाप पठनादिक करे, ते दर्शनकुशील जाणवो.

त्रीजो चारित्रकुशील ते ज्योतिष, निमित्त, अक्षरकर्म, यंत्र, मंत्र, चू र्ण, ... कर्म, पलिपिंड, उडोणी, दानादि, सौभाग्य दौर्भाग्यकारी, जमी, मूसी, ... धारोहणादिक, पादलेप, आंख अंजन, चूर्ण, स्वप्नविद्या, चिपुटीदान प्रमु ख, अतीत अनागत वर्त्तमान निमित्तकथन, पोतानी जाति कुल विज्ञाना दिक स्वार्थकार्ये प्रकाश करे, नख, केश, शरीर, शोभा करे, वस्त्र पात्र दंडादि क बहुमूल्यवाला सुंदर सुकोमलनी वांछा करे, शिष्यादिक परिग्रहनी वि शेष ममता धरे, निष्कारण अपवाद पद सदूषण मार्ग प्रकाशे, तथा ... वे, इत्यादिक लक्षणें चारित्रकुशील जाणवो.

चोथो संसक्त, ते पासत्था अथवा संविज्ञादिक जन जेवानी सायें मले त्यां तेवो थई प्रवर्त्ते, अथवा मूलोत्तर गुण दोष सर्व एकठा प्रवर्त्तावे. जे म गायनी आगल मुंजवो मूक्यो होय तेमां सरस, नीरस, कपासिया, खोल, घृत, दुग्धादिक एकठुं मल्युं होय तो ते सर्वने एकठांज गाई खाय पण तेनुं विवेचन न करे. तेम ए पण गुण अने दोष सर्वने एकठा ... सोवे। एवाने तेने संसक्तो कहीयें, ते एक संक्लिष्टचित्त संसक्तो अने बीजो असंक्लिष्टचित्तसंसक्तो एवा बे भेदें जाणवो.

तिहां जे प्राणातिपातादिक पांच आश्रवनो सेवनार, ऋद्धिगारव, रस गारव अने सातागारव ए त्रण गारवें करी मलिन, स्त्रीप्रद्वादिक भजवे

विषे प्रसक्त, अपध्यानशील, परगुणमत्सरी, इत्यादि गुण युक्त ते संक्लिष्ट चित्तसंसक्तो जाणवो. तथा पोताना आत्माने जेवारें जेवो प्रसंग मले ते वारें तेवो थाय एटले प्रियधर्मी साधु मले तेवारें साधुना आचार पाले अने अप्रियधर्मी पासत्थो मले तेवारें तेवो थाय लिंबूना पाणीनी पेरें त द्रुप थइ जाय ते असंक्लिष्टचित्तसंसक्तो जाणवो. इति ॥

पांचमो यथाछंदो ते यथा रुचियें प्रवर्त्ते, यथा तथा लवे, उत्सूत्र भाषे, पोताना स्वार्थना उपदेश आपे, स्वमति विकल्पित करे, परजातिने विषे प्रवर्त्ते, पारकी तांत करे, उपकारी धर्माचार्यादिकनी हेलना करे, आचार्य उपाध्यायना अवर्णवाद बोले, जेनाथी ज्ञानादिक पामे तेवा बहुश्रुतनी निंदा करे, गारव प्रतिबंधि होय, कारणविना विगय खाय, इत्यादिक अनेक भेदें यथाछंदो जाणवो. ए पांचेनां विशेष लक्षण श्रीप्रवचनसारो द्धारवृत्ति तथा आवश्यकवृत्ति तथा उपदेशमालावृत्ति प्रमुख ग्रंथोथी जा णवा. ए पांचेने अवंदनीय जाणवा. एमने वांदवाथी कर्मनिर्ज्जरा न थाय, केवल क्लेश अने कर्मबंध उपजे तथापि ए कहेलां लक्षणवालो जो ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना सहाय कारणे सेव्यो होय तो वंदनीय जाण वो. जे माटे श्रीआगममांहे कह्युं छे के पासत्थादिक चारित्रना असंजवी होय पण दर्शनना असंजवी न होय ते कारणे ते सेव्य जाणवो पण इ हां तो चारीत्रीयो वंदनीय कह्यो छे ते अधिकार माटे चारित्रवंत ते वं द्य छे अन्यथा जो अचारित्रीयाने वंद्य कहीयें तो जेटला तेना प्रमादनां स्थानक छे ते सर्व अनुमोदनीय थाय तेथी तेने वांदतो थको प्रवचन बाधाकारी थाय. ए रीतें वांदणां देवाने पासत्थादिक पांच अयोग्य तेमनुं त्रीजुं द्वार कह्युं. उत्तर बोल पन्नर थया ॥ १२ ॥

हवे पांच वांदवाने योग्य तेमनुं चोथुं द्वार कहे छे.

आयरिअ उवज्झाए, पवत्ति थेरे तहेव रायणिए ॥ किइ
कम्मनिज्जरठा, कायव मिमेसि पंचन्हं ॥ १३ ॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थः पहेला ज्ञानादिक पांच आचारें करी युक्त ते (आयरिय के०) श्रीआचार्य कहीयें, बीजा (उवज्झाए के०) श्रीउपाध्यायजी, त्रीजा जे तप संयमने विषे प्रवर्त्तावे, गछनी चिंता करे ते (पवत्ति के०) प्रवर्त्तक

कहीयें, चोथा जे चारित्रथी पमता होय तेने प्रतिबोध आपीने ठेकाणें आणे तेने (थेरे के०) थिविर कहीयें (तहेव के०) ते तेमज वली पांचमा गछने अर्थे क्षेत्र जोवा माटे विहार करे, अर्थना जाण तेने (रायणिए के०) रत्नाधिक गणाधिप कहीयें, (सिपंचन्हं के०) ए कह्या जे आचार्यादिक पांच जण तेने (के०) कृतिकर्म एटले वांदणानुं कर्म (कायवं के०) करवुं एटले वांदणां वां ते केवल (निज्जरहा के०) कर्मनिर्जराने अर्थे जाणवुं ॥ १३ ॥ आचार्यादिक पांचनुं कांइक विशेष स्वरूप नीचें लखीयें छैयें.

आचार्य ते सूत्र अने अर्थ उनयना वेत्ता, प्रशस्त समस्त लक्षणें त, प्रतिरूपादि गुणयुक्त शरीर होय, जाति कुल गांजीर्य धैर्यादि गुणमणियुक्त, आठ प्रकारनी गणिसंपदायें करी युक्त, पंचाचार पलाववाने समर्थ. छत्रीश छत्रीशी गुणें करी विराजमान, आर्य सेववा योग्य, गछमूलस्तंजजूत गछचिंतारहित अर्थजापी, एटले गछचिंता न उपजे एवा अर्थ जापे एवा गुण युक्त ते आचार्य जाण

तथा उपाध्याय ते जेनी पासें अगीयार अंग, बार उपांग, चरणसित्ति करणसित्तिरी जणीयें, आचार्यने युवराज समान,ज्ञान, दर्शन अने चारि रूप रत्नत्रयी युक्त, सूत्र अर्थना जाण, आचार्यने हितचिंतक, ते उपाध्य

तथा प्रवर्त्तक ते यथोचितप्रशस्त योग जे तप संयम तेनेविषे साधुसमुदा यने प्रवर्त्तावे,गछने योगक्षेम करवानी योग्यतानी संजालना करनार जाणवा.

तथा थिविर ते ज्ञानादिकगुणोने विषे सीदाता साधुने इहलोक तथा परलोकना अपाय दृष्टांत देखामी संयममार्गमां स्थिर करे, ते स्थविर त्रण प्रकारें छे. एक शाठवर्षना ते वयःस्थविर, बीजा वीश वरसदीक्षा प र्याय जेने थया होय ते पर्यायस्थविर, त्रीजा जे निशीथादिक छेदग्रंथना रहस्य जाणे, जघन्यथी समवायांगादि श्रुत जाणे, ते श्रुत स्थविर एम इहांतो जेने आचार्यादिकें स्थविर कीधा होय ते स्थविर जाणवा.

तथा रत्नाधिक ते गछने कार्यें शिष्य उपधि प्रमुख लाजनें अर्थे विहार रणशील सूत्रार्थवेत्ता एनुं गणावछेदक एवुं पण नाम कहीयें एवा गुणवंत ते पर्यायें ज्येष्ट अथवा लघु होय तो पण तेने रत्नाधिक कहीयें. एटले पां

वंदनिकनुं चोथुं द्वार थयुं. उत्तर बोल वीश थया ॥

हवे चार जण पासें वांदणां न देवराववां तेनुं पांचमुं द्वार तथा चार ज ण पासें प्रायः वांदणां देवरावां, तेनुं ठठुं द्वार, ए वे द्वार सायें कहे ठे.

माय पिअ जिठ न्नाया, अजमावि तहेवसवरायणिए ॥ किइक म्म न कारिज्जा, चजसमणाई कुणंति पुणो ॥ १४ ॥ दारं ॥ ५ ॥ ६ ॥

अर्थः–एक (माय के०) पोतानी माता, वीजो (पिअ के०) पोतानो पिता, त्रीजो (जिठन्नाया के०) पोतानो ज्येष्ट न्नाइ एटले महोटो न्नाइ, चोयो (अजमावि के०) वयादिकें लघु होय एटले वय प्रमुखें तो यद्यपि पोताथी न्हानो होय तो पण (तहेव के०) तेमज ए न्नणेनी परें ते (सवराय णिए के०) सर्वरत्नाधिक एटले सघला पर्यायें करी ज्येष्ठ होय ज्ञान, दर्श न अने चारित्रें करी अधिक होय ए चारनी पासें प्रायः (किइकम्म के०)वां दणां देवराववानुं (न कारिज्जा के०)न करावे. ए विधि साधुने जाणवो,अने गृहस्थ पासें तो वंदन देवरावे.ए पांचमुं द्वार थयुं.उत्तर बोल चोवीश थया॥ तथा (चजसमणाई के०) चार श्रमणादिक एटले साधु, साध्वी, श्रा वक अने श्राविका ए चार जण ते कृतिकर्मने (पुणो के०) वली (कुणं ति के०) करे एटले ए चार जन वांदणां आपे.ए ठठुं वांदणां देवा योग्य चार जण तेनुं द्वार थयुं. उत्तर बोल अठावीश थया ॥ १४ ॥

हवे पांच स्थानकें वांदणां न देवांतेनुं सातमुं द्वार कहे ठे.

विक्खित्त पराहुत्त, पमत्त मा कयाइ वंदिज्जा॥आहारं नीहारं, कुणमाणे काउ कामे अ ॥ १५ ॥ दारं ॥ ७ ॥

अर्थः–एक (विक्खित्त के०) विक्षिप्त गुरुथके एटले जेवारें धर्मकथा करवामां व्यग्रचित्त होय, वीजो कार्यादिकें करीने (पराहुत्ते के०) पर, ङमुख होय एटले संमुख वेठा न होय पण उपरांगा वेठा होय, त्रीजुं (पमत्ते के०) प्रमादी थका होय एटले क्रोधादिकें अथवा संथारवादिकें प्रमाद सेवता होय, निड़ालु थका होय, चोथुं (आहारं के०) आहार पांचमुं (नीहारं के०) नीहार एटले लघुनीति अथवा वडीनीति प्रत्यें (कुणमाणे के०) करता होय, अथवा (काउ के०) करवानी (कामे के०) कामना एटले वांठना करता होय (अ के०) वली करवा

जता होय एटले स्थानकें (कयाइ के०) केवारें पण गुरुने (मा के०) वांदवा नही. आहीं माशब्द निषेधवाचक छे ॥ १५ सातमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल तेत्रीश थया ॥ ३३ ॥

हवे चार स्थानकें वांदणां देवां, तेनुं आठमुं द्वार कहे छे.

पसंते आसणछे अ, उवसंते उवठिए॥ अणुन्नवि तु मेहावी, किइकम्मं पउजाई ॥ १६॥ दारं ॥ ८ ॥

अर्थः–एक (पसंते के०) प्रशांतचित्त व्याक्षेपरहित गुरु होय, (आसणछे के०) आसनस्थ एटले पोताने आसने बेठा होय, (अ के०) वली त्रीजुं (उवसंते के०) उपशांतचित्त एटले क्रोधादिकें रहित ए चोथुं (उवठिए के०) उपस्थित होय एटले छंदेण इत्यादिक कहेवाने मुख उजमाल थया होय, एवा गुरुआदिकने वांदणां देवानी (के०) अनुज्ञा मागीने (तु के०) वली वांदणां देवाना विधिना (मेहावी के०) मेधावी एटले पंमितजनो ते (किइकम्मं के०) कृति एटले वांदणां देवाप्रत्यें (पउजाइ के०) प्रयुंजे एटले उद्यम करे ॥ १६ ए आठमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल साडत्रीश थया ॥

हवे आठ कारणे वांदणां देवां, तेनुं नवमुं द्वार कहे छे.

पमिक्कमणे सज्जाए, काउस्सग्गे वराह पाहुणए॥ आलो यणसंवरणे, उत्तमठे य वंदणयं॥ १७ ॥ दारं॥ ९॥

अर्थः–एक (पडिक्कमणे के०) प्रतिक्रमणने विषे सामान्य प्रकारें वांदणां देवाय, बीजा (सज्जाए के०) स्वाध्यायवाचनादि लक्षण तथा सज्झाय पढाववाने विषे विधिवांदणां देवाय, त्रीजा (काउस्सग्गे के०) पच्चक्खाण करवाना कायोत्सर्गने विषे एटले आचाम्लादि योगादि पारणे परिमितविगय विसर्जनमणी विगयपरिभोगनी आज्ञा रूपें वांदणां देवाय, चोथा (अवराह के०) अपराध एटले गुरुनो विनय उल्लंघवा रूप पोताना अपराध खमावतां वांदणां देवाय, पांचमा (पाहुणए के०) प्राहुणा महोटा यति आवे तेवारें तेमने वांदणां देवाय एटले महोटाना समागमनें वांदणां देवाय. छठा गुरुनी पासें (आलोयण के०) आलोचना ग्रं वाने अर्थे एटले आलोचना विहारादि समाचारीपदनिश्र हुंते पछं वां

ां देवाय, सातमा पच्चरकाण करतां अथवा मासखमणादिक विशेष तप :प (संवरणे के०) संवरने विषे वांदणां देवाय आठमा (उत्तमठे के०) उ मार्थे एटले अंतसमये अनशन करवाने विषे संलेपणाने विषे (य के०) ली वांदणां देवाय, अथवा वांदवुं थाय. ए आठ कारणे (वंदणयं के०) ांदणां देवाय, तेनुं नवमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल पिस्तालीश थया ॥१७॥ वे अवश्य साचववा माटे आवश्यक कहीयें, ते वांदणां देतां पच्चीश

आवश्यक सचवाय, तेनुं दशमुं द्वार कहे छे

दोवणय महाजाय, आवत्ता वार चउसिरतिगुत्तं ॥
डुपवेसिग निरकमणं,पणवीसावसय किइकम्मे॥१८॥

अर्थः–(दोवणयं के०) बे अवनत वांदणाने विषे जाणवां एटले बे ार उपरितन शरीर भाग नमाकवो तिहां एक तो जेवारें "इछामि खमा ासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए" एम कहीने नमे तेवारें छंदेणनी ाणुजाणह एटले आज्ञा मागतो शरीरनो उपरितन भाग नमाडे त्यारे गुरु देण कहे. एएक. अवनत थयुं, एम बीजी वार वांदणां देतां बीजुं अवनत ाय. ए बे अवनत रूप बे आवश्यक थयां.

तथा (अहाजाय के०) एक यथाजात एटले जे रूपें दीक्षानो जन्म ायो हतो अर्थात् रजोहरण, मुहपत्ति चोलपट्टमात्रपणे श्रमण थयो हतो ाटलाज भेला थई हाथ जोडे अथवा योनिथी बालक निकलते जेम रचितकर ंपुट होय तेम करसंपुट करया हाथ जोडेलाने ललाटे लगाडे ते यथाजात ्हीयें एम बे अवनत अने त्रीजुं यथाजात मली त्रण आवश्यक थयां.

हवे शरीरना व्यापार रूप (वार के०) बार (आवत्ता के०) आव ां सूत्राभिधान गर्भित कायव्यापारविशेष जाणवां. तेमां प्रथम वांदणे ा आवर्त्त थाय, ते आवी रीतेंः–प्रथम त्रण आवर्त्त तो " अहो " कायं " " काय " ए बे बे अक्षरें नीपजे एटले पोताना हाथनां तलां बे ांधा गुरु चरणे लगाडे तथा उत्तान हाथें पोतानो ललाटदेश फरसे अने १ अहो २ कायं ३ काय संफासं " कहेतो मस्तक नमाडे तेवार पछी खमणिज्जोयी मांभीने वइक्कंतो " पर्यंत यावत् कर संपुटे कहीने वली ाण आवर्त्त त्रण त्रण अक्षरना कहे तेमां एक अक्षर गुरुचरणे हाथ

जता होय एटले स्थानकें (कयाइ के०) केवारें पण गुरुने (मा ज्ञा के०) वांदवा नही. आहीं माशब्द निषेधवाचक छे ॥ १८ ॥ सातमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल तेत्रीश थया ॥ ३३ ॥

हवे चार स्थानकें वांदणां देवां, तेनुं आठमुं द्वार कहे छे.

पसंते आसणडे अ, उवसंते उवठिए॥ अणुन्नवि तु मेहावी, किइकम्मं पउजई ॥ १६॥ दारं ॥ ८ ॥

अर्थः—एक (पसंते के०) प्रशांतचित्त व्याक्षेपरहित गुरु होय, २. (आसणडे के०) आसनस्थ एटले पोताने आसने बेठा होय, (अ के०) वली त्रीजुं (उवसंते के०) उपशांतचित्त एटले क्रोधादिकें रहित होय, चोथुं (उवठिए के०) उपस्थित होय एटले छंदेण इत्यादिक कहेवाने मुख उजमाल थया होय, एवा गुरुआदिकने वांदणां देवानी (के०) अनुज्ञा मागीने (तु के०) वली वांदणां देवाना विधिना जाण (मेहावी के०) मेधावी एटले पंडितजनो ते (किइकम्मं के०) कृतिकर्म एटले वांदणां देवाप्रत्यें (पउजइ के०) प्रयुंजे एटले उद्यम करे ॥ १६ ॥ ए आठमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल साडत्रीश थया ॥

हवे आठ कारणे वांदणां देवां, तेनुं नवमुं द्वार कहे छे.

पडिक्कमणे सज्झाए, काउस्सग्गे वराह पाहुणए॥ आलो यणसंवरणे, उत्तमठे य वंदणायं॥ १७ ॥ दारं ॥ ९॥

अर्थः—एक (पडिक्कमणे के०) प्रतिक्रमणने विषे सामान्य प्रकारें वांदणां देवाय, बीजा (सज्झाए के०) स्वाध्यायवाचनादि लक्षण तथा स्वाध्याय पठाववाने विषे विधिवांदणां देवाय, त्रीजा (काउस्सग्गे के०) एटले स्वाध्याय करवाना कायोत्सर्गने विषे एटले आचाम्लादि योगादि पारणे पणि नितविगय विसर्जनसी विगयपरिभोगनी आज्ञा रूपें वांदणां देवाय, चोथा (अवराह के०) अपराध एटले गुरुनो विनय उलंघवा रूप पोताना अपराध खमाववा वांदणां देवाय, पांचमा (पाहुणए के०) प्राहुणां महोटा यति आवे त्यारें तेमने वांदणां देवाय एटले महोटाना खामणामें वांदणां देवाय. छठा गुरुनी पासें (आलोयण के०) आलोचना ने राते अर्थे एटले आलोचना विहारादि समाचारी परनिमित्त पूर्वें पड़ दां

सुझाहो के०) अंसुझ एटले बे खंजानी उपर अने ते बे खंजानी अहो एट ले नीचें काखमां (पिठे के०) पिठ एटले वांसानी बाजुयें (चउ के०) चार पडिलेहण करवी एटले बे खंजा उपर अने बे काखने विषे. एमज(ठ प्पय के०) ठ पमिलेहण बे पगनी उपर करवी तेमां त्रण वाम पगे अने त्रण दक्षिण पगे करतां ठ थाय, एवी रीतें सर्व मली (देह के०) शरीरनी पमिलेहणा (पणवीसा के०) पच्चीश थाय ॥ २१ ॥

इहां यद्यपि श्रीआवश्यक वृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादिकें पमिलेहणा नो विशेष विचार कह्यो नथी तो पण इहां परंपराथी संप्रदाय समाचारीयें स्त्रीनुं शरीर वस्त्रें आवृत होय माटें एने शरीरनी पमिलेहणा पच्चीशमां थी त्रण मस्तकनी, त्रण हृदयनी अने बे पासाना खंजानी चार,एवं दश पमिलेहणा न होय शेष पन्नर होय तथा वली साध्वीनें तो उघाडे माथे क्रिया करवानो व्यवहार ठे माटें तेनें मस्तकनी त्रण पमिलेहणा होय शेष सात न होय बाकी अढार पडिलेहणा होय.

ए पमिलेहणा जे ठे, ते यद्यपि जीवरक्षानी कारणभूत नव्य जीवनें ठे एम तीर्थंकरनी आज्ञा ठे तो पण मनरूप मांकडाने नियंत्रवा सारु बोल धारीयें ते यद्यपि आवश्यकवृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथें कहुं नथी तोपण अल्पमतिने मन स्थिर राखवा माटें " सुत्तठ तत्तदिठि " इत्यादि पांच गाथानुं कुलक कहुं ठे, ते इहां वांदणामां अधिकार नथी तोपण ते पांच गाथानो अर्थ लखीयें ठेयें.

जमणा फेरथी मुहपत्तिने वधूटकनी पेरें ग्रहण करीने पडिलेहण क रीयें ते कहे ठे. मावा हाथनी भुजायें त्रण वार पुंजियें त्यां हास्य, रति अने अरति, ए त्रण परिहरुं. एम चिंतवीयें. जमणा हाथनी भुजायें त्रण वार पुंजीयें त्यां नय, शोक अने डुगंठा, ए त्रण परिहरुं, एम चिंतवीयें. मस्तक त्रण वार पुंजीयें तेमां कृष्ण, नील अने कापोत ए त्रण माठी लेश्या ठांडुं,एम चिंतवियें. मुखनी त्रण पमिलेहण करीयें त्यां ऋद्धिगारव, रसगारव अने शातागारव, ए त्रण परिहरुं, एम चिंतवीयें. हृदयनी त्रण पमिलेहणा करीयें त्यां मायाशल्य, नियाणाशल्य अने मिथ्यात्वशल्य ए त्रण शल्य ठांडुं,एम चिंतवीयें. डाबा खंजा अने जमणा खंजानी नीचें उपर बे पासानी पमिलेहणा चार करीयें त्यां क्रोध,मान, माया अने लोभ ए चार

डीयें एम एकेकने आंतरे त्रणवार त्रण त्रण अखोमा करवा अने त्र वार त्रण प्रमार्ज्ञना करवी. एवी रीतें त्रण वार करतां (नव के०) नव अखोमा खंखेरवा रूप थाय. अने (नव के०) नव पखोमा प्रमार्ज्ञना एटले पूंजवा रूप थाय. मली अढार पमिलेहणा थाय तेनी सार्थे पूर्वोक्त सात मेलवीयें, तेवारें सर्वे मली (मुहपत्ति के०) मुहपत्तिनी पमिलेहणा (पणवीसा के०) पचीश थाय ॥ २० ॥ हवे अढार पमिलेहणा करतां एकेका त्रिकें शुं शुं मनमां चिंतवियें? ते कहे छे.

पहेला त्रण अखोमामां सुदेव, सुगुरु अने सुधर्म, ए त्रण तत्त्व आदरुं, पछी त्रण प्रमार्ज्ञनामां कुदेव, कुगुरु अने कुधर्म, ए त्रण परिहरुं, बीजा त्रण अखोमामां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, ए त्रण आदरुं, पछी त्रण प्रमार्ज्ञनामां ज्ञानविराधना दर्शनविराधना अने चारित्रविराधना ए त्रण परिहरुं, त्रीजा त्रण अखोमामां मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने कायगुप्ति ए त्रण गुप्ति आदरुं, पछी त्रण प्रमार्ज्ञनामां मनोदंम, वचनदंम, अने कायदंम,ए त्रण दंम परिहरुं, एवी रीतें मनमां चिंतववुं, ए क्रिया करवानी मुहपत्ति एक वेंतने चार अंगुल आत्म प्रमाणनी जोइयें अने रजोहरण तथा चरवलो बत्रीश अंगुलनो जोइयें तेमां चोवीश अंगुलनी दांडी अने आठ अंगुलनी दशी जोइयें अथवा न्यूनाधिक करी होय तो पण सरखाले बत्रीश अंगुल जोइयें, ए पचीश पडिलेहणा स्त्री पुरुष बेहुयें करवी. ए अगीआरमु द्वार थयुं, अने उत्तर बोल पचाणुं थया ॥

हवे शरीरनी पचीश पडिलेहणानुं बारमुं द्वार कहे छे.

पायाहिणेण तिअ तिअ, वामेअर बाहु सीस मुह हिय ए ॥ अंसुद्धाहो पिठ्ठे, चउ छप्पय देह पणवीसा ॥ २१ ॥

अर्थः–(पायाहिणेण के०) प्रदक्षिणायें एटले प्रदक्षिणावर्त्ते करी एक (वाम के०) मावे (बाहु के०) बाहुयें अने बीजुं (इअर के०) इतर ते जमणे बाहुयें तथा त्रीजुं (सीस के०) मस्तकें, चोथुं (मुह के०) मुखें अने पांचमु (हियए के०) हीयाने विषे ए पांच ठामे (तिअतिअ के०) त्रण त्रण वार पमिलेहणा करवी एटले मुहपत्तिने वधूटकनी परें ग्रहण करीने बा मजुजादिक पांच स्थानकें फेरववी तेवारें पन्नर पमिलेहण थाय, अने (अं

सुद्धाहो के०) असुद्ध एटले वे खंजानी उपर अने ते वे खंजानी अहो एटले नीचें काखमां (पिठे के०) पिठ एटले वांसानी वाजुयें (चउ के०) चार पडिलेहण करवी एटले वे खंजा उपर अने वे काखने विषे. एमज(ठप्पय के०) ठ पमिलेहण वे पगनी उपर करवी तेमां त्रण वाम पगे अने त्रण दक्षिण पगे करतां ठ थाय, एवी रीतें सर्व मली (देह के०) शरीरनी पमिलेहणा (पणवीसा के०) पच्चीश थाय ॥ २१ ॥

इहां यद्यपि श्रीआवश्यक वृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादिकें पमिलेहणानो विशेष विचार कह्यो नथी तो पण इहां परंपराथी संप्रदाय समाचारीयें स्त्रीनुं शरीर वस्त्रें आवृत होय माटें एने शरीरनी पमिलेहणा पच्चीशमांथी त्रण मस्तकनी, त्रण हृदयनी अने वे पासाना खंजानी चार,एवं दश पमिलेहणा न होय शेष पन्नर होय तथा वली साध्वीने तो उघाडे माथे क्रिया करवानो व्यवहार ठे माटें तेने मस्तकनी त्रण पमिलेहणा होय शेष सात न होय वाकी अढार पडिलेहणा होय.

ए पमिलेहणा जे ठे, ते यद्यपि जीवरक्षानी कारणजूत जव्य जीवनें ठे एम तीर्थंकरनी आज्ञा ठे तो पण मनरूप मांकडाने नियंत्रवा सारु वोल धारीयें ते यद्यपि आवश्यकवृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथें कह्युं नथी तोपण अल्पमतिने मन स्थिर राखवा माटें " सुत्तत्थ तत्तदिठि " इत्यादि पांच गाथानुं कुलक कह्युं ठे, ते इहां वांदणामां अधिकार नथी तोपण ते पांच गाथानो अर्थ लखीयें ठेयें.

जमणा फेरथी मुहपत्तिने वधूटकनी पेरें ग्रहण करीने पडिलेहण करीयें ते कहे ठे. मावा हाथनी जुजायें. त्रण वार पुंजियें त्यां हास्य, रति अने अरति, ए त्रण परिहरुं. एम चिंतवीयें. जमणा हाथनी जुजायें त्रण वार पुंजीयें त्यां जय, शोक अने डुगंछा, ए त्रण परिहरुं, एम चिंतवीयें. मस्तक त्रण वार पुंजीयें तेमां कृष्ण, नील अने कापोत ए त्रण माठी लेश्या ठांकुं,एम चिंतवियें. मुखनी त्रण पमिलेहण करीयें त्यां ऋद्धिगारव, रसगारव अने शातागारव, ए त्रण परिहरुं, एम चिंतवीयें. हृदयनी त्रण पमिलेहणा करीयें त्यां मायाशल्य, नियाणाशल्य अने मिथ्यात्वशल्य ए त्रण शल्य ठांडुं,एम चिंतवीयें. डावा खंजा अने जमणा खंजानी नीचें उपर वे पासानी पमिलेहणा चार करीयें त्यां क्रोध, मान, माया अने लोज ए चार

कषायने टाळुं; एम चींतवीयें. भावे जमणे पगे अनुक्रमें त्रण पडिलेहण करीयें, तिहां अनुक्रमें पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय वायुकाय, वनस्पतिकाय अने त्रसकाय, ए ठ काय जीवोनी रक्षा करुं, एम चींतवीयें॥

तथा वली पडिलेहणना अधिकार माटें वस्त्र, पात्र, पाट, बाजोठ, पाथवाला, पाटला, पाटली, स्थापनाना रुवा, ढाकणां, अने भाजन प्रमुखनी पचीश पडिलेहण तथा कणदोरा, झांझा अने झांमीनी दश पडिलेहण तथा थापनानी तेर, पायानी तेर इत्यादिक सर्व परंपरागतें जाणवी ॥

आवस्सएसु जह जह, कुणइ पयत्तं अहीण मइरित्तं ॥
तिविह करणोवउत्तो, तह तह से निज्जरा होई ॥ २२ ॥

अर्थः–ए (आवस्सएसु के०) आवश्यकने विषे तथा मुहपत्ति अने शरीरनी पडिलेहणाने विषे (जहजह के०) जेम जेम उजमाल चित्त थको (पयत्तं के०) प्रयत्न एटले उद्यमप्रत्यें (अहीण के०) हीन हीन परंतु जेम कह्यो ठे तेमज करे, पण तेथकी उंठो करे नही तेमज (अइरित्तं के०) अतिरिक्त ते तेथकी जूदो एटले जेम हीन न करे, तेम अधिक पण न करे एवी रीतें भली बुद्धियें सहित थको (तिविहकरण के०) त्रिविध करण ते मन, वचन अने काया, ए त्रण करणे करी (उवउत्तो के०) उपयुक्त थको एटले शुद्ध उपयोगी थयो थको एकाग्रचित्त ठतो (कुणइ के०) करे (तहतह के०) तेम तेम (से के०) ते उद्यम करनार पुरुषने (निज्जरा होई के०) विशेषें कर्मोनी निर्जरा थाय अने जो अविधियें प्रतिलेखनादिक करे तो ते ठ कायनो विराधक कह्यो ठे. एटले पडिलेहणानुं बारमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल एकशो वीश थया ॥ २२ ॥

हवे चार गाथायें करी बत्रीश दोष त्यागवानुं तेरमुं द्वार कहे ठे,

दोस अणाढिअ थड्डिअ, पविद्ध परिपिंडिअं च दोलगई ॥ अंकुस कच्छभ रिंगिअ, मत्तुवत्तं मणपउठं ॥ २३ ॥ वेइयबद्ध भयंतं, भय गारव मित्त कारणा तिन्नं ॥ पडिणीय रुठ तज्जिअ, सढ हिलिअ विपलिय चिअयं ॥ २४ ॥ दिठमदिठं सिंगं, कर तम्मो

अण अणि ९ णालि ९ ॥ ऊणं उत्तर चूलिअ, मूअं ढड्डर चुडलिअं च ॥ ३५ ॥ बत्तीस दोस परिसुद्धं, किइकम्मं जो पउंजई गुरूणं ॥ सो पावइ निवाणं, अचिरेण विमाणवासं वा ॥ ३६ ॥ दारं ॥ १३ ॥

अर्थः—जे अनादार पणे संभ्रांत थको वांदे, ते पहेलो (अणाढिय के०) अनादृत (दोस के०) दोष. तथा जे जात्यादिकें करी धीठो थको स्तब्ध पणुं राखतो वांदे, अथवा द्रव्य भावादिक चउभंगीयें करी स्तब्ध थको वांदे ते बीजो (थद्धिअ के०) स्तब्द दोष. तथा जे वांदणां आपतो भागु तनी परें तुरत नासे, अथवा वांदणां देतो अरहो परहो फरे ते त्रीजो (अपविद्ध के०) अपविद्ध दोष. तथा जे घणा साधु प्रत्यें एकज वांदणे वांदे अथवा आवर्त्त, व्यंजन, अने आलाप ए सर्व एकठा करे, ते चोथो (परिपिंडिय के०) परिपिंडित दोष. (च के०) वली जे तीड्ली परें उछल तो एटले उपमी उपमी विसंष्ठुल वांदे, ते पांचमो (टोलगइ के०) टो लगति दोष. तथा जे अंकुशनी परें रजोहरणने बे हाथे ग्रहीने वांदे ते छठो (अंकुस के०) अंकुश दोष. तथा जे काछवानीपरें रिंगतो रींगतो वांदे, ते सातमो(कछभरिंगिय के०) कछभरिंगित दोष. तथा जे उभो थइ बेसीने जलमांहेला माछलानी परें एकने वांदीने उतावलो उपी फरी बीजाने वांदे, अथवा पाछ प्रछन्न करे अथवा रेचकावर्त्त अनुलोम प्रति लोम वांदे, ते आठमो (मछुवत्त के०) मत्स्योद्धर्त दोष. तथा कोइ साधु पोताथी एकादे गुणें हीन होय ते दोषने मनमां चिंतवतो ईर्ष्यासहित थको वांदे, ते नवमो (मणपउठ्ठ के०) मनःप्रदुष्ट दोष जाणवो ॥ ३३ ॥

तथा जे बे ढींचणनी उपर तथा हेठे हाथ राखीने अथवा बे हाथविचा लें बे ढींचण राखीने अथवा बे हाथनी वचमां एक ढींचण राखीने अथवा खोले हाथ मूकीनें वांदे, ते दशमो (वेइयबद्ध के०) वेदिकाबद्ध दोष जाणवो. तथा ए कांइक अमने भजशे एटले विद्यामंत्रादिक शीख वशे इत्यादिक लालचनी बुद्धियें वांदे,अथवा नही वांदीश तो रीश करशे एवुं जाणीने वांदे, ते अगीयारमो (भयंत के०) भजंत दोष जाणवो.

तथा एमने नहीं वांदीश तो मुजने गच्छादिकथी बाहिर काढीमूकशे, अ थवा शापादिक आक्रोश करशे, इत्यादिक जयें करी वांदे, ते बारमो(भ के०) जयदोष जाणवो. तथा जो हुं जली रीतें वांदीश तो सर्व ए जाणशे जे ए सामाचारीमां कुशल छे, माह्यो छे, विधिप्रवीण छे, एवं रीतें जाणपणाना गारवें करी वांदे, ते तेरमो (गारव के०) गारव दोष जाणवो. तथा एमनी साथें म्हारे पूर्वे मित्राइ छे, एवुं जाणी मित्रादिक नी अनुवृत्तियें वांदे, ते चौदमो (मित्त के०) मित्रदोष जाणवो. तथा जे ज्ञानदर्शनादिक कारण विना बीजा अन्य कारण जे वस्त्रादिक पदा दिक मुजने देशे, एम उद्देशीने जे वांदे, ते पन्नरमो (कारणा के०) कारण दोष जाणवो. तथा जे चोरनी परें छानो रह्यो थको वांदे एटले परथी पोतानी आत्माने छानो राखे, रखे कोइ मुजने उंलखी लेशे तो माहारी लघुता थशे, एवी रीतें पोतानें छुपावतो वांदे, ते शोलमो (तिन्नं के०) स्तैन्यदोष जाणवो. तथा आहारादिकनी वेलायें प्रत्यनीकपणे अनवसरें वांदे, ते सत्तरमो (पडिणीय के०) प्रत्यनीक दोष जाणवो. तथा क्रोधें धमधम्यो थको वंदना करे, अथवा क्रोधांतप्रत्यें वांदे, ते अढारमो (रुठ के०) रुष्टदोष जाणवो. तथा जे घणीये वार वांद्या, तो पण प्रसन्न थता नथी तेम कोपमां पण थता नथी काष्ठनी पेरें देखाय छे, एम तर्जना करतो वांदे, अथवा तर्जनी अंगुलियादिकें तर्जना देतो थको वांदे, एटले कहे के एने रूपेयी शुं ? अने तुठेयी पण शुं? एम तर्जतो थको वांदे, ते ओगणीशमो (तज्जिय के०) तर्जित दोष जाणवो. तथा जे मायादिक कपट करी वांदे, अथवा ग्लानादिक व्यपदेश करी सम्यक् प्रकारें न वांदे, ते वीशमो (सढ के०) शठ दोष जाणवो. तथा हे गणि ! हे वाचक ! तमने वांदवायी शुं फल थाय ? एवी रीतें जात्यादिकनी हेलना करतो थको वांदे, ते एकवीशमो (हिलिय के०) हिलित दोष जाणवो. तथा अर्द्धा वांदणां देइने वचमां वली देशकथादिक विकथाउ करतो करतो अविधियाने वांदे, ते बावीशमो (विपलियचिथ्थयं के०) विपलतचित्तकं एटले विपलितचित्त दोष जाणवो ॥ २४ ॥

जे मुंगो रही छानो मानो बेसे तेने कोइ बीजो जाणी जाय जेथ्या छा नो बेसी रह्यो छे तो वांदे तथा कोइ अपरनुं वचमां अंतर छते न वांदे, ए

-म दीठुं अणदीठुं करे,एटले कोइयें दीठुं कोइयें न दीठुं एम लाजतो थ
अंधारामां वांदणां आपे, ते त्रेवीशमो (दिठमदिठं के०) दृष्टादृष्ट दोप
णवो. तथा जे पोताना मस्तकने एक देशें करी एटले मस्तकनुं एक पा
रुने पगे लगाडे तथा मुद्राहीन पणे धर्मोपकरणादिक विपरीत पणे
तो छतो वांदे, ते चोवीशमो (सिंगं के०) शृंग दोप जाणवो. तथा जे
जादिकना कर वेठनी पेरें जाणीने वांदे, पण कर्मनिर्जराने अर्थे वांदे न
ही, ते पचीशमो (कर के०) करदोप जाणवो. तथा जे गुरुने वांदणां दीधां
वेना छुटको नथी, केवारें एथी छुटशुं ? एम चिंतवतो वांदे, ते छवीशमो (त
मोअण के०) तन्मोचन दोप जाणवो. तथा सत्तावीशमा आश्लिष्टाना
श्लिष्टदोपनी चउभंगी थाय ते आवी रीतें के, हाथें करी रजोहरण अने
तक फरसे ए प्रथम भांगो ते शुद्ध जाणवो तथा रजोहरणने हाथ लगाडे
पण मस्तकें हाथ न लगाडे. ए बीजो भांगो, तथा मस्तकें हाथ लगाडे पण
रजोहरणे हाथ न लगाडे ते त्रीजो भांगो, तथा रजोहरण अने मस्तक
वेहुने हाथ फरसे नही एटले लगाडे नहीं, आश्लेपे नही, ते चोथो भंग
जाणवो. ए चार भागामां प्रथम भांगो शुद्ध छे अने पाछला त्रण भांगा
अशुद्ध दोपावतार जाणवा. ए त्रण भांगे करी वंदन करे ते सत्तावीशमो (अ
णिद्धाणालिद्धं के०) आश्लिष्टानाश्लिष्ट दोप जाणवो. तथा जे आवश्य
कादिकें पाठ आलावा असंपूर्ण कहेतो थको वांदे, ते अठावीशमो (ऊणं
के०) ऊण दोप जाणवो. तथा जे वांदणे वांदीने पछी महोटे शब्दें करी
मत्थएण वंदामि' एम कहे, ते उंगणत्रीशमो (उत्तरचूलिअं के०) उत्तरचू
लिका दोप जाणवो. तथा जे आलाप आवर्त्तादिकने मूकनी परें अणउ
चरतो वांदे, ते त्रीशमो (मूअं के०) मूकदोप जाणवो. तथा जे आला
पे अत्यंत महोटे स्वरें उचार करतो वांदे, ते एकत्रीशमो (ढढर के०)
र दोप जाणवो. तथा जे अंबुअमानी परें रजोहरण छेहडे ग्रहण करी
हरणने भमाडतो थको वांदणां आपे, ते (च के०) वली बत्रीशमो
लियं के०) चुडलिक दोप जाणवो ॥ २५ ॥
पूर्वोक्त (बत्तीसदोस के०) बत्रीश दोप तेणे करीने रहित थको
द्धं के०) परिशुद्ध निर्दोषपणे (किइकम्मं के०) कृतिकर्म जे वांद
(गुरूणं के०) गुरुना चरणप्रत्यें (जो के०) जे भव्यप्राणी (पउंजइ

के०) प्रयुंजे, एटले आपे छे (सो के०) ते प्राणी (अचिरेण के०) थो कालमां (निव्वाणं के०) निर्वाण एटले कर्मरूपदावानलनो उपशम ते प्रत्यें (पावइ के०) पामे (वा के०) अथवा (विमाणवासं के० वैमानिक देवपणाना वासप्रत्यें पामे ॥ २६ ॥ एटले ए तेरमुं बत्रीश नुं द्वार पूरुं थयुं, उत्तर बोल १५२ थया ॥

हवे वांदणां देतां छ गुण उपजे, तेनुं चौदमुं द्वार कहे छे.

इह छच्च गुणा विणउ, वयारमाणाइभंग गुरुपूआ ॥ तित्थ यराणय आणा, सुअधम्माराहणा किरिया॥२७॥दारं॥१४॥

अर्थः–(इह के०) ए वांदणाने विषे (छच्च के०) छ वली (गुणा के०) गुण उपजे ते कहे छे. तेमां एक तो (विणउवयारं के०) विनयो पचार करवो ते गुण उपजे एटले जे विशेषें करी सर्वकर्मनो नाश करे ते ने विनय कहीयें. तेहिज उपचार एटले आराधवानो प्रकार जाणवो. बीजो (माणाइभंग के०) पोताना अभिमानादिकनो भंग थाय एटले पोताना माननुं गालवुं थाय. त्रीजो (गुरुपूआ के०) गुरु जे पूज्यजन तेमनी पूजा सेवा भक्तिनुं साचववुं थाय. चोथो समस्त कल्याणनुं मूल रूप एवी (तित्थयराणय के०) श्रीतीर्थंकर देवनी (आणा के०) आज्ञा तेनुं आराधन थाय एटले आज्ञानुं पालवुं थाय केम के भगवंते विनय मूल धर्म कह्यो छे, तथा पांचमो (सुयधम्माराहणा के०) श्रुतधर्मनी आराधना थाय, केम के श्रुतज्ञान जे गुरु पासेंथी भणवुं ते पण वंदन पूर्वक भणवुं कह्युं छे. तथा छठो गुण तो परंपरायें एवी (अकिरिया के०) अक्रियारूप फल एटले सिद्धपणुं पामीयें ए छ गुण वांदणां दे थकी उपजे, तेनुं चौदमुं द्वार पूर्ण थयुं, उत्तर बोल १५८ थया ॥ २७ ॥

हवे त्रण गाथायें करी गुरुस्थापनानुं द्वार कहे छे.

गुरुगुणजुत्तं तु गुरुं, ठाविज्जा अहव तत्थ अस्काई ॥
अहवा नाणाइतियं, ठविज्ज सस्कं गुरुअभावे ॥२८॥
अस्के वराडए वा, कठे पुत्थे अ चित्तकम्मे अ ॥ स
ब्भावमसब्भावं, गुरुठवणा इत्तराव कहा ॥ २९ ॥ गुरु

विरहंमि ठवणा, गुरुवएसोव दंसणठं च ॥ जिणवि
रहंमि जिणविं, व सेवणा मंतणं सहलं ३०॥दारं॥१५॥

अर्थः–(गुरु के०) महोटा विशेष प्रतिरूपादि छत्रीश (गुणजुत्तं के०)
गुणें करी युक्त एवा (तु के०) निश्चें (गुरुं के०) गुरुने (ठविज्जा के०)
स्थापन करीने तेनी आगल प्रतिक्रमणादि क्रिया करीयें (अहवा के०)
अथवा (सरकं के०) साक्षात् पूर्वोक्त गुणयुक्त एवा (गुरुअजावे के०)
गुरुनो अजाव छते (तठ के०) तत्र एटले ते गुरुने स्थानकें (अरकाइं
के०) अक्षादिक स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें ते अक्षादिक स्था
पनाचार्य न होय तो (नाणाइतियं के०) ज्ञानादिक त्रण एटले एक
ज्ञान, बीजुं दर्शन, त्रीजुं चारित्र, ए त्रणेना उपकरण जे पोथी नोकरवा
ली प्रमुख छे तेने (ठविज्जा के०) स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें.
परंतु अगुरुने विषे गुरुबुद्धि आणीने तेनी आगल क्रिया करवी नहीं.
केमके आगममां अगुरुने विषे जे गुरुबुद्धि आणवी तेने अत्यंत आकरुं
लोकोत्तर मिथ्यात्व कह्युं छे ॥ २८ ॥

हवे अक्षादिक जे कया ते कहे छे. एक (अरके के०) अक्ष ते चंदन प्र
सिद्ध मालानी स्थापना जाणवी, तेना अजावे (वराडए के०) वराटके
एटले त्रण लीटीना कोडानी स्थापना करवी, (वा के०) अथवा (कठे
के०) काष्ठ मांडा मानी प्रमुख चंदनादिकनी पाटी आदिकनी स्थापन
करवी, (पुठे के०) पुस्तकनी स्थापना करवी, (अ के०) वली तेना अ
जावें (चित्तकम्मे के०) चित्रकर्म ते गुरुनी मूर्तिनां चित्राम आलेख, अ
थवा गुरुनी काष्ठनी प्रतिमा ए पाठ श्रीअनुयोगद्वार सूत्रथी लखीयें छैयें,
से किंतं ठवणाणुणा जणं वा अरके वा वराडए वा कठकम्मे वा पोठकम्मे
वा लेपकम्मे वा चित्तकम्मे वा गंथिकम्मे वा वेढिकम्मे वा पूरिकम्मे वा सं
घाइकम्मे वा एगे अणेगे वा सप्राव वा असप्राव वा ठवणा ठविज्जात्ति॥
ए रीतें गुरुनी स्थापना करवी. ते बे प्रकारें जाणवी ते कहे छे, (सप्राव
ठवणं के०) एक सद्भावस्थापना अने बीजी असद्भाव स्थापना तिहां
गुरुनी मूर्ति तथा प्रतिमादिकनी आकार सहित जे स्थापना ते सद्भाव
स्थापना जाणवी, अने आकारविना अक्षादिकनी जे स्थापना करवी ते

असद्भाव स्थापना जाणवी, वली (गुरुठवणा के०) गुरुनी स्थापना बे। क (इत्तर के०) इत्वर अने बीजी (यावकहा के०) यावत् कथिका इत्वर ते थोडा काल लगें स्थापना रहे, जेम नोकरवा पुस्तक नीजे स्थापना बे, ते स्थापना क्रिया करवाने वखतें थापे बे, माटें ज्यां धी ते क्रिया करीयें, तिहां सुधी ते स्थापना रहे, जो दृष्टि तिहांनी तिहां खीयें, तो रहे, नही तो वली फरी बीजी स्थापना स्थापवी पडे ते इत्वर खनी स्थापना जाणवी. अने बीजी यावत्कथिक स्थापना ते घणा काल यंत रहे, ते प्रतिमादिक तथा अक्षादिकनी बे प्रकारनी स्थापना करी बेयें. ए स्थापनानी आशातना पण गुर्वादिकनी पेरें टालवी ॥ ३९ ॥

हवे स्थापना शा कारण माटें स्थापवी ? ते कहे बे. जेवारें साक्षात् गुणवंत (गुरुविरहंमि के०) गुरुनो विरह एटले अभाव होय, तेवारें (गुरुवदेसोवदंसणठं के०) गुरूपदेशोपदर्शनने अर्थे एटले गुरुनो उपदेश देखाडवाने माटें (ठवणा के०) स्थापना स्थापवी जोइयें (च के०) इहां भावार्थ ए बे जे, स्थापनानी आगल क्रिया करतां ते एवुं जाणे जे गुरु मुजने आदेश आपे बे, ते महारे इछाकारि कहीप्रमाण करवुं. केम के? गुरुना अभावें जे धर्मानुष्ठान करवुं, ते शून्यभाव गणाय. हवे दृष्टांत कहे बे. जेम (जिणविरहंमी के०) हमणां श्रीजिनेश्वरनो विरह बतां (जिन बिंब के०) श्रीतीर्थंकरना बिंब एटले प्रतिमानी (सेवण के०) सेवन करीने (आमंतणं के०) आमंत्रण करवुं. जे हे नगवंत ! तमें मुजने संसार समुद्रथकी तारो, मोक्ष आपो इत्यादिक जे कहेवुं, ते (सहलं के०) सफल थाय बे. ए दृष्टांतें इहां पण श्रीगुरुना विरहें गुरुनी स्थापना पण सफल होय बे. ए गुरु स्थापनाना एकज बोलनुं पन्नरमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल १५ए थया ॥ ३१ ॥

हवे बे प्रकारना अवग्रहनुं शोलमुं द्वार कहे बे.

चउदिसि गुरुग्गहो इह, अहुठ तेरस करे सपरपरके ॥
अणणुन्नायस्ससया, न कप्पए तब पविसेउं॥३१॥ दारं॥१६॥

अर्थः—(इह के०) ए श्रीजिनशासनमांहे (गुरुग्गहो के०) गुरुनो १६ (चउदिसि के०) चारे दिशाने विषे (सपरपरके के०) स्व अने पर आश्री अनुक्रमें केटलो केटलो होय? ते कहे बे. तिहां एक (अ

(छ के०) साडा त्रण अने बीजो (तेरस के०) तेर (करे के०) हाथनुं जा णवुं. तेमां स्वपक्ष ते पोतामां साधु साधुमां अने बीजा श्रावक जाणवा. त था परपक्ष ते साधु अने साध्वी तथा श्राविका जाणवी.. तेमां साधु साधुने तथा श्रावकने मांहोमांहे साडा त्रण हाथ वेगलो अवग्रह होय अने गुर्वा दिकथी साध्वी तथा श्राविकाने तेर हाथ वेगलो अवग्रह होय. तेमज सा ध्वी तथा श्राविकाने मांहोमांहे साडा त्रण हाथनो अवग्रह होय (तह के०) तेटला अवग्रहमांहे (अणणुन्नायस्स के०) गुरुनी अनुज्ञा लीधा विना (सया के०) सदा निरंतर (पविसेउं के०) प्रवेश करवाने वली (नकप्पए के०) न कल्पे. ए वे अवग्रहनुं शोलमुं द्वार थयुं. उत्तर वोल १६१ थया॥३१॥

हवे वांदणांना सूत्रांना अक्षरनी संख्यानुं सत्तरमुं द्वार तथा पदनी संख्यानुं अढारमुं द्वार कहे छे.

पण तिग वारस डुग तिग, चउरो छठाण पय इगुणतीसं ॥गुण तीस सेस आव,स्सयाइ सव्वपय अडवन्ना॥३२॥ दारं ॥१७॥१८॥

अर्थः—प्रथम वंदनक सूत्रना अक्षर (२२६) छे. तेमां लघु अक्षर (२०१) छे, अने गुरु अक्षर तो इच्छामियी मांमीने वोसिरामि पर्यंत पच्चीश छे ते लखे छे, च्छा, ज्जा ग्ग ज्जो प्प कं ना ज्जं क्क क्क त्ती त्र च्छा क्क क्क क्क व्व व्व न्नो व्व म्मा क स्स क्क प्पा. ए पचीश अक्षर गुरु जाणवा एटले सत्त रमुं वंदनक सूत्रना अक्षरोनुं द्वार थयुं. उत्तर वोल (३७७) थया.

हवे अढारमुं वंदनक सूत्रना पदनी संख्यानुं द्वार गाथाना अर्थे कहे छे. तिहां 'विजत्त्यंतं पदं' एटले विभक्ति जेना अंतमां होय तेने पद कहीयें ते इहां वंदनक सूत्रना छ स्थानक मध्ये सर्व मली अठावन पदनी संख्या छे, तिहां प्रथम स्थानकमां इच्छामि, खमासमणो, वंदिउं, जावणिज्जाए, निसीहियाए, ए (पण के०) पांच पद जाणवां.

तथा बीजा स्थानकमां अणुजाणह, मे, मिउग्गहं, ए (तिग के०) त्रण पद जाणवां. तथा त्रीजा स्थानक मध्ये निसीहि, अहो, कायं, काय संफासं, खमणिज्जो, भे किलामो, अप्पकिलंताणं, बहुसोजेण, भे, दिवसो, वई क्कंतो, ए (वारस के०) वार पद जाणवां, तथा चोथा स्थानकमां जत्ता, भे, ए (डुग के०) वे पद जाणवां. तथा पांचमा स्थानकमां जवणिज्जं, च, भे,

ए (तिग के०) त्रण पद जाणवां, तथा ठ्ठा स्थानकमां खामेमि, मणो, देवसियं, वइक्कमं, ए (चउरो के०) चार पद जाणवां, एम (छ के०) ठ स्थानकने विषे (पय इगुणतीसं के०) उंगणत्रीश ..

तया (सेस के०) शेष रह्यां जे (गुणतीस के०) उंगणत्रीश ते (आवस्सियाइ के०) आवस्सिआएथी मांमीने वोसिरामि पर्यंत तेवारें (सव के०) सर्वे मलीने (पय के०) पद (अरुवन्ना के०) वन्न थाय ठे. हवे ए पाठला उंगणत्रीश पद कही देखाडे ठे. याए पक्किमामि खमासमणाणं देवसियाए आसायणाए ... जं किंचि मिछाए मणडुक्कडाए वयडुक्कडाए कायडुक्कडाए कोह. माथाए लोजाए सवकालियाए सवमिछोवयाराए सवधम्म. आसायणाए जो मे अःयारो कर्ज तस्स खमासमणो पक्किमामि निं. गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि. ए उंगणत्रीश पद थयां. आ ठेकाणे लाएक जंकिंचिमिछाए ए एक पद माने ठे तथा केटलाएक आव... ए अनिष्टित पद ठे माटे नथी गणता. तेमाटे बहुश्रुत कहे ते प्रमाण जाणवुं ए अठावन पदनुं अढारमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल ४४५ थया ॥ ३२ ॥

हवे वांदणांना दायकना स्थानकनुं उंगणीशमुं द्वार कहे ठे.

इछाय अणुन्नवणा, अधावाहं च जत्त जवणा य ॥ अवराह खामणावि य, वंदण दायस्स ठ्ठाणा ॥ ३३ ॥ दारं ॥ १९ ॥

अर्थ-(इछाय के०) इछामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए ए पांच पदनुं प्रथम स्थानक जाणवुं, तथा (अणुन्नवणा के०) अणुजाणह मे मिउग्गहं ए त्रण पदनुं बीजुं स्थानक, तथा (अधावाहं च के०) अव्याबाध एटले निराबाध पणुं पूठवा अर्थे निसीहि ... कायं ... दिवसो वइक्कंतो पर्यंत बार पदोनुं त्रीजुं स्थानक जाणवुं, तथा (जत्त के०) जत्ता जे ए बे पदोनुं चोथुं स्थानक, तथा (जवणाय के०) जवणिज्जं च जे ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक, तथा (अवराहखामणावि के०) अपराधनुं खमावत्तुं एटले खामेमि खमासमणो देवसियं वइक्कमं ए चार पदोनुं ठठ्ठुं स्थानक जाणवुं. अपिच एटले वली ए (वंदणदाय के०) वांदणाना जे देनाराओ तेनां (ठ्ठाणा के०) ठ स्थानक जाणवां.

॥ ३३ ॥ ए छ स्थानकनुं ओगणीशमुं द्वार थयुं ॥ उत्तर बोल ४५१ थया.
हवे ए छ स्थानकमां छ गुरु वचन होय तेनुं वीशमुं द्वार कहे छे.

छंदेणणुजाणामि, तहत्ति तुप्नंपि वट्टए एवं ॥ अहम
वि खामेमि तुमं, वयणाइं वंदणरिहस्स ॥ ३४ ॥

अर्थः—जिहां इछामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए एटलो पाठ शिष्य कहे, तेवारें गुरु जो वांदणां देवरावे तो (छंदेण के०) छंदेण ए पाठ कहे, अने वांदणां न देवरावे तो "तिविहेण" एवो पाठ कहे, ए प्रथम गुरुवचन जाणवुं, तथा 'अणुजाणह मे मिउग्गहं' ए पाठ शिष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (अणुज्जाणामि के०) आज्ञा आपुं छुं. ए बीजुं गुरुवचन जाणवुं, तथा निसीहि इत्यादिक जेवारें शिष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (तहत्ति के०) तथेत्ति ए त्रीजुं गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारें जत्ता भे इत्यादि शिष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (तुप्नंपिवट्टए के०) तुम ने काजें पण वर्ते छे. ए चोथुं गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारें जवणिज्जं च भे शिष्य कहे तेवारें गुरु कहे (एवं के०) एमज, तुं पूछे छे तेमज. ए पांचमुं गुरुवचन जाणवुं. तथा जेवारें खामेमि खमासमणो शिष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (अहमविखामेमितुमं के०) हुं पण खमावुं छुं तुम प्रत्यें. ए छठुं गुरुवचन जाणवुं. ए छ (वयणाइं के०) वचन ते (वंदण के०) वांदणां देवा योग्य (आरिहस्स के०) आचार्यादिकनां जाणवां, एटले वीशमुं छ गुरुना प्रतिवचननुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल ४५७ थया ॥३४॥

हवे त्रण गाथायें करी तेत्रीश आशातनानुं एकवीशमुं द्वार कहे छे. तिहां प्रथम आशातना शब्दनो अर्थ करे छे.जिहां ज्ञान,दर्शन अने चारित्र तेनो (आय के०) लाभ थाय ते लाभने (शातना के०) पाडवुं नाश करवो तेने आशातना कहियें ते इहां शिष्यादिक जो अविनयथी प्रवर्त्तता होय, गुरु आदिकनी आशातना करे,ते तेत्रीश प्रकारें छे तेनां नाम गाथाना अर्थथी कहे छे.

पुरओ पक्खासन्ने, गंता चिट्ठण निसीअणायमणे ॥ आलोय
ण पडिसुणणे, पुवालवणे अ आलोए ॥३५॥ तह उवदंस
निमंतण, खद्धा ययणे तहा अपडिसुणणे ॥ खद्धत्ति य त

वगए, किं तुम तजाय नो सुमणे ॥ ३६ ॥ नो सरसि क
हित्ता, परिसंभित्ता अणुठिवाइ कहे ॥ संथार पायघट्टण.
चिट्ठु च्च समासणे आवि ॥ ३७ दारं ॥ ११ ॥

अर्थः-प्रथम गुरुने (पुरउ के०)आगल चालतां शिष्यने विनयभंगा-
दि लागे माटे ए अकारणें आशातना थाय परंतु जो मार्गादिकनी [illegible]
होय अथवा गुरुने मार्ग देखाडवा माटे जो गुरुथी आगल चाले
तो ते अकारणमां गणाय नही. बीजी (पक्ख के०) गुरुने पडखे
पासें गमन करे गुरुनी बराबर चाले तो आशातना थाय, त्रीजी (
गंता के०) एमज गुरुने आसन्ने एटले अडकतो गंता एटले चाले पछवाडे
कडो चाले तो श्वास, छींक, श्लेष्म, उधसादि दोष रूप आशातना थाय
एम ए त्रण आशातना जेटले भूमिभागें गुरुनी साथें चालतां थाय
तेटलेज भूमिभागें गुरुनी पासें (चिठ्ठण के०) उभा रहेवाथकी
पूर्वोक्त त्रण आशातना थाय. एम त्रणे स्थानकें गुरुनी पासें (निसि
यण के०) बेसवा थकां पण पूर्वोक्त त्रण आशातना थाय. एवं नव थइ.
दशमी (आयमणे के०) आचमने एटले गुरुनी साथें उच्चार भूमियें गयां
थकां शिष्य जो आचार्यथकी पहेलां आचमन लीये अथवा गुरुनी पहेलां
[illegible] करे अथवा हाथपग धोये तो आशातना थाय. अगीयारमी उचा-
[illegible] गुरु आदिक साथें आव्या पछी गमणागमणाथी जो गुरुथी [illegible]
[illegible] (आलोयण के०) आलोये, तो आशातना थाय, बारमी गुरु [illegible]
[illegible] रात्रिये बोलावे जे कोण सूतो छे? कोण
जागे छे? एम वचन सांभळतो जागतो थको पण (अपडिसुणणे के०)
[illegible] सांभळनारो पेठे पाछो उत्तर नहीं आपे तो आशातना थाय
[illegible] गुरु आदिकने आलापवा योग्य एवा कोइ श्रावकादिक
[illegible] होय अथवा आवेला छे तेने आलापवा माटे गुरु बोलाव्यानी (
[illegible] के०) पूर्वे पोते बोलावे तो आशातना थाय. (अ के०) [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] आहार करी [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] आलोइने [illegible]
[illegible] ([illegible] के०) आलोवे तो आशातना थाय ॥ [illegible] ॥

पन्नरमी (तह के०) तेमज वली अशनादिक चार जे लाव्या होय ते प्रथम बीजा यतिने देखामीने पठी गुरुने (उवदंस के०) देखाडे तो आशातना थाय, शोलमी तेमज अशनादिक चार लाव्या होय तेनी प्रथम बीजा यतिने निमंत्रणा करे के आ जात पाणी लेशो ? पठी गुरुने (निमंतण के०) निमंत्रणा करे तो आशातना थाय. सत्तरमी अशनादिक चार सूरि प्रमुख साथें जिक्षायें आणीने पठी गुर्वादिकने पूब्या विना जेनी साथें पोतानुं मन माने तेने मधुर जाणीने (खऊ के०) खवरावे तो आशातना लागे, अढारमी गुर्वादिक तथा रत्नाधिक साथें जमतो थको (आयणेण के०) अशनादिक स्निग्ध सरस होय ते पोतेंज वावरे, ते आशातना जाणवी. यडुक्तं दशाश्रुतस्कंधसूत्रे ॥ सहेअसणं वा राइणिए सेहिं जुंजमाणे तह सेहे खऊं खऊं मायं मायं उसढं उसढं मणुसं मणुसं मणामं मणामं निऊनिऊं लुरकं लुरकं आहारित्ता हवइ आसायणा सेहस्सत्ता ॥ (तहा के०) तेमज उंगणीशमी गुरु जेवारें साद करे तेवारें (अपडिसु णणे के०) अप्रतिश्रवणें एटले आणसांजलतानी पेरें गुरुने पाठो जुवाब आपे नही, ते आशातना जाणवी. ए आशातना पूर्वे कही ठे, परंतु ते रात्रिसंबंधी शयन करवा पठीनी जाणवी, अने आ ते दिवससंबंधि धिगाइ पणे तथा अनाजोग पणे जाणवी. वीशमी रत्नाधिक तथा गुर्वादिक जे वारें साद करे, तेवारें तेने (खऊत्ति अ के०) खर एटले अत्यंत कर्कश महोटे स्वरें करी प्रत्युत्तर घणा वाले, कहे के अरे जाइ खाधो रे जाइ खाधो ! केम केम मूकता नथी. इत्यादिक कठिन वचन बोले, अथवा आक्रोश गाढस्वरादिक गुरुने करावे. ते आशातना जाणवी, वली एकवीशमी गुर्वादिकें बोला व्यो थको (तत्थगए के०) त्यांथीज एटले पोताने ठेकाणें बेठो थकोज उत्तर आपे, परंतु गुरुनी समीपें आवीने जवाब न आपे तो आशातना थाय. बावीशमी वली गुर्वादिकें बोलाव्यो थको कहे के (किं के०) शुं ठे ते ? (तुम के०) तमें कहो. कोण कहेवरावे ठे ? शुं कहो ठो ? इत्यादिक विनयहीन वचन बोले, ते आशातना जाणवी, तथा त्रेवीशमी वली गुर्वा दिकें बोलाव्यो थको कहे के तूंज कां नथी करतो ? एवी रीतें पोताना पूज्यने एक वचनांत बोलावे अथवा कहे के तमे कोय थका मुजने प्रेर णा करो ठो ? इत्यादिक वचन कहे ते आशातना जाणवी. चोवीशमी

गुर्वादिक तथा रत्नाधिक शिष्यने कहे के तमें समर्थ छो, पर्यायें लघु माटे वृद्धनुं तथा ग्लाननुं वेयावच्च करो तेवारें ते पाछो जवाप आ जो तमेंज लाज्ञ जाणो छो, तो तमे पोतें केम नथी करता? तथा त बीजो पण शिष्यादिकनो बहु परिवार छे ते शुं लाज्ञनो अर्थी नथी! तेमनी पासें करावो. तेवारें वली गुर्वादिक तेने कहे के हे शिष्य! तमें लसु न थाउं. तेवारें वली गुरुने कहे के तमे ते शुं अमनेज दीठा छे? एवं तनां वचन बोलीने गुरुनी (तज्जाय के०) तर्जना करे ते आशातना एवी. पचीशमी गुर्वादिक धर्मकथा कहेता होय तेवारें शिष्य डुमणो परंतु (नोसुमणे के०) सुमनो न थाय, गुर्वादिकना गुणनी प्रशंसा नही अने कहे के तमें गृहस्थने विशेष प्रकारें समजावो छो, कहो तेरीतें अमने समजावता नथी अथवा गुर्वादिक तथा रत्नाधिकनो जे र होय तेने देखीने डुमणो थाय ते आशातना जाणवी ॥ ३६ ॥

छवीशमी जेवारें गुरु कथा करता होय तेवारें कहे के तमने ए अ (नोसरसि के०) नथी सांजरतो? आ अमुकनो अर्थ एम न होय एवी रं कहेतां आशातना लागे. सत्तावीशमी गुर्वादिक कथा करतां होय तेनं षमां पोतानुं मोहापण जणाववाने अर्थें सन्य लोकने कहे के ए क हुं तमने पछी समजावीश एम कही (कहछित्ता के०) कथानो छेद क ते आशातना जाणवी, अठावीशमी गुरु कथा कहेता थका होय अ तेने सन्य लोक हर्षवंत हृदयथी सांजलतां होय ते सन्यजनोने देखतां ग गुरुने कहे के एवडी शी कथा कहो छो? हमणां जिक्षानो अवसर छे, नो नवेला पोरिसि वेला छे, एम कही (परिसंजित्ता के०) पर्षदानो जंग क तो आशातना थाय, उंगणत्रीशमी गुर्वादिक धर्मकथा कही रह्या प पर्षदा (अणुठिया के०) अणउठे थके तेज कथाने पोतानुं मोहाप जणाववाने हेतुयें जे गुरुयें अर्थ कह्यो होय तेहिज अर्थ वली विशेषपणे विस्तारी चर्चा देखाडीने (कहि के०) कहे तो आशातना थाय, त्रीशमी (संथारपायघट्टण के०) गुरुनी शय्या तथा संथाराने पोताना पादादि करी संघट्टे तेने खमावे नही तो आशातना थाय, इहां शय्या ते सर्वांग ...ए जाणवी, अने संथारो ते अढी हाथ प्रमाण जाणवो, अथवा श ते ऊर्णादिकमय जाणवी, अने संथारो ते दर्जादिक तृणमय जा

वो. एकत्रीशमी गुरुनी शय्या संथारो तथा वेसणादिकने विषे((चिठ के०) तिष्ठेत् एटले वेसे,अथवा आलोटे असन्यशरीरनें अवयवे करी फरसे,तो आशातना थाय, बत्रीशमी गुरुथी (उच के०) उंचे आसनें वेसे, अथवा अधिक वेसणे वेसे तथा गुरु जेवां वस्त्र पहेरे, तेथकी अधिक मूल्य वालां वस्त्रादिकनो परिज्ञोग करे, तो आशातना थाय, तेत्रीशमी (समासणेयावि के०) गुरुने समान आसने वेसे, अथवा गुरुना जेवां वस्त्रादिक होय, तेवांज समान वस्त्रादिकनो परिज्ञोग करे तो आशातना थाय ठे. इहां अपिशब्द निश्चयवाचक ठे, तथा गुरुने आगल अने पाठल तथा वे बाजुयें वेसवादिकनी आशातना तो पूर्वे कहेली ठे. ए तेत्रीश आशातना टालतो थको शिष्य विनयी कहेवाय, ते शिष्य वांदणां देवा देवरववाने योग्य जाणवो, ए प्रवचनपात्र थाय ॥३७॥ ए तेत्रीश आशातनानुं एकवीशमुं द्वार संपूर्ण थयुं. सर्व बोल (४९०) थया ॥

हवे बे विधिनुं बावीशमुं द्वार कहे ठे. एटले पडिक्कमणुं करवानी सामग्रीना अजावें तथा वे प्रतिक्रमण करणादि पर्याप्तिने अजावें प्रजातें अने संध्यायें वांदणां वे देवां, ते बेहु विधिनो अनुक्रम जाणवो ते कहे ठे.

इरिया कुसुमिणुस्सग्गो, चिइवंदण पुत्ति वंदणालोयं ॥
वंदण खामण वंदण, संवर चउ ठोज्न डु सज्जाउ ॥ ३८ ॥

अर्थः–तिहां प्रथम प्रजातनो वंदनक विधि कहे ठे. इहां पहेली १(इरिया के०) इरियावहिकी प्रतिक्रमीने, पठी २ (कुसुमिणुस्सग्गो के०) कुसुमिण डुसुमिणि उहाविणी निमित्तें चार लोगस्सनो काउस्सग्ग करे,ते वार पठी ३ आदेश मागीने, (चिइवंदण के०) चैत्यवंदन करे. पठी ४ आदेश मागीने, (पुत्ति के०) मुहपत्ति पडिलेहे, पठी (वंदण के०)वांदणां वे आपे, तेवार पठी ६ (आलोयं के०) राइयं आलोए, तेवार पठी ७ (वंदण के०) वे वांदणां आपे. पठी ८ (खामण के०) अप्नुठिउमि अप्निंतर राइअं खामवुं, पठी ९ (वंदण के०) वे वार वांदणां आपे, पठी १० (संवर के०) पञ्चरकाण करे, पठी ११ (चउठोज्न के०) चार खमासमण पूर्वक जगवन् आचार्यादिक चारने थोन्न वंदन करे. पठी १२ (डुसज्जाउ के०) सद्यायसंदिसाहुं, सद्याय करुं,ए वे खमासमणें वे आ

देश मागी सज्जाय संदिसाउं सज्जाय करे. ए प्रजातवंदनविधि जाणवो॥३

इवे संध्यावंदनकविधि अथवा लघुप्रतिक्रमणविधि कहे छे.

इरियां चिइवंदण पु, त्ति वंदणं चरिमवंदणालोयं ॥ वंदण
मण चउरो ज, दिवसुस्सग्गो डुसज्झाउ ॥ ३ए॥ दारं ॥ २२

अर्थः—प्रथम १ (इरिया के०) इरियावहि पडिक्कमीने पठी आदेशमागी
(चिइवंदण के०) चैत्यवंदन करे, तेवार पठी ३ (पुत्ति के०) मुहपति
लेहे, पठी ४ (वंदणं के०) बे वांदणां दीये, ते देइने पठी ५ (च
म के०) दिवसचरिम पचरकण करे, पठी ६ (वंदण के०) बे वांदणां
इने ७ (आलोयं के०) देवसियं आलोए. पठी ८ (वंदण के०) बे वां
णां देइने, ए (खामण के०) देवसियं खामणुं करे, पठी १० (चउरोज के०)
चार खमासमणां देइ जगवानादिक चारने वांदी पठी आदेश मागीने
११ (दियसुस्सग्गो के०) देवसियपायछित्तविसोहणठं चार लोगस्सनो क
उस्सग्ग करी आदेश मागीने१२ (डुसझाउं के०) बे खमासणे सज्झा
करे, एटले एक खमासमणे सिझाय संदिसाउं, बीजे खमासमणे सझाय क
रे. इति संध्यावंदनकविधिः समाप्तः ए बावीशमुं द्वार प्रातातिकवंदन तथा सं
ध्यावंदन मली बे विधियें करी बे प्रकारनुं कह्युं. उत्तर जेद ४९२ थया॥३१॥

एयं किइकम्मविहीं, जुंजंता चरण करण माउत्ता ॥
साहू खवंति कम्मं, अणेगजवसंचियमणंतं ॥४०॥

अर्थः—(एयं के०) ए पूर्वे कही आव्या जे बोल, तेणें करी (किइ
म्म के०) कृतिकर्म जे वांदणां, तेनो जे (विहिं के०) विधि जे व्यापार
ते प्रत्यें (जुंजंता के०) प्रयुंजतां थकां (चरणकरणं के०) चरणसित्तरी
अने करणसित्तरी तेना गुणें करी (आउत्ता के०) आयुक्त एटले सहि
एवा जे (साहू के०) साधु निर्ग्रंथ चारित्रीया ते (अणेगजवसं
...) अनेक जवनां संचित एटले कोडि जन्मनां उपार्जन करेलां
(अणंतं के०) पुरंत विपाकी एटले अनंता काल पर्यंत जो
... करतो रहेनारां जे कर्म अथवा अनंत कालनां उपा...
... कर्म ते ... ... तुरत नीप्रजे (...
... ते. अ... ... ... छे ॥ ४१ ॥

अप्पमइ जवबोहत्थं, जासियं विवरियं च जमिह मए॥ तं सोहंतु गीयछा, अणजिनिवेसि अमच्छरिणो ॥ ४१ ॥ इति गुरु वंदनकजाष्यं समाप्तम् ॥

अर्थः-आ वांदणांनो विचार ते (अप्पमइ के०) अल्प छे मति जेहनी एवा जे (जव के०) जव्यप्राणी तेमना (बोहत्थं के०) बोध ज्ञानने अर्थे (जासियं के०) जांख्यो परंतु आवश्यक बृहद्वृत्त्यादिक ग्रंथने विषे एनो अत्यंत विस्तार छे त्यांथी विशेषें जोवुं, इहां संक्षेपथी कह्यो छे.तेमांहे जे अनाजोगें (विवरियं के०) विपरीतपणे (च के०) वली (जं के०) जे (इह के०) ए जाष्यमांहे (मए के०) महाराथी कहेवाणुं होय (तं के०) तेने वली (अणजिनिवेसि के०) अकदाग्रही एटले हठवादरहित एवा अने (अमच्छरिणो के०) मत्सरपणाना परिणामें रहित, गुणना रागी एवा जे (गीयछा के०) गीतार्थ एटले गीतना अर्थ तेना जाण अर्थात् सूत्रार्थना जाण तथा निश्चय व्यवहारने विषे कुशल होय ते (सोहंतु के०) शोधजो, अर्थात् शुद्ध करजो. ए ४७२ बोलें करी श्रीगुरुने वांदणां देवानो विधि कह्यो ॥ त्यांहीं " इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए " इत्यादिक गुरुवंदन सूत्र जो पण ग्रंथकारें मूल पाठमां गाथारूपें कह्युं नथी, तो पण प्रसंगथी तेनो अर्थ लखवो जोइयें, परंतु आ प्रतिक्रमणने विषे प्रथम सुगुरु वांदणांमां ते अर्थ सविस्तर लखाइ गयेलो होवाथी आ ठेकाणें लख्यो नथी. इति श्रीगुरुवंदनकजाष्य अर्थ सहित संपूर्ण ॥ ४१ ॥

हवे एवा गुणवंत गुरुप्रत्यें वांदणां देइने तेमना मुखथी यथाशक्तियें पच्चरकाण लेवुं, केम के 'ज्ञानस्य फलं विरतिः' एवुं वचन छे. वली आगम मध्यें कह्युं छे के, "पच्चरकाणेणं जंते जीवे किं जणयइ पच्चरकाणेण य आसवदाराइनिरुंजंति" तेमाटें पच्चरकाण करवानो महोटो लाज छे. ते पच्चरकाण शुं? अने ते केटला प्रकारनां पच्चरकाणो छे? इत्यादिक जाणवा माटें त्रीजुं पच्चरकाण जाष्य कहे छे.

॥ अथ ॥

॥ तृतीयपच्चरकाणभाष्यप्रारंभः ॥

तिहां प्रथम पच्चरकाणनां नवद्वार एक गाथायें करी कहे छे.

दस पच्चरकाण चउविहि, आहार ङवीसगार अङरुत्ता ॥
दस विगई,तिस विगई, गय ङहभंगा छ सुद्धि फलं ॥१॥

अर्थः—प्रथम (दसपच्चरकाण के०) पच्चरकाणना दश भेद छे, तें द्वार कहेशे. बीजुं पच्चरकाण करवाने विषे पाठ विशेषरूप (चउविहि के०) चार प्रकारनो विधि छे तेनुं द्वार कहेशे. त्रीजुं चार प्रकारना (आहार के०) आहारना स्वरूपनुं द्वार कहेशे, चोथुं पच्चरकाणनां (अङरुत्ता के०) अद्विरुक्त एटले बीजी वारनां अण उच्चरयां अर्थात् एकवार कह्यां तेनां ते फरी जुदां जुदां पच्चरकाणमां आवे, ते न गणवां एवा (ङवीसगार के०) बावीश आगारनुं द्वार कहेशे, पांचमुं (दस विगई के०) दश विकृति एटले दश विगयनी संख्यानुं द्वार कहेशे, छठुं (तिसविगईगय के०) त्रीशविकृतिगत एटले छ मूल विगयना त्रीश निवीयाता थाय तेनी संख्यानुं द्वार कहेशे, सातमुं एक मूल गुण पच्चरकाण तथा बीजुं उत्तरगुण पच्चरकाण एम (ङहभंगा के०) बे प्रकारना भांगा पच्चरकाणना थाय, तेनुं द्वार कहेशे. आठमुं पच्चरकाणनी (छ सुद्धि के०) छ शुद्धिनुं स्वरूप निर्धार्यो, कहेवुं तेनुं द्वार कहेशे. नवमुं पच्चरकाण कर्याथी इहलोक तथा परलोक मली बे ठेकाणे (फलं के०) फल थाय तेनुं द्वार कहेशे ॥ १ ॥ ए मूल नवद्वारनां नाम कह्यां. एनां उत्तरद्वार आहीं लिख्यां नथी, पण ग्रंथांतरें नेवुं कह्यां छे, अर्थात् [illegible] दरवाजा आरनां नेवुं थाय छे, ते आगल विस्तारें कहेशे.

प्रथम पच्चरकाण शब्दनो अर्थ करे छे. तिहां एक प्रति, बीजुं [illegible] प्रत्याख्यान शब्द थयो छे [illegible] निरूपणे करी आ पद [illegible] कहे [illegible] प्रथम [illegible]

[illegible] विं, ते

अथवा प्रति एटले आत्मस्वरूप प्रत्यें आ एटले अभिव्यापीने करण एटले करवुं एटले अनाशंसारूप गुण आत्माने उपजे एम करे तेनुं जे आख्यान एटले कथनरूप ते ठे जेने विषे तेने प्रत्याख्यान कहीयें.

अथवा (प्रति के०) परलोकं (आ के०) क्रिया योगार्थं शुजाशुज फल कथनरूप जेने विषे ठे तेने प्रत्याख्यान कहीयें. एम घणां व्याख्यान ठे.

ते प्रत्याख्यान एक मूलगुणरूप अने बीजुं उत्तरगुणरूप एवा बे नेदें ठे. तेमां मूलगुणनुं पच्चरकाण यतिने पंचमहाव्रतादि रूप ठे अने उत्तरगुण प्रत्याख्यान तो यतिने पिंमविशुद्ध्यादिक ठे तथा श्रावकने मूल गुण तो पांच अणुव्रतादिकनुं ठे अने उत्तर गुण तेशिक्षाव्रतादिकनुं ठे. तथा सामान्य प्रकारें जे अविरतिपणानुं प्रतिपक्ष ते सर्व पच्चरकाण कहीयें.

हवे प्रतिदिन उपयोगीपणा माटे उत्तरगुण प्रत्याख्यान दश प्रकारें होय, ते आ ग्रंथना प्रथम द्वारना नेद रूपें कहे ठे.

अणागय मइक्कंतं, कोडीसहियं नियंटि अणगारं ॥
सागार निरवसेसं, परिमाणकडं सके अद्धा ॥ २ ॥

अर्थः—प्रथम जे कारण विशेषें आगलथी करे पण ते दिवसें न करी शके ते (अणागयं के०) अनागत पच्चरकाण ते पर्यूषणादिक पर्व आव्या नी पहेलांज एवुं विचारे जे गुरु, ग्लान, शिष्य तपस्वी प्रमुखनुं वेयावच्च महारे करवुं पमशे, तेवारें व्याकुलताने लीधे महाराथी अष्टम्यादिक तपश्चर्या थइ शकशे नहीं, तो मने लाजनी हानि थशे माटें ते पर्व आव्या नी पहेलांज गुरुपासें पच्चरकाण लइने तप करे ते अनागत जावी पच्चरकाण.

बीजुं (अइक्कंतं के०) अतिक्रांत पच्चरकाण ते पूर्वोक्त रीतें पर्यूषणादिक पर्व अतिक्रम्या पठी तेहिज कार्यादिकने हेतुयें जे पाठलथी अष्टम्यादिक तप गुरुपासें पच्चरकाण लइने करे तेने अतिक्रांत अतीत पच्चरकाण कहीयें.

त्रीजुं (कोमीसहियं के०) कोटिसहित पच्चरकाण ते प्रजातें उपवास प्रमुख व्रत करीने वली बीजा दिवसना प्रजात समये पण तेहिज उपवासादिकनुं पच्चरकाण करे, एम ठठादिकनी पण कोटि एटले संधि मेलवे एटले ठठादि एक पच्चरकाण पूर्ण थयानी वखतें बीजुं पच्चरकाण पच्चखे. एवा कोटिक्रमें जे तप करवुं, ते कोटिसहित तप अथवा नीवी, एकाशनादि

कने विषे पच्चरकाण पाख्या पहेलां आंबिलादिक करवुं ते, एटले एक अंत अने बीजा पच्चरकाणनी आदि ते कोटिसहित पच्चरकाण जाण

चोथुं (नियंटि के०) नियंत्रित तप ते पुष्ट नीरोगी तथा ग्लानपणे हो तो पण एवुं चिंतवे जे अमुक दिवसें महारे अमुक छठ अठमादिक त करवुं. पछी गमे तेवुं कारण उपजे तो पण ते निर्धारेला दिवसें ते त अवश्य करे, पण मूके नहीं. एम नियतकालें ते पच्चरकाण चौदपू हमणां व्युछिन्न थयुं छे. थिविर पण ते वेलायें ते तप करता हता, पर हमणां ते पच्चरकाण नथी. ए नियंत्रित पच्चरकाण जाणवुं.

पांचमुं (अणगारं के०) अनागार तप ते " अन्नत्थणाभोगेणं " त "सहसागारेणं" ए बे आगार तो सर्वत्र होयज छे, परंतु महत्तरागारादि आगार जे पच्चरकाणने विषे न होय, ते आगार रहित पच्चरकाण कहीयें ए पण पहेला संघयणनी साथें व्युछेद थयुं.

छठुं (सागार के०) आगार सहित ते महत्तरागारादि आगारसहित पच्चरकाण करवुं, ते आगार सहित पच्चरकाण जाणवुं.

सातमुं (निरवसेसं के०) निरवशेष तप ते समस्त अशनादिक चार आहार वस्तु अने अनाहार वस्तु प्रमुख सर्वनुं पच्चरकाण करीयें. चउ विहार प्रमुख करीयें अनशन करियें ते निरवशेष पच्चरकाण जाणवुं

आठमुं (परिमाणकडं के०) परिमाणकृत तप पच्चरकाण ते दातीनी संख्या करे तथा कवलनी संख्या करे तथा घरनी संख्या करे,एटले दातीनुं परिमाण तेमज कोलीयानुं परिमाण तथा घरनुं परिमाण जे भिक्षादिक करवुं, अथवा मग अडद प्रमुख द्रव्यादिकें जे भिक्षानो परित्याग ते सर्व परिमाणकृत पच्चरकाण जाणवुं.

नवमुं (सके के०) सांकेतिक पच्चरकाण ते इहां (केत के०) गृह तेणें करी जे सहित वर्त्ते तेने गृहस्थ कहीयें, ते संबंधी प्रायः ए पच्चरकाण गृहस्थने होय अथवा (संकेत के०) चिन्ह जे अंगुष्ठादिक तेणें करी होय ते संकेत कहेवाय एटले कोइएक श्रावक पोरिसी आदिक पच्चरकाण . बाहेर कोइ कामें अथवा क्षेत्रादिकें गयो होय तिहां पोरिसीनो पूर्ण थयो अथवा घरमांज बेठो छे अने पोरिसीनो काल पूर्ण थयो

ो, परंतु भोजन सामग्री तैयार थइ नथी ते वखत विचार करे जे
ाल वचमां महारो अपच्चरकाणपणे रहेशे, ते श्रावकने योग्य नथी
ातवी एक अंगुठ सहिअं पच्चरकामि एटले जिहां सुधी मुठीमां अं
ाखुं त्यांसुधी महारे पच्चरकाणनी सीमा ठे. एमज बीजुं मुठसहियं पच
मे एटले मुठी वांधी. राखुं तिहां सुधी. त्रिजुं गंठसहियं पच्चरकामि एटले
वांधी राखुं तिहां सुधी. चोथुं घरसहिअं पच्चरकामि, पांचमुं प्रस्वेदसहि
ज्यां सुधी अंगना परसेवाना विंदु निकले, त्यां सुधी. ठठुं उस्सास
हियं पच्चरकामि. सातमुं थिवुकसहियं पच्चरकामि एटले स्तिवुक ते ज्यां सुध
णीना विंदूआ भाजनादिकें तथा करादिक सूके तिहां पर्यंत जाणवुं. आठ
जोइरकसहियं पच्चरकामि एटले ज्योतिष्क जे दीवा प्रमुखनी ज्योति रहे
हां सुधी संकेत करे. ए आठ प्रकारें नवमुं सांकेतिक पच्चरकाण कहेवाय
ामाटें कह्युं ठे के ॥ अंगुठ मुठी गंठी, घर सेउ उस्सास थिवुक जो
रको ॥ पच्चरकाण विचाले, किच मणभिग्गहे सुचियं ॥ १ ॥ तथा कोइ
पोरिसी आदि पच्चरकाण न करे अने केवल अभिग्रह करे तो गांठ प्रमुख
न ठोडे त्यां लगें पच्चरकाण तेने थाय,तेथी ए पच्चरकाण जेम बीजा पच
काणोनी वचमां थाय ठे, तेम अभिग्रहने विषे पण थाय ठे. तथा साधुने
ए कोइक स्थानकें ज्यां सुधी मंरुल्यादिकें गुर्वादिक न आव्या होय त्यां
गें अथवा सागारिकादिकनुं कांइ कारण होय, तेवारें पण ए अभिग्रह
केत पच्चरकाण थाय.

दशमुं (अद्धा के०) अद्धा ते काल मुहूर्त्त पोरुष्यादिक प्रमाणने पण
उपचारथी जाणी लेवो. ते काल पच्चरकाण जाणवुं ॥ २ ॥

हवे ए दश पच्चरकाण कह्यां, तेमां ठेहलुं अद्धा पच्चरकाण कह्युं, तेना
दश भेद ठे, ते एक गाथायें करी कहे ठे.

नवकार सहिअ पोरिसि, पुरिमड्ढ गासणेगठाणे अ ॥
आयंबिल अभत्तठे, चरिमे अ अभिग्गहे विगई॥३॥दारं॥१॥

अर्थः–प्रथम (नवकारसहिअ के०) नवकारसहित एटले नवकार क
ीने पारीयें ते वे घमी प्रमाण नोकारसी पच्चरकाण कहीयें, बीजुं प
र दिवससुधी पच्चरकाण ते (पोरि के०) पोरिसि कहीयें, एनां साढ

पोरिसी सार्द्ध एटले दोढ पहोरनुं पच्चरकाण पण जाणवुं. त्रीजुं (पुरिम के०) पुरिमार्द्ध, ते वे पहोर प्रमाणनुं पच्चरकाण. चोथुं (एगासण के०) एकाशननुं पच्चरकाण (अ के०) अनेपांचमुं (एगठाणे के०) एकलठाणुं. एनुं वे पहोर प्रमाण पच्चरकाण जाणवुं. ठठुं जिहां एक हाथ विना बीजुं अंग हाले नही ते(आयंबिल के०)आयंबिल पच्चरकाण.सातमुं(अजत्तठे के०) अजक्तार्थ एटले उपवासनुं पच्चरकाण. आठमुं (चरिमे अ के०) दिवसचरिम अथवा जवचरिमादिरूप जाणवुं. नवमुं (अनिग्गहे के०) अभिग्रह पच्चरकाण ते अमुक वस्तु तेवारेंज खाउं जेवारें अमुक करुं? इत्यादिक अभिग्रह करे ते. तथा दशमुं (विगई के०) विगई निविगइनुं पच्चरकाण जाणवुं. ए दशे पच्चरकाणोने कालनी मुख्यता ठे माटें अद्धा पच्चरकाण कहीयें.

इहां शिष्य पूठे ठे के पोरिसी प्रमुखने काल पच्चरकाण कह्युं ते सत्य पण नोकारसीनुं कालमान न कह्युं माटें नोकारसी जे ठे, ते अभिग्रह पच्चरकाण कहेवाय पण कालपच्चरकाण थइ शके नहीं ?

त्यां गुरु उत्तर कहे ठे.नवकारसहियं एमां सहित शब्द आव्यो माटें सहित शब्दें कालप्रमाण जाणवुं, अने अल्प आगार ठे माटें अल्पकाल जाणवो.

तेवारें शिष्य पूठे ठे के पोरिसी तो एक प्रहरकाल प्रमाण ठे माटें ए नवकारसीने विषे मुहूर्त्तद्वयादिक काल केम न लीधो? केम के मुहूर्त्त द्वयादिक काल पण पोरिसीथी अल्प ठे माटें वे घमीनुंज मान शा वास्ते लीधुं?

गुरु उत्तर कहे ठे, के हे शिष्य! तें कह्युं ते सत्य ठे, परंतु सर्वथी स्तोक काल अद्धापच्चरकाणनो एक मुहूर्त्तज ठे, मुहूर्त्तअद्धा अद्धा इति वचनात् तेमाटें एनुं एक मुहूर्त्त कालमान जाणवुं.

हवे ए नवकारसी पच्चरकाण, सूर्योदय पहेलांज करवुं अने नमस्कार करी पारवुं, अन्यथा जंग लागे, नोकारसी कर्या पठी आगल पोरिसी यादिक थाय, परंतु ते विना न थाय अने यद्यपि नोकारसी विना पोरिसीयादिक करे तो काल संकेत रूप जाणवो. तथा वली गुरु संप्रदायें एम कहे ठे जे नोकारसी पच्चरकाण जे ठे, ते रात्रें चउविहारादिक पच्चरकाण ना तारण रूप ठे एटले शिक्षा रूप ठे. इत्यादिक घणो विचार ठे ते [illegible] वृत्तिथी जाणवो. अहींयां विशेष करी लख्यो नथी.

हवे पुरुष प्रमाण छाया जेहने विषे थाय ते पोरिसी जाणवी "आसा ढमासे डुपया" इत्यादिक पाठ श्रीउत्तराध्ययनादि सूत्रथी जाणवो.

ए रीतें नोकारसी, पोरिसी, दिनतुं पूर्वार्द्ध ते पुरिमड्ढ, एकासण, एक ठाणुं, आयंबिल, उपवास, दिवसचरिम, अभिग्रह अने विगइ एवं दश पच्चरकाणना नामनुं ए प्रथमद्वार थयुं. उत्तर भेद दश थया ॥ ३ ॥

हवे बीजे द्वारें पच्चरकाण करवानो पाठरूप विधि चार प्रकारें कहे छे.

उग्गए सुरे अ नमो, पोरिसि पच्चरक उग्गए सुरे ॥
सुरे उग्गए पुरिमं, अभत्तठं पच्चरकाइति ॥ ४ ॥

अर्थः-प्रथम नवकारसीनुं पच्चरकाण उच्चरीयें तेवारें (उग्गए सूरे के०) उग्गए सूरे (अ के०) वली (नमो के०) नमुक्कार सहिअं पच्चरकाइ चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नछणाभोगेणं सहस्सा गारेणं वोसिरई ए उच्चार करवानो प्रथम विधि जाणवो.

बीजो (पोरिसि के०) पोरिसीनुं (पच्चरक के०) पच्चरकाण उच्चरीयें, तेवारें (उग्गए सूरे के०) उग्गए सूरे पोरिसियं पच्चरकाइ, उग्गए सूरे चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नछणाभोगेणं सहस्सा गारेणं ए उच्चार करवानो बीजो विधि जाणवो.

त्रीजो पुरिमार्द्धनुं पच्चरकाण उच्चरियें तेवारें (सूरेउग्गएपुरिमं के०)सूरे उग्गए पुरिमड्ढं पच्चरकाइ चउविहंपिआहारं ए उच्चार करवानोत्रीजोविधि.

चोथो अभक्तार्थ एटले उपवासनुं पच्चरकाण उच्चरीयें तेवारें (अभ त्तठं पच्चरकाइ के०) अभत्तठं पच्चरकाइ तिविहंपि आहारं चउविहंपि आहारं (इति के०) एम उच्चार करीयें, ए चोथो विधि जाणवो

अहींयां पुरिमार्द्ध ते दिवसनुं पूर्वार्द्ध समजवुं एटले नोकारसी आदि पच्चरकाण जो पूर्वे सूर्योदयथी न कर्युं होय तो पण पुरिमड्ढ थाय, एम उपवासादिक पण थाय. तथा सूर्योदयथी मांमीने यावत् आगला दिव सनो सूर्योदय थाय, त्यां सुधी अभक्तार्थ एटले उपवासनुं पच्चरकाण कहेवाय छे, एम जणाववाने तथा रात्रिनो चउविहार कर्यो होय अने बीजे दिवसें एक उपवासनुं पच्चरकाण करे, तेहने चोथभक्तनुं पच्चरकाण थाय. तथा रात्रियें चउविहारनुं पच्चरकाण न कर्युं होय अने बीजे दिने उपवास —

तेने अन्नत्तनुं पच्चरकाण कहीयें, पण चोथन्नत्तनुं पच्चरकाण न अने उन्नयकोटि एकासणादिकें तो चोथन्नत्तनुं पच्चरकाण होयज. दिक जणाववा माटें चारे विधि देखाड्या ॥ ४ ॥

हवे बीजा पण चार विधि छे, ते देखाडे छे.

नणइ गुरु सीसो पुण, पच्चरकामित्ति एव वोसिरई ॥
उवउंगिछ पमाणं, न पमाणं वंजणछलणा ॥ ५ ॥

अर्थः—प्रथम (गुरु के०) गुरु जे पच्चरकाणनो करावनार होय, ते पच्चरका एम (नणइ के०) नणे, एटले कहे; ए प्रथम विधि जाणवो. (पुण के०) वली (सीसो के०) शिष्य जे पच्चरकाणनो करनार होय ते (पच्चरकामि के०) पच्चरकामि (इति के०) एम कहे ए बीजो विधि जाणवो. अने (एव के०) एम संपूर्ण पच्चरकाणे गुरु (वोसिरई के०) वोसिरई कहे ए त्रीजो विधि जाणवो अने शिष्य जे पच्चरकाणनो करनार होय ते वोसिरामि कहे, ए चोथो विधि जाणवो. चार विधि कह्या.

(उव के०) इहां पच्चरकाणने विषे करतां तथा करावतां थकां पोताना मननो जे (उवउंग के०) उपयोग एटले मननी धारणा छे तेज (पमाणं के०) प्रमाण छे एटले मनमांहे जे पच्चरकाण धार्युं होय तेज प्रमाण छे परंतु (वंजण के०) अक्षर तेनी (छलणा के०) छलना छे एटले स्खलना छे. अर्थात् अनानोगने लीधे धारेला त्रिविहार पच्चरकाणथी बीजो कोइ चउविहार पच्चरकाणनोज पाठ उच्चरीयें, ते वंजण छलना जाणवी ते (न पमाणं के०) प्रमाण नथी ॥ ५ ॥

हवे तेहीज उच्चारनो विशेष विधि कहे छे.

पढमे ठाणे तेरस, बीए तिन्निउं तिगाइ तइयंमि ॥
पाणस्स चउत्थंमि, देसवगासाइ पंचमए ॥ ६ ॥

अर्थः—हवे एवां पांच स्थानक छे तेमां (पढमेठाणे के०) प्रथम स्था नकने विषे [illegible] नो उच्चार. प्रमुख (तेरस के०) तेर [illegible] आवशे, तेनां नाम आगली गाथायें कहेशे, तथा (बीए के०) बीजा स्थानकने विषे [illegible], [illegible] अने आंबिल ए, (तिन्नि के०) त्रण [illegible] तथा (तइयंमि के०) त्रीजा स्थानकने विषे ([illegible]

के०) त्रिकादिक एटले एकासण, बीयासण ने एकलगणादिक ए त्रण पच्चरकाण जाणवां, तथा (चउत्थंमि के०) चोथा स्थानकने विषे (पाणस्स के०) पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा इत्यादि अचित्त पाणीनां छ आगार जाणवां, तथा (पंचमए के०) पांचमा स्थानकने विषे (देसवगासाइ के०) देशावकाशिकादि पच्चरकाण करवा जाणवां ॥ ६ ॥

ए पांचस्थानक मांहेला प्रथमादि स्थानकना पृथक् पृथक् भेद कहे छे.

नमु पोरिसीसड्ढ, पुरिमवड्ढ अंगुठ माइ अड तेर ॥ निवि
विगइ अंबिल तिय, तिय डु इगासण एगठाणाई ॥ ७ ॥

अर्थः–प्रथम स्थानकें तेर भेदनां नाम कहे छे. एक (नमु के०) नमुक्कारसी, बीजुं (पोरिसी के०) पोरिसि, त्रीजो (सड्ढ के०) सार्द्धपोरिसि ते दोढ पहोर पर्यंत, चोथो (पुरिम के०) पुरिमड्ढ ते बे पहोर, पांचमो (अवड्ढ के०) अवड्ढ ते त्रण पहोरनुं पच्चरकाण. ए पांचनी सार्थे पूर्वोक्त (अंगुठमाइ के०) अंगुष्ठ सहितादिक (अड के०) आठ भेद मेलवीयें तेवारें (तेर के०) तेर भेद थाय. तथा बीजा स्थानकें एक (निवि के०) निवी, बीजो (विगइ के०) विगइ अने त्रीजो (अंबिल के०) आयंबिल ए (तिय के०) त्रण पच्चरकाण जाणवां, तथा त्रीजा स्थानकने विषे एक (डु के०) बेयासणुं, बीजुं (इगासण के०) एकासणुं अने त्रीजुं (एगठाणाई के०) एकलठाणादिक ए (तिय के०) त्रण पच्चरकाण जाणवां ॥ ७ ॥

हवे वली प्रकारांतरें उपवासादिक विधियें उपवासने दिवसें
पांच स्थानक केवी रीतें करवां ? ते कहे छे.

पढमंमि चउत्थाई, तेरस बीयंमि तइय पाणस्स॥
देसवगासं तुरिए, चरिमे जहसंभवं नेयं ॥ ८ ॥

अर्थः–(पढमंमि के०) पहेले स्थानकें (चउत्थाई के०) चोथादिक एटले एक उपवासथी मांमीने चोथ छठ इत्यादि यावत् चोत्रीश भक्त पर्यंत पच्चरकाण करवां, तथा (बीयंमि के०) बीजा स्थानकने विषे नोकारसी, पोरिसी, सार्द्धपोरिसी, पुरिमड्ढ, अवड्ढ अने गंठसहियं, मुठसहियं, अंगुठसहियं, घरसहियं, प्रस्वेदसहियं, श्वासोश्वाससहियं, जलबिंदु सहियं, दीपसहियं, ए (तेरस के०) तेर पच्चरकाण मांहेलुं हर कोइ पच्च

रकाण करवुं, तथा (तश्य के०) त्रीजा स्थानकने विषे (पाणस्स के०) पाणीना ठ आगारनुं पच्चरकाण करवुं तथा (तुरिए के०) चोथा स्थानकने विषे (देसावगासं के०) देसावगासिकनुं पच्चरकाण करवुं तथा पांचमा स्थानकने विषे (चरिमे के०) ठेहेलानुं पच्चरकाण जे दिवस चरिम एटले रात्रिनुं डुविहार, त्रिविहार, चउविहार पाणहार प्रमुखनुं पच्चरकाण ते (जहसंजवं के०) यथासंजवें जे पोताने करवानी इच्छा होय ते यथाशक्तियें करवुं तथा जवचरिमादि जे ठे, ते पण यथासंजवें करवुं एम (नेयं के०) जाणवुं. ए पांच मांहेलुं जे कोइ करवुं ते पच्चरकाण कहीयें।

वली ए पच्चरकाण करवाना पाठनोज विशेष कहे ठे.

तह मद्य पच्चरकाणे, सु न पिहु सूरुग्गयाइ वोसिरई ॥
करण विहिउ न जन्नइ, जहावसीयाई बिअठंदे ॥ ए॥

अर्थः-(तह के०) तथा ए पद विशेष देखाडवा वाची ठे (मध्य पच्चरकाणेसु के०) मध्यनां बे स्थानक जे विगइ, नीवी अने आयंबिलनुं तथा एकासण, बियासण अने एकलठाणानुं ए बेनां ठ पच्चरकाणोने विषे पृथग् पृथग् पच्चरकाणे (सूरुग्गयाइ के०)सूरे उग्गए विगइउं पच्चरकाइ इत्यादिक पाठ (नपिहु के०) वारंवार न कहेवो, एटले प्रथम जे पच्चरकाण मांडे, तिहां सूरे उग्गए कहेवो, परंतु पच्चरकाण पच्चरकाण प्रत्यें न कहेवो, तेमज (वोसिरई के०) वोसिरइ तथा वोसिरामि ए पाठ पण अंने विषे एक वार कहीयें, पण वारं वार न कहीयें ए (करणविहीउ के०) करवानो विधि एटले पूर्वाचार्य परंपरायें एमज कहेता आव्या ठे करवानो एहज विधि ठे. माटें महोटा पुरुष पण (नजणइ के०) नथी जणता. (जहा के०) जेम (आवसीयाई के०) आवस्सियाए ए पाठ (बियठंदे के०) बीजा वांदणाने विषे कहेता नथी, ए पण पूर्वाचार्यनी परंपरा ठे तेम इहां पण जाणी लेवुं ॥ ए ॥

तह तिविह पच्चरकाणे, जन्नंति अ पाणग ठ आगारा ॥
डुविहाहारे अचित्त, नोइणो तहय फासु जले ॥ १० ॥

अर्थः-(तह के०) तेमज वली (तिविहपच्चरकाणे के०) त्रिविहाहार

पच्चरकाणने विषे तथा एकासणादिक पच्चरकाणे प्रासुक निर्जीव जलपान संबंधि (पाणग के०) पानक एटले पाणीना (छ आगारा के०) छ आगार (जणंतिअ के०) जाणे छे कहे छे. तेनां नाम कहे छे. पाणस्स लेवेण वा, अलेवेण वा, अछेण वा, बहुलेवेण वा, ससिथ्येण वा. असिथ्येण वा. ए छ आगारनां नाम जाणवां. तथा (डुविहाहारे के०) द्विविधाहार पच्चरकाणने विषे (अचित्तजोइणो के०) अचित्तजोजी होय सचित्तजोज्य परिहारें तेने तथा (तहय)के०) तेमज जे एकासणा बियासणाविना (फासुजले के०) फासु पाणी लेतो होय एवा सचित्त परिहारीने पण पच्चरकाणने विषे पाणीना छ आगार कहेवा. ए प्रथम विकल्प.

तथा अचित्तजोजी होय अने फासु निर्जीव पाणी पीतो न होय तेने पाणस्सना आगार न कहेवा. ए बीजो विकल्प. तथा जे सचित्तजोजी होय पण फासु पाणी पीये छे तो तेने पाणस्सना आगार छ कहेवा. ए त्रीजो विकल्प तथा सचित्तजोजी छे अने फासु पाणी पीतो नथी तो तेने पाणस्सना छ आगार न कहेवा. तथा सचित्तजोजी छे अने केवल खादिम, अशन अने स्वादिम रूप त्रण आहारना पच्चरकाणने उद्देशें रात्रिप्रमुखें तिविहार करे छे,तिहां पण पाणस्सना आगार न कहेवा. ए चोथो विकल्प ए चार विकल्प आगारना कह्या, अहीं तथा शब्दथी विशेष जाणवुं॥१०॥

इत्तुच्चिय खवणंबिल,निवियाइसु फासुयं चि य जलं तु ॥
सड्डवि पियंति तहा, पच्चरकंति य तिहाहारं ११ ॥

अर्थः–(इत्तुच्चिय के०)एटलाज माटें अचित्तजोजी होय तेने (खवण के०) क्षपण एटले उपवासने विषे (अंबिल के०) आयंबिलने विषे, तथा (निवियाइसु के०) निवि आदिक एटले निवि एकासणादिक तिविहार पच्चरकाण तथा आदिशब्दथी सचित्त परिहारने विषे (चिय के०) निश्चयथकी (फासुयं के०) फासुक अचित्त (जलं के०) जल ते (तु के०) जेम यति फासुक निर्जीव पाणी पीये (तहा के०) तेनी परें (सड्डावि के०) श्रावक पण फासुक पाणी (पियंति के०) पीये तेने पण एहिज आगार कहीयें, परंतु ते (य के०) वली (तिहाहारं के०) तिविहार पच्चरकाण (पच्चरकंति के०) पच्चरके तेवारेंज होय पण डुविहारें न होय. सचित्तजोजीने पण उपवास, आयंबिल, निविनुं पच्चरकाण तिविहारें

होय ते ऊष्ण पाणी पीये अने एकासणादि पच्चरकाणनो नियमथी एमां तो डुविहार, त्रिविहार, चउविहार यथासंजवें होय ॥ ११ ॥

चउहाहारं तु नमो, रत्तिंपि मुणीण सेस तिह चउहा॥
निसि पोरिसि पुरिमे गा,सणाइ सड्ढाण डुतिचउहा ॥१२॥२

अर्थः—(नमो के०) नोकारसीनुं पच्चरकाण तथा (रत्तिंपि के०) रा त्रिनुं पच्चरकाण (मुणीण के०) मुनिने, यतिने (तु के०) वली नि मा (चउहाहारं के०) चउविहारज होय अने (सेसके०) शेष पोरि आदिक पच्चरकाण ते मुनिने (तिहचउहा के०) त्रिविहारा तथा चउवीहार यथासंजवे होय. हवे श्रावक आश्रयी कहे छे. (निसीके०) रात्रिनुं पच रकाण, (पोरिसिके०) पोरिसीनुं पच्चरकाण, (पुरिम के०) पुरिमड्ढनुं पच्चरकाण अने (एगासणाइ के०) एकासणादिक पच्चरकाण जे छे, ते (सड्ढाण के०) श्रावकने अर्थे (डु ति चउहा के०) डुविहार तिविहार अने चउविहार, ए त्रण प्रकारें यथायोग्यें होय, तिहां नवकारसी अने पोरसी तो श्रावकने चउविहार पच्चरकाणेज होय, अने शेष पुरिमड्ढादि पच रकाण तथा रात्रिनुं दिवस चरिमादि पच्चरकाण ते डुविहार तिविहार अने चउविहारें यथायोग्यें होय, परंतु ग्रंथांतरें एटलोविशेष छे जे एकासणादि त्रिविहार पच्चरकाणीने रात्रें पाणहार होय अने डुविहार पच्चरकाणे एका सणादिकने विषे रात्रें चउविहार होय तथा केटलेएक स्थानकें श्रावकने पण पोरिसी तिविहारें बोली छे. अने डुविहार पच्चरकाणे रात्रें तिविहार होय परंतु ते कारणिक जाणवुं, व्यवहारें समजवुं नही. इत्यादि बीजी विशेष वात ग्रंथांतरथी जाणवी, एटले चार विधिनु बीजुं द्वार पूर्ण थयुं उत्तर बोल चौद थया ॥ १२ ॥ २ ॥

हवे चार प्रकारना आहारनुं त्रीजुं द्वार कहे छे.

खुहपसम खमेगागी, आहारिव एइ देइ वा सायं ॥
खुहिउ वि खिवइ कुठे,जं पंकुवम तमाहारो ॥१३॥

अर्थः—प्रथम सामान्य प्रकारें आहारनुं लक्षण कहे छे. जे (खुहपसम न के०) क्षुधाने उपशमाववाने अर्थें (खम के०) समर्थ होय एकाकी

(एगागी के०) एकाकी द्रव्य होय तथा वली (आहारिव के०) आहा
रने विषे पण (एइ के०) एति एटले आवे एवा लवण हिंग्वादिक जे आह
रमांहे (सायं के०) स्वाद प्रत्यें (देइ के०) आपे ते, (वा के०)वली (जं के०)
जे (पंकुवम के०) पंकोपम एटले कादवनी परें असार होय कादवनी उपमा
धारण करे एवुं कादव सरखुं द्रव्य होय परंतु (खुहिउंवि के०) क्षुधितोपि
एटले क्षुधित थको पण(कुठे के०)कोठामां उदरमां(खिवइ के०)क्षिपति एटले
क्षेपवे ठे तो (तं के०) ते सर्व (आहारो के०) आहार जाणवो ॥१३॥

हवे ए आहारना मूल चार भेद ठे, ते कहे ठे.

असणे मुग्गोयण स, त्तु मंम पय खज्ज रब्ब कंदाई ॥
पाणे कंजिय जव कयर, कक्कोडोदग सुराइजलं ॥१४॥

अर्थः–तिहां एक (असणे के०) अशन ते, आशु एटले शीघ्र जे
क्षुधाने उपशमावी नाखे तेने अशन कहीयें, तेने विषे (मुग्ग के०)मगादि
सर्व कठोल जाति जाणवी. तथा (उयण के०) उदन ते चावल जात
प्रमुख सर्व उदन जाति जाणवी. तथा (सत्तु के०) साथुउ (मंम के०)
मांमा, रोटली, पकान्न, रोटला पूमा प्रमुख. (पय के०) दूध, दही,
घी, तेल. माखण विगयादि प्रमुख (खज्ज के०) खाजखां पकान्न खीर
कुमारिका लापसी दहींथरां प्रमुख पकान्न. (रब्ब के०) रावमी घेंस
प्रमुख (कंदाई के०) कंदादिक ते सूरणकंदादिक जाणवां. तथा तेमज,
तुलसी नागरवल्यादि पत्र विना सर्व जातिनां फल फूल पत्र सर्वकंद सर्व
वनस्पतिविकार शाकादि कूल्हरी चूरिम पर्पिटिकादि सर्व वस्तुनी जाति
अशनमांहे आवे, तथा लवण, हिंग, सूया, अजमो, परीयाली, धाणादिकं
तेमां एक वेसण पण अशनमांआवे, इत्यादि सर्व अशन जाति समजवी
हवे बीजो (पाणे के०) पानने विषे तिहां जेने पीजीयें ते पाणी
कहीयें तेमां अपकाय ते नदी, तलाव, द्रह, समुद्र इत्यादि पाणीना
आश्रय संबंधि सर्व स्थलोनुं पाणी जाणवुं. तथा (कंजिय के०) कांजीनुं
पाणी छासनी आठ, तथा (जव के०) यवनुं धोयण, (कयर के०)
केरनुं धोयण, आमलादिकनुं धोयण, द्राक्तनुं धोयण, तथा (कक्कोदग

के०) काकमी प्रमुख सर्व फलनां धोयणनुं उदक एटले पाणी, तथा (सुराइजलं के०) सुरादि जल ते मदिरादिकनां पाणी जाणवां, ए दयमां चले छे. एमां आदिशब्दथी द्राक्षादिकना आसव, नालिकेरादिकनां पाणी, इक्षुरस, सौवीर, तक्र ते छाश इत्यादि सर्व पदार्थ विषे कल्पे छे, तथापि इक्षुरस, तक्र ते छास अने मदिरादि तथा नालिकेरादिकनां जलने सांप्रत जितव्यवहारें अशनमां गणीयें छेयें ॥ १४ ॥

खाइमे भत्तोस फलाइ, साइमे सुंठि जीर अजमाई ॥ महु गुड तंबोलाई, अणाहारे मोय निंबाई ॥ १५ ॥ दारं ॥ ३ ॥

अर्थः—हवे त्रीजो खादिम आहार कहे छे. (ख के०) आकाश एटले मुखनुं विवर कहियें. तेने पूरवाने लगारेक भूख मात्र भांजे, पण अन्नादिकनी परें तृप्ति न करे, परंतु कांइएक अशनसमान थाय ते खादिम वस्तु कहीयें. ते (खाइमे के०) खादिमने विषे तिहां प्रथम (भत्तोस के०) भत्तोष एटले शेकेलां धान्य चणा प्रमुख तथा अखोड सुखाशिका सर्व जाणवा, तथा आंबा केलां प्रमुख सर्व (फलाइ के०) फलादिक जाणवां, तथा फलजातिनी सुखडी मेवा सर्व कयरी पाकादिकनी जातियो, गुंदपाकादिक, द्राक्ष, चारोली प्रमुख मेवा जातिनुं सर्व पकान्न खांड शाकरादि तेना विकार जे खांड कातली प्रमुख ते सर्व खादिमने विषे लीधा कल्पे. परंतु जीतव्यवहारें प्रसिद्ध पणे अशन मध्ये लेपकृत्य उत्तम द्रव्यमां गण्या छे. परंपरायें इत्यादिक सर्व खादिम "भत्तासं दंताई, खजुर नालिकेर आइं दरकाइं ॥ कक्कडि अंबग फणसाइ, बहुविहं खाइमं नेयं ॥ १ ॥ इत्यादिक विचार सर्व प्रवचनसारोद्धार ग्रंथथी जाणवो ॥ ए त्रीजो खादिम आहार कह्यो ॥

हवे चोथो (साइमे के०) स्वादिमने विषे शुं कल्पे? ते कहे छे. तिहां प्रथम ते जे आस्वादं करी लइयें अथवा आहारादिक जे कीधां होय ते सर्व तेना स्वादमां विनाश पामे, लयलीन थाय ते स्वादिम कहीयें तेमां (सुंठि के०) सूंठ, (जीर के०) जीरुं, (अजमाइ के०) अजमादिक, आदि शब्दथकी पीपर, मरिच, हरडे, बेहेडां, आमलां, मरी पींपलीमूल, पीपर, अजमोद, आजो, काजो काथो, कुलिंजर, कसेलो, कयसेलियो मोय, जेठीमध, पुष्करमूल, एलची, वावची, चिणिकबाब, कपूर, तज,

मालपत्र, नागकेसर, केशर, जायफल, लविंग, हिंगुलाष्टक, हिंगुत्रेवीसो, ंचल, सेंधव, यवखार, खयरसार, कोठवली, गोली सर्व जातिनी अशना देमां न चले तेवी जाणवी, सर्व जातिनां दातण, तुलसी पत्र, श्रीपत्र,खार, गोया, मेथी, गोमूत्रादिकना कीधा अन्नमेलादिकनी गोलीयो, चित्रो, पिं डार्थ, कोइएक तो पिंडार्थने खजुर कहे ठे. परंतु ग्रंथांतरें एने सूरणा दे कंदनां खारचूदां करे ठे, तेने कहे ठे. कर्पूर, कचूरो, त्रिगडुं, पंच प गोल, विरुलवण, इत्यादिक अनेक जातिना स्वादिम आहार जाणवा.

तथा (महु के०) मधु एटले मध अने (गुरू के०) गोल, खांड, साकर तथा (तंबोलाई के०)तंबोलादिक ते विविध जातिनो तंबोल नाग वेलीनां पान तथा सोपारी प्रमुख ए पण स्वादिम जाणवा.

हवे अणाहार वस्तु कहे ठे. अने पूर्वे कहेला चारे आहारमांहेला कोइ पण आहारमां न आवे, परंतु चउविहार उपवासें तथा रात्रिने चउ विहारें वावरी कल्पे, ते अणाहार वस्तु जाणवी. तेनां नाम कहे ठे.

(अणाहारे के०) अनाहारने विषे कल्पे ते वस्तु कहे ठे. (मोय के०) लघु नीति जाणवी, अने (निंबाई के०) निंबादिक ते निंबनी शली पानरु प्रमुख पांचे अंग ए सर्व अनाहार वस्तु जाणवी, आदि शब्दथकी त्रिफला, कडू, करियातुं, गलो,नाहि, धमासो, केरमामूल, बोरठालि मूल, बावलठालि, कंथेर मूल, चित्रो, खयरसार, सूखरु, मलयागरु, अगरु चीरु, अंबर, कस्तूरी, राख, चूनो रोहिणी वज, हलिद्द, पातली, आस गंधी, कुंदरु, चोपचीनी, रिंगणी, अफिणादिक सर्वजातिनां विष, साजी खार, चूनो, जाको, उपलोट, गूगल, अतिविष, पूंयारु, एलीउं, चूणीफल सूरोखार, टंकणखार गोमूत्र आदें देइने सर्व जातिनां अनिष्ट मूत्र, चोल, मंजीठ, कणयरमूल, कुंआर, थोहर, अर्कादिक पंचकूल, खारो, फ टकडी, चित्रेरु इत्यादिक वस्तु सर्व अनिष्ट स्वादवान् ठे, अने इडा विना जे चीज मुखमां प्रक्षेप करीयें ते सर्व अणाहार जाणवी. ए उपवासमां पण लेवी सूजे, अने आयंबिल मध्ये पाणहार पच्चरकाण कस्या पठी सूजे ए आहारनुं त्रीजुं द्वार थयुं, उत्तर न्नेद अढार थया ॥ १५ ॥

हवे नवकारसी प्रमुखना आगारनी संख्यानुं चोथुं द्वार कहे छे.

दो नवकार छ पोरिसि, सग पुरिमड्ढे इगासणे अठ ॥
सत्तेगठाण अंबिल, अठ पण चउत्थि छ प्पाणे १६॥

अर्थः– जे मूलगुण उत्तरगुण रूप पच्चक्खाण राखवाने अर्थे वाडे रूप होय ते आगार जाणवा. तिहां अपवाद पदें द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भावादिकें विचारतां मूलगुण पच्चक्खाणने विषे अन्नत्थणादिक आगार जाणवा. अने उत्तरगुण पच्चक्खाणने विषे यथोक्त रीतें आगार कहेशे ते प्रमाणें सर्वत्र आगार जाणवा. ते सर्व मली एकवार उच्चरतां थकां बावीश आगार थाय. यद्यपि अन्नत्थउससिएणादिक शोल आगार काउस्सग्गना छे तथा समकितना रायाभिओगेणादिक छ आगार छे, तेमज एक चोलपट्टागारेणं छे, एवं सर्व मली (४५) आगार थाय छे,परंतु अहीं यां तो दश पच्चक्खाणने विषे बावीश आगारनुंज काम छे,माटें ते कहे छे.

(नवकार के०) नोकारसीना पच्चक्खाणने विषे (दो के०) बे आगार जाणवा. (पोरिसि के०) पोरिसीना पच्चक्खाणनें विषे (छ के०) छ आगार तेम सार्द्ध पोरिसिना पच्चक्खाणे पण छ आगार, (पुरिमड्ढके०) पुरिमार्द्ध ना पच्चक्खाणने विषे (सत्त के०) सात आगार, (इगासणे के०) एकास णाना पच्चक्खाणने विषे (अठ के०) आठ आगार, (एगठाण के०) ए कलठाणाना पच्चक्खाणने विषे (सग के०) सात आगार, (अंबिलअठ के०) आयंबिलना पच्चक्खाणने विषे आठ आगार जाणवा. (चउत्थि के०) च उत्थभक्तं एटले उपवासना पच्चक्खाणने विषे (पण के०) पांच आगार, (प्पा णे के०) पाणस्सना पच्चक्खाणने विषे (छ के०) छ आगार जाणवा ॥१६॥

चउ चरिमे चउभिग्गहि, पण पावरणे नवठ निवीए॥
आगारुक्खित्तविवेग, मुत्तु दव विगइ नियमिठ॥१७॥

अर्थः–(चरिमे के०) दिवसचरिमना पच्चक्खाणने विषे (चउ के०) चार आगार जाणवा, (अभिग्गहि के०) अभिग्रहना पच्चक्खाणने विषे (चउ के०) चार आगार जाणवा. (पावरणे के०) प्रावरण एटले वस्त्र । पच्चक्खाणने विषे (पण के०) पांच आगार जाणवा, (नवठ

निवीए के०) निवीना पच्चरकाणने विषे नव आगार पण होय अने आठ आगार पण होय, तिहां जे पिंम अने द्रव्य रूप बेहु विगइनुं पच्चरकाण करे तेहने नव आगार जाणवा, अने जे एकली(दवविगइ के०) द्रव्यविगइमात्रनो (नियमि के०) नियम करे तेने (उक्खित्तविवेग के०) उक्खित्तविगेवेणं ए (आगार के०) आगार तेने (मुत्तु के०) मूकीने बाकीना (अठ के०) आठ आगार होय ॥ १७ ॥ तेना यंत्रनी स्थापना आगल करी छे.

हवे प्रत्येक आगार संबंधी आगारोनां नाम कही देखाडे छे.

अन्न सह डु नमुक्कारे, अन्न सह पच्छ दिसय साहु सव्व ॥
पोरिसि छ सङ्कपोरिसि, पुरिमड्ड सत्त समहत्तरा ॥ १८ ॥

अर्थः—(नमुक्कारे के०) नवकारसिना पच्चरकाणने विषे एक (अन्न के०) अन्नछणाभोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्सागारेणं ए (डु के०) बे आगार जाणवा. तथा एक (अन्न के०) अन्नछणाभोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्सागारेणं, त्रीजो (पच्छ के०) पच्छन्नकालेणं, चोथो (दिसय के०) दिसामोहेणं, पांचमो (साहु के०) साहुवयणेणं, छठो (सव्व के०) सव्वसमाहिवत्तियागारेणं ए (छ के०) छ आगार ते (पोरिसि के०) पोरिसीना पच्चरकाणने विषे जाणवा. तेमज (सङ्कपोरिसी के०) सार्द्ध पोरिसीना पच्चरकाणने विषे पण एहिज छ आगार जाणवा. तथा वली एज पोरिसीना छ आगारने एक (महत्तरा के०) महत्तरागारेणं ए आगारें करी (स के०) सहित करीयें तेवारें (सत्त के०) सात आगार थाय ते (पुरिमड्ड के०) पुरिमड्ड तथा अवड्ढना पच्चरकाणने विषे जाणवा॥१८॥

हवे एकासणा तथा एकलठाणाना आगार कहे छे.

अन्न सहस्सागारिय, आउंटण गुरुअ पारि मह सव्व ॥
एगबिआसणि अठउ, सग इगठाणे अउंट विणा॥१९॥

अर्थः—एक (अन्न के०) अन्नछणाभोगेणं, बीजो (सहस्सा के०) सहस्सागारेणं, त्रीजो (सागारिय के०) सागारियागारेणं, चोथो (आउं टण के०) आउंटणपसारेणं, पांचमो (गुरुअ के०) गुरुअब्भुट्ठाणेणं, छठो (पारि के०) पारिठावणियागारेणं, सातमो (मह के०) महत्तरा

गारेणं, आठमो, (सव्व के०) सव्व समाहिवत्तियागारेणं, ए (अह्ठ के०) आठआगार ते(एगविआसणि के०) एकासण अने वियासणना पच्चक्खाणने विषे जाणवा. तथा एज आठमांथी एक (अउटविणा के०) आउंटणपसारेणं ए आगार विना शेष एकासणाने विषे जे कह्या छे तेज (सग के०) सात आगार ते(इगठाणे के०) एकलठाणाना पच्चक्खाणने विषे होय॥१९॥ जिहां जमणा हाथें जमे, मात्र कोळीया लेवानेज हाथ फेरवे, परंतु अंगोपांगने तो खरज खणवादिकने कामे पण हलावे नही ते एटलठाणुं जाणवुं॥१९॥

हवे विगइ, नीवि तथा आयंबिलना आगार कहे छे.

अन्न सह लेवा गिह, उक्खित्त पडुच्च पारि मह सव्वे॥
विगइ निव्विगए नव, पडुच्च विणु अंबिले अह्ठ॥२०॥

अर्थः—एक (अन्न के०) अन्नत्थणाभोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्सागारेणं, त्रीजो (लेवा के०) लेवालेवेणं, चोथो (गिह के०) गिहत्थसंसठेणं, पांचमो (उक्खित्त के०) उक्खितविवेगेणं, छठो (पडुच्च के०) पडुच्चमक्खिएणं, सातमो (पारि के०) पारिठावणियागारेणं, आठमो (मह के०) महत्तरागारेणं नवमो (सव्वे के०) सव्वसमाहिवत्तियागारेणं, ए (नव के०) नव आगार ते (विगइ के०) विगइ तथा (निव्विगए के०) निविगइ मली वे पच्चक्खाणने विषे जाणवा, तथा ए नवमांहेथी एक (पडुच्चविणु के०) पडुच्चमक्खिएणं ए आगार विना शेष (अह्ठ के०) आठ आगार जे विगइ अने नीविना कह्या तेज (अंबिले के०) आयंबिलना पच्चक्खाणने विषे जाणवा. जिहां आम्ल एटले खाटो चोथो रस तेहथी निवर्त्तवुं ते आयंबिल कहीयें, तेना त्रण प्रकार छे, एक उदन, बीजो कुल्माष, त्रीजो सातुआदिक ए त्रण भेदं छे. अथवा (आचाम्ल के०) उसामणनी पेरें जिहां अन्नादिक नीरस थइ निकले तेने आयंबिल कहीयें॥ २०॥

हवे उपवासना आगार कहे छे.

अन्न सह पारि मह सव्व, पंच खवण छ पाणि लेवाई॥
चउ चरिमंगुठाइ, भिग्गहि अन्न सह मह सव्वे॥२१॥

अर्थः—एक (अन्न के०) अन्नत्थणाभोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्सागा त्रीजो (पारि के०) पारिठावणियागारेणं, चोथो (मह के०) महत्तरा

गारेणं, पांचमो (सव्व के०) सव्वसमाहिवत्तियागारेणं, ए (पंच के०) पांच आगार (खवणे के०) उपवासना पच्चक्काणनेविषे जाणवा. तथा एमां अचित्त पाणी पीवे माटे (पाणि के०)पाणस्सना पच्चक्काणने विषे लेवेणवा अलेवेणवा, अच्छेणवा बहुलेवेणवा, ससित्थेणवा, असित्थेणवा, ए (लेवाइ के०) लेपादिक (छ के०)छ आगार जाणवा, तथा एक (अन्न के०) अन्नत्थणाभोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्सागारेणं, त्रीजो (मह के०) महत्तरागारेणं, चोथो (सव्व के०) सव्वे समाहिवत्तियागारेणं ए (चउ के०) चार आगार ते (चरिम के०)दिवस चरिमना पच्चक्काणने विषे तथा (अंगुट्ठाइ अभिगहि के०) अंगुट्ठमुट्ठिसहियादिक अभिग्रहना पच्चक्काणने विषे जाणवा ॥२१॥

पच्चक्काणना आगारोनी संख्याना यंत्रनी स्थापना.

अंक.	पच्चक्काणनाम.	संख्या.	आगारोनां नाम.
१	नोकारसी.	२	अन्न० ॥ सह० ॥
२	पोरिसी.	६	अन्न० ॥ सह० ॥ पछन्न० ॥ दिसामो०॥ साहु०सव्व०
३	साड्ढपोरिसी.	६	" " " " " "
४	पुरिमड्ढ.	७	अन्न० सह० पछ० दिसा० साहु० सव्व० महत्त० ॥
५	अवड्ढ.	७	" " " " " " " " " "
६	एकासणुं.	८	अन्न० सह० सागा० आउं० गुरु०पारि० मह०सव्व०
७	बियासणुं.	८	" " " " " " " " " "
८	एकलठाणुं	७	अन्न० सह० सागारि० गुरु० पारि० मह० सव्व०
९	नीवी.	९	अन्न० सहस्सा० लेवा० गिहत्थ० उक्खित्त० पडुच्च०
१०	विगइ.	९	पारि० महत्त०सव्व०
११	आयंबिल.	८	अन्न० सह० लेवा०गिह० उक्खि० पारि० मह०सव्व०
१२	उपवास.	५	अन्न० सह पारि० मह० सव्व०चोखपच्चागारपतिनें.
१३	पाणहार.	६	लेवे० अले० अच्छे० बहु० ससित्थे० असित्थे०
१४	अभिग्रहसंकेत	४	अन्न० सह० मह०सव्व०
१५	दिवसचरिमं.	४	" " " "
१६	भवचरिमं.	४	" " " "
१७	देसावगासिक.	४	" " " "
१८	समकेतना.	६	राया० गणा० बला० देवा० गुरुनि० वित्ति०

इहां उक्खित्तविवेगेणं ए जे आगार छे, ते आगार पिंमविगइ आश्री ? ते पिंम विगय जणाववा माटें विगयना भेद कही देखाडे छे. परंतु ... यना भेदो कहेवानुं द्वार तो आगल आवशे हाल अंहीयां तो मात्र ... विगय उलखाववाने निमित्तेंज कहे छे.

दुद्धमहु मद्य तिलं, चउरो दवविगइ चउर पिंमदवा ॥
घय गुल दहियं पिसियं मरकण पक्कन्न दो पिंमा ॥२२॥

अर्थः–एक (दुद्ध के०) दुग्ध, वीजो (मधु के०) मधु त्रीजो (... के०) मद्य एटले मदिरा अने चोथो (तिलं के०) तैल ए (चउरो के०) चार (दवविगइ के०) द्रव्य विगय छे ए चार ते ढीलुं विगय होय रस रूप होय, माटें एने रसविगय कहीयें अने एक (घय के०) घृत वीजो (गुल के०) गोल, त्रीजो (दहियं के०) दधि एटले दही अने चोथो (पिसियं कें) पिशितं ते मांस ए (चउर के०) चार विगय जे छे ते (पिंमदवा के०) पिंमद्रव्यरूप रसरूप जाणवा. ए चार पिंम होय एनुं द्रव्य कोइ वेला द्रव्य होय, तथा कोइ वेला पिंम रूप थीणो पिंम होय. तथा एक (मरकण के०) माखण, वीजो (पकन्न के०) पक्वान्न ए (दो के०) वे कमाविगय जाणवां. ते खजावें करीने (पिंमा के०) पिंम रूप होय कठिन होय, माटें एने पिंमविगय कहीयें. ए दस विगय कह्यां. इहां उक्खित्तविवेगेणं ए आगार जे छे ते पिंमविगयनो छे ते जणाववा माटें आ गाथा कही ॥ २२ ॥

हवे केटलांएक पच्चरकाण मांहोमांहे आगार तथा पाठ उच्चार विशेषें करी सरखा छे एटले तेना आगार पण मांहो मांहे सरखा छे, अने पाठ पण सरखो छे, ते कहे छे.

पोरिसि सढमवढं, दुभत्त निविगइ पोरसाइ समा ॥
अंगुठ मुठि गंठी,सचित्त दवाइ भिग्गहिअं ॥ २३ ॥

...–(पोरसाइसमा के०)पोरिसि आदि देइने पच्चरकाण जे छे, ते सर... एटले एक पोरिसि अने वीजी (पोरिसिसढ के०) सार्द्ध पो... ब सरखां जाणवां एटले पोरिसीने सार्द्ध पोरिसीना पच्चरकाणना पा...

नो उच्चार तथा आगार पण सरखा ढे तेमज पुरिमड्ढ ने (अवड्ढं के०) अवड्ढनुं पच्चरकाण पण सरखुं जाणवुं, तथा एकासणुं अने (डुजत्त के०) डुजत्त एटले बीआसणानुं पच्चरकाण अने आगार पण सरखा जाणवा, तथा वेगइ ने(निविगइ के०) नीविनुं पच्चरकाण अने आगार पण सरखा जाणवा. तथा (अंगुठ के०) अंगुठसहियं, (मुठि के०) मुठिसहियं, (गंठी के०) गंठिसहियं, (सचित्तदव्वाइ के०) सचित्त द्रव्यादिकनुं पच्चरकाण एटले स चित्त द्रव्यादिक एटले सचित्त द्रव्यादिकना पच्चरकाण जे देसावगासिक तेमज दिवसचरिमादिनां पच्चरकाण ए सर्व (अजिग्गहियं के०) अजिग्रह प च्चरकाण कहेवाय, तेना पण मांहोमांहे पाठ तथा आगार सरखा जणवा. परंतु कालप्रमाणादिकें तथा स्थानकें तो फेर फार होयज ॥ २३ ॥

हवे ए सर्व आगारोना अर्थ कहे ढे.

विस्सरण मणाजोगो, सहस्सागारो सय मुहपवेसो ॥
पच्चन्नकाल मेहाई, दीसि विवज्जासु दिसिमोहो ॥ २४ ॥

अर्थः—जे (विस्सरणं के०) विस्सरण थइ जाय ते (अणाजोगो के०) अनाजोगथी थाय एटले पच्चरकाणनो उपयोग अनाजोग थकी वीसरी जाय तेवारें अजाणपणे कांइ मुखमां प्रक्षेप करे तो तेथी पच्चरकाण जंग न थाय. ए प्रथम अणाजोगेणं आगार कह्युं एनी साथें अन्नछ शब्द जोमीयें ते वारें अन्नछणाजोगेणं एवुं नाम थाय माटें तेनुं कारण समजवाने नीचें अर्थ लखीयें ढैयें, अन्नछणाजोगेणं एटले अन्यत्र अने अनाजोगात् तिहां अन्यत्र एटले जे आगार कह्यां होय ते आगार वर्जीने बीजा सर्वत्र स्थानकें पच्चरकाण पालवानी यत्ना राखवी. अन्नछ ए पद सर्वे आगारें जोमवुं, एम जाणवुं तथा अनाजोगात् एटले वीसरवाथकी अर्थात् पच्च क्खाणनो उपयोग वीसरते अजाणतां कांइ मुखमां प्रक्षेप कराइ जाय पढी पच्चरकाण सांजरी आवे तेवारें तरत मुखथकी त्याग करे तेथी पच्चरकाण जंग थाय नही अथवा अजाणे मुखथकी हेठे उतर्युं पढी कालांतरें अ थवा तुरत स्मरणमां आवे तो पण पच्चरकाणनो जंग थाय नही परंतु शु द्धव्यवहार ढे तेथी फरी निःशंक न थाय ते माटें यथायोग्य प्रायश्चित्त लेवुं. ए वात सर्व आगारोने विषे जाणवी. माटें आहीं पीठिकारूपें लखी.

बीजो (सहसागारेणं केव) सहसात्कार ते (सयमुद्द केव) [illegible] मेळे आवी मुखमांहे (पवेसो केव) प्रवेश करे ते जाणवुं. एटले [illegible] केवुं के तेनो उपयोग तो वीसर्यो नथी पण कार्य करवाना [illegible] उछळ सहसात्कारे स्वाभावेज पोताना मुखमां कांइ प्रवेश थइ जाय [illegible] दहि मथतां थकां छांटो उछळीने मुखमां पडी जाय अथवा [illegible] कोइ मुखमां पडी जाय तथा चउविहार उपवास होय अने [illegible] मेघनो छांटो मुखमां पडी जाय तो पच्चखाण भांगे नहीं.

त्रीजो (पच्छन्नकाल केव) प्रच्छन्नकाळ ते काळनी प्रच्छन्नता [illegible] जेम (दिसामोह केव) मेघादि एटले मेघना [illegible] करीने [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

पूर्ण पच्चरकाणे जमे तो पण पोरिसि भंग न थाय, पठी कोइकना क
वा उपरथी जाणवामां आवे के हजी लगण पोरिसीनो काल पूर्ण थयो
थी तेवारें पूर्वोक्त रीतें अर्द्धभुक्त रहे अने पोरिसीनो काल पूर्ण थया
ठी जमे ए साहुवयणेणं नामें आगार जाणवो.

ठठो (तणु के०) शरीर तेनुं (सुठया के०) स्वस्थता जे निराबाध पणुं
ने (तणु के०) समाधि (इति के०) एम कहीयें एटला माटे ए
वसमाहिवत्तियागारेणं कहेवाय इहां तीव्रशूलादिक रोग उपने थके,
आर्त्त रौद्रनी सर्वथा निराशें जे शरीरनी स्वस्थता ते सर्व समाधि कहीयें
त्पात्यथिक जे कारण ते सर्वसमाधिवर्तिताकार कहीयें. ते समाधिने नि
मेत्तें जे औषध पथ्यादिकनी प्रवृत्तिने विषे अपूर्ण प्रत्याख्याने जमतां पण
च्चरकाण भंग थाय नहीं.

सातमुं (संघाइकज्ज के०) संघादिकनुं कोइ कार्य उपने थके वडेरानी
आज्ञा पाले तेने (महत्तर के०) महत्तरागार कहीयें, ते आवी रीतें के जे
च्चरकाण कीधुं ठे तेनी अनुपालनायकी पण जो निर्ज्जरानी अपेक्षायें
वचारीयें तो महोटुं निर्ज्जरा लाभ हेतु कार्य ठे, अने अन्य पुरुषांतरें ते
कार्य असाध्य ठे,वीजा कोइ पुरुपथी थाय तेम नथी एवुं कोइ संघनुं तथा
आदि शब्दयकी चैत्य ग्लानादिकना कार्ये प्रयोजन ठे तेहिज आकार ते
महत्तराकार कहीयें. तिहां अपूर्ण कालें जमतां पच्चरकाण भंग न थाय.

आठमुं (गिहच्च के०) गृहस्थनी नजर पडे तथा (वंदाइ के०) सर्प वंदि
ानादिकनी नजर पडे तेने (सागारी के०) सागारिआगारेणं कहियें. तिहां
आगार एटले घर तेणे करी सहित ठे जे तेने सागारिकहीयें तेनी नजरें
खतां साधुने आहार करवो कल्पे नही. केम के एयकी प्रवचनोपघातादिक
ल दोषनो संभव थाय माटें साधुने जमतां थकां जो सागारी आवी पडे
अने ते जो चल होय एटले तरत जवावालो होय तो क्षणेक वेसी रहे
अने तेने स्थिर रहेतो जाणे तो स्वाध्यायादिकना भंग पातकना भयथकी
अन्यत्र जइने तेहिज आसने जमे तो पच्चरकाण भंग न थाय. ए जेम गृह
स्थने सागारिक कहीयें तेमज जेहनी दृष्टें देखतां अन्न खाइयें ते पचे नही
तेने पण सागारिक कहीयें तथा उपलक्षणें आदि शब्दयकी सर्प, अग्नि,
प्रदीप, नरेली, पाणीनी रेल आवे तथा गृहपातादिक एटले घर पडतुं होय

शोलमो (मक्खियं के०) मसल्युं (अंगुलीहिं के०) अंगुलीयें करी (मणा के०) लगारेक एटले ए भाव जे अंगुलियें घृतादिक चोपडी अंगुलीयें चोपडीने मांडा प्रमुख करे तेने पडुच्चमक्खिएणं कहीयें. ते अथवा रूक्ष एवा मंडकादिक होय तेने लगारेक स्नेहवंत सुकुमारता करवाने अर्थे लडुवा प्रमुख स्तंगुलीयें करी म्रक्षित कीधुं होय ते नीवि पच्चक्खाणमां लेतां पच्चक्खाण भंग न थाय, परंतु घृतादिकनी धारायें करी म्रक्षित करे, तो तेवुं कल्पे नही. ए शोल आगार अशन आश्री कह्या.

हवे पाणस्सना ७ आगारनो अर्थ कहे छे

लेवाडं आयमाई, इअर सोवीरमछ मुसिणजलं ॥ धोअण बहुल ससित्थं, उस्सेइम इअर सित्थविणा ॥२८॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थः-प्रथम (लेवाडं के०) लेपकृत पाणी ते कोने कहीयें? के (आयमाई के०) आचाम्लादि ओसामण आदिशब्द थकी आंबली तथा द्राक्ष पाणी पण जाणवुं एटला माटे ए आगारनुं नाम लेवेणवा कहीयें.

बीजो (इअर के०) इतर एटले पूर्वोक्त लेपथकी उलटुं अलेपकृत पाणी जेवुं ते माटे ए आगारनुं नाम अलेवेण वा जाणवुं. ते (सोवीर के०) सोवीर कांजी धोवण आदिशब्दथी गळ्या जरखाणी प्रमुख जाणवुं

त्रीजो (अच्छ के०) अच्छ ते निर्मळ पाणी। (उसिणजलं के०) ऊनुं पाणी। एटले त्रिदंडोत्कालित ऊनुं जळ अथवा बीजुं पण निर्मळ पाणी तेनुं फळादिकनुं धोवण जाणवुं एटला माटे अच्छेणवा नाम कहीयें.

चोथो (धोअण के०) चोखा प्रमुखना धोवण प्रमुखनुं पाणी. तेने (बहुल के०) बहुलेव कहीयें एटला माटे एनुं बहुलेवेणवा एवुं नाम छे. तंदुलप्रक्षालनादिक बहुल पाणी जाणवुं.

पांचमो (ससित्थं के०) सीथ सहित पाणी ते (उस्सेइम के०) आटो सरखा द्रव्यनुं धोवण एटले उस्सेइम एवुं सिक्थवालुं नाम छे एटला माटे ससित्थेणवा एवुं ए आगारनुं नाम छे.

छट्ठो ए पूर्वोक्त पांचमा ससित्थेण वा ए आगारथी (इअर के०) इतर [illegible] द्रव्यनुं धोवण तेने वस्त्रादिके करी गळ्युं होय तथी ते (सित्थ विणा के०) सीथ विनानुं जाणवुं, एटले वस्त्रादिक आगारना [illegible]

विनानुं थाय, एटला माटे तेनुं नाम असिच्छेण वा कहेवाय. ए ठ आगार पाणीना कह्या. तेनी साथें पूर्वे कहेला शोल आगार मेलवीयें, तेवारें सर्व मली बावीश आगारोनी संख्या थाय ॥ २८ ॥

आंहीयां प्रत्येक आगारें वा शब्द मूकेलो ठे ते एक एकथी बीजा बीजामां विशेष देखाडवाने माटे ठे, एटले लेपथी अलेप विशेष, अलेपथी अठ विशेष, अठथी बहुलेप विशेष, बहुलेपथी ससिठ विशेष, ससिठथी असिठ विशेष जाणवो, परंतु लेपादिकनुं पाणी लीये तो पण उपवासादिकनो नंग थाय नही. इति नावः ॥ ए प्रकारें अपुनरुक्त एटले फरी न उच्चरीयें एवा बावीश आगारोना अर्थनुं व्याख्यान लेशथी देखाड्युं. ए आगारोना अर्थनुं चोथुं. द्वार पूर्ण थयुं उत्तर बोल चालीश थया ॥

हवे दश विगइना स्वरूपनुं पांचमुं द्वार कहे ठे.

पण चउ चउ चउ डु डुविह, ठ नरकडुध्दाइविगइ इगवीसं ॥
ति डु ति चउविह अनरका, चउ महुमाई विगइ बार ॥२९॥

अर्थः—जे इंडियादिकने पुष्ट करे, मन, वचन अने कायाना योगने अप्रशस्त विकार उपजावे, ते विगइ कहीयें, ते विगइ दश नेदें ठे. तेमांथी चार विगइ तो साधु अने श्रावक बेहुने अनदयज ठे एटले नक्षण करवा योग्य नथी, अने ठ नदयविगइ साधु अने श्रावक बेहुने नदय करवा योग्य ठे माटे एने नदय विगइ कहीयें, तेना उत्तर नेद चार थाय ते कहे ठे.

प्रथम डुध विगइ (पण के०) पांच नेदें ठे, बीजी दधि विगइ (चउ के०) चार नेदें ठे, त्रीजी घृतविगइ (चउ के०) चार नेदें ठे, चोथी तेल विगइ (चउ के०) चार नेदें ठे. पांचमी गोलविगइ (डु के०) बे नेदें ठे. ठठी पकान्नविगइ (डुविह के०) द्विविध एटले बे नेदें ठे, ए (डुध्दाइ के०) डुग्धादिक (ठ के०) ठ (नरक के०) नक्षण करवा योग्य (विगइ के०) विगइ ठे तेना सर्व मली उत्तरनेद (इगवीसं के०) एकवीस थाय ठे.

हवे चार अनदय विगइना उत्तर नेद कहे ठे.प्रथम मधु विगइ (ति के०) त्रण नेदें ठे, बीजी मदिरा विगइ (डु के०) बे नेदें ठे, त्रीजी मांस विगइ (ति के०) त्रण नेदें ठे, चोथी माखणविगइ (चउविह के०) चार नेदें ठे. ए (महुमाई के०) मधु आदिक (चउ के०) चार (अनरका के०)

अजक्ष्य (विगइ के०) विगइ छे, तेना सर्व मली उत्तर नेद (वार के०) वार थाय ते सर्व नामपूर्वक आगल कहेशे ॥ २ए ॥

हवे प्रथम छ नक्ष्य विगइना एकवीश नेद व्यक्तें करी कहे छे.

खीर घय दहि अ तिल्लं, गुड पक्कन्नं छ नक्ख विगईछ ॥
गो महिसि उंटि अय ए,लगाण पणडुध्द अह चउरो॥३०॥

अर्थः—प्रथम छ नक्ष्य विगयनां नाम कहे छे. एक (खीर के०) दूध बीजो (घय के०) घृत, त्रीजो (दहि के०) दधि, (अ के०) वली चोथो (तिल्लं के०) तेल, पांचमो (गुरू के०) गोल, छठो (पक्कान्नं के०) पक्वान्न, ए (छ के०) छ (नक्खविगईउं के०) नक्ष्यविगय जाणवा. एटले ए छ विगई जे छे ते साधु तथा श्रावकने नक्षण करवा योग्य छे माटें एने नक्ष्य विगय कह्या, हवे ए छ नक्ष्य विगयना उत्तर नेदनां नाम कहे छे.

तिहां प्रथम दूधविगयनुं नाम कह्युं छे माटें दूधना उत्तर नेद कही देखाडे छे. एक (गो के०) गायनुं दूध, बीजुं (महिसी के०) नेंसनुं दूध, त्रीजुं (उंटि के०) उंटणीनुं दूध, चोथुं (अय के०) अजा एटले बकरीनुं दूध, पांचमुं (एलगाण के०) एडका ते गाडरीनुं दूध ए (पण के०) पांच जातिनां (डुद्ध के०) दूध ते सर्व विगई जाणवां, अने शेष मनुष्यणी तथा बीजा पशुआदिकनां जे खीर थाय छे ते विगइमां गणाय नहीं. (अह के०) अथ एटले हवे (चउरो के०) चार जातिनुं घृत तथा चार जातिनुं दहीं कहे छे ॥ ३० ॥

घय दहिआ उट्टि विणा, तिल सरिसव अयसिलट्ट तिल्ल चउ
दवगुड पिंमगुडा दो, पक्कन्नं तिल्ल घय तलियं ॥३१॥ दारं ॥५॥

अर्थः—प्रथम (घय के०) घृत जाणवुं, बीजी (दहिआ के०) दधि पण, ए बे विगइना एक (उट्टिविणा के०) उंटणीना दूध विना बाकी चार चार नेद जाणवा. केम के उंटडीनुं दूध जमाय नहीं माटे ते विना बाकी चार, एक गायना दहींनुं घी, बीजुं नेंसना दहींनुं घी, त्रीजुं गाडरीना दहींनुं घी, अने चोथुं गाडरना दहींनुं घी, ए चार नेद घृतना जाणवा तथा दहींना पण एज चार नेद. एक गायना दूधनुं दहीं, बीजुं नेंसना

...दूधनुं दही, त्रीजुं गाडरीना दूधनुं दही अने चोथुं गाडरना दूधनुं दही,
चार दहीना भेद विगइरूप जाणवा.

हवे तेल विगयना चार भेद कहे छे. एक (तिल्ल के०) तिलनुं तेल
बीजुं (सरिसव के०) सरशवनुं तेल त्रीजुं (अयसि के०) अलसीनुं तेल
अने चोथुं (लट्ट के०) कावरी कसुंबा धान्य खसखसना दाणानुं तेल, ए
तिल्ल के०) तेल विगइना (चउ के०) चार भेद विगइयाता रूपें जाणवा.
...ने बीजा एरंडीयानां फूलां, डिंगोल, मधुकफल, नालियेर, खदिर, शिंश
...दिक यावत् लाक्षापाकादिक सर्वे जातिनां तेल ते नीविद्यातां जाणवां.

हवे गोल विगइना बे भेद कहे छे. एक (दवगुड के०)द्रव्यगोल ते ढीलो
...वकीयो रसरूप गोल जाणवो, बीजो (पिंडगुड के०) पिंड रूप गोल ते
...गो विविध जातिनो गोल जाणवो. ए (दो के०) बे प्रकारना गोल जाणवा.

हवे (पक्कन्नं के०) पकान्न विगइना बे भेद कहे छे, तेमां एक तो पूर्वे
... जे चार जातिनां तेल कह्यां छे, तेमां तल्युं होय तेने (तिल्लतलिय के०)
... तेलमां तलेलुं पकान्न कहियें बीजुं पूर्वे जे चार जातिना घृत कह्यां छे,
तेमां तल्युं होय तेने (घयतलियं के०) घृतमां तलेलुं पकान्न कहीयें. त
...लियं शब्द बे स्थानकें जोडवो. ए रीतें दूधना पांच, घृतना चार, दहीना चार
तेलनां चार, गोलना बे अने पकान्नना बे, मली एकवीश भेद भक्ष्य विगयना
कह्या. ए विगयना नामनुं पांचमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल पचास थया॥
...वे ए भक्ष्य विगयना निवीयाता त्रीश कराय छे तेना भेदोनुं छठ्ठुं द्वार कहे छे.

पयसाडि खिर पेया,वलेहि दुद्धट्टि दुद्धविगइगया ॥
दक्ख बहु अप्प तंडुल, तच्चुन्नंबिल, सहिअ दुद्धे॥३१॥

अर्थः-प्रथम दूधना पांच निवियाता थाय ते कहे छे. एक (दक्ख के०)
...ख अने टोपरादिक नाखीने दूध रांध्युं होय तेने (पयसाडि के०) पय
...ी कहीयें, बीजुं (बहुतंडुल के०) घणा चोखा नाखीने दूध रांध्युं होय
(खीर के०) खीर कहीयें, त्रीजुं (अप्पतंडुल के०) अल्पतंडुल एटले थो
...खा नाखीने दूध रांध्युं होय तेने (पेया के०) पेया कहियें, चोथुं
...ल के०) ते चोखाना चूर्ण करी सहित एटले ते चोखानो आटा
...नापायें फुकरणुं कहे छे, ते नाखीने, दूध पचाव्युं होय, रांध्युं होय

तेने (अवलेहि के०) अवलेहिका कहियें, पांचमुं (अंबिलसहिअदुद्धे के० खाटो रस करी आठ कांजी प्रमुख खटाशें सहित दुध कण्ण करे, अथ एलोक जापायें दूधमां खटाश होय तेमाटें एने फेदरी कहे छे अथवा दिवस प्रसूत गोदुग्ध वलही वलहटां ते (दुद्धी के०) दुद्धी कहीं ए पांच (दुद्ध के०) दुग्धना (विगइगया के०) विकृतिगता एटले निवीयाता जाणवा. नेदांतरें एनां पण बीजा नेदो थाय छे ॥ ३२ ॥

हवे घृतविगइ तथा दहीविगइना पांच पांच निवियाता कहे छे.

निप्भंजण विसंदण, पक्कोसहि तरिय किट्टि पक्कघयं ॥ द
हिए करंब सिहरिणि, सलवण दहि घोल घोलवडा ॥३३॥

अर्थः—एक पकान्न तव्यापठी उतरयुं जे बलेलु घृत तेने (निप्भंज के०) निप्भंजण एटले निर्जनघृत, पक्कान्ननुं तलण घृत कहीयें, बीजुं दहीनी तरी अने धान्यनी कणक वेढु एकठा मेलवीने नीपजाव्युं जे द्रव्य विशेष कुल्लर इतिनाषा सपादलक्ष देशप्रसिद्ध ते (वीसंदण के०) विसं दन एटले विस्पंदन कहीयें, त्रीजुं (पक्कोसहितरिय के०) पक्कौषधितरि एटले औषधिने घृत सार्थे पचावीयें तेनी उपर जे घृतनी तरिका वळे ते एवुं कूरिया सरिखु घृत पचीने थाय ते घीनी उपरली तरी कहीयें, चोथुं घृतनो मेल उतरे तेने(किट्टि के०)घृतनो मेल ते कीटुं कहीयें, पांचमुं(पक्कघय के०) पाकुं घृत ते औषधियें पचावेलुं घृत जाणवुं, खयर आमलादिक ब्राह्मी प्रमुख औषधियें करी पचाव्युं होय ते जाणवुं एना नेदांतर घणा थाय.

हवे दहीना पांच निवियाता कहे छे. प्रथम (दहिए के०) दहीने विषे उदन एटले कूर एकतुं मेलवीने कीधुं ते दधि सीधोरो इत्यादि लोक नाषायें कहे छे, तेने (करंब के०) करंबो कहीयें, बीजुं गाळ नाखीने हाथयी मथन करेलुं दही तथा खांमयुक्त बांधेलुं दही तेने (सिहरिणी के०) शिखरिणी कहीयें, त्रीजुं लूणना कण नाखीने मथेलुं वस्त्रे अणगळ्युं जे दही, ते (सलवणदहि के०) लवणसहित दधि कहीयें चोथुं सुगनाथी ठाणेलुं मथेलुं दही तेने (घोल के०) घोलेलुं दही कहीयें पांचमुं दहीना घोलयुक्त वटक करवां कांजीवमां, दहीवमां तथा दही तपावे, पठी मांहे वमां नाखे, तेने (घोलवमा के०) घोलवमां

ीयें, इहां विवेकीने एटलुं विशेष के जिहां विदलयुक्त करवुं पडे, तिह
ही तथा ठास जे वमामांहे नाखवी होय तेने ऊष्ण करी नाखीयें तेवा
श्रावकने भक्षण करवा योग्य थाय, अन्यथा घोलवमां बावीश अभक्ष्यमां
णाय ते भक्षण करवा योग्य नथी. अकल्पनीय जाणवां ॥ ३३ ॥

हवे तेल तथा गोल विगइना पांच पांच निवीयाता कहे छे.

तिलकुट्टि निब्भंजण, पक्कतिल पक्कुसहितरिय तिल्ल मली ॥
सक्कर गुलवाणय पाय, खंम अधकढिय इक्खुरसो ॥ ३४ ॥

अर्थः–प्रथम (तिलकुट्टी के०) तिल तथा गोल कूटीने खांमीने एकठां
रेयें, ते तिलवट कहीयें, बीजुं तथ्या पकान्नथी उतरेलुं दग्धेलुं बलेलुं
तेल एटले पकान्ननुं तलण जाणवुं, अथवा केरी प्रमुखादिकना सरसीया
दिक तेल ते (निब्भंजण के०) निभंजन एटले निर्भंजन जाणवुं. त्रीजुं सर्व
औषधवाला तेल एटले लाक्षादिक द्रव्यथी पकावेलां तेलने (पक्कतिल
के०) औषधपक्क तेल कहियें, चोथुं तेलमांहे नारायणादिक औषधी
पचाव्या पछी औषध उपर तरी वले ते (पक्कुसहितरिय के०) पक्कौषधिघी
तरिय तेल एटले पक्कौषधिथी वलेली तरि कहीयें. पांचमुं (तिल्लमलीके०)
तेलनी मली एटले तेलनो मेल कीटी जाणवी. ए पांच नीवियाता तेलना
जाणवा. एना पण भेदांतरें घणा भेदो थाय.

हवे गोलना नीवियाता कहे छे. एक (सक्कर के०) साकर मिश्री, बी
(गुलवाणिय के०) गोलवाणी तथा रांधेलुं गुलपाणुं श्रावकोजें कराय
देशप्रसिद्ध छे, त्रीजो (पाय के०) गोलनी पांति ते पाकयुक्त जेणें
खाजादिक लेपीयें छेयें एने मालवादिक देशने विषे काकबपांति एम
यें कहे छे, चोथो (खंम के०) खांमनी सर्वजाति, पांचमो (अधक
इक्खुरसो के०) अर्धो काढेलो इक्षु एटले सेलडी तेनो रस, ए पांच
याता गोलना जाणवा. एना पण भेदांतर घणा थाय छे ॥ ३४ ॥

हवे कमाविगइना पांच नीवियाता कहे छे.

पूरिअ तव पूआ विय, पूअ तन्नेह तुरिय घाणाई ॥ गुल
हाणी जल लप्पसि, य पंचमो पुत्तिकय पूउं ॥ ३५ ॥

–(पूरिअतवपूआ के०) पूखो एटले ढांस्यो सर्व तावडो छे जेणें

एवा पूडला उपर (बिअपूअ के०) बीजो पुरुलो तली काढीयें, ते
पूरुलो नीवीयातो जाणवो, एटले घृतादिकें पूरित एवो जे तवो तेने
एक पूपें करी पूर्यो समस्त तवो तेहमां एक वार तली वली तेहिज पू
दिक पर्पटकादिकें अपूरित स्नेह एवा तवामां बीजी वार तथा त्रीजी
क्षेपवीने तली काढीयें जे पक्वान्न ते निवीयातुं जाणवुं.

बीजुं (तन्नेह के०) तेथी अन्य एटले त्रण घाण तली काढ्या पछी
त बीजुं घृत क्षेपव्युं नथी एवुं जे तवा मांहेलुं मूलगुं घृत तेहिज त्रण घा
नां तलणमांहे तल्या जे अने (तुरियघाणाइ के०) चोथा घाणवा आदि
ते सर्व बीजुं नीवीयातुं जाणवुं, तथा त्रीजुं (गुलहाणी के०) गोलधाणी
करवी, ते त्रीजुं निवीयातुं जाणवुं.

चोथुं सुकुमारिकादिक काढ्या पछी एटलें पक्वान्न तली काढ्या पछी उद्ध
जे घृतादिक एटले वधेलुं जे घृतादिक तेणें करी खरडेलो जे तवो तेने विषे
पाणी साथे रांधी एवी जे लापसी गहूंनुं ऊरणगोलनुं पाणी घृतादिकें
सीजवे ले एने मरुदेशें प्रसिद्धपणे लापसी तथा लहगडु कहे ले ते (जल
लप्पसिअ के०) जललापसी निवीयातुं जाणवुं. एटले तावमीनी चीग
टालवा सारु मांहे लोट नाखी पाणीसाथें लापसी करीयें ते जाणवी. (
चमो के०) पांचमुं (पुत्तिकयपूर्ड न्ने०) पोतकृत पूरुलो ते घृत तेलें ख
डेला एवा स्नेहदिग्ध तवाने वीपे गुरुादिकनुं पोतुं आपी गव्या पुडा करे
एटले पक्वान्न तल्या पछी खरड्या तावमा मांहे गोलादिकनुं पोतुं देइने पुरू
साजवीयें ते निवीयातुं जाणवुं ॥ ए ल जक्क विगयना त्रीश निवीयाता कह्या

जिहां घी अने तेलमां पाणीनो जाग आवे ते नीवियाता तल्या
णादि सर्व जाणवा, अने जे कमाह मांहेथी घी तथा तेल उपर फरी
नही, चिलमिलाट न थाय एवुं तलेलुं होय ते पण विगयातुं नही कहेवा
इत्यादिक परंपरागत लेवानो विचार बहु प्रकारें ले, ते गच्छसमाचारिग
प्रसंगथी योगादिकमांहे कल्पाकल्प विजागें लखीयें लेयें.

बहुचूर्ई, पूपिकादि, पोतकृत पूपक, वेढमीतद्दिनकृत, करंच, घोल, फु
वधारित पूरण, वधारिका, पटीरमी, मथित अगलित तक्रादिक, कस्मिं
पि योगे काइ पण योगने विपे न कल्पे अनेरी योग विना निवीमां कल्पे.

लहिगडुं,ढोकरा, वधारिक वमां,धारवमां, साउयपक खीचमी, सेवतिरा,

i

घारित चणकादिक, उत्तराध्ययन योगने विषे आचारांग मध्यगत सप्तस
काध्ययनने विषे चमरोद्देशक अनुज्ञा यावत् जगवतीयोगने विषे न कल्पे,
ज्ञा सर्व योगमध्यें कल्पे.

अने पढोगरी, फूंकरणुं, उकलधुं, वाशी करंब, तिलवटी, कुल्लर, निवी
तां, विगइ, गांठीयाना घारा, दलिया, गुंदविना मगीयादि, औषधादि, मो
क, पेटक, खंमा, सितावर, सोवां, वासी, गुंदपाक, गुदपाक, वगर तव्यां
ंकरियां, अनुत्कालित इक्षुरस, दिनत्रयावधि प्रसूत गोडुग्ध, वलहट्टी, अं
राथी उतारी आज्यादि मिश्रित खीचडी तथा सेवइका पाठला दिवसनी
चावेली तिलवटी, पर्पटकादि, गुमादिकें मिश्रित न करेली तिलवटी, इत्या
क नीवीयातां श्रीआवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि सर्व योगने
पे प्रायः कल्पे. एवो विचार प्रसंगथी जाणवा माटें लख्यो ठे ॥ ३५ ॥
वे गिहत्थसंसठेणं ए आगारथकी नीवीनां पच्चरकाणमांहे जे नीवियातां
साधुने कल्पे संसृष्ट ड्रव्य कहीयें, ते संसृष्ट ड्रव्य जाणवाने कहे ठे.

डुद्ध दही चउरंगुल, दव गुड घय तिल्ल एग जत्तुवरिं ॥
पिंमगुल मरकणाणं, अद्दामलयं य संसठं ॥ ३६ ॥

अर्थः-(डुद्ध के०) डुग्ध अने (दही के०) दधिमांहे कूर प्रमुख नाखीयें
टले दूध दहीमिश्रित कूरादिक होय, ते जो दूध तथा दही कूरथी (चउ
गुल के०) चार अंगुल उपर चडे तेने संसृष्ट ड्रव्य कहीयें, ते नीवियानुं
वीमां कल्पे एटले जात रोटी उपर दूध, दही, चार अंगुल प्रमाण उंचुं
ड्युं होय तो नीवीप्रमुख मांहे साधुने कल्पे अने चार अंगुलथी अधिक
ांच आदिक अंगुलना प्रारंजथी जेवारें उंचु चडे, तेवारें ते विगइ जाणवुं.
ाटें ते न कल्पे.

अने (दवगुड के०) ड्रव्यगोल एटले ढीलो नरम गोल अने (घय
०) घृत (तिल्ल के०) तेल ए त्रणे ज्यां सुधी (जत्तुवरिं के०) जात जे
ात अथवा रोटी ते उपरें (एग के०) एक अंगुल प्रमाण उंचां चड्यां
ोय त्यां सुधी संसृष्ट ड्रव्य कहेवाय, एटले नीवियानुं कहेवाय ते खेपुं
ल्पे अने बीजा अंगुलथी प्रारंजीने उंचा चडता देखाय, तेवारें विगय
ड्य एटले विगयड्रव्य जाणवां, ते लेवां कल्पे नही.

(विकुड केο) विकगोत एटले कालो गोल सारं ([illegible] नमस्तुं जे चूरमुं प्रमुख तेमांहे (अरामडय केο) [illegible] [illegible] घीडूना मह्रोर ते समान नहाना कणीयाना जेवा [illegible] एवा गोडना बहु खंड रहे तो पण तेने (न केο) रहो [illegible] संस्पृष्ट उक्त कहिये. ते नीवीयातामांहे लेवा कल्पे परंतु एवी [illegible] खंड गोडना रहे तो ते विकृतिगत जाणवा. ते कल्पे नहीं ॥ ३४ ॥

हवे वली नहिय नीवियातानुं स्वरूप दशांतरा कांइक विशेष कहे छे

उवडत्त विगइ विगइ, गयं पुणो तेण त हय दवं ॥
उ[illegible], नत्तमिर, उक्किट दवं इमं चलो ॥ ३५ ॥

अर्थ — [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

नहिं, एनुं नाम उत्कृष्ट ड्रव्य जाणवुं. एम केटलाएक आचार्य कहे ठे. नामां तरे गीतार्थाभिप्रायें तो एम के जो चुल्हाना भाथाथी उतरया पठी शीत थया केडे जे कणिकादिक क्षेपवीयें, ते तथाविध पाकाजावथी विकृतिगत कहीयें अन्यथा परिपक विशेष थये ड्रव्यगत कहीयें पण विगइ तथा निर्विकृतिक न कहीयें एवुं व्याख्यान प्रवचनसारोद्धारवृत्तिना अभिप्राय थी लख्युं ठे, पण तिहां एम कह्युं ठे जे सुधियें जली परें विचारवुं, जे माटे निर्विकृतिक अनेक जेदें ठे. ते बहुश्रुतनी आचरणा परंपराथी जाणवां॥३७॥

हवे केटलीएक वस्तुनां नाम उत्तम ड्रव्य कह्यां ठे, ते देखाडे ठे.

तिल सकुलि वरसोलाई, रायणंबाइ दरकवाणाई ॥
मोली तिल्लाईया, सरसुत्तम दव लेवकडा ॥ ३८ ॥

अर्थः–(तिल के०) तेलथी नीपनी एवी (सकुलि के०) तिल सांकली तथा खारेक, टोपरां, सिंगोडां प्रमुख नाहोलाना द्वारका तेने (वरसोलाई के०) वरसोलां कहीयें अने आदिशब्दथकी साकर खांमना विकार साकरीया पापम, नालिकेर, खांम कातली, पाक, सर्व मेवा प्रमुख, राजदना आदिक, तथा (रायण के०) रायण (अंबाइ के०) आंबादिक एटले आम्रादिक फल सर्व अचित्त कह्यां पाकादिकें नीपजाव्यां मधुका दिकनां, नालिकेरादिकनां,(दरकवाणाई के०)डाखवाणी प्रमुख,नालेरवाणी प्रमुख (मोलीतिल्लाईया के०) मोली तेल आदि शब्दथकी नालिकेर सरशव प्रमुखनुं तेल, एरंड प्रमुखनुं तेल जाणवुं. अखोडादिक मेवा दृखवा प्रमुख ए सर्व (सरसुत्तमदव के०) सरस उत्तम ड्रव्य कहीयें तथा एने (लेवकमा के०) लेपकृत पण कहीयें. ए नीवीमां कल्पनीय जाणवां ॥ ३८ ॥

हवे ए सर्व पदार्थ कारणे लेवां कल्पे, पण सहज पणे रसगृधतायें लेवां कल्पे नहीं, ते कहे ठे.

विगइगया संसठा, उत्तमदवाइ निविगइयंमि ॥
कारणजायं मुत्तुं, कप्पंति नजुत्तुं जं वुत्तं ॥ ३९ ॥

अर्थः–एक (विगइगया के०) विकृतिगता एटले दूध प्रमुख विगइथी उत्पन्न थया जे नीवीयाता जे संख्यायें त्रीश पूर्वे कह्या ठे ते, बीजा (संसठा के०) संसृष्ट ड्रव्य जे करंबादिक, मगदल, पापनी पिन्नादिक, त्रीजी (उत्तम

दव्वाइ के०) उत्तम द्रव्यादिक ते तिलसांकली, साकर, मेवादिकसरखां द्रव्य जे पूर्वे कही आव्या ते ए त्रण प्रकारनी वस्तु ते (निव्विगइयंमि के० नीवीना पच्चरकाणने वीषे कोइ (कारणजायं के०) कारणजातं ... पुष्टालंबन वीशेष प्रयोजनरूप वातादिक कारण (मुत्तुं के०) मूकीने, साधुने (भुत्तुं के०) भोगववुं लेवुं (न के०) नही (कप्पंति के०) कल्पे जेने जावजीव सुधी छ विगयनां पच्चरकाण होय, किं वा तथाविध विशेष तपे उजमाल होय, किंवा वेयावच्च करवाने उजमाल होय, ज्ञानादिकने उद्यमी होय, तेवारें शरीरें ग्लानादिक निमित्तें औषधादिक कारणें लेवां कल्पे, अन्यथा कारणविना लेवां कल्पे नही, (जंके०) जेमाटे (वुत्तं के०) कह्युं छे ते आगली गाथायें कहेछे ॥ ३ए ॥

विगइं विगइं भीउ, विगइगयं जो अ भुंजए साहू ॥
विगइ विगई सहावा, विगई विगइं बला नेइं ॥४०॥

अर्थः–(वीगइं के०) दूध प्रमुख जे विगइ छे ते प्रत्यें अने (विगइगयं के०) विकृति गत जे क्षीरादिक त्रिविध द्रव्य नीवीयाता कह्या छे ते प्रत्यें (विगइं के०) विगति एटले विरुद्धगति ते नरक, तिर्यंच, कुदेवो कुमाणसत्व रूप जे माठी गतियो छे तेनाथकी (भीउके०) भीती राखतो एटले बीहीतो अथवा संयम ते गति अने तेनो प्रतिपक्षी जे असंयम ते विगति जाणवी तेथी विरुद्धगतिथकी बीहितो एवो (जो के०) जे (अ के०) वली (साहू के०) साधु ते (भुंजए के०) भुंजे एटले खाय ते साधुने (विगई के०) विगइ ते (विगइं के०) विगति जे नरकादिकनी विरुद्धगति तेने विषे (बला के०) बलात्कारें एटले ते साधु जो पण दुर्गतिमां जवाने नथी वांछतो तो पण बलात्कारें तेने माठी गति प्रत्यें (नेई के०) पहोंचाडे. ते (विगइ के०) विगइ केहेवी छे? तो के (विगइसहावा के०) विकृतिस्वभाव, एटले विकार उपजाववानो छे स्वनाव जेनो एवी छे. केम के ए विकृत ते अवश्य शब्दादिक कामभोगने वधारे एवी छे माटें कारण विना विगयादिक न लेवां, अने श्रावकने पण निवी प्रमुखने पच्चखाणे कोइ महोटा कारण विना तथा विशेष तप विना नीविना लेवा कल्पे नहीं, एनो विस्तार श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी वृत्तिथी तथा प्रवचनसारोद्धारथी

वृत्तिआदिक ग्रंथथी जाणवो. आंहीं संक्षेप मात्र लख्यो छे ॥ ४० ॥

हवे चार अभक्ष्य विगय छे, तेना उत्तरभेद कहे छे.

कुत्तिय मच्छिय भामर, महु तिहा कठ पिठ मद्य दुहा ॥ जलथल खग मंस तिहा, घयव्व मक्खण चउ अभक्खा ॥ ४१ ॥ दारं ॥ ६ ॥

अर्थः—तिहां प्रथम मधुविगयना भेद कहे छे. एक (कुत्तिय के०) कुत्तां वगतरां जंगलमध्यें थाय छे. तथा वर्षाकालें विशेष थाय छे, तेहनुं मध,बीजुं (मच्छिय के०) माखीनुं मध, अने त्रीजुं (भामर के०) भमरानुं मध एवं (तिहा के०) त्रण प्रकारनुं (महु के०) मधु एटले मध जाणवुं तथा एक (कठ के०) काष्ठ ते धावडी प्रमुख काठथी महुडादिकथी नीपन्युं मद्य,बीजुं (पिठ के०) पिष्ट ते ज्वारप्रमुखना आटादिकथी नीपनी मदिरा ए (मद्य के०) मद्य एटले मदिरा ते (दुहा के०)बे प्रकारनी जाणवी. हवे मांसना भेद कहे छे. एक (जल के०) जलचर जीव जे मत्स्यादिक तेनुं, (थल के०) थलचर जीव जे द्विपदचतुष्पदादिक तेनुं, त्रीजुं (खग के०) खेचर जीव जे पक्षीयादिक तेनुं, ए (तिहा के०) त्रिधा एटले त्रण प्रकारनुं (मंस के०)मांस जाणवुं,तथा (घयव के) घृतवत् एटले जेम घृत, गाय भेंस गाडरी अने छाली ए चार प्रकारें कह्युं तेम (मखण के०) माखण पण एहज चार प्रकारनुं जाणवुं,पण एटलुं विशेष छे जे माखण छे ते सर्व (चउअभक्खा के०)चारे प्रकारनुं अभक्ष्यज छे अने घृत जे छे ते चारे प्रकारनुं भक्ष्य विगयमां कह्युं छे,जेमाटें बोद थइ खटासें चलित रसपणुं पामीयें एवी एक मदिरा,बीजुं छासथी बाहेर नीकल्युं एवुं माखण,त्रीजुं जीवित शरीरथी अलगुं थयुं एवुं मांस,रुधिर तेपण एमज जाणवुं, तथा चोथुं मधुपुडाथी उपन्युं मधु, ए चारे पदार्थोने विषे अंतर मुहूर्तमध्यें असंख्याता बे इंद्रिय जीव उपजे, तेमां मांसपेशी मध्यें तो पक्व तथा अपक्व तथा अग्नि उपरें पच्यमान एवो थको पण तेमांहे असंख्य बेंद्रिय तथा पंचेंद्रिय तथा निगोद जीव अनंता पण पोतें पोतानी मेले उपजता कह्या छे, तेमाटें ए चार विगय जे छे, ते सर्वथा अभक्ष्य वर्जनीय कह्यां छे.ए त्रीश निविगइनुं छठुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल७० थया४१

हवे पच्चक्खाणना बे भांगानुं सातमुं द्वार कहे छे.

पच्चक्खाण बे भेदें छे, एक मूलगुणरूप अने बीजुं उत्तर गुणरूप तिहां

साधुने मूलगुण ते पांच महाव्रत अने उत्तरगुण ते पिं... णवां, तथा श्रावकने मूलगुण ते पांच अणुव्रत अने उत्तरगुण ते त्रण व्रत अने चार शिक्षाव्रत जाणवां, तिहां सर्व पच्चरकाणादिक तेहना... जे रीतें थाय, ते रीतें कहे छे.

तेमां सर्व उत्तरगुण पच्चरकाण अनागतादिक दश प्रकारें पूर्वे कह्यां अने देशोत्तर गुण पच्चरकाण सात प्रकारें ते त्रण गुणव्रत अने चार शि... व्रत मली थाय, तथा वली एक इत्वर अने वीजुं यावत्कथिक, ए बे उत्तरगुण प्रत्याख्यान तेमां साधुने इत्वरगुण पच्चरकाण ते कांइक अभिग्र... दिक जाणवां अने यावत्कथिक ते पिंमविशुद्ध्यादिक तथा अभिग्र... जे डुर्निक्षादिकें पण अनग्र होय नंग न थाय ते सर्व यावत्कथिक जाणवां अने श्रावकने तो इत्वर ते चार शिक्षाव्रतादिक छे अने यावत्कथिक त्र गुणव्रतादिक छे. ते श्रावक वे नेदें छे, एक अविरति सम्यग्दृष्टि ते केवल सम ग्दर्शन युक्त कृष्ण श्रेणिकादिकनी परें जाणवा अने वीजा विरति सम
ग्दर्शन युक्त कृष्ण श्रेणिकादिकनी परें जाणवा अने वीजा विरति सम
ग्दृष्टि ते वली वे नेदें एक सानिग्रही अने वीजा निरनिग्रही.

ते वीजी विनज्यमान थका आठ नेदें थाय, ते केवी रीतें? तो के एक डुविध, त्रिविध, वीजो द्विविध द्विविध, त्रीजो द्विविध एकविध, चोथो एक विध त्रिविध, पांचमो एकविध द्विविध, छठो एकविध एकविध, ए छ नांगा पांच व्रत आश्रयी थाय अने कोइएक उत्तरगुणमांहेलुं कोइएक व्रत ग्रहे ते सातमो नांगो जाणवो, अने आठमो नांगो कोइ नियम मात्र न लीये ते जाणजो. ए रीतें पूर्वोक्त पांच अणुव्रतादिकने तेने छ नांगे गुणीयें तेवारें त्रीश नंग थाय तेनी साथें एक उत्तरगुणनो नांगो मेळवीयें तेवारें एकत्रीश नांगा थाय, तेनी साथें वली कोइ नियम मात्र व्रत न ग्रहे तेनो एक नांगो मेळवीयें तेवारें बत्रीश नेदें श्रावक सम्यग्दर्शनी शंकांक्षादि रहित अमूढदृष्टिपणे जाणवा. इत्यादिक नेदनी वक्तव्यता घणी छे. एम इहां नुल्लनायें छगपरचास नांगा थाय, ते नांगा गाथाना अर्थें कहे छे.

मण वयण काय मणवय, मणतणु वयतणु तिजोगि सग सत्त ॥
कर करणुमइ डु ति जुय, तिकालि सीयाल नंगसयं ॥ ४२ ॥

अर्थः—एक प्राणातिपातादिकने (मन क०) मने करी न करुं, वीजा...

ण के०) वचनें करी न करुं, त्रीजो (काय के०) कायायें करी न करुं, चोथो (मणवय के०) मन अने वचनें करी न करुं. पांचमो (मणतणु के०) मन अने कायायें करी न करुं, उठो (वयतणु के०) वचन अने कायायें करी न करुं, सातमो (तिजोगि के०) मन, वचन अने काया. त्रणे योगें करी न करुं, ए एक संयोगी (सग के०) सात भांगा (थया,

ते सात भांगा (कर के०) करवा आश्रयी जाणवा. तेमज (सत्त के०) सात भांगा (कार के०) करावया आश्रयी जाणवा. अने सात भांगा (अणुमइ के०) अनुमति आपवाना एटले अनुमोदन देवाना पण जाणवा

ते आवी रीतें केः–प्राणातिपातादिकने एक मनें करी न करावुं, बीजो वचनें करी न करावुं, त्रीजो कायायें करी न करावुं, चोथो मन अने वच नें करी न करावुं, पांचमो मन अने कायायें करी न करावुं, उठो वचन अने कायायें करी न करावुं, सातमो मन, वचन अने कायायें करी न करा वुं. ए सात करावयाना भांगा कह्या. हवे सात अनुमोदवाना कहे छे. एक प्राणातिपातादिकने मनें करी न अनुमोडुं, बीजो वचनें करी न अनु मोडुं. त्रीजो कायायें करी न अनुमोडुं, चोथो मन अने वचनें करी न अनुमोडुं, पांचमो मन अने कायायें करी न अनुमोडुं, उठो वचन अने कायायें करी न अनुमोडुं सातमो मन वचन अने कायायें करी न अनु मोडुं, ए सात भांगा अनुमोदन देवाआश्री कह्या, एम सात करवाना, सात करावयाना अने सात अनुमोदवाना सर्वे एकवीश भांगा थया.

हवे (डुति जुय के०) द्विक त्रिक योग सहित सात सात भांगा करी यें, ते आवी रीतें के एक प्राणातिपातादिकने मनें करी न करुं, न करावुं. बीजो वचनें करी न करुं, न करावुं, त्रीजो कायायें करी न करुं न करावुं. चोथो मन अने वचने करी न करुं न करावुं, पांचमो मन अने कायायें करी न करुं, न करावुं, उठो वचन अने कायायें करी न करुं, न करावुं, सातमो मन, वचन अने काया, ए त्रणे करी न करुं, न करावुं ए करवा करावया आश्री सात भेद कह्या. तथा एक प्राणातिपातादिकने मनें करी न करुं, न अनुमोडुं बीजो वचनें करी न करुं, न अनुमोडुं, त्रीजो कायायें करी न करुं, न अनुमोडुं, चोथो मन अने वचनें करी न करुं

अनुमोडुं, पांचमो मन अने कायायें करी न करुं न अनुमोडुं, [illegible] वचन अने कायायें करी न करुं, न अनुमोडुं, सातमो मन वचन काया, ए त्रणें करी न करुं, न अनुमोडुं, ए सात जंग, न करवा न अनुमोदवा आश्री कह्या, तथा एक प्राणातिपातादिकने मनें न करावुं न अनुमोडुं, बीजुं, वचनें करी न करावुं न [illegible] त्रीजो कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, चोथो मनें करी [illegible] करी न करावुं, न अनुमोडुं, पांचमो मनें करी कायायें करी न करावुं [illegible] अनुमोडुं, छठो वचनें करी कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, सातमें मन, वचन अने कायायें करी न करावु, न अनुमोडुं, ए न कराववा [illegible] अनुमोदवा आश्री सात जंग कह्या. एम सात न करवा न कराववा आश्री अने सात न करवा न अनुमोदवा आश्री तथा सात न करावा न अनुमोदवा आश्री. एवं सर्व मली द्विकसंयोगें ए वीश जंग थया. तेनी साथे पूर्वोक्त एक संयोगना एकवीश मेलवतां, बेंतालीश जांगा थया.

हवे त्रिक संयोगें सात जंग थाय, ते कहे छे. एक प्राणातिपातादिकने मनें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, बीजो, वचनें करी न करुं न करावुं अने न अनुमोडुं. त्रीजो कायायें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं. चोथो मन अने वचनें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, पांचमो मन, अने कायायें करी न करुं, न करावुं, अने न अनुमोडुं, छठो वचन अने कायायें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, सातमो मन, वचन अने कायायें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, ए त्रिकसंयोगें सात जांगा थया. ते पूर्वोक्त बेंतालीश साथे मेलवतां [illegible] थया. [illegible] ते अणुव्रत, गुणव्रत अने [illegible] [illegible] (निशाति [illegible]) त्रण काल ते अतीत, अनागत अने वर्तमान, ए त्रण काले करी गुणीयें, तेवारें (सीत्तरसंगरस्सं [illegible]) एक [illegible] [illegible] (१४७) जांगा थाय. माटे ते [illegible] जांगा जाणी, [illegible] [illegible] [illegible] सीयाल जंगसयं, जस्स विसुद्धि [illegible] [illegible] सो खलु पच्चक्खाणे, कुसलो सेसा अकुसलाउ ॥ १ ॥ इति ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] थाय ते कहे छे. गाथा ॥ [illegible] [illegible] [illegible]

त्या तह डुरग्रहिया ॥ १ ॥ तेरशें कोडाकोडी, चोरासी कोडो, वारलाख त्यासी हजार वशेंने वे थाय. एमज नवनंगीना नवाणुं हजार नवशे ने न णुं कोडी, उपर नवाणुं लाख नवाणुं हजार, नवशें ने नवाणुं एटला नांगा ाय ए ए ए एए ए ए एए एमज एकवीश नंगी तथा उंगणप ास नंगीना विशेष नांगा थाय, तेसर्वं आवश्यकवृहद्वृत्तिथी, तथा दीपि ार्थी तथा प्रवचनसारोद्धारवृत्तिथी, तथा श्रावकव्रतनंगप्रकरणवृत्तिथी था देवकुलिकाथकी जाणवा. ते पच्चरकाणनो कुशल होय तेणे विचारवा.

हवे ए पच्चरकाणनुंज स्वरूप कहे छे.

एयं च उत्तकाले, सयं च मण वयण तणूहिं पालणियं ॥ जा णगजाणग पासि,त्तिनंग चउगे तिसुअणुसा ॥४३॥दारं॥७॥

अर्थः-(एयं च के०) एपूर्वोक्त वली (उत्तकाले के०) उक्तकाल जे ोरिसीयादिक काल प्रमाण रुप ते(सवी च के०) पोतानी मेलें जेवी रीतें ोल्युं होय यथोक्तरूपें जे नंगादिकें लीधुं होय ते नंगादिकें (मणवयणत ्हिं के०) मन, वचन अने कायायें करी (पालणियं के०) पालवा यो य ते (जाणगजाणग पासि के०) जाणगजाणग पासें करी एटले जाण अजाण्या पासें करे (इत्ति के०) एम (नंगचउगे के०) नंगचतुष्के ए ले चार नांगाने विषे करे तेमां (तिसुअणुषा के०)पहेला त्रण नांगाने िपे अनुज्ञा एटले आज्ञा छे एटले पच्चरकाणने करवा करावया रुप च उनंगी थाय ते कहे छे. एक पच्चरकाणनो करनार शिष्य पण जाण होय, अने बीजो पच्चरकाण करावनार गुरु पण जाण होय, ए प्रथम नंग शुद्ध जाणवो. बीजो पच्चरकाण करावनार गुरु जाण होय अने पच्चरकाण कर नार शिष्य अजाण होय, ए बीजो नांगो पण शुद्ध जाणवो. त्रीजो पच्च काण करनार शिष्य जाण होय अने पच्चरकाणनो करावनार गुरु अजाण होय, ए त्रीजो नांगो पण शुद्ध जाणवो. चोथो पच्चरकाण करनार शिष्य अने पच्चरकाण करावनार गुरु, ए वेहु अजाण होय ते चोथो नांगो अशुद्ध जाणवो. ए रीतें चार नांगामांहेथी त्रण नांगे पच्चरकाण करवानी आज्ञा छे, अने चोथा नांगाने विषे आज्ञा नथी ॥ ए मूलगुण, उत्तरगुणरूप प च्चरकाणनुं सातमुं द्वार थयुं. उत्तर भेद व्याशी थया ॥ ४३ ॥

हवे पूर्वोक्त नंगादिकें विचारीने पण जेम संयमयोग हीन थाय नही,ते रीतें पच्चरकाण कीधुं थकुं पण ठ प्रकारनी शुद्धियें करी सफल थाय, माटें पच्चरकाणनी ठ विशुद्धिनुं आठमुं द्वार कहेठे.

फासिय पालिय सोहिय, तिरिय किट्टिय आराहिय ठ सुर्द्ध॥
पच्चरकाणं फासिय, विहिणोचिय कालि जं पत्तं ॥ ४४ ॥

अर्थः–एक (फासिय के०) फासित एटले पच्चरकाण फरस्युं, बीजुं (पालिय के०) पालित एटले पच्चरकाण पाल्युं, त्रीजुं, (सोहिय के०) शोधित एटले पच्चरकाण शोनाव्युं, चोथुं (तिरिय के०) तीर्ण एटले पच्चरकाण तीर्युं, पांचमुं (किट्टिय के०) कीर्त्तित एटले पच्चरकाण कीर्त्युं, ठट्ठुं (आराहिय के०) आराधित एटले पच्चरकाण आराध्युं ए (ठ सुद्ध के०) ठ प्रकारें शुद्ध करी शुद्ध एवुं (पच्चरकाणं के०) पच्चरकाण, फलदायक, होय. हवे ए ठ विशुद्धिना अर्थ कहे ठे.

तिहां प्रथम सम्यक् प्रकारें (विहिणोचियकालि के०) विधियें करी उचित कालें एटले उचितवेलायें (जं पत्तं के०) पच्चरकाण प्राप्त थयुं एटले सूर्योदयथी पहेलां पच्चरकाण उचितकालें जे पाम्युं एटले जे पच्चरकाण कीधुं ते यावन्मात्र जेटला काल लगण ग्रहण कर्युं, तावन्मात्र तेटला काल लगें पहोंचाडवुं तेने (फासिय के०) फरस्युं कहीयें ॥ ४४ ॥

पालिय पुण पुण सरियं, सोहिय गुरुदत्त सेस नोयणउ ॥
तिरिय समहिय कालो, किट्टिय नोयण समय सरणे ॥४५॥

अर्थः–बीजुं ज्यां लगें पच्चरकाण पूरुं न थाय, तिहां लगें (पुणपुण के०) वारं वार उपयोग देइने सावधानतायें (सरियं के०) संनार्युं जे महारे आ पच्चरकाण आजे ठे, ए रीतें पच्चरकाणने स्मरणमां राखवुं, ते (पालिय के०) पाल्युं कहीयें.

(सोहिय के०)शोधित एटले शोनाव्युं,ते आहारादिक लाव्या होय ते प्रथम (गुरुदत्त के०) गुर्वादिकने निमंत्री आपीने पठी (सेस के०) शेष रह्युं होय जे (नोयणउ के०) नोजन तेने पोतें लेवायकी एटले पच्चरकाण कीधुं ठे ते पूरण थया पठी ते वस्तु लावी पहेला गुरुने आपी पठी

पोतें वावरे ते (सोहियं के०) पच्चरकाण शोजाव्युं कहीयें. चोथुं (समहि यकाशो के०) समधिककाल ते पच्चरकाणनो काल पूर्ण थया पठी पण थो मोसो अधिक काल लगे पडरकीने सबुर करीने पठी पच्चरकाण पारे, तेने (तिरिअ के०) पच्चरकाण तिरित एटले तीसुं कहीयें. पांचमुं (जोयणस मय के०) ज्ञोजनना समयने विषे ज्ञोजननी वेलायें (सरणे के०) संज्ञा रखुं जे फलाणुं अमुक पच्चरकाण हतुं, ते आज महारुं पूर्ण थयुं ठे.हवे अ शन करुं ? आरोगुं ? निस्तारुं ? इत्यादिक विनय ज्ञापा साचवीने जमवुं,तेने (किट्टिय के०) पच्चरकाण कीर्त्युं कहीयें ॥ ४५ ॥

इअ पडिअरिअं आरा, हियं तु अहवा ठ सुद्धि सद्दहणा ॥
जाणण विणयणु ज्ञासण, अणुपालण ज्ञावसु द्धत्ति ॥४६॥दारं॥ठ

अर्थः–हवे (इअ के०) ए सर्व प्रकारें करी (पडियरियं के०)प्रतिचरितं एटले आचर्युं जे पच्चरकाण एटले ए सर्व प्रकारें संपूर्ण निश्रायें पमाड्युं निराशंसपणे श्रीजिनाज्ञा पालन पूर्वक संयमयात्रा निर्वाहक षट्कारण साधनपूर्वक अप्रमादपणे महोटो कर्मक्षयने कारणे थयुं तेने (आराहि यं के०) आराधितं एटले आराध्युंकहियें (अहवा के०) अथवा प्र कारांतरें करी (तु के०) वली पण पच्चरकाणनी (ठसुद्धि के०) ठ शुद्धि प्रकारांतरें बीजी ठे ते कहे ठे. प्रथम सम्यगदर्शनी श्रद्धावंतना मु खथी पच्चरकाण करवुं अने निःशंकता आचारयुक्त शुद्ध सद्दहणा पूर्वक क रवुं एटले करेला पच्चरकाण उपर शुद्ध ज्ञाव होय ते (सद्दहणा के०) सद्द हणा शुद्धि जाणवी, बीजी पच्चरकाणने द्रव्य, क्षेत्र, काल अने ज्ञावथी जाणीने तथा मूल उत्तरगुणे ज्ञेद ज्ञंगादिकें जाणीने वली जाणनी पासें पच्चरकाण करे, ते (जाणण के०) जाणपणुं ए बीजो अधिकार शुद्ध जाणवो. त्रीजी सुज्ञानादिक आचारसंयुक्त अतिचार अविधि र हित गुरुनी पासें वांदणां देवा प्रमुख विनय साचवीनें पच्चरकाण करवुं, ते (विणय के०) विनयशुद्धि जाणवी. चोथी गुर्वादिक कहेता होय.ते प्रत्यें आगारादिकनुं पोतें ज्ञांखवुं, एटले गुरु पच्चरकाण करावे, अने पाठलथी पोतें आगार उच्चरे, ते (अणुज्ञासण के०) अनुज्ञाषणशुद्धि जाणवी. पांचमी निराशंसपणे रूमी रीतें पाले ज़ो विषम ज्ञय कष्ट आवी उपजे

तो पण दृढ रहे परंतु पच्चस्काण भंग न करे, पच्चस्काणथी चूके नहीं (अणुपालण के०) अनुपालणा शुद्धि जाणवी. छठी पूर्वोक्त सांकल्पी निर्जरारूप इहलोक परलोकनी वांछारहितपणे आशंकादिके करी रहित ते (भावसुद्धत्ति के०) भावशुद्धि छे इति एटले एम आ प छ शुद्धि पण समस्त सर्वे पच्चस्काणोनेविषे जाणवी. एम भंगादि शुद्धिना विस्तारनां बीजक ग्रंथांतरथी जाणवां. एटले ए आठमुं शुद्धिनुं द्वार थयुं ॥ उत्तर बोल अठाशी थया ॥ ४६ ॥

हवे पच्चस्काणनुं फल बे प्रकारें थाय, तेनुं नवमुं द्वार कहे छे.

पच्चस्काणस्स फलं, इह परलोएय होइ डुविहंतु ॥
इहलोए धम्मिल्लाई, दामन्नगमाइ परलोए ॥४७॥दारं ॥९॥

अर्थः—(पच्चस्काणस्सफलं के०) पच्चस्काणनुं फल ते (इहपरलोए के०) इह लोक तथा परलोक आश्री (डुविहं तु के०) बे प्रकारनुं [illegible] (होइ के०) होय. तेमां कोइएक प्राणीने इहलोकें एज जनमां तुरत फल थाय, अने कोइएकने परलोकें एटले परजन्मे फल थाय, तिहां (इहलोए के०) आ लोकआश्री तो (धम्मिल्लाई के०) धम्मिलादिकनी [illegible] जाणवो, एटले धम्मिलें उत्तरगुण पच्चस्काण [illegible] आयंबिल प्रमुख तप कर्युं, तेथी तेहीज [illegible] कन्यां. [illegible] थया. [illegible] अने (परलोए के०) परलोकने विषे एटले [illegible] (दामन्नगमाइ के०) दामन्नकादि प्रमुखना एटले दामन्नक [illegible] पच्चस्काणनुं नवमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल [illegible] थया ॥ ४७ ॥

[illegible] पच्चस्काणना फलसंबंधी धम्मिल्लकुमारादिकनां [illegible] कथा [illegible] परंतु ए धम्मिल्लकुमारनी [illegible] ते [illegible]

[illegible]

मात्रे लखीयें छेयें:—राजपुर नगरें एक कुलगर रहेतो हतो तेनो जिनदास श्रावक मित्र हतो तेनी संगतथी कोइक दिवसें साधु पासें गयो, त्यां मत्स्य ना मांसनो नियम लीधो, अनुक्रमें दुर्भिक्ष थयु तेवारें घणा लोक मत्स्या हारी थके शालिकादि पुरुषें बलात्कारें द्रह समीपें आण्यो, तिहांते जाल मां नाखेला मत्स्यने जोइने मूकी आपे. एम त्रण दिवस सुधी बलात्कार कराव्यो, तेवारें एक मत्स्यनी पांख त्रूटी देखी बलात्कारें तेथी निवर्त्यो, पछी अणसण लेइ मरण पामी राजगृह नगरें शेठनो पुत्र थयो, दामन्नक नाम दीधुं, ते आठ वर्षनो थयो तेवारें तेनुं कुल मरकीना रोगथी मरण पाम्युं, उ छिन्न थयुं, तेवारें ते दामन्नक कोइ सागरदत्त व्यवहारीने घरे दुःखित थको रह्यो. एकदा साधुनुं युगल भिक्षाने अर्थें ते व्यवहारीने घेर आव्युं, तिहां ते बालकने देखीने परस्पर साधु बोल्या जे ए बालक ए घरनो स्वामी थ शे, ते प्रछन्नप्रवृत्ति घरना अधीशें जाणी तेवारें अमर्षपणे करी ते बाल कने मारवा जणी अंत्यजने आप्यो, तेणें अभिज्ञान देखाडवा निमित्तें ते नी टचली अंगुली छेदी परं तेने नीविषय जय देखाडी परहो काढ्यो, पछी ते बालक अनुक्रमें नाठो थको ते शेठनुं जिहां गोकुल छे, ते मामें आव्यो, तिहां ते गोकुलना स्वामीयें तेने स्वरूपवान् तथा विनीत देखी पुत्रपणे थाप्यो, यौवन पाम्यो. पछी अनुक्रमें केटलाएक वर्षांतरें तिहां सागरदत्त शेठ आ व्यो, तेणें तेने देखीने उलख्यो, तेवारें कोइ कार्यनुं निमित्त करी लेख लखी ने आप्यो, तेमां शेठें पोताना पुत्रने लख्युं जे एने विष आपजो. एवो लेख आपी पोताने नगरें मोकल्यो, ते श्रांत थयो थको उद्यानमांहे का मदेवना प्रासादें आवी सूतो, तिहां वरार्थिनी एवी शेठनी पुत्री कामदे व पूजवा आवी, तिहां तेणें तेने सूतो देखी कागलमां पोताना पिताना अक्षर देखी कागल वांच्यो, तेमां विष देवानुं लख्युं जोइने पोतानुं नाम विषा छे तेथी तेनी इछक थइ मनमां विचार्युं जे महारा पितायें सुंदर अ रूपवान् जाणी वर मोकल्यो छे, पण विष देजो एवुं लख्युं छे ते महारा पिता कागल लखतां जूली गया छे विषाने स्थानकें विष लखाइ गयुं छे, अने कामदेवें पण महारा उपर प्रसन्न थइने ए वर मुजने आप्यो, माटें काग लमां विष लख्युं हतुं तिहां विषा देजो. एम कन्यायें अंजनशलाकायें ल खीनें पाछो लेख तेने ठेकाणे मूकी दीधो. अनुक्रमें ते घेर आव्यो. तिहां त

रत लग्न लेइ कन्या परणावीने जामाता कीधो. एवी वात सांजळीने शे
घरे आव्यो क्रोधाध्मांत थको कहेवा लागो जे मातृपूजन निमित्ते ...
ग्रहण मांगलिक वधाववा जणी जमाइने मोकलो अने शेठें मारवा ...
अत्यंजने संकेत कराव्यो हतो. हवे ते मातृपूजन निमित्तें जाय एटलामां
वीकालवेला जाणी नवपरणीत हतो माटे शेठनो पुत्र कहेवा लाग्यो के
तमारीवती हुं मातृपूजन करवा जाउं छुं, एम कही ते गयो एटलामां
वच्चे रस्तामां अंत्यजें तेनो संकेत जाणी ते शेठना पुत्रने जमाइ सम
मारी नाख्यो.जवितव्यतायी बलवत्तर कोइ नथी.पठी ते पुत्रमरणनुं वृ
त्तांत सांजळीने हृदयस्फोट थइ शेठ पण मरण पाम्यो. अनुक्रमें घरनो
स्वामी दामन्नक थयो.रुषिजाषित वचन अन्यथा न थाय.

अनुक्रमें एकदा पाठके पहोरेपाहरी देतो तेणे एक मंगल पाठक गाथा कहि. तथथा ॥ अणुपुंखमावहंतावि, अणत्था तस्स बहु गुणा हुंति ॥ सुह दुक्खकम्म पुडंतो, जस्स कयंतो वहइ पक्कं ॥ १॥ ए गाथानो अर्थ सांजळी एक लखनुं दान दीधुं, एमत्रण वार गाथा सांजळी त्रण लक्ष दान दीधुं ॥ आर्पे ते वात सांजळीने पोतानी पासें तेडाव्यो. पठी सर्व वीतक वात राजा आगल कही. राजा हर्ष पाम्यो थको तेने नगरशेठनी पदवीयें स्थाप्यो. एकदा गुरु आव्या सांजळी वांदवा गयो, तिहां धर्मदेशना सांजळी अने पुण्य मन वश मांस मद्य मधुरकादिक सर्व सांजळ्युं, प्रतिबोध पाम्यो. धर्मी श्रावकी देवलोकें गयो. तिहांथी महाविदेहमां सुकुलमां उपजशे. तिहां प्रतिबोध पामी चारित्र लइ केवलज्ञान पामी परंपरायें मोक्षसुख पा मशे, अने केटलाएक तेहीज नवें सिद्धि पामे. ए बे प्रकारें फलनुं नाम द्वार कह्युं ॥

एटले सर्व मूलगुण प्रत्याख्यान सर्व उत्तरगुण प्रत्याख्यान तथा अविर तादिक देशउत्तरगुण पण होय अने श्रावकने देश मूलगुण प्रत्याख्यान अणुव्रत तथा देश उत्तर गुणप्रत्याख्यान ते गुणव्रतअने शिक्षाव्रत जाणवां ते सर्व। वे वे भेदें एक इत्वर ते अवकालिक अनागतादि पच्चक्खाण मूल र सर मूल पच्चक्खाण अने उत्तरगुणपच्चक्खाण ते शिक्षाव्रतादि तथा देश मूलगुण पच्चक्खाणअने मध्यें उत्तरगुण पच्चक्खाण अने मूलगुण किया एक पच्चक्खाण नमुक्कारसहिअने जाणवुं, इत्यादिक पच्चक्खाणना भंग विस्त

पणा छे, ते गुरुना विनयथी जाणीयें, माटे यथाग्रहीत भंगें पच्चख्काण आ राधवां,तेनुं गमन संपूर्णप्रकारायें कहे छे ॥ ४७ ॥

हवे ग्रंथ समाप्ति अर्थे गाथा कहे छे.

पच्चख्काणमिणं से, विऊण भावेण जिणवरु दिठं ॥
पत्ता अणंत जीवा' सासय सुक्खं आणाबाहं ॥ ४८ ॥
॥ इति प्रत्याख्यानभाष्यं संपूर्णम् ॥

अर्थः—(पच्चख्काणं के०) पच्चख्काण ते (इणं के०) ए यथोक्त कह्युं ते प्रत्यें (भावेण के०) भावें करीने एटले भावसहित, श्रद्धायें करी निःशंकित सम्यग्दर्शन सहित जे रीतें (जिणवर के०) जिनेश्वर भगवानें ज्ञान क्रिया सहित उभयनयसम्मत (उदिठं के०) कह्युं छे, प्रकाश्युं छे ते प्रकारें एवा गुणधारण रूप पच्चख्काणने (सेविऊण के०) सेवीने, आद रीने, पालीने, त्रिकालापेक्षायें (अणंत जीवा के०) अनंत जीव भव्यप्राणी ते (सासयसुक्खं के०) शाश्वतं सुख (अणाबाहं के०) अनाबाध अव्या बाध निराबाध, एटले नथी कोइ बाधा जिहां एवुं जे मोक्षस्थानक ते प्रत्यें (पत्ता के०) पाम्या, पामे छे, अने पामशे ॥ ४८ ॥

ए अर्थ संक्षेपमात्रथी लख्यो छे, वली जे विशेषार्थना खपी होय तेणें आवश्यकनिर्युक्तिनी वृत्ति, प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, कल्पाकल्पशतक प्रकरण, इत्यादि ग्रंथ जोवा. आ बालावबोध श्रीज्ञानविमल सूरि महा राजें करेलो हतो, पण तेनुं लखाण संकोचमां होवाने लीधे बीजी केटली एक टबा प्रमुखनी प्रतो सार्थे मेलवी पदोना अर्थ कांइक खुलासा पूर्वक लखेला छे, तथापि महारी मंदमतिने लीधे तथा छापवानी उतावलने लीधे जे भूलो रही गयेलीयो होय ते चतुर पुरुषोयें शोधीने वांचवी. हुं महाराथी थयेली अशुद्धतानुं मिछा मि दुक्कमं सर्व वांचनार साहेबोनी सार्थे करुं हुं. इति प्रत्याख्यानभाष्यं बालावबोधसहितं समाप्तम् ॥ शुभं भवतु॥



॥ अथ चैत्यवंदनानि लिख्यंते ॥

॥ तत्र प्रथम सिद्धाचल चैत्यवंदनं ॥

विमल केवल ज्ञान कमला, कलित त्रिभुवन हितकरम् ॥ सुराद स्तुत चरण पंकज, नमो आदिजिनेश्वरम् ॥ १ ॥ विमल गिरिवर शृं मंमन, प्रवर गुणगणजूधरम् ॥ सुर असुर किन्नर कोमि सेवित ॥ नमो ॥ २ ॥ करित नाटक किन्नरीगण, गाय जिनगुण मनहरम् ॥ निर्ज वली नेम अहोनिश ॥ नमो० ॥ ३ ॥ पुंमरीक गणपति सिद्धि साधी,अ मी पण मुनि मनहरम् ॥ श्री विमल गिरिवर शृंगसिद्धा ॥ नमो०॥ ४॥ निज साध्य साधन सुर मुनिवर, कोमिनंत ए गिरिवरम् ॥ मुक्ति रम वख्या रंगें ॥ नमो ॥ ५ ॥ पाताल नर सुरलोकमांही, विमल ि तोपरम् ॥ नहिं अधिक तीरथ तीर्थपति कहे ॥ नमो ॥ ६ ॥ एम विमल गिरिवर शिखरमंमन, डुःखविहंमण ध्याइयें ॥ निजशुद्ध सत्ता साधनार्थ परम ज्योतिने पाइयें ॥७॥ जित मोह कोह विछोह निद्रा,परमपद स्थित ज यकरम् ॥ गिरिराज सेवा करण तत्पर,पद्मविजय सुहितकरम् ॥८॥इति॥१॥

अथ श्रीशत्रुंजयचैत्यवंदनं ॥

श्री शत्रुंजय सिद्ध क्षेत्र,दीठे डुर्गति वारे ॥ जावधरीने जे चडे, तेने जव पार उतारे ॥१॥ अनंत सिद्धनुं एह ठाम, सकल तीर्थनो राय ॥ पूर्व नवाणुं रिखजदेव, ज्यां ठविया प्रजु पाय ॥२॥ सूरजकुंम सोहामणो,कवि यक्ष अजिराम ॥ नाजिराया कुलमंमणो, जिनवर करुं प्रणाम ॥३॥ इति ॥२॥

॥ अथ पंचतीर्थी चैत्यवंदनं ॥

॥ आज देव अरिहंत नमुं, समरुं तारुं नाम ॥ ज्यां ज्यां प्रतिमा जिन तणी, त्यां ॥३॥करुं प्रणाम ॥ १ ॥ शत्रुंजय श्रीआदिदेव, नेम नमुं गिरना र ॥ तारंगे ॥, श्रीअजितनाथ, आबू रिखज जुहार ॥ २ ॥ अष्टापद गिरि ॥, जिनद ॥ रिखज मणिमय मूरति मानशुं, जरतें जरावी सोय

स्मेत ॥ पद्मप्रज ने वासुपूज्य बीशे जिन पाय ॥ वैनारकगिरि ऊ

चो राजियो. नामें देव सुपास

गुण ५ मननी आश ॥ ५ ॥ इति ॥ ३ ॥

मूलगुण पच वावीश जिननुं चैत्यवंदन ॥

पतुं पच्चरकाण धम्मिज्य, दोय राता कहीयें॥चंद्रप्रज ने सुविधिनाथ, दोय

उज्ज्वल लहीयें ॥१॥ मल्लीनाथ ने पार्श्वनाथ, दो नीला निरख्या ॥ मुनि सुव्रत ने नेमनाथ, दो अंजन सरिखा ॥२॥ शोले जिन कंचन समा ए, एवा जिन चोवीश ॥ धीरविमल पंमित तणो,ज्ञानविमल कहे शिष्य ॥३॥ इति॥४॥

॥ अथ श्रीचोविश जिन समकितजवगणतीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ प्रथम तीर्थंकर तणा हुवा, जव तेर कहीजें ॥ शांतितणा जव वार सार, नव जव नेम लहीजें ॥ १ ॥ दश जव पासजिणंदने, सत्तावीश श्री वीर ॥ शेप तीर्थंकर त्रिहुं जवें, पाम्या जवजल तीर ॥ २ ॥ ज्यांथी सम कित फरसियुं, त्यांथी गणीयें तेह ॥ धीरविमल पंमित तणो, ज्ञानविमल गुणगेह ॥ ३ ॥ इति ॥ ५ ॥

॥ अथ चउदशें वावन गणधरनुं चैत्यवंदन ॥

॥ गणधर चोराशी कह्या, वली पंचाणुं ठेक ॥ दोय अधिक इग सय ग णा, शोल अधिक शत एक ॥१॥ शत सुमति ने गणधरा, एकसय अधि का सात ॥ पंचाणुं त्राणुं तथा, अरूसी इगसी ख्यात ॥ २ ॥ गेहुंतेर ठा शठ सगवन, पचास त्रेतालीश ॥ ठत्तिस पणतिस कुंथुने, अर गणधर ते त्रीश ॥ ३ ॥ अडवीस अष्टादश कह्या, नमि सत्तर गणधार ॥ एकादश दश शिव गया, वीर तणा अगीयार ॥ ४ ॥ रिखजादिक चोवीशना, एक सहस सय चार ॥ अधिकेरा वावन कह्या, सवें मली गणधार ॥ ५ ॥ अ क्षय पद वरिया सवे ए, सादि अनंत निवास ॥ करियें शुज चित्त वंदना, जव लग घटमां श्वास ॥ ६ ॥ इति ॥ ६ ॥

॥ अथ पंच परमेष्ठिचैत्यवंदनं ॥

॥ वार गुण अरिहंत देव, प्रणमीजें जावें ॥ सिद्ध आठ गुण समरतां, दुःख दोहग जावे ॥१॥ आचारज गुण ठत्रीस, पंचवीश उवफाय ॥ सत्तावीश गुण साधुना, जपतां सुख थाय ॥ २ ॥ अष्टोत्तर सय गुण मली ए, एम समरो नवकार ॥ धीरविमल पंमित तणो,नय प्रणमे नित सार ॥३॥इति॥७॥

॥ अथ सीमंधरजिन चैत्यवंदनं ॥

॥ श्री सीमंधर वीतराग, त्रिजुवन तुमें उपगारी ॥ श्री श्रेयांसपिताकुलें, वहु शोजा तुमारी ॥१॥ धन्य धन्य माता सत्यकी, जेणें जायो जयकारी॥ वृषज लंठनें विराजमान, वंदे नर नारी ॥२॥ धनुष पांचशें देहमी ए, सो हीयें सोवन वान ॥ कीर्त्तिविजय उवफायनो, विनय धरे तुम ध्यान ॥३॥

॥ अथ चैत्यवंदनानि लिख्यंते ॥

॥ तत्र प्रथम सिद्धाचल चैत्यवंदनं ॥

विमल केवल ज्ञान कमला, कलित त्रिभुवन हितकरम् ॥ सुरराज स्तुत चरण पंकज, नमो आदिजिनेश्वरम् ॥ १ ॥ विमल गिरिवर मंमन, प्रवर गुणगणनूधरम् ॥ सुर असुर किन्नर कोमि सेवित ॥ नमो ॥ २ ॥ करित नाटक किन्नरीगण, गाय जिनगुण मनहरम् ॥ निर्जरा वली नेम अहोनिश ॥ नमो० ॥ ३ ॥ पुंमरीक गणपति सिद्धि साधी, कोमी पण मुनि मनहरम् ॥ श्री विमल गिरिवर शृंगसिद्धा ॥ नमो० ॥ ४ ॥ निज साध्य साधन सुर मुनिवर, कोमिनंत ए गिरिवरम् ॥ मुक्ति रमणी वस्या रंगें ॥ नमो ॥ ५ ॥ पाताल नर सुरलोकमांही, विमल गिरिवर तोपरम् ॥ नहिं अधिक तीरथ तीर्थपति कहे ॥ नमो ॥ ६ ॥ एम विमल गिरिवर शिखरमंमन, दुःखविहंमण ध्याइयें ॥ निजशुद्ध सत्ता साधनार्थं परम ज्योतिने पाइयें ॥७॥ जित मोह कोह विछोह निद्रा, परमपद स्थित जयकरम् ॥ गिरिराज सेवा करण तत्पर, पद्मविजय सुहितकरम् ॥८॥ इति ॥१॥

अथ श्रीशत्रुंजयचैत्यवंदनं ॥

श्री शत्रुंजय सिद्ध क्षेत्र, दीठे दुर्गति वारे ॥ नावधरीने जे चढे, तेने नव पार उतारे ॥१॥ अनंत सिद्धनुं एह ठाम, सकल तीर्थनो राय ॥ पूर्व नवाणुं रिखनदेव, ज्यां ठविया प्रनु पाय ॥२॥ सूरजकुंम सोहामणो, कवमि यक्ष अनिराम ॥ नानिराया कुलमंमणो, जिनवर करुं प्रणाम ॥३॥ इति ॥२॥

॥ अथ पंचतीर्थी चैत्यवंदनं ॥

॥ आज देव अरिहंत नमुं, समरुं तारुं नाम ॥ ज्यां ज्यां प्रतिमा जिन तणी, त्यां त्यां करुं प्रणाम ॥ १ ॥ शत्रुंजय श्रीआदिदेव, नेम नमुं गिरनार ॥ तारंगे श्री अजितनाथ, आबू रिखन जुहार ॥ २ ॥ अष्टापद गिरि ऊपरें, जिनचोवीशी जोय ॥ मणिमय मूरति मानशुं, नरतें नरावी सोय ॥ ३ ॥ समेत शिखर तीरथ वमुं, ज्यां वीशे जिन पाय ॥ वैनारगिरि ऊपरें, वीरजिनेश्वर राय ॥ ४ ॥ मांमवगढनो राजियो, नामें देव सुपास ॥ ऋषन कहे जिन समरतां, पहोंचे मनना आश ॥ ५ ॥ इति ॥ ३ ॥

॥ अथ चोवीश जिननुं चैत्यवंदन ॥

पद्मप्रन ने वासुपूज्य, दोय राता कहीयें ॥ चंद्रप्रन ने सुविधिनाथ, दोय

॥ अथ वीशस्थानकतपना काउस्सग्गनुं चैत्यवंदन ॥

॥ चोवीश पंदर पिसतालीशनो, छत्रीशनो करीयें॥ दश पचवीश सत्ता
ीशनो, काउस्सग्ग मन धरीयें ॥ १ ॥ पंच सरूसठ दश वली, सीत्तेर
व पणवीश ॥ वार अरूवीस लोगस्स तणो, काउस्सग्ग धरो गुणीश ॥२॥
ीश सत्तर इगवन, द्वादश ने पंच ॥ एणी परें काउस्सग्ग जो करे, तो जाये
व संच ॥ ३ ॥ अनुक्रमें काउस्सग्ग मन धरो, गुणी लेजो वीश ॥ वीश
ानक एम जाणीयें, संक्षेपथी लेश ॥ ४ ॥ जाव धरी मनमां घणो ए,
ो एकपद आराधे ॥ जिन उत्तम पदपद्मने, नमी निज कारज साधे॥५॥

॥ अथ रोहिणीतपचैत्यवंदनं ॥

रोहिणी तप आराधीयें, श्रीश्री वासुपूज्य ॥ दुःख दोहग दूरें टले, पू
क होये पूज्य ॥१॥ पहेला कीजें वासक्षेप, प्रह ऊठीने प्रेम ॥ मध्यान्हें
री धोतीयां, मन वच काया क्षेम ॥ २ ॥ अष्ट प्रकारनी रचीयें, पुजा नृ
र वाजित्र ॥ जावें जावना जावीयें, कीजें जन्म पवित्र ॥ ३ ॥ त्रिहु कालें
इ धूप दीप, प्रजु आगल कीजें ॥ जिनवर केरी जक्तिशुं, अविचल सुख
ीजें ॥ ४ ॥ जिनवर पुजा जिनस्तवन, जिननो कीजें जाप ॥ जिनवर
दने ध्याइयें, जिम नावे संताप ॥ ५॥ कोड कोरू गुण फल दिये, उत्तर
त्तर जेद ॥ मान कहे ए विध करो, ज्युं होवे जवनो छेद ॥ ६ ॥ १३ ॥

॥ अथ विचरता जिननुं चैत्यवंदन ॥

॥सीमंधर प्रमुख नमुं, विहरमान जिन वीश॥ रिखजादिक वली वंदीयें,
ंपइ जिन चोवीश ॥ १ ॥ सिद्धाचल गिरनार आबु, अष्टापद वलि सार ॥
मेतशिखर ए पंचतीर्थ, पंचमी गति दातार ॥ २ ॥ ऊर्ध्व लोकें जिनहर
मुं, ते चोराशी लाख॥सहस सत्ताणुं उपरें, त्रेवीश जिनवर जांख ॥ ३ ॥
क शो बावन कोरू वली, लाख चोराणुं सार ॥ सहस चुम्मालीं सात
ं, शाठ जिन पमिमा उदार ॥४॥ अधोलोकें जिनजवन नमुं, साल कोरू
ोहोंतेर लाख ॥ तेरसें कोरू नेव्याशी कोरू, शाठलाख चित्त राख ॥ ५ ॥
्यंतर ज्योतिषीमां वली ए, जिनजवन अपार ॥ ते जवि! नित्य वंदन
रो, जेम पामो जवपार ॥ ६ ॥ तिर्छा लोकें शाश्वतां, श्रीजिनजुवन वि
ाल ॥ बत्रीशसें ने उंगणशाठ, वंदूं थइ उजमाल ॥ ७ ॥ लाख त्रण ए
काणुं सहस, त्रणसें वीश मनोहार॥ जिनपमिमा ए शाश्वती, नित्यनित्य

॥ अथ सीमंधर जिन चैत्यवंदनं ॥

सीमंधर परमातमा, शिव सुखना दाता ॥ पुरकलवइ विजयें जयो, जीवना त्राता ॥ १ ॥ पूर्वविदेह पुंडरिगिणी, नयरीयें शोहे ॥ राजा तिहां, नवियणनां मन मोहे ॥ २ ॥ चउद सुपन निर्मल लही, त्यकी राणी मात ॥ कुंथु अर जिन अंतरे, श्री सीमंधर जात ॥ ३ ॥ नुक्रमें प्रजु जनमीया, वली योवन पावे ॥ मात पिता हरखें करी, णी परणावे ॥ ४ ॥ जोगवी सुख संसारनां, संयम मन लावे ॥ व्रत नमि अंतरें, दीक्षा प्रजु पावे ॥ ५ ॥ घाती कर्मनो क्षय करी, केवल नाण ॥ रिखन लंछनें शोजता, सर्व जावना जाण ॥ ६ ॥ चोरा जस गणधरा, मुनिवर एकशो कोड ॥ त्रण जुवनमां जोयतां, नहीं कां एहनी जोड ॥ ॥ दश लाख कह्या केवली, प्रजुजीनो परिवार ॥ एक नय त्रण कालना, जाणे सर्व विचार ॥७॥ उदयपेढाल जिनांतरें ए, जिनवर सिद्ध ॥ जसविजय गुरु प्रणमतां, शुजवांछित फल लीध ॥८॥

॥ अथ सीमंधरचैत्यवंदनं ॥

॥ श्रीसीमंधर जगधणी, आ नरतें आवो ॥ करुणावंतकरुणा करी, अम ने वंदावो ॥ १ ॥ सकल नक्त तुमो धणी ए, जो होवे अम नाथ ॥ नवो नव हुं छुं ताहरो, नहिं मेहेलुं हवे साथ ॥ २ ॥ सयल संग छंमी करी ए, चारित्र लेइशुं॥पाय तुमारा सेवीने, शिव रमणी वरीशुं ॥ ३ ॥ ए अलजो मुजने घणो ए, पूरो सीमंधर देव॥इहां थकी हुं विनवुं, अवधारो मुज सेव॥४॥

॥ अथ वीश स्थानकनुं चैत्यवंदन ॥

पहेले पद अरिहंत नमुं, बीजे सर्व सिद्ध ॥ त्रीजे प्रवचन मन धरो, आचारज सिद्ध ॥१॥ नमो थेराणं पांचमे, पाठक गुण छठे ॥ नमो लोए सव्वसाहूणं जे छे गुण गरीठे ॥ २ ॥ नमो नाणस्स आठमे, दर्शन मन जावो ॥ विनय करी गुणवंतनो, चारित्रपद ध्यावो ॥ ३ ॥ नमो बंजवय धारिणं, तेरमे किरियाणं ॥ नमो तवस्स चउदमे, गोयम नमो जिणाणं ॥ चारित्र ज्ञान सुयस्सने ए, नमो तित्थस्स जाणी ॥ जिन उत्तम पदपद्मने, नमतां होय सुखखाणी ॥ ५ ॥ इति ॥ ११ ॥

॥ अथ वीशस्थानकतपना काउस्सग्गनुं चैत्यवंदन ॥

॥ चोवीश पंदर पिसतालीशनो, बत्रीशनो करीयें॥ दश पचवीश सत्ता
ीशनो, काउस्सग्ग मन धरीयें ॥ १ ॥ पंच सम्सठ दश वली, सीत्तेर
व पणवीश ॥ बार अम्वीस लोगस्स तणो, काउस्सग्ग धरो गुणीश ॥२॥
ीश सत्तर इगवन, द्वादश ने पंच ॥ एणी परें काउस्सग्ग जो करे, तो जाये
तव संच ॥ ३ ॥ अनुक्रमें काउस्सग्ग मन धरो, गुणी लेजो वीश ॥ वीश
थानक एम जाणीयें, संक्षेपथी लेश ॥ ४ ॥ नाव धरी मनमां घणो ए,
ो एकपद आराधे ॥ जिन उत्तम पदपद्मने, नमी निज कारज साधे॥५॥

॥ अथ रोहिणीतपचैत्यवंदनं ॥

रोहिणी तप आराधीयें, श्रीश्री वासुपूज्य ॥ दुःख दोहग दूरें टले, पू
जक होये पूज्य ॥१॥ पहेला कीजें वासक्षेप, प्रह ऊठीने प्रेम ॥ मध्यान्हें
करी धोतीयां, मन वच काया क्षेम ॥ २ ॥ अष्ट प्रकारनी रचीयें, पूजा नृ
त्य वाजित्र ॥ नावें नावना नावीयें, कीजें जन्म पवित्र ॥ ३ ॥ त्रिहु कालें
लेइ धूप दीप, प्रनु आगल कीजें ॥ जिनवर केरी नक्तिशुं, अविचल सुख
लीजें ॥ ४ ॥ जिनवर पूजा जिनस्तवन, जिननो कीजें जाप ॥ जिनवर
पदने ध्याइयें, जिम नावे संताप ॥ ५॥ कोड कोम गुण फल दिये, उत्तर
उत्तर नेद ॥ मान कहे ए विध करो, ज्युं होवे नवनो वेद ॥ ६ ॥ १३ ॥

॥ अथ विचरता जिननुं चैत्यवंदन ॥

॥सीमंधर प्रमुख नमुं, विहरमान जिन वीश॥ रिखनादिक वली वंदीयें,
संपइ जिन चोवीश ॥ १ ॥ सिद्धाचल गिरनार आबु, अष्टापद वलि सार ॥
समेतशिखर ए पंचतीर्थ, पंचमी गति दातार ॥ २ ॥ ऊर्ध्व लोकें जिनहर
नमुं, ते चोराशी लाख॥सहस सत्ताणुं उपरें, त्रेवीश जिनवर नांख ॥ ३ ॥
एक शो बावन कोम वली, लाख चोराणुं सार ॥ सहस चुम्मालीं सात
शें, शाठ जिन पमिमा उदार ॥४॥ अधोलोकें जिननवन नमुं, सात कोम
बोहोंतेर लाख ॥ तेरशें कोम नेव्याशी कोम, शाठलाख चित्त राख ॥ ५ ॥
व्यंतर ज्योतिषीमां वली ए, जिननवन अपार ॥ ते नवि! नित्य वंदन
करो, जेम पामो नवपार ॥ ६ ॥ तिर्छा लोकें शाश्वतां, श्रीजिननुवन वि
शाल ॥ बत्रीशशें ने उंगणशाठ, वंदूं थइ उजमाल ॥ ७ ॥ लाख त्रण ए
काणुं सहस, त्रणशें वीश मनोहार ॥ जिनपमिमा ए शाश्वती, नित्यनित्य

करुं जुहार ॥ ८ ॥ त्रण भुवनमांही वली ए, नामादिक जिन सार सिद्ध अनंता वंदीयें, महोदय पद दातार ॥ ए ॥ इति ॥ १४ ॥

॥ अथ बीजनुं चैत्यवंदन ॥

॥ दुविध धर्म जिणे उपदिश्यो, चोथा अजिनंदन ॥ बीजें जन्म्या प्रभु, भवदुःख निकंदन ॥ १ ॥ दुविध ध्यान तुम्हें परिहरो, आदरो ध्यान ॥ एम प्रकाश्युं सुमति जिनें, ते चविया बीज दिन ॥२॥ दोष धन राग द्वेष, तेहनें जवि तजीयें ॥ मुज परें शीतल जिन कहे, न शिव जजीयें ॥ ३ ॥ जीवाजीव पदार्थनुं, करो नाण सुजाण बीज वासुपूज्य परें, लहो केवल नाण ॥ ४ ॥ निश्चय नय व्यवहार दोय, त न ग्रहियें ॥ अर जिन बीज दिनें चवी, एम जन आगल कहियें॥५॥ वर्त्तमान चोवीशीयें, एम जिन कल्याण ॥ बीजदिनें केइ पामीया, प्र नाण निर्वाण ॥ ६ ॥ एम अनंत चोवीशीयें ए, हुआं बहु कल्याण ॥ जिन उत्तम पदपद्मने, नमतां होय सुख खाण ॥ ७ ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ अथ ज्ञानपंचमीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ त्रिगडे बेठा वीरजिन, जांखे जविजन आगें ॥ त्रिकरणशुं त्रिहुं लोक जन, निसुणो मन रागें ॥ १ ॥ आराहो जली जातसें, पांचम अजुआ ली ॥ ज्ञान आराधन कारणें, एहज तिथि निहाली ॥ २ ॥ ज्ञान विना पशु सारिखा, जाणो इण संसार ॥ ज्ञान आराधनथी लहुं, शिवपद सुख श्रीकार ॥३॥ ज्ञान रहित किरिया कही, काशकुसुम उपमान ॥ लो कालोक प्रकाशकर, ज्ञान एक परधान ॥ ४ ॥ ज्ञानी श्वासोश्वासमें, करे कर्मनो खेह ॥ पूर्व कोडी वरसां लगें, अज्ञानें करे तेह ॥५॥ देश आरा धक किया कही, सर्व आराधक ज्ञान ॥ ज्ञान तणो महिमा घणो, अंग पांचमे जगवान ॥ ६ ॥ पंच मास लघु पंचमी, जावज्जीव उत्कृष्ट ॥ पंच वरस पंच मासनी, पंचमी करो शुजदृष्टि ॥ ७ ॥ एकावनही पंचनो ए, काउ स्सग्ग लोगस्स केरो ॥ उजमणुं करो जावशुं, टाले जव फेरो ॥ ८ ॥ एणी परें पंचमी आराहीयें ए, आणी जाव अपार ॥ वरदत्त गुणमंजरी परें, रंगविजय लहो सार ॥ ए ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ अथ अष्टमीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ माहा शुदी आठमने दिनें, विजयासुत जायो ॥ तेम फागण शुदि

आठमें, संजव चवि आयो ॥ १ ॥ चैत्र वदनी आठमें, जनम्या ऋषन्न जिणंद ॥ दीक्षा पण ए दिन लही, हुआ प्रथम मुनिचंद ॥२॥ माधव शुदे आठम दिनें, आठ कर्म कर्यां दूर ॥ अजिनंदन चोथा प्रज्ञु, पाम्या सुख नरपूर ॥ ३ ॥ एहीज आठम ऊजली, जन्म्या सुमति जिणंद ॥ आठ जाति कलशें करी, नवरावे सुरविंद ॥ ४ ॥ जन्म्या जेठ वदि आठमें मुनि सुव्रतस्वामी ॥ नेम आषाढ शुदि आठमें, अष्टमी गति पामी ॥ ५ ॥ श्रावण वदनी आठमें, नमि जन्म्या जगजाण ॥ तिम श्रावणशुदि आठमें, पासजीनुं निर्वाण ॥ ६ ॥ जाद्रवा वदि आठमदिनें, चविया स्वामी सुपास ॥ जिन उत्तमपद पद्मनें, सेव्याथी शिववास ॥ ७ ॥ इति ॥ १७ ॥

॥ अथ एकादशीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ शासन नायक वीरजी, प्रज्ञु केवल पायो ॥ संघ चतुर्विध स्थापवा, महसेन वन आयो ॥ १ ॥ माधव सीत एकादशी सोमल द्विज यज्ञ ॥ इंद्रजूति आदें मल्या, एकादश विज्ञ ॥ २ ॥ एकादशसें चउ गुणा, तेहनो परिवार ॥ वेद अर्थ अवलो करे, मन अजिमान अपार ॥ ३ ॥ जीवादिक संशय हरी ए,एकादश गणधार ॥ वीरें स्थाप्या वंदीयें, जिन शासन जयकार ॥ ४ ॥ मल्ली जन्म अर मल्ली पास, वर चरण विलासी ॥ ऋषन्न अजित सुमति नमी, मल्ली घनघाति विनाशी ॥ ५ ॥ पद्मप्रज्ञ शिववास पास, जवजावना तोडी ॥ एकादशी दिन आपणी,ऋद्धि सघली जोडी॥६॥ दश क्षेत्र त्रिहुं कालनां, त्रणशें कल्याण ॥ वरस अग्यार एकादशी,आराधो वर नाण ॥ ७ ॥ अगीयार अंग लखावीयें, एकादश पाठां पूंजणी ठवणी विंटणी, मषी कागल काठां ॥८॥ अगीयार अव्रत छांमयां ए, वहो पमिमा अगीयार ॥ खिमाविजय जिनशासनें, सफल करो अवतार ॥ ९ ॥ १८ ॥

॥ अथ चोवीश तीर्थंकरनी राशियोनुं चैत्यवंदन ॥

॥ शांति नमी मल्ली मेष छे, कुंथु अजित वृष जाति ॥ संजव अजिनंदन मिथुन, धर्म करक सिंह सुमति ॥ १ ॥ कन्या पद्मप्रज्ञ नेम वीर, पास सुपास तुला ए ॥ शशी वृश्चिक धन ऋषजदेव, सुविधि शीतल जिनराय॥२॥ मकर सुव्रत श्रेयांसने ए, बारमा घट मीन लील ॥ विमल अनंत अर नामथी, सुखीया श्री शुजवीर ॥ ३ ॥ इति ॥ १९ ॥

॥ अथ श्रीपरमात्मानुं चैत्यवंदन ॥

॥ परमेश्वर परमातमा, पावन परमिठ ॥ जय जगगुरु देवाधि नयणें में दिठ ॥ १ ॥ अचल अकल अविकार सार, करुणारससिंधु ॥ जगतीजन आधार एक, निःकारण बंधु ॥२॥ गुण अनंत प्रभु ताहरा ए, मही कह्या न जाय ॥ राम प्रभु जिन ध्यानथी, चिदानंद सुख पाय॥३॥ [illegible]

॥ अथ श्रीजिनपूजानुं चैत्यवंदन ॥

॥ निजरूपें जिननायके, द्रव्यें पण तिमही ॥ नाम थापना जोडी प्रगट जगमांही ॥ १ ॥ अध्यातमयी जोडीयें, निखेपा चार ॥ प्रभु समान चाव, पामे निरधार ॥ २ ॥ पावन आतमनें करे ए, जन्म जरा दूर ॥ ते प्रभु पूजा ध्यानथी, राम कहे सुख पूर ॥ ३ ॥ इति ॥ २१ ॥

॥ अथ श्रीनंदकेवलीना रासमांथी चैत्यवंदन.

॥ अरिहंत नमो भगवंत नमो, परमेसर जिनराज नमो ॥ प्रथम जिनेसर प्रेमें पेखत, सिद्धां सघलां काज नमो ॥ अ० ॥ १ ॥ प्रभु पारंगत परम महोदय, अविनाशी अकलंक नमो ॥ अजर अमर अद्भुत अतिशय निधि, प्रवचन जलधिमयंक नमो ॥ अ० ॥ २ ॥ तिहुयण भविजन मन वंछित, पूरण देव रसाल नमो ॥ ललि ललि पाय नमुं हुं भावें, [illegible] जोडीने त्रिकाल नमो ॥ अ० ॥३॥ सिद्ध बुद्ध तूं जग जन सज्जन, नयनानंदन देव नमो ॥ सकल सुरासुर नर वर नायक, सारे अहोनिश सेव नमो ॥ अ० ॥४॥ तूं तीर्थंकर सुखकर साहिब, तूं निःकारण बंधु नमो ॥ शरणागत भविने हितवत्सल, तुंही कृपारससिंधु नमो ॥ अ० ॥ ५ ॥ केवलज्ञानादर्शे दर्शित, लोकालोक स्वभाव नमो ॥ नाशित सकल कलंक कलुषगण, दुरित उपद्रव भाव नमो ॥ अ० ॥ ६ ॥ जगचिंतामणि जगगुरु जगहित, कारक जगजननाथ नमो ॥ घोर अपार भवोदधितारण, तूं शिवपुरनो साथ नमो ॥ अ० ॥ ७ ॥ अशरण शरण नीराग निरंजन, निरुपाधिक जगदीश नमो ॥ बोधि दीयो अनुपम दानेसर, ज्ञानविमल सूरीश नमो ॥ अ० ॥ ८ ॥ इति ॥ २२ ॥

॥ अथ श्री [illegible] पार्श्वजिन [illegible] ॥

॥ [illegible] [illegible] [illegible] नमो नाथ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] नमो [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] नमो [illegible]

त्रैलोकना नाथने शुं तजो छो, पड्या पाशमां जूतने कां जजो छो ॥ सुरधेनु छंमी अजा शुं अजो छो, महापंथ मूकी कुपंथे व्रजो छो ॥ २ ॥ तजे कोण चिंतामणि काचमाटे, ग्रहे कोण रासजने हस्ति साटे ॥ सुर द्रुम उपामी कुण आक वावे, महामूढ ते आकुला अंत पावे ॥ ३ ॥ किहां कांकरो ने किहां मेरुशृंगं, किहां केशरी ने किहां ते कुरंगं ॥ किहां विश्वनाथ किहां अन्य देवा, करो एकचित्तें प्रजु पास सेवा ॥ ४ ॥ पूजो देव प्रजावती प्राणनाथं, सहू जीवने जे करे छे सनाथं ॥ महा तत्त्व जाणी सदा जेह ध्यावे, तेनां दुःख दारिद्र दूरें पलावे ॥ ५ ॥ पामी मानु षोने वृथा कां गमो छो, कुशीलें करी देहनें कां दमो छो ॥ नहीमुक्तवासं विना वीतरागं, जजो जगवंतं तजो दृष्टिरागं ॥ ६ ॥ उदयरत्न जांखे सदा हेत आणी, दयाजाव कीजें प्रजु दास जाणी ॥ आज माहरे मोतीडे मेह वुठा, प्रजु पास शंखेश्वरो आप तूठा ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ पार्श्वजिनस्तोत्रं लिख्यते ॥

॥ कल्याणकेलिसदनाय नमोनमस्ते, श्रीमत्सरोजवदनाय नमोनमस्ते ॥ रागारिवारकदनाय नमोनमस्ते, वज्राजिरामरदनाय नमोनमस्ते ॥ १ ॥ अंजोधराजकरणाय न० ॥ लोकातिरिक्तवरणाय न० ॥ संसारवार्द्धितरणाय न० ॥ त्रैलोक्यसारशरणाय न० ॥ २ ॥ सन्निर्मितांघ्रिमहनाय न० ॥ रागोरुदारुदहनाय न० ॥ विध्वस्तकृत्स्नकुहनाय न० ॥ पुष्पडुमालिगहनाय न० ॥ ३ ॥ संसारतापशमनाय न० ॥ निर्दाद्यदाद्यदमनाय न० ॥ सुव्यक्तमुक्तिगमनाय न० ॥ रूपाजिजूतकमनाय न० ॥ ४ ॥ पापौघपांसुपवनाय न० ॥ सेवापरत्रिजुवनाय न० ॥ क्रोधाशुशुक्षणिवनाय न० ॥ संस्तुत्युदन्वदवनाय न० ॥ ५ ॥ नेत्राजिजूतकमलाय न० ॥ शक्रार्चितांघ्रियमलाय न० ॥ निर्नाशिताखिलमलाय न० ॥ पद्मोल्लसत्परिमलाय न० ॥ ६ ॥ श्री अश्वसेनतनयाय न० ॥ सर्वाद्भुतैकविनयाय न० ॥ विख्यातनिश्चितनयाय न० ॥ निर्णीतजूर्युपनयाय न० ॥ ७ ॥ श्रीसंघहर्षसुविनेयकधर्मसिंह, पादारविंदमधुलिण्मुनिरत्नसिंहः ॥ पार्श्वप्रजोर्जगवतः परमं पवित्रं, स्तोत्रं चकार जनताजिमतार्थसिद्ध्ये ॥ ८ ॥

॥ अथ श्री महावीरजिन छंद ॥

॥ सेवो वीरने चित्तमां नित्य धारो, अरि क्रोधने मनथी दूर वारो

संतोष वृत्ति धरो चितमांहि, राग द्वेषथी दूर थाउं उछांहिं ॥१॥ ५-
ना पासमां जेह प्राणी, शुद्धतत्त्वनी वात तेणें न जाणी ॥ मनु
वृथा कां गमो ठो, जैनमार्गे ठंडी जुलां कां जमो ठो ॥२॥ अलोजी
नीरागी तजो ठो, सलोजी समानी सरागी जजो ठो ॥ हरि ऐ
थी शुं रमो ठो, नदी गंग मूकी गलीनां पमो ठो ॥३॥ केइ देव हाथे
चक्रधारा, केइ देव घाले गले रुंढमाला ॥ केइ देव उत्संगें राखे ठे वामा
केइ देव साथें रमे वृंद रामा ॥ ४ ॥ केइ देव जपे लेइ जापमाला, के
मांसजक्षी महावीकराला ॥ केइ योगिणी जोगिणी जोग रागें, केइ रुद्राणी
ठागनो होम मागे ॥५॥ इस्या देव देवी तणी आश राखे, तदा मुक्तिनां सु
खने केम चाखे ॥ जदा लोजना थोकनो पार नाव्यो, तदा मधनो बिंदु
मन्न जाव्यो ॥ ६ ॥ जेह देवलां आपणी आश राखे, तेह पिंमने मशुं
लेय चाखे ॥ दीन हीननी जीम ते केम जांजे, फुटो ढोल होये कहो के
म वाजे ॥ ७ ॥ अरे! मूढ ज्राता जजो मोक्षदाता, अलोजी प्रजुने जजो
विश्वख्याता ॥ रत्न चिंतामणि सारिखो एह साचो, कलंकी काचना पिं
शुं मत्त राचो ॥८॥ मंदबुद्धिशुं जेह प्राणी कहे ठे, सवि धर्म एकत्व
लो जमे ठे ॥ किहां सर्षवा ने किहां मेरु धीरं, किहां कायरा ने किहां शूरवी
रं ॥९॥ किहां स्वर्णथालं किहां कुंजखंडं, किहां कोडवा ने किहां खीर
मंमं ॥ किहां क्षीरसिंधु किहां क्षारनीरं, किहां कामधेनु किहां ठागखीरं
॥ १० ॥ किहां सत्यवाचा किहां कूडवाणी, किहां रंकनारी किहां राय
राणी ॥ किहां नारकी ने किहां देवजोगी, किहां इंद्र देही किहां कुष्टरोगी
॥ ११ ॥ किहां कर्मघाती किहां कर्मधारी, नमो वीरस्वामी जजो अन्य
वारी ॥ जिसी सेजमां स्वप्नथी राज्य पामी, राचे मंदबुद्धि धरी जेह मा
मी॥१२॥ अथिर सुख संसारमां मन्न माचे, ते जना मूढमां श्रेष्ठ शुं रा
ठाजे ॥ तजो मोह माया हरो दंजरोषी, सजो पुण्य पोषी जजो ते अ
रोषी ॥१३॥ गति चार संसार अपार पामी, आव्या आश धारी प्रजु पाय
स्वामी ॥ तुंहीं तुंहीं तुंहीं प्रजु परमरागी, जव फेरनी शृंखला मोह जांगी
॥१४॥ मानियें वीरजी अर्ज ठे एक मोरी, दीजें दासकुं सेवना चरण तोरी ॥
सुख उदय हुउ गुरु आज मेरो, विवेकें लह्यो में प्रजु दर्श तेरो ॥१५॥ इति

॥ अथ श्री गौतमाष्टक छंद ॥

॥ वीर जिणेसर केरो शिष्य, गौतम जपो निशदिस ॥ जो कीजें गौतमनुं ध्यान, तो घर विलसे नवे निधान॥१॥ गौतम नामें गिरिवर चढे, मनोवांछित हेला संपजे ॥ गौतम नामें नावे रोग, गौतम नामें सर्व संयोग ॥ २ ॥ जे वेरी विरुश्रा वंकमा, तस नामें नावे ढूकडा ॥ भूत प्रेत नवि खंडे प्राण, ते गौतमनां करुं वखाण ॥ ३ ॥ गौतम नामे निर्मल काय, गौतम नामें वाधे श्राय ॥ गौतम जिनशासन शणगार, गौतम नामें जयजयकार ॥ ४ ॥ शाल दाल सुरहा घृत गोल, मनोवांछित कापम तंबोल ॥ घर सुग्रहिणी निर्मल चित्त, गौतम नामें पुत्र विनीत ॥५॥ गौतम उदयो श्रविचल जाण, गौतम नाम जपो जग जाण ॥ मह्नोटां मंदिर मेरु समान, गौतम नामें सफल विहाण ॥ ६ ॥ घर मयगल घोमानी जोम, वारू पहोंचे वांछित कोम ॥ महियल माने मह्नोटा राय, जो तूठे गौतमना पाय ॥ ७ ॥ गौतम प्रणम्यां पातक टले, उत्तम नरनी संगत मले ॥ गौतम नामें निर्मल ज्ञान, गौतम नामें वाधे वान ॥ ८ ॥ पुण्यवंत श्रवधारो सहु, गुरु गौतमना गुण छे बहु ॥ कहे लावण्यसमय कर जोड गौतम तूठे संपति कोम ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ नवकारनो छंद ॥

॥ दुहा ॥ वांछित पूरे विविध परें, श्री जिनशासन सार ॥ निश्चें श्री नवकार नित्य, जपतां जयजयकार ॥ १ ॥ श्रडशठ श्रक्षर अधिक फल, नव पद नवे निधान ॥ वीतराग स्वयंमुख वदे, पंच परमेष्ठि प्रधान ॥ २ ॥ एकज श्रक्षर एक चित्त, समस्यां संपत्ति थाय ॥ संचित सागर सातनां, पातक दूर पलाय ॥ ३ ॥ सकल मंत्र शिर मुकुटमणि, सद्गुरु जाषित सार ॥ सो जवियां मन शुद्धशुं, नित्य जपीयें नवकार ॥ ४ ॥ छंद ॥ नवकारथकी श्रीपाल नरेश्वर, पाम्यो राज्य प्रसिद्ध॥स्मशान विषे शिवनाम कुमरने, सोवन पुरिसो सिद्ध ॥ नव लाख जपंतां नरक निवारे, पामे जवनो पार ॥ सो जवियां जत्तें चोखे चित्तें, नित्य जपीयें नवकार ॥ ५ ॥ वांधि वमशाखा शिंके वेसी, हेठल कुंम हुताश ॥ तस्करने मंत्र समर्प्यो श्रावकें, ऊड्यो ते श्राकाश ॥ विधिरीतें जपंतां विषधर विष टाले, ढाले अमृत धार ॥ सो० ॥ ६ ॥ बीजोरा कारण राय महाबल, व्यंतर दुष्ट

विरोध ॥ जेणें नवकारें हत्या टाली, पाम्यो यक्ष प्रतिबोध ॥ ना . जपंतां पामे जिनवर, इस्यो ठेअधिकार ॥ सो० ॥ ७ ॥ पल्लीपति [illegible] मुनिवरपासें, महामंत्र मन शुद्ध ॥ परजव ते रायसिंह [illegible] पाम्यो परिगत रिद्ध ॥ ए मंत्रथकी अमरापुर पहोतो, चारुदत्त [illegible] सो० ॥ ८ ॥ संन्यासी काशी तप साधंतो, पंचाग्नि परजाळे ॥ [illegible] श्रीपासकुमारें पन्नग, अधबलतो ते टाले ॥ संजळाव्यो श्रीनवकार [illegible] इंद्रभुवन अवतार ॥ सो० ॥ ए ॥ मनशुद्धे जपतां मयणासुंदरी [illegible] प्रिय संयोग ॥ इण ध्यानथकी कष्ट टल्युं उंबरनुं, रक्तपित्तनो [illegible] निश्चें जपतां नवनिधि थाये, धर्मतणो आधार ॥ सो० ॥ १० ॥ [illegible] कृष्ण भुजंगम घाल्यो, गृहिणी करवा घात ॥ परमेष्ठि प्रजावें हार [illegible] वसुधामांहि विख्यात ॥ कमलावतीयें पिंगल कीधो, पाप तणो परि[illegible] सो० ॥ ११ ॥ [illegible] जाति राखी महीनें, पाडी थाण [illegible] [illegible] पांकुळति घर, ते थर [illegible] नार ॥ ए मंत्र [illegible] महिमा [illegible] नवकार ॥ सो० ॥ १२ ॥ [illegible] [illegible] मान ॥ [illegible] नवकारें गया [illegible], विमान [illegible] [illegible] ॥ ए [illegible] गति [illegible] राखी, [illegible] सो० ॥ १३ ॥ [illegible] अनंती, [illegible] पार अनंत ॥ [illegible] [illegible] अरिहंत ॥ पूरव [illegible] सो० ॥ १४ ॥ परमेष्ठि [illegible] [illegible] [illegible] अनंता, [illegible] नवकार ॥ सो० ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

॥ अथ श्री शोल सतीनो छंद ॥

॥ आदि नाथ आदें जिनवर वंदी, सफल मनोरथ कीजियें ए॥प्रजातें उठी मांगलिक कामें, शोल सतीनां नाम लीजिये ए ॥ १ ॥ बाल कुमारी जग हितकारी, ब्राह्मी भरतनी बहेनडी ए ॥ घट घट व्यापक अक्षर रूपें, शोल सतीमांहे जे वडी ए ॥ २ ॥ बाहुबल भगिनी सतीयशिरोमणि, सुंदरी नामें ऋषभसुता ए ॥ अंक स्वरूपी त्रिभुवनमांहे जेह अनुपम गुणजुता ए ॥३॥ चंदनबाला बालपणाथी, शीयलवती शुद्ध श्राविका ए ॥ अडदना बाकुला वीर प्रतिलाभ्या, केवल लही व्रत भाविका ए ॥ ४ ॥ उग्रसेन धुआ धारिणी नंदनी राजिमती नेम वल्लभा ए॥ जोबन वेशें कामने जीत्यो, संयम लेइ देव दुल्लभा ए ॥५॥ पंच भरतारी पांडव नारी, डुपद तनया वखाणीयें ए ॥ एक शो आठे चीर पूराणां, शीयलमहिमा तस जाणीयें ए ॥ ६ ॥ दशरथ नृपनी नारी निरुपम, कोशल्या कुलचंद्रिका ए ॥ शीयल सलूणी राम जनेता, पुण्य तणी परणालिका ए ॥ ७ ॥ कोशंबिक ठामें संतानिक नामें, राज्य करे रंग राजीयो ए ॥ तस घर गृहिणी मृगावती सती,सुरभुवनें जस गाजीयो ए ॥८॥ सुलसा साची शीयलें न काची, राची नहिं विषयारसें ए ॥ मुखडुं जोतां पाप पलाये, नाम लेतां मन उल्लसे ए ॥९॥ राम रघुवंशी तेहनी कामिनी, जनकसुता सीता सती ए ॥ जग सहु जाणे धीज करंतां, अनल शीतल थयो शीलथी ए ॥१०॥ काचे तांतणे चालणी बांधी,कूवाथकी जल काढीयुं ए ॥ कलंक उतारवा सती सुभद्रा, चंपा बार उघाडीयुं ए ॥११॥सुरनर वंदित शीयल अखंडित, शिवा शिवपदगामिनी ए ॥ जेहने नामें निर्मल थइयें,बलिहारी तस नामनी ए ॥ १२ ॥ हस्तिनागपुरें पांडुरायनी, कुंता नामें कामिनी ए ॥ पांडव माता दसे दसारनी,बहेन पतिव्रता पद्मिनी ए॥१३॥शीयलवती नामें शीलव्रतधारिणी, त्रिविधें तेहने वंदीयें ए॥ नाम जपंतां पातक जाये, दरिसण दुरित निकंदीयें ए॥१४॥ निषिधा नगरी नलह नरिंदनी, दमयंती तस गेहिनी ए॥संकट पडतां शीयलज राख्युं, त्रिभुवन कीर्त्ति जेहनी ए ॥१५॥ अनंग अजीता जगजन पूजिता, पुष्पचूला ने प्रजावती ए ॥ विश्वविख्याता कामितदाता, शोलमी सती पद्मावती ए ॥१६॥वीरें भांखी शास्त्रें साखी, उदयरतन भांखे मुदा ए ॥ वहाणुं वातां जे नर भणशे, ते लहेशे सुख संपदाए ॥१७॥ इति॥

॥ अथ मंगल चार ॥

॥ सिद्धारथ नृपति सोहे क्षत्रियकुंडे, तस घेर त्रिशला कामिनी ए ॥ गजवर गामिनी पोढिय जामिनी, चउद सुपन लहे कामिनी ए ॥ त्रुटक ॥ कामिनी मध्ये शोभतां रे, सुपन देखे बाल ॥ गयगल वृषभ ने केसरी, कमला कुसुमनी माल ॥ इंदु दिनकर ध्वजा सुंदर, कलश मंगल रूप ॥ पद्मसर जलनिधि उत्तम, अमरविमान अनूप ॥ रत्ननो अंबार उज्ज्वल, वह्नि निर्धूम ज्योत ॥ कल्याण मंगलकारी माता, करत जग उद्योत ॥ चौद सुपन सूचित विश्वपूजित, सकल सुखदातार ॥ मंगल पहेलुं बोलीयें ए, श्री वीर जगदाधार ॥ १ ॥ मगध देशमां नयरी राजगृही, श्रेणिक नामें नरेशरू ए ॥ धनवर गोब्बर गाम वसे तिहां, वसुभूति विप्र मनोहरु ए ॥ त्रुटक ॥ मनोहर तस भामिनी, पृथवी नामें नार ॥ इंद्रभूति आदे अछे, त्रण पुत्र तेहने सार ॥ यज्ञकर्म तेणें आदर्युं, बहु विप्रने समुदाय ॥ तेणें समे तिहां समोसर्या, चोवीशमा जिनराय ॥ उपदेश तेहनो सांभली, लीधो संयम भार ॥ अगीयार गणधर थापीया, श्री वीरें तेणी वार ॥ इंद्रभूति गुरुभगतें थया, महा लब्धिनो भंडार ॥ मंगल बीजुं बोलीयें, श्री गौतम प्रथम गणधार ॥ २ ॥ नंद नरिंदनो पाडली पुरवरें, सकडाल नामें मंत्री सरू ए ॥ लाछलदे तस नारी अनुपम, शीयलवती बहुसुखकरू ए ॥ त्रुटक ॥ सुखकरू संतान नव होय, पुत्र पुत्री सात ॥ शीयलवंतमां शिरोमणि, थूलिभद्र जग विख्यात ॥ मोहवशें वेस्यामंदिर, रह्या वरस बार ॥ भोग भली परें भोगव्या, ते जाणे सहु संसार ॥ गुरु संयम पामी वि

वामी, पामी गुरु आदेश ॥ कोस्याधामें रह्या निश्चल, ल

नहिं लवलेश ॥ शुद्ध शीयल पाले विषय टाले, जगमां जे नर नार ॥ मंगल त्रीजुं बोलीयें, श्री थूलिभद्र अणगार ॥ ३ ॥ हेम मणि रूप मय

अनुपम, जडित कोशीसां तेजें झगे ए ॥ सुरपतिनिर्मित त्रय ग

ढ, मध्ये सिंहासन झगमगे ए ॥ त्रुटक ॥ झगमगे जिन सिंहासनेए,

कोना कोन ॥ चार निकायना देवता, ते सेवे बहु कर जोड ॥ प्राति

आठशुं रे, चोत्रीश अतिशयवंत ॥ समवसरणें विश्वनायक, शो

भगवंत ॥ सुर नर किन्नर मानवी, बेठी ते पर्षदा बार ॥ उपदेश दे

दे , धर्मना चार प्रकार ॥ दान शीयल तप भावना रे, टाले सकल

कर्म ॥ मंगल चोथुं बोलीयें, जगमांहे श्री जिनधर्म ॥ ए चार मंगल गावशे जे, प्रजातें धरी प्रेम ॥ ते कोमि मंगल पामशे, उदयरत्न जांखे एम ॥ ४ ॥

॥ अथ श्री वीतरागाष्टकं ॥ जुजंगप्रयात छंद ॥

॥ शिवं शुद्ध बुद्धं परं विश्वनाथं, न देवो न बंधुर्न कर्मं न कर्त्ता ॥ न अंगं न संगं न चेष्ठा न कामं, चिदानंदरूपं नमो वीतरागं ॥ १ ॥ न बंधो न मोक्षो न रागादि लोकं, न योगं न जोगं न व्याधिर्न शोकं ॥ न क्रोधं न मानं न माया न लोजं ॥ चि० ॥ २ ॥ न हस्तौ न पादौ न घ्राणं न जिह्वा, न चक्षुर्न कर्णं न वक्रं न निद्रा ॥ न स्वामी न जृत्यं न देवो न मर्त्यं ॥ चि० ॥ ३ ॥ न जन्मं न मृत्युर्न मोहं न चिंता, न कुद्रो न जीतो न कृश्यं न तुंद्रा ॥ न स्वेदं न खेदं न वर्णं न मुद्रा ॥ चि० ॥ ४ ॥ त्रिदंडे त्रिखंडे हरे विश्वनाथं, हृषीकेश विध्वस्त कर्मारिजालं ॥ न पुण्यं न पापं न चाक्षादि प्रायं ॥ चि० ॥ ५ ॥ न बालो न वृद्धो न तुछो न मूढो, न खेदं न जेदं न मूर्त्तिर्न स्नेहा ॥ न कृष्णं न शुक्लं न मोहं न तंद्रा ॥ चि० ॥ ६ ॥ न आद्यं न मध्यं न अंतं न मन्या. न द्रव्यं न क्षेत्रं न दृष्टो न जावा ॥ न गुरुर्न शिष्यो न हीनं न दीनं ॥ चि० ॥ ७ ॥ इदं ज्ञान रूपं स्वयं तत्ववेदी, न पूर्णं शून्यं न चैत्यस्वरूपी ॥ न चान्योन्य जिन्नं न परमार्थमेकं ॥ चि० ॥ ८ ॥ शार्दूलविक्रीमितं वृत्तं ॥ ध्यात्माराम गुणाकरं गुणनिधिं चैतन्यरत्नाकरं, सर्वे जूतगतागते सुखदुःखे ज्ञाते त्वया सर्वगे ॥ त्रैलोक्याधिपते स्वयं स्वमनसा ध्यायंति योगी श्वरा, वंदे तं हरिवंशहर्षहृदयं श्रीमान् हृदान्युद्यतम् ॥ ए ॥ इति ॥

॥ अथ स्तुतयो लिख्यंते ॥

॥ तत्र प्रथम श्री सीमंधर जिनथोय ॥

॥ सीमंधर जिनवर, सुखकर साहेब देव ॥ अरिहंत सकलनी, जाव धरी करुं सेव ॥ सकल आगम पारग, गणधर जांखित वाणी ॥ जयवंती आणा, ज्ञानविमल गुणखाणी ॥१॥ ए थोय चार वखत पण कहेवाय छे.

॥ अथ सीमंधरजिननी थोय ॥

॥ श्रीसीमंधर देव सुहंकर, मुनि मन पंकज हंसा जी ॥ कुंथु अर जिन अंतर जनम्या, तिहुअण जस परशंसा जी ॥ सुव्रत नमि अंतर वरी दीक्षा, शिक्षा जगत निरासें जी ॥ उदय पेढाल जिनांतरमां प्रजु, जाशे शिवपुर

पासें जी ॥१॥ बत्रीश चउसठि चउसठि मलिया, इगसठि उक्किठा जी ॥ चउ अरु अरु मली मध्यम कालें, वीश जिनेश्वर दिठा जी॥दो चउ चार जघन्य दश जंबु, धायइ पुष्कर मोझारें जी ॥ पूजो प्रणमो आचारांगें, प्रव चनसार उद्धारें जी ॥ २ ॥ सीमंधर वर केवल पामी, जिनपद खवण निमित्तें जी ॥ अर्थनिदेशन वस्तु निवेशन, देतां सुणत विनीतें जी ॥ द्वा दश अंग पूरवयुत रचियां, गणधर लब्धि विकसियां जी ॥ अपज्जवसिय जिनागम वंदो, अक्षर पदना रसियां जी ॥३॥ आणारंगी समकितसंगी, विविध जंग व्रतधारी जी ॥ चउविह संघ तीरथ रखवाली, सहु उपद्रव हरनारी जी ॥ पंचांगुली सूरि शासनदेवी, देती तस जस ऋद्धि जी ॥ श्रीशुभवीर कहे शिव साधन, कार्य सकलमां सिद्धि जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ आदिजिनस्तुति प्रारंभः ॥

॥ आदि जिनवर राया, जास सोवन्न काया, मरुदेवी माया, धोरी लंछन पाया ॥ जगत स्थिति निपाया शुद्ध चारित्र पाया, केवल सिरीराया,मोक्ष नगरें सिधाया ॥ १ ॥ सवि जन सुखकारी, मोह मिथ्या निवारी,डुरगति डुःख भारी, शोक संताप वारी ॥ श्रेणि क्षपक सुधारी, केवलानंतधारी, नमियें नर नारी, जेह विश्वोपकारी ॥२॥ समवसरण बेठा, लागे जे जिन मीठा, करे गणप पइठा,इंद्र चंद्रादि दिठा॥ द्वादशांगी वरिठा,गुंथतां टाले रिठा, नविजन होय हिठा, देखि पुण्यें गरिठा ॥३॥ सुर समकितवंत जेह ऋद्धे महंता, जेह सुजनसंता, टालियें मुक्त चिंता ॥ जिनवर सेवंत विघ्न वारे डुरंता, जिन उत्तम थुणंता, पद्मनें सुख दिंता ॥ ४ ॥ इति

॥ अथ शाश्वतजिनस्तुति ॥

॥ ऋषभ चंद्रानन वंदन कीजें. वारिषेण डुःख वारे जी ॥ वर्द्धमान जि नवर वली प्रणमो, शाश्वत नाम ए चारे जी ॥ भरतादिक क्षेत्रे मली होवे चार नाम चित्त धारे जी ॥ तेणें चार ए शाश्वत जिनवर, नमीयें नित्य सवारें जी ॥ १ ॥ ऊर्ध्व अधो तीछें लोकें थइ,कोमी पन्नरशें जाणो जी उपर कोमी बहेंतालीश प्रणमो, अमवन्न लख मन आणो जी ॥ बत्रीश सहस एंशी ते उपर, बिंब तणो परिमाणो जी ॥ असंख्यात व्यंतर ज्योति षीमां, प्रणमुं ते सुविहाणो जी ॥ २ ॥ रायपसेणी जीवाभिगमें, नगवती सूत्रें नाखी जी॥जंबूद्वीपपन्नत्ती ठाणांगें, विवरीने घणुं दाखी जी ॥ बत्रीश

अशाश्वती ज्ञाताकल्पमां, व्यवहार प्रमुखें आखी जी ॥ ते जि
लोपे पापी, जिहां बहु सूत्र छे साखी जी ॥ ३ ॥ ए जिन पूजा
धक, ईशानइंद्र कहाया जी ॥ तिम सूरियाज प्रमुख बहु सुरवर,
समुदाया जी ॥ नंदीश्वर अठाइ महोत्सव, करे अति हर्ष भराय
जिन उत्तम कल्याणक दिवसें, पद्मविजय नमे पाया जी ॥ ४ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धचक्रस्तुति ॥

॥ जिन शासन वंछित, पूरण देव रसाल ॥ भावें भवि भणीयें, सि
गुणमाल ॥ त्रिहुं कालें एहनी, पूजा करे उजमाल ॥ ते अमर अमर
सुख पामे सुविशाल ॥ १ ॥ अरीहंत सिद्ध वंदो, आचारिज उवज्
मुनि दरिसण नाण, चरण तप ए समुदाय ॥ ए नवपद समुदित, सिद्ध
सुखदाय ॥ ए ध्यानें भविनां, भव कोटि दुःख जाय ॥२॥ आसो चैत्री
शुदि सातमथी सार ॥ पूनम लगें कीजें, नव आंबिल निरधार ॥ दो
सहस गणेवुं, पद सम साडा चार ॥ एकाशी आंबिल तप, आगमने अ
सार ॥ ३ ॥ सिद्धचक्रनो सेवक, श्री विमलेसर देव ॥ श्रीपालतणी प
सुख पूरे स्वयमेव ॥ दुःख दोहग नावे, जे करे एहनी सेव ॥ श्रीसुमति
सुगुरुनो, राम कहे नित्यमेव ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ सिद्धचक्रस्तुति ॥

॥ अरिहंत नमो वलि सिद्ध नमो, आचारज वाचक साहु नमो ॥ दर्शन
ज्ञान चारित्र नमो तप, ए सिद्धचक्र सदा प्रणमो ॥१॥ अरिहंत अनंत
थया थाशे, वलि भाव निक्षेपे गुण गाशे ॥ पडिक्कमणां देववंदन विधिशुं
आंबिल तप गणणुं गणो विधिशुं ॥ २ ॥ छरिपाली जे तप करशे, श्रीपाल
तणी परें भव तरशे ॥ सिद्धचक्रने कुण आवे तोलें, एहवा जिन आगम
गुण बोले ॥ ३ ॥ साडाचारे वरसें तप पूरुं, ए कर्म विदारण तप शूरुं ॥
सिद्धचक्र मनमंदिर थापो, नयविमलेसर वर आपो ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ बीज तिथिनी स्तुति ॥

॥ दिन सकल मनोहर, बीज दिवस सु विशेष ॥ राय राणा प्रणमे, चंद्र
तणी ज्यां रेख ॥ तिहां चंद्रविमानें, शाश्वत जिनवर जेह ॥ हुं बीज तणे
दिन, प्रणमुं आणी नेह ॥ १ ॥ अभिनंदन चंदन, शीतल शीतलनाथ ॥
अरनाथ सुमति जिन, वासुपूज्य शिव साथ ॥ इत्यादिक जिनवर, जन्म

ज्ञान निर्वाण ॥ हुं वीजतणे दिन, प्रणमुं ते सुविहाण ॥ २ ॥ परकाश्य वीजें, डुविध धर्म नगवंत ॥ जेम विमला कमला, विउल नयनविकसं ॥ आगम अति अनुपम, जिहां निश्चय व्यवहार ॥ वीजें सविकीजें, पात नो परिहार ॥ ३ ॥ गजगामिनी कामिनी, कमल सुकोमल चीर ॥ नं सरी केशरी, सरस सुगंध शरीर ॥ कर जोडी वीजें, हुं प्रणमुं तस पाय एम लब्धिविजय कहे, पूरो मनोरथ माय ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ पंचमीनी स्तुति ॥

॥ श्रावण शुदि दिन पंचमी ए, जनम्या नेम जिणंद तो ॥ श्यामर तन शोभतुं ए, मुख शारदको चंद तो ॥ सहस वरस प्रजु आउखुं ए, ब्रह्मच री नगवंत तो ॥ अष्ट करम हेलें हणी ए, पहोता मुक्ति महंत तो ॥१॥ अष्ट पद आदि जिन ए, पहोता मुक्तिमकार तो ॥ वासुपूज्य चंपापुरी ए, नेम मुक्ति गिरनार तो ॥ पावापुरी नगरीमां वलि ए, श्री वीरतणुं निर्वाण तो॥ समेत शिखर वीश सिद्ध हुआ ए, शिर वहुं तेहनी आण तो॥२॥ नेमनाथ ज्ञानी हुआ ए, नांखेसार वचन्न तो॥ जीवदया गुण वेलडी ए, कीजें तास जत न तो॥मृषा न बोलो मानवी ए, चोरी चित्त निवार तो ॥ अनंत तीर्थंकर एम कहे ए, परहरिये परनार तो ॥ ३ ॥ गोमेद नामें यक्ष नलो ए, देवी श्रीअं बिका नाम तो ॥ शासन सांनिध्य जे करे ए, करे वलि धर्मनां काम तो ॥ त पगडनायक गुणनिलो ए, श्री विजयसेन्य सूरिराय तो ॥ रुपनदास पाय सेवतां ए, सफल करो अवतार तो ॥ ४ ॥ इति श्री पंचमीस्तुति संपूर्ण ॥

॥ अथ अष्टमीनी स्तुति ॥

॥ मंगल आठ करी जस आगल, जाव धरी सुरराजजी ॥ आठ जातिना कलश करीने, न्हवरावे जिनराज जी ॥ वीर जिनेश्वर जन्म महोत्सव, क रतां शिवसुख साधे जी ॥ आठमनुं तप करतां अम घर, मंगल कमला वा धे जी ॥ १ ॥ अष्ट करम वैरी गजगंजन, अष्टापदपरें बलीया जी ॥ आठमे आ ठ स्वरूप विचारी, मद आठे तस गलीया जी ॥ अष्टमी गतिपरें पहोंता जि नवर, फरस आठ नहिं अंग जी ॥ आठमनुं तप करतां अम घर, नि त्य नित्य वाधे रंग जी ॥ २ ॥ प्रातिहारज आठ विराजे, समवसरण जिन राजे ॥ आठमे आठ सो आगम नांखी, नवि मन संशय नांजे जी ॥ आ ठे जे प्रवचननी माता, पाले निरतिचारो जी ॥ आठमने दिन अष्ट प्रकार,

जीवदया चित्त धारो जी ॥ ३ ॥ अष्टप्रकारी पूजा करीने, मानव भवफल लीजें जी ॥ सिद्धाइ देवी जिनवर सेवी, अष्ट महासिद्धि दीजें जी॥आठ मनुं तप करतां लीजें, निर्मल केवल ज्ञान जी ॥ धीर विमल कवि सेवक नय कहे, तपथी कोडि कल्याण जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ एकादशीनी स्तुति ॥

॥ एकादशी अति रूअडी, गोविंद पूछे नेम ॥ कोण कारण ए पर्व महो टुं, कहो मुजशुं तेम ॥ जिनवर कल्याणक अति घणां, एकशो ने पंचास॥ तिण कारण ए पर्व महोटुं, करो मौन उपवास ॥ १ ॥ अगियार श्रावक तणी प्रतिमा, कहे ते जिनवर देव ॥ एकादशी एम अधिक सेवो,वनगजा जिम रेव ॥ चोवीश जिनवर सयल सुखकर, जेसा सुरतरु चंग ॥ जेम गंग निर्मल नीर जेहवुं, करो जिनशुं रंग ॥ २ ॥ अगीयार अंग लखावियें, अगीयार पाठां सार ॥ अगियार कवली विंटणां, ठवणी पूंजणी सार ॥ चावखी चंगी विविधरंगी, शास्त्र तणे अनुसार ॥ एकादशी एम ऊजवो, जेम पामियें भवपार ॥ ३ ॥ वर कमलनयणी कमलवयणी, कमल सुकोम ल काय ॥ भुजदंड चंड अखंड जेहने, समरंतां सुख थाय ॥ एकादशी एम मन वसी, गणि हर्ष पंमित शिष्य ॥ शासनदेवी विघन निवारो, संघ तणां निश दिस ॥ ४ ॥ इति स्तुति ॥

॥ अथ वीश स्थानकना तपनी स्तुति ॥

॥ पूछे गौतम वीरजिणंदा, समवसरण बेठा सुखकंदा, पूजित अमर सूरिंदा ॥ केम निकाचे पद जिनचंदा, किणविध तप करतां भवफंदा, टाले डुरितह दंदा ॥ तव भांखे प्रभुजी गतनिंदा, सुण गौतम वसुभूतिनंदा, नि र्मल तप अरविंदा ॥ वीश थानक तप करत महिंदा, जिम तारक समुदायें चंदा, तिम ए सवि तप इंदा ॥ १ ॥ प्रथम पदें अरिहंत नमीजें, बीजे सिद्ध पवयण पद त्रीजे, आचारज थेर ठवीजें ॥ उपाध्याय ने साधु ग्रही जें, नाण दंसण पद विनय वहीजें, अगीयारमे चारित्र लीजें ॥ बंभवयधा रियं गणीजें, किरियाणं तवस्स करीजें, गोयम जिणाणं लहीजें ॥ चारित्र नाण श्रुत तिथ्थस्स कीजें, त्रीजे भव तप करत सुणीजें, ए सवि जिन तप लीजें ॥ २ ॥ आदि नमो पद सघले ठवीश, वार पन्नर वार वली छत्रीश, दश पणवीस सगवीस ॥ पांच ने सरुशठ तेर गणीश,सत्तर नव कि

रिया पच्चवीश, वार अठ्ठावीश चउवीश ॥ सीत्तेर इगवन्न पीस्तालीश,पांच लोगस्स काउस्सग्ग रहीश, नोकरवाली वीश ॥ एक एक पदें उपवासज वीश, मास खटें एक उली करीश, इम सिद्धांत जगीश ॥ ३ ॥ शक्ते एकासणुं तिविहार, छठ अठम मास खमण उदार, पडिक्कमणां दोय वार ॥ इत्यादिक विधि गुरुगम धार, एक पद आराधन भव पार, उजमणुं विविध प्रकार ॥ मातंग यक्ष करे मनोहार, देवी सिद्धाई शासन रखवाल, संघविघन अपहार ॥ खिमाविजय जस ऊपर प्यार, शुभ भविपण धर्म आधार, वीरविजय जयकार ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ पर्यूषण स्तुति ॥

॥ सत्तरभेदी जिनपूजा, रचीने, स्नात्र महोत्सव कीजें जी ॥ ढोल ददामा भेरी नफेरी, झल्लरी नाद सुणीजें जी ॥ वीरजिन आगल भावना भावी, मानवभव फल लीजें जी ॥ पर्व पजूसण पूर्वे पुण्यें, आव्यां इम जाणीजें जी ॥१॥ मास पास वली दसम दुवालस, चत्तारी अठ कीजें जी ॥ उपर वली दश दोय करीने, जिम चोवीश पूजीजें जी ॥ वडा कल्पनो छठ करीने, वीर वखाण सुणीजें जी ॥ पडवेने दिन जन्म महोत्सव, धवल मंगल वरतीजें जी ॥ २ ॥ आठ दिवस लगें अमारि पलावी, अठमनुं तप कीजें जी ॥ नागकेतुनी परें केवल लहीयें, जो शुभभावें रहीयें जी ॥ तेलाधर दिन त्रण्य कल्याणक, गणधर वाद वदीजें जी ॥ पास नेमीसर अंतर त्रीजे, ऋषभ चरित्र सुणीजें जी ॥ ३ ॥ बारसें सूत्रने सामाचारी, संवत्सरी पडिक्कमियें जी ॥ चैत्यप्रवाडी विधिशुं कीजें, सकल जंतुने खामीजें जी ॥ पारणाने दिन साहम्मीवत्सल, कीजें अधिक वडाई जी ॥ मानविजय कहे सकल मनोरथ, पूरो देवी सिद्धाई जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ रोहिणीतपनी स्तुति ॥

॥ नक्षत्र रोहिणी जेदिन आवे, अहोरत्त पोषध करी शुभ भावें, चउविहार मन लावे ॥ वासुपूज्यनी भक्ति कीजें, गणणुं पण तस नाम जपीजें, वरस सत्तावीश लीजें ॥ थोडी शक्तें वरस ते सात, जावजीव अथवा विख्यात, तप करी करो कर्म घात ॥ निजशक्ति ऊजमणुं थावे, वासुपूज्यनुं बिंब भरावे, लाख मणिमय गावे ॥ १ ॥ इम अतीत अने वर्तमान, अनागत वंदे जिन बहुमान, कीजें तस गुण गान ॥ तपकारकनी

नक्ति आदरीयें, साधर्मिक वली संघनी करियें, धर्म करी नव तरीयें॥रोग सोग रोहिणीतपें जाय, संकट टले तसु जस वहु थाय, तस सुर नर गुण गाय ॥ नीराशंस पणे तप एह, शंका रहित पणे करो तेह ॥ नवनिधि होय जिम गेह ॥ २ ॥ उपधान थानक जिनकल्याण, सिद्धचक्र शत्रुंजय जाण, पंचमी तप मन आण ॥ पडिमातप रोहिणी सुखकार, कनकावली रत्नावली सार,मुक्तावली मनोहार ॥ आठम चउदश ने वर्द्धमान, इत्यादिक तपमांहे प्रधान, रोहिणी तप वहु मान ॥ इणीपरें नांखे जिनवर वाणी, देशना मीठी अमिय समाणी, सूत्रे तेह गुंथाणी ॥३॥ चंम्पा यक्षणी यक्ष कुमार, वासुपूज्य शासन सुखकार, विघ्न मिटावन हार ॥ रोहिणीतप करता जिन जेह, इह नव परनव सुख लहे तेह, अनुक्रमें नवनो छेह ॥ आचारी पंनित उपकारी, सत्य वचन नांखे सुखकारी, कपूरविजय व्रत धारी ॥ खिमाविजय शिष्य जिन गुरु राय, तस शिष्य गुरु मुऊ उत्तम थाय, पद्मविजय गुण गाय ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ स्तवनोनो समुदाय लिख्यते ॥

॥ तत्र श्री सीमंधरजिन स्तवन ॥ इनर आंवा आंवली रे॥ए देशी ॥

॥ पुरकलवइ विजयें जयो रे, नयरी पुंमरीगिणी सार ॥ श्री सीमंधर साहिवा रे, राय श्रेयांस कुमार ॥ जिणंदराय ॥ धरजो धर्म सनेह ॥ १॥ ए आंकणी ॥ महोटा न्हाना अंतरो रे, गिरुआ नवि दाखंत॥शशि दरिसण सायर वधे रे, कैरव वन विकसंत ॥ जि० ॥ २ ॥ ठाम कुठाम न लेखवे रे, जग वरसंत जलधार ॥ कर दोय कुसुमें वासियें रे, छाया सवि आधार ॥ जि० ॥३॥ रायने रंक सरिखा गणे रे, उद्योतें शशी सूर ॥ गंगाजल ते विहुं तणा रे, ताप करे सवि दूर ॥ जि० ॥ ४ ॥ सरिखा सहुने तारवा रे, तिम तुमें छो महाराज ॥ मुऊशुं अंतर किम करो रे,बांहे ग्रह्यानी लाज ॥ जि० ॥ ५ ॥ मुख देखी टीलुं करे रे, ते नवि होय प्रमाण ॥ मुजरो माने सवि तणो रे, साहिब तेह सुजाण ॥ जि० ॥ ॥ ६ ॥ वृषनलंछन माता सत्यकी रे, नंदन रुकमिणी कंत ॥ वाचकजस एम वीनवे रे, नयनंजन नगवंत ॥ जि० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सीमंधरजिन स्तवन ॥

॥ सुणो चंदाजी, सीमंधर परमातम पासें जाजो ॥ मुज विनतडी, प्रेम

धरीने एणी परें तुमें संजलावजो ॥ ए आंकणी ॥ जे त्रण भुवननो नायक छे, जस चोशठ इंद्र पायक छे, नाण दरिसण जेहने खायक छे ॥ सुणो० ॥ १ ॥ जेनी कंचन वरणी काया छे, जस धोरी लंछन पाया छे, पुंडरगिरि नगरीनो राया छे ॥ सुणो० ॥ २ ॥ बार पर्षदामांहि बिराजे छे, जस चोत्रीश अतिशय छाजे छे, गुण पांत्रीश वाणीयें गाजे छे ॥ सुणो० ॥ ३ ॥ भविजनने ते पडिबोहे छे, तुम अधिक शीतल गुण सोहे छे, रूप देखी भविजन मोहे छे ॥ सुणो० ॥ ४ ॥ तुम सेवा करवा रसीयो हुं, पण भरतमां दूरें वसीयो हुं, महामोहराय कर फसीयो हुं ॥ सुणो० ॥ ५ ॥ पण साहिब चित्तमां धरियो छे, तुम आणाखङ्ग कर ग्रहियो छे, पण कांइक मुजथी डरीयो छे ॥ सुणो० ॥ ६ ॥ जिन उत्तम पूंठ हवे पूरो, कहे पद्मविजय थाउं शूरो, तो वाधे मुज मन अति नूरो ॥ सुणो० ॥ ७ ॥

॥ अथ श्री तीर्थमालास्तवनं लिख्यते ॥

॥ शेत्रुंजे ऋषभ समोसर्या भला गुण भर्या रे ॥ सिद्धा साधु अनंत ॥ तीरथ ते नमुं रे ॥ तीन कल्याणक तिहां थयां, मुगतें गया रे ॥ नेमीश्वर गिरनार ॥ ती० ॥ १ ॥ अष्टापद एक देहरो, गिरि सेहरो रे ॥ भरतें भराव्यां बिंब ॥ ती० ॥ आबु चौमुख अति भलो, त्रिभुवन तिलो रे ॥ विमल वसी वस्तुपाल ॥ ती० ॥ २ ॥ समेतशिखर सोहामणो, रलियामणो रे ॥ सिद्धा तीर्थंकर वीश ॥ ती० ॥ नयरी चंपा निरखीयें, हैयें हरखीयें, रे ॥ सिद्धा श्री वासुपूज्य ॥ ती० ॥ ३ ॥ पूर्वदिशें पावापुरी, ऋद्धें भरी रे ॥ मुक्ति गया महावीर ॥ ती० ॥ जेसलमेर जुहारीयें, दुःख वारीयें रे ॥ अरिहंत बिंब अनेक ॥ ती० ॥ ४ ॥ बिकानेरज वंदीयें, चिर नंदीयें रे ॥ अरिहंत देहरां आठ ॥ ती० ॥ सेरिसरो संखेश्वरो पंचासरो रे, फलोधी थंभण पास ॥ ती० ॥ ५ ॥ अंतरिक धंधाणो, अमीझरो रे ॥ जीरावलो जगनाथ ॥ ती० ॥ त्रैलोक्य दीपक देहरो, जात्रा करो रे ॥ राणपुरें रिसहेस ॥ ती० ॥ ६ ॥ श्रीनाडुलाई जादवो, गोडी स्तवो रे ॥ श्रीवरकाणो पास ॥ ती० ॥ नंदीश्वरनां देहरां, बावन भलां रे ॥ रुचककुंडलें चार चार ॥ ती० ॥ ७ ॥ शाश्वती अशाश्वती, प्रतिमा छती रे ॥ स्वर्ग मृत्यु पाताल ॥ ती० ॥ तीरथ यात्रा फल तिहां, होजो मुज इहां रे ॥ समयसुंदर कहे एम ॥ ती० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री सिद्धाचलजीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ आंखमीयें रे में आज शत्रुंजय दीठो रे, सवा लाख टकानो दाहाडो रे, लागे मुने मीठो रे॥ सफल थयो रे महारा मननो उमाहो,वाहाला महारा नवनो संशय नांग्योरे ॥ नरक तिर्यंच गति दूर निवारी, चरणे प्रजुजीने लाग्यो रे ॥ शत्रुंजय दीठो रे ॥१॥ ए आंकणी॥ मानव नवनो लाहो लीजें ॥ वा० ॥ देहडी पावन कीजें रे ॥ सोना रूपाने फूलडे वधावी,प्रेमें प्रदक्षिणा दीजें रे ॥ शत्रुं० ॥ २॥ कुधडे पखालीने केशरें घोली ॥वा०॥ श्रीआदीश्वर पूज्या रे ॥ श्री सिद्धाचल नयणें जोतां, पाप मेवासी धुज्या रे ॥ शत्रु० ॥ ३ ॥ श्रीमुख सेधर्मा सुरपति आगें ॥ वा० ॥ वीर जिणंद एम बोले रे ॥ त्रण नुवनमां तीरथ महोटुं, नहिं कोइ शत्रुंजय तोलें रे ॥ श॥० ॥४॥ इंद्रसरीखा ए तीरथनी ॥वा०॥ चाकरी चित्तमां चाहे रे ॥ कायानी तो कायर काढी, सूरजकुंममां नाहे रे ॥ श॥० ॥ ५ ॥कांकरे कांकरे श्री सिद्धक्षेत्रें ॥ वा० ॥ साधु अनंता सिद्धा रे ॥ ते माटें ए तीरथ महोटुं, उद्धार अनंता कीधा रे श॥० ॥६॥ नाजिराया सुत नयणें जोतां ॥वा०॥ मेह अमीरस वूठा रे ॥ उदयरत्न कहे आज महारे पोतें, श्री आदीश्वर तूठा रे श॥ त्रुं० ॥ सवा० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥अथ श्रीसिद्धाचल स्तवन ॥

॥ विमलाचल नित्य वंदीयें, कीजें एहनी सेवा ॥ मानुं हाथ ए धर्मनो, शिवतरुफल लेवा ॥ वि० ॥ १ ॥उज्ज्वल जिनगृहमंमली, तिहां दीपे उत्तंगा ॥ मानुं हिमगिरि विभ्रमें, आई अंबरगंगा वि० ॥ २ ॥ कोइ अनेरुं जग नहीं, ए तीरथ तोलें ॥ एम श्रीमुख हरि आगलें, श्रीसीमंधर बोले ॥ वि० ॥३॥ जे सघलां तीरथ कस्यां, यात्रा फल कहीयें ॥ तेहथी ए गिरि नेटतां, शतगणुं फल लहीयें ॥ वि० ॥ ४ ॥ जनम सफल होय तेहनो, जे ए गिरि वंदे ॥ सुजस विजय संपद लहे, ते नर चिर नंदे ॥वि०॥५॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचलजीनुं स्तवन ॥ देशी लावणनी ॥

॥ सिद्धगिरि ध्यावो नविका, सिद्धगिरि ध्यावो ॥ घेर बेठां पण बहु फल पावो नविका, बहु फल पावो ॥ ए आंकणी ॥ नंदीसर यात्रायें जे फल होवे, तेथी बमणेरुं फल पुंडरगिरि होवे ॥ न० ॥ पुं ॥ १ ॥ त्रिगणुं रुचकगिरि चोगणुं गजदंता, तेथी बमणेरुं फल जंबु महंता ॥ न० ॥

जं० ॥ खटगणुं धातकी चैत्य जुहारें, ठत्रीस गणेरुं फल पुरकल विहारे॥ न० ॥ पु० ॥ २ ॥ तेथी तेरशगणुं फल मेरु चैत्य जूहारें, सहस गणेरुं फल समेतशिखरे ॥ न० ॥ स० ॥ लाख गणेरुं फल अंजन गिरि जूहारें, दश लाख गणेरुं फल अष्टापद गिरनारें ॥ न० ॥ अ० ॥ ३ ॥ कोडि गणेरुं फल श्रीसिद्धाचल नेटें, जेम रे अनादिनां डुरित उमेटें ॥ न० ॥ डु० ॥ नाव अनंतें अनंत फल पावे, ज्ञानविमल सूरि एम गुण गावे, ॥ज०॥ ए०॥४॥

॥ अथ श्री समेतशिखर गिरिनुं स्तवन ॥ क्रीडा करी घेर आवियो ॥ ए देशी ॥

॥ समेत शिखर जिन वंदियें, महोटुं तीरथ एह रे ॥ पार पमाडे नव तणो, तीरथ कहीयें तेह रे ॥ स० ॥ १ ॥ अजितथी सुमति जिणंद लगें, सहस मुनि परिवार रे ॥ पद्मप्रभु शिव सुख वस्या, त्रणशें आठ अणगार रे॥ स० ॥२॥ पांचशें मुनिपरिवारशुं, सुपास जिणंद रे ॥ चंद्रप्रभु श्रेयांस लगें, सायें सहस मुणिंद रे ॥ स० ॥ ३ ॥ ठ हजार मुनिराजशुं, विमल जिनेश्वर सिद्धां रे ॥ सात सहसशुं चउदमा, निज कारज वर कीधांरे॥ ॥ स० ॥ ४ ॥ एकशो आठशुं धर्मजी, नवशेंशुं शांतिनाथ रे ॥ कुंथु अर एक सहसशुं, साचो शिवपुर साथ रे ॥ स० ॥ ५ ॥ मल्लिनाथ शत पांच शुं, मुनि नमि एक हजार रे ॥ तेत्रीश मुनियुत पासजी, वरिया शिव सुख सार रे ॥स०॥ ६ ॥ सत्तावीश सहस त्रणशें, उपर उंगणपंचास रे॥ जिन परिकर बीजा केइ, पाम्या शिवपुर वास रे ॥ स० ॥ ७ ॥ ए वीशे जिन एणें गिरि, सिद्धा अणसण लेई रे ॥ पद्मविजय कहे प्रणमीनें,पास शामलनुं चेई रे ॥ स० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ समेतशिखरजीनुं स्तवन ॥

॥ जइ पूजो लाल, समेत शिखरगिरि उपर पासजी शामला ॥ जिन न क्ति लाल, करतां जिनपद पावे टले नव आमला ॥ ए आंकणी ॥ ठरी पाली दर्शन करीयें, नव नव संचित पातक हरियें, निज आतम पुण्यरसें नरियें ॥ जइ० ॥१॥ ए गिरिवर नित्य सेवा कीजें, जिम शिव सुखडां करमां लीजें, चिदानंद सुधारस नित्य पीजें ॥ जइ० ॥ २ ॥ जिहां शिवरमणी वरवा आव्या, अजितादिक वीशे जिनराया, बहु मुनिवर युत शिव व धू पाया ॥ जइ० ॥ ३ ॥ तेणें ए उत्तम गिरि जाणो, करो सेव आतम

करी शाणो, ए फरी फरी नहिं आवे टाणो ॥ जइ० ॥ ४ ॥ तुमें धन कण कंचननी माया, करतां अशुचि कीनी काया, किम तरशो विण ए गिरिराया ॥ जइ० ॥ ५ एम शुजमति वचन सुणी ताजां, ए नजो जगगुरु आतम राजा, गिरि फरसे धरी मन शुचि माजा ॥ जइ० ॥ ६ ॥ संवत सररिपि गज चंद समे, फागुणशुदि त्रीज बुधवार गमे, गिरिदर्शने करतां चित्त रमे ॥ जइ० ॥ ७ ॥ प्रनु पदपद्म तणी सेवा, करतां नित्य लहियें शिव मेवा, कहे रूपविजय मुऊ ते हेवा ॥ जइ० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री गिरनारजूषण नेमनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ गो वाछरमां चारवां, आहिरनो अवतार ॥ रूडु गोकुलीयुं ॥ ए देशी ॥ ॥राजुल उनी मालीये, जपे जोमी हाथ॥साहेब शामलीया ॥ कामणगारा कंथजी,उरा आवो नाथ ॥ सा० ॥ १ ॥ मुख मटकालुं ताहरुं, अणियालां लोचन्न ॥सा०॥ मोहनगारी मूरतें, मोह्युं माहरुं मन्न ॥ सा० ॥२॥ वहाला केम रह्या वेगला,तोरण उना आय॥सा०॥पुरव पुरव पुण्यें में लह्यो,एवो आज वनाव ॥सा०॥३॥ एहवे सहु पशुयें मली, कीधो सघलो शोर ॥सा०॥ छोमावी पाछा वल्या, राजुल चित्तकुं चोर ॥सा०॥४॥ सहसा वनमांहे जइ, सहज पुरुष संघात ॥सा०॥ सर्व विरति नारी वरी, आपण सरखी जात ॥सा०॥५॥ पंचा वनमें दहाडले, पाम्या केवल नाण ॥ सा० ॥ लोकालोकप्रकाश तुं, जाणे ऊग्यो जाण ॥सा०॥६॥ राजुल आवी रंगशुं, लागी प्रनुने पाय ॥सा०॥सुजने मूको एकली, केम शिवमंदिर जाय ॥सा० ॥ ७ ॥ वीतराग नावें वस्या, संयम लइ जिनहाय ॥ सा० शिवमंदिर नेलां थयां, अविचल वेढुनो साथ ॥ सा० ॥ ८ ॥ वाचक रामविजय कहे, सुण स्वामी अरदास ॥ सा० ॥ राजुल जेम तारी तुमें, तेम तारो हुं दास ॥ सा० ॥ ए ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीअष्टापदजीनुं स्तवन ॥ कुंअर गंजारो नजरें ॥
देखतां जी ॥ ए देशी ॥

॥ चउ अठ दस दोय वंदीयें जी,वर्त्तमान जगदीश रे ॥ अष्टापद गीरी ऊपरें जी, नमतां वाधे जगीश रे ॥च०॥१॥ नरत नरतपति जिनमुखें जी, उच्चरियां व्रत वार रे ॥ दर्शन शुद्धिने कारणें रे, चोवीश प्रनुनो विहार रे ॥ च० ॥ २ ॥ उंचपणे कोश तिग कह्युं जी, योजन एक विस्तार रे ॥ नि ज निज मान नरावीयां जी, विंच स्वपर उपगार रे ॥ च० ॥ ३ ॥ अजि

तादिक चउ दाहिणें जी, पश्चिमे पउमाइ आठ रे ॥ अनंत आदें दश उत्तरें जी, पूर्वें रिखन्न वीर पाठ रे ॥ च० ॥४॥ रिखन्न अजित पूर्वें रह्या जी, ए पण आगम पाठ रे ॥ आतम शक्तें करे जातरा जी,ते नवि मुक्ति वरे हुणी आठ रे ॥च०॥५॥ देखो अचंन्नो श्री सिद्धाचलें जी, हुवा असंख्य उद्धार रे ॥ आज दिनें पण इणें गिरि जी, ऊगमग चैत्य उदार रे ॥च०॥ ॥ ६ ॥ रहेशे उत्सर्पिणी लगें जी, देवमहिमा गुण दाखि रे ॥ सिंहनि पद्यादिक थिरपणें जी, वसुदेव हिंमनी साख रे ॥ च० ॥७॥ केवली जिन मुख में सुण्युं जी, इणे विधें पाठ पठाय रे ॥ श्री शुन्नवीर वचन रसें जी, गायो रिखन्न शिवठाय रे ॥ च० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीआवुजीनुं स्तवन ॥ चित्त चेतो रे ॥ ए देशी ॥

आदि जिणेसर पूजतां, डुःख मेटो रे ॥ आवू गढ दृढचित्त ॥ नवि जइ नेटो रे ॥ देलवाडे देहरां नमी ॥ डु० ॥ चार परिमित नित्य ॥न०॥ ॥ १ ॥ वीश गज वल पद्मावती ॥ डु० ॥ चक्केसरी ड्रव्य आण ॥ न० ॥ शंख दिये अंबी सुरि ॥ डु० ॥ पंच कोश वहे वाण ॥ न० ॥ २ ॥ वार पातसा जीतीने ॥ डु० ॥ विमलमंत्री आह्लाद ॥न० ॥ ड्रव्य नरी धरती कीयो ॥ डु० ॥ रूपन्न देव प्रसाद ॥ न०॥ ३ ॥ विहुंतर अधिकां आठशें ॥ डु० ॥ विंब प्रमाण कहाय ॥ न० ॥ पन्नरशें कारीगरें ॥ डु० ॥ वर्ष त्रिकें ते थाय ॥ न० ॥ ४ ॥ ड्रव्य अनुपम खरचियुं ॥ डु०॥ लाख त्रेपन वार कोरु ॥ न० ॥ संवत दश अठ्याशीयें ॥ डु० ॥ प्रतिष्ठा करी मन होरु ॥ न० ॥ ५ ॥ देराणी जेठाणीना गोखमा ॥ डु० ॥ लाख अढार प्रमाण ॥ न० ॥ वस्तुपाल तेजपालनी ॥ डु० ॥ ए दोइ कांता जाण ॥न०॥६॥ मूल नायक नेमीश्वरु ॥ डु० ॥ चारशें अरुशठ विंब ॥ न० ॥ रूपन्न धातुमयी देह रे ॥ डु० ॥ एकशो पीस्तालीश विंब ॥ न० ॥ ७ ॥ चोमुख चैत्य जूहारियें ॥ डु० ॥ काउस्सग्गीया गुणवंत॥न० ॥ वाणुं मित तेहमां कहुं ॥ डु० ॥ अगन्यासी अरिहंत ॥ न० ॥८॥ अचल गढें प्रनुजी घणा ॥डु०॥ यात्रा करो हुशियार ॥न०॥ कोमितपें फल जे लहे ॥ डु०॥ ते प्रनु नक्ति विचार ॥ न० ॥ ए ॥ सालंबन निरालंबनें ॥ डु० ॥ प्रनु ध्यानें नव पार ॥ न० ॥ मंगललीला पामियें ॥ डु० ॥ वीरविजय जय कार ॥ न० ॥ १० ॥ इति ॥

॥ अथ श्री अर्बुदगिरिनुं स्तवन ॥

॥ चालो चालो ने राज, गिरिधर रमवा जइयें ॥ ए देशी

॥ आवो आवो ने राज, अर्बुद गिरि जइयें ॥ श्री जिनवरनी जक्ति करीने, आतम निर्मल थइयें ॥आ०॥ ए आंकणी ॥ विमल वसहिना प्रथम जिणेसर, मुख निरखे सुख पइयें ॥ चंपक केतकी प्रमुख कुसुमवर, कंठें टोडर ठवीयें ॥आ०॥१॥ जमणे पासे लूणग वसहि, श्री नेमीश्वर नमीयें ॥ राजिमती वर नयणें निरखी, डुःख दोहग सवि गमीयें ॥ आ० ॥ २ ॥ सिद्धाचल श्री ऋषन जिनेश्वर, रेवत नेम समरीयें ॥ अर्बुद गिरिनी यात्रा करतां, चिहुं तीर्थ चित्त धरीयें ॥ आ० ॥३॥ मंरूप मंरूप विविध कोरणी निरखी हियडे ठरीयें ॥ श्रीजिनवरनां बिंब निहाली,नर नव सफलो करीयें ॥ आ० ॥ ४ ॥ अविचल गढ आदीश्वर प्रणमी, अशुन कर्म सवि हरीयें ॥ ...स शांति निरखी जव नयणें, मन मोह्युं डुंगरीये ॥ आ० ॥ ५ ॥ पाजें चढतां ऊजम वाधे, जेम घोडे पाखरीये ॥ सकल जिनेश्वर पूजी केसर, ...ाप पऱल सवि हरियें॥आ०॥६॥एकज ध्यांने, प्रजुने ध्यातां, मनमांहें नवि ...रियें ॥ ज्ञानविमल कहे प्रनु सुपसायें,सकल संघ सुख करियें ॥आ०॥७॥

॥ अथ श्री राणकपुरजीनुं स्तवन ॥

॥ श्री राणकपुर रलीयामणुं रे ॥लाल॥श्री आदीश्वर देव ॥ मन मोह्युं ॥ उत्तंग तोरण देहरुं रे ॥ला०॥ नीरखीजें नित्यमेव ॥ म० ॥ १ ॥ ...श मंरूप चिहुं दिशें रे ॥ ला०॥ चउमुख प्रतिमा चार ॥म०॥ त्रिनुवन ...पक देहरुं रे ॥ला०॥ समोवम् नहिं संसार ॥ म० ॥ श्री० ॥२॥ देहरी ...राशी दीपती रे ॥ला०॥मांड्यो अष्टापद मेर ॥ म० ॥ जलें जुदाग्यां नो ...रां रे ॥ ला० ॥ सूता उठी सवेर ॥ म ॥श्री० ॥३॥ देश जापीतुं देहरुं ॥ला०॥ महोटो देश मेवाम ॥ म० ॥ लख नवाणुं लगावीयुं रे ॥ला०॥ ...त धरणे पोरवाम ॥ म० ॥ श्री० ॥४॥ खरतर वसइ रलीयामणुं रे ॥ ला० ॥ ...रखंतां सुख थाय ॥म०॥ पांच प्रासाद बीजां वलीरे ॥ला०॥ जोतां पा...क जाय ॥ म० ॥ श्री० ॥ ५ ॥ आज कृतारथ हुं थयो रे ॥ला०॥ आज थयो आनंद ॥ म० ॥ यात्रा करी जिनवर तणी रे ॥ला०॥ दूरें गयुं डुःख दंद ॥ म० ॥ श्री०॥६॥ संवत शोल ने ब्रोंतेर रे ॥ ला० ॥ मागशिर मास मकार॥म०॥ राणकपुरें यात्रा करी रे ॥ला०॥ समयसुंदर सुखकार ॥म०॥७॥

॥ अथ श्रीसिद्धचक्रजीनुं स्तवन ॥ आठेलालनी देशी ॥

॥ समरी शारदा माय, प्रणमी निजगुरु पाय ॥ आठे लाल ॥ सिद्धचक्र गुण गायशुं जी ॥ ए सिद्धचक्र आधार, जवि उतरे जव पार॥आ० ते जणी नवपद ध्यायशुं जी ॥ १ ॥ सिद्धचक्र गुणगेह, जस गुण अनंत अछेह ॥ आ०॥ समस्यां संकट उपशमे जी ॥ लहियें वांछित जोग, पामें सवि संजोग ॥ आ० ॥ सुर नर आवी बहु नमे जी ॥ २ ॥ कष्ट निवारे एह, रोगरहित करे देह ॥ आ० ॥ मयणासुंदरी श्रीपालने जी ॥ ए सिद्धचक्र पसाय, आपदा दूरें जाय ॥आ०॥ आपे मंगल मालनें जी ॥३॥ ए सम अवर नहि कोय, सेवे ते सुखीयो होय ॥आ०॥ मन वच काया वश करी जी ॥ नव आंबिल तप सार, पडिक्कमणुं दोय वार ॥आ०॥ देववंदन त्रण टंकनां जी ॥ ४ ॥ देव पूजो त्रण वार, गणणुं ते दोय हजार॥ आ०॥ स्नान करी निर्मल पणे जी ॥ आराधे सिद्धचक्र, सांनिध्य करे ते नी शक्र ॥आ०॥ जिनवर जन आगें जणे जी ॥५॥ ए सेवो निश दीह, लहियें वीसवा वीस ॥आ०॥ आल जंजाल सवि परिहरो जी ॥ ए चिंतामणि रत्न, एहनां कीजें यत्न ॥ आ० ॥ मंत्र नहिं एह उपरें जी ॥ ६ ॥ श्री विमलेसर यक्ष, होजो मुज प्रत्यक्ष ॥आ०॥ हुं किंकर तुं ताहरो जी॥ पामो पुंडरीक देव, निरंतर करुं हुं सेव ॥ आ० ॥ दिवस वळ्यां हवे माहरो जी ॥ ७ ॥ विनति करुं तुं एह, धरजो मुजशुं नेह ॥ आ० ॥ तमने शुं कहीयें वळी वळी जी ॥ श्रीलक्ष्मीविजय गुरु राय, शिष्य केशर गुण गाय ॥ आ० ॥ अमर नमे तुज वळी वळी जी ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री संजवनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ साहिब सांभळो रे, संजव अरज हमारी ॥ जवोजव हुं जम्यो रे, न लही सेवा तुमारी ॥ नरय निगोदमां रे, तिहां हुं बहु जव जमियो॥तुम विना दुःख सह्यां रे, अहोनिश क्रोधें धमधमियो ॥ सा० ॥ १ ॥ इंद्रि वश पडीने रे, पाळ्यां व्रत नवि सुंसे ॥ त्रस पण नवि गण्या रे, हणीया थावर हुंसे ॥ व्रत चित्त नवि धर्युं रे, बीजुं साचुं न बोल्युं ॥ पापनी गोठडी रे, तिहां में हइडुं खोल्युं ॥ सा० ॥ २ ॥ चोरी में करी रे, चउविह अदत्त न टाळ्युं ॥ श्री जिन आणशुं रे, में नवि संयम पाळ्युं ॥ मधुकर तणी परे रे, शुद्ध न आहार गवेख्यो ॥ रसना लालचें रे, नीरस

पिंड उवेख्यो॥ सा० ॥ ३ ॥ नर जव दोहिलो रे, पामी मोह वश पमी यो ॥ परस्त्री देखीने रे, मुक मन तिहां जई अडियो ॥काम न को सर्यां रे, पापें पिंम में जरीयो ॥ सुध वुध नवि रही रे, तेणें नवि आतम तरीया ॥ सा० ॥ ४ ॥ लक्ष्मीनी लालचें रे, में बहु दीनता दाखी ॥ तोपण नवि मली रे, मली तो नवि रही राखी ॥ जे जन अजिलसे रे, तेतो तेहथी नासे ॥ तृणसम जे गणे रे, तेहनी नित्य रहे पासें ॥ सा० ॥ ५ ॥ धन धन ते नरा रे, एहनो मोह विछोडी ॥ विषय निवारीने रे, जेहने धर्ममां जोमी ॥ अजक्ष्य ते में जख्यां रे, रात्रिजोजन कीधां ॥ व्रत उ नवि पालि यां रे, जेहवां मूलथी लीधां ॥सा० ॥ ६ ॥ अनंत जव हुं जम्यो रे, जम तां साहिब मलियो ॥ तुम विना कोण दिये रे, बोध रयण मुज वलियो॥ संजव आपजो रे, चरण कमल तुम सेवा ॥ नय एम वीनवे रे, सुणजो देवाधिदेवा ॥ सा० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री शंखेश्वरजीनुं स्तवन ॥

॥ सहजानंदी शीतल सुख जोगी तो, दुःख हरियें सतावरी ॥ केशर चंदन घोली पूजो रे कुसुमें ॥ अमृतवेलिना वेरीनी वेटी तो, कंत हार तेहनो अरि ॥ के० ॥ १ ॥ तेहना स्वामीनी कांतानुं नाम तो, एक वरणें लक्षण जरी ॥ के० ॥ ते धुर थापीने आगल ठवियें तो, कुष्माण चंडक खंधारी ॥के०॥२॥ फरसनो वरण ते नयन प्रमाणे तो, मात्रा सुंदर शिर धरी ॥के०॥ वीतराज सुत दाहक नामें तो, तिगवरणादि दूरें करी ॥ के० ॥ ३ ॥ एकवीशमे फरसे धरी करण तो, अर्धानिध ते सम हरी ॥ के० ॥अंतस्थें वीजो स्वर टाली तो, शिवगामी गति आचरी ॥ के० ॥ ॥ ४ ॥ वीश फरस वली संयम माने तो, आदिकरण धरी दिल धरी ॥ के०॥ ईणें नामें जिनवर नित्य ध्याउं तो, जिनहर जिनकुं परिहरी॥के०॥ ॥५॥ त्र्यंबकें दाख्यो नृप जन बोले तो, वात ए दिलमें न उतरी ॥ के० ॥ अज ईश्वर पण सीतानी आगें तो, जास विवश नटता धरी ॥ के० ॥६॥ ते जिनतस्कर तूं जिनराजा तो, हरि प्रणमे तुज पाउं परी ॥के० ॥ वाज पणे उपगारें हरिपति, सेवन व्रत लंघन हरि ॥ के० ॥ ७ ॥ प्रजु प्रत्य यिक जशालीहोत रहियें तो, जव जवमां नहीं शली कली ॥ के० ॥ मन मंदिर महाराज पधारे तो, हरि उदयें न निजावरी ॥ के० ॥ ८ ॥ सा

रंगमां संपा जीउं झरकत, ध्यान अनुजव लेहरी ॥ के० ॥ श्री गुरु
विजय शिववहूने तो, घर तेडंतां दोय घरी ॥ के० ॥ ए इति ॥

॥ अथ श्री शंखेश्वरजीनुं स्तवन ॥

॥ अंतरजामी सुण अलवेसर, महिमा त्रिजग तुमारो ॥ सांजलीने आव्यो हुं तीरें, जनम मरण दुःख वारो ॥ १ ॥ सेवक अरज करे ले राज, अमने शिवसुख आपो ॥ ए आंकणी ॥ सहुकोनां मनवांछित पूरो, चिंत सहुनी चूरो ॥ एहवुं विरुद ले राज तुमारुं, केम राखो गो दूरो ॥ से० ॥ २ ॥ सेवकने वलवलतो देखी, मनमां महेर न धरशो ॥ करुणासागर केम कहेवाशो, जो उपकार न करशो ॥ से० ॥ ३ ॥ लटपटनुं हवे काम नहीं ले, प्रत्यक्ष दरिसण दीजें ॥ धुंआडे धीजुं नही साहिब, पेट पड्यां पतीजें ॥ से० ॥४॥ श्री शंखेश्वर मंरुण साहिब, वीनतमी अवधारो ॥ कहे जिनहर्ष मया कर मुजने, जवसायरथी तारो ॥ से० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीपार्श्वनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ सजनी मोरी पास जिणेसर पुजो रे ॥ स० ॥ जगमां देव न दूजो रे ॥ स० ॥ सारंग पुर शणगार रे ॥ स० ॥ पुजा दोय प्रकार रे ॥ १ ॥ स० ॥ जिनपडिमा उपकार रे ॥ स० ॥ वारी जाउं वार हजार रे ॥ ए आंकणी ॥ ॥ स० ॥ गणधर सूत्रें वखाणी रे ॥ स० ॥ सिद्धनी उपमा आणी रे ॥ स० ॥ समकितनी हितकारी रे ॥ स० ॥ ते केम जाशे निवारी रे ॥ स० ॥ २ ॥ ॥ स० ॥ जगवइ अंगें जाखे रे ॥ स० ॥ चारण मुनि अधिकारो रे ॥ स० ॥ जिनपडिमा जिनसरखी रे ॥ स० ॥ सूत्र उववाइ निरखी रे ॥ स० ॥ ३ ॥ ॥ स० ॥ रायपसेणी नांखी रे ॥ स० ॥ जीवाजिगमें दाखी रे ॥ स० ॥ व्यवहारें पण आखी रे ॥ स० ॥ शुद्धि पडिमा साखी रे ॥ स० ४ ॥ ॥ स० ॥ जंबूपन्नत्ति ठाणांग रे ॥ स० ॥ बोल्युं दशमुं अंग रे ॥ स० ॥ महा निशीथें विचारो रे ॥ स० ॥ पूजानो अधिकारो रे ॥ स० ॥ ५ ॥ स० ॥ सातमे अंगें विख्यात रे ॥ स० ॥ आणंद श्रावक वात रे ॥ स० ॥ अन उत्थी पडिमा वारी रे ॥ स० ॥ सूधा समकित धारी रे ॥ स० ॥ ६ ॥ स० ॥ सूत्र सकल देखावे रे ॥ स० ॥ कुमति मरम न जाणे रे ॥ स० ॥ एम अर्थ क सूत्र साख रे ॥ स० ॥ कहो हवे केहनां वांक रे ॥ स० ॥ ७ ॥ स० ॥ कर्त्ता आगमक पाठे रे ॥ स० ॥ नव देवलोकां जाशे रे ॥ स० ॥ ८ ॥

करम वश जाणो रे ॥ स० ॥ कुण कुमक कुण राणो रे ॥ स० ॥ ८ ॥ स० ॥ जिनवर सेवा सारो रे ॥ स० ॥ विषय करो परिहारो रे ॥ स० ॥ सेवा अवंचक जाव रे ॥ स० ॥ जवजल तरवा नाव रे ॥ स० ॥ ए ॥ स० ॥ मणि उद्योत प्रजु साचो रे ॥ स० ॥ जेहवो हीरो जाचो रे ॥ स० ॥ शंका मन नवि लावो रे ॥ स० ॥ शुं काजुं कहेवरावो रे ॥ स० ॥ १० ॥ इति ॥

॥ अथ श्री दीवालीनुं स्तवन ॥

॥ वाल्हाजीनी वाटकी अमें जोतां रे ॥ ए देशी ॥

॥ जय जिनवर जग हितकारी रे, करे सेवा सुर अवतारी रे, गौतम पमुहा गणधारी ॥१॥ सनेही वीरजी जयकारी रे ॥ अंतरंग रिपुने त्रासे रे, तप कोपाटोपें वासे रे, लह्युं केवल नाण उल्लासें ॥ स० ॥ २ ॥ कटि लंकें वाद वदाय रे, पण जिनसाथें न घटाय रे, तेणें हरिलंछन प्रजु पाय ॥ स० ॥ ३ ॥ सवि सुरवहू थेइ थेइकारा रे, जलपंकजनी परें न्यारा रे, तजी तृष्णा जोग विकारा ॥ स० ॥ ४ ॥ प्रजुदेशना अमृतधारा रे, जिन धर्म विषे रथकारा रे, जेणें तार्या मेघकुमारा ॥ स० ॥ ५ ॥ गौतमने केवल आली रे, वरया खांतियें शिव वरमाली रे, करे उत्तम लोक दीवाली ॥ स० ॥ ६ ॥ अंतरंग अलछ निवारी रे, शुज सज्जनने उपगारी रे, कहे वीर विजु हितकारी ॥ स० ॥ ७ ॥ इति समाप्तम् ॥

॥ अथ श्रीमहावीर स्वामीनी, जन्म कुंदलीनुं स्तवन ॥ देसीकेरवानी ॥

॥ सेवधी संचउ घेरियां, अलवेले सांइ, क्युं रे लगाउं अति वेरियां ॥ ए आंकणी ॥ दीये विनां न चले. ढोरु न पीवे वले, वावत आप उछेरियां ॥ अलवे० ॥ क्युं० ॥ जाग्य अतुल वली, मागत अटकली, जन्म वलि ग्रह चारीयां ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ १ ॥ संवत पास ईश, दो शत अडतालीश ॥ उज्ज्वल चैतर तेरशें ॥अ० ॥ क्युं० ॥ शाठ घमी न ऊणी, उत्तराफाल गुणी, मंगल वार निशावरशें ॥ अ ॥ क्युं० ॥ २ ॥ सिद्धियोग घमी, पन्न र चारें चरी, वेला मुहूर्त त्रेवीशमे ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ लग्न मकर चढे, स्वामी जनम लहे, जीव सुखी सहु ते समें ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ ३ ॥ त्रिशला राणीयें जायो, देव देवीयें गायो, सुत सिद्धारथ नृपको ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ मंगल केतु लग्नें, रवि बुध चोथे जवनें, दशमे शनिश्चर उचको॥अ०॥क्युं० ॥४॥पंचमे जीव राहु, सातमे चंद साहु, केंद्र शुक्र ग्रह मंकली ॥ अ० ॥

॥क्युं०॥जाग्य जुवन शशी,शुक्र संतान वली,मेघ धुआ एक वीजली ॥अ०॥ क्युं० ॥५ ॥ चंद्रदिशा विपाकी, मास जुवन वाकी, जन्म दशा शनी सें मी ॥अ०॥क्युं० ॥गुरु महादशामें, केवल ज्ञान पामे, तासुख वानी मेरे ति रमी ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ ६ ॥ थावर विगलमें, काल अनंत जमे, मैंशी ते कलीया साथमें ॥अ०॥क्युं०॥ नारक तिरि गति, सुख न एक रति का निगमियो अनाथमें ॥ अ० ॥ क्युं० ॥७॥ वहोत में नाच नचे, चिहुं गति चोक विचें, नेक न मेलियें नाथ जी॥अ०॥क्युं०॥ पोतप्रकाश दिये, आ निराश किचे,अलग किया में आजथी ॥अ०॥क्युं०॥८॥ मानव गण बहु तुम सन्मुख रही, वेर वेर शिव मागते ॥अ०॥ क्युं० ॥ वात न उर कहुं लीये विना न रहुं, वाल हठ्यो रस लागते ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ ए ॥ नाथ नजर करी, वेर न एक घरी, सदा मगन सुख लहेरसें ॥ अ०॥क्युं०॥ मे गज तुरघरा, गावत अपछरा, श्री शुजवीर प्रजु महेरसें ॥अ०॥क्युं०॥१०॥

॥ अथ श्री सिद्धजगवाननुं स्तवन ॥

॥ सिद्धनी शोजा रे शी कहुं ॥ए आंकणी॥ सिद्ध जगत शिर शोजता रमता आतमराम॥लक्ष्मी लीलानी लहेरमां, सुखीया छे शिव ठाम ॥ सि० ॥१॥ महानंद अमृतपद नमो, सिद्धिकैवल्य नाम॥ अपुनर्भव ब्रह्मपद वली, अक्षय सुख विशराम ॥ सि० ॥२॥ संश्रेय निश्रेय अक्षरा, दुःख समस्तनी हाण ॥ निर्वृति अपवर्गता, मोक्षमुक्ति निर्वाण ॥ सि० ॥ ३ ॥ अचल महोदय पद लहुं, जोतां जगतना जाव ॥ निज निज रूपें रे जुजुआ, वीत्यां कर्म ते आव ॥सि० ॥४॥ अगुरु लघु अवगाहना, नामें विकसे आ ख ॥ श्री शुजवीरने वंदतां, रहियें सुखमां मगन ॥ सि० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ वर्द्धमान स्वामीजीनुं स्तवन ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ गीरुआ रे गुण तुम तणा, श्री वर्द्धमान जिनराया रे सुणतां श्रवणें अमी झरे, महारी निर्मल थाये काया रे ॥गी०॥१॥ तुम गुण गण गंगाजलें, हुं झीली निर्मल थाउं रे ॥ अवर न धंधो आदरुं, निशि दिन तोरा गुण गाउं रे ॥गी०॥२॥ झील्या जे गंगाजलें, ते छील्लर जल नवि पेसे रे ॥ जे मालती फूलें मोहिया, ते बावल जइ नवि बेसे रे ॥ गी० ॥ ३ ॥ एम अमे तुम गुण गोठशुं ॥ रंगें राच्या ने वली माच्या रे ॥ ते किम पर सुरआदरुं, जे परनारी वश राच्या रे ॥ गी० ॥४॥ तुं गति तुं मति आ

शरो, तुं अवलंबन मुक प्यारो रे ॥ वाचक जस कहे माह
जीव आधारो रे ॥ गी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री समकिततुं स्तवन ॥

॥ ढाल पहेली ॥ ते मुक मिछामि डुक्कमं ॥ ए देशी
॥ सांजल रे तुं प्राणीया, सदगुरु उपदेशो ॥ मानव जव दो
त्तमकुल एसो ॥ १ ॥ सां० ॥ देवतत्त्व नवि उंलख्यो, गुरु
गो ॥ धर्मतत्त्व नवि सद्दह्यो, हियडे ज्ञान न आएयो ॥ २ ॥
ध्यात्वी सुर जिनप्रत्यें, सरखा करी जाएया ॥ गुण अवगुण
स्या, वयणें वखाएया ॥ ३ ॥ सां० ॥ देव थया मोहें ग्रह्या, पा
री ॥ कामतणे वशें जे पड्या, अवगुण अधिकारी ॥ ४ ॥ सा
क्रोधी देवता, वली क्रोधना वाह्या ॥ के कोईथी बीहता, हथीया
॥ ५ ॥ सां० ॥ क्रूर नजर जेहनी घणुं, देखंतांफरियें ॥ मुडा जेहनी
तेहथी शुं तरीयें ॥ ६ ॥ सां० ॥ आठ करम सांकल जड्यां, जमे
मकारो ॥ जन्म मरण जव देखीयें, पाम्या नहिं पारो ॥ ७ ॥ सां०
थइ नाटक करे, नाचे जण जण आगें ॥ वेप करी राधा कृष्णनो
जिक्षा मागे ॥ ८ ॥ सां० ॥ मुखें करी वाये वांसली, पहेरे तन व
नावंतां जोजन करे, एहवा ज्रम लागा ॥ ए ॥ सां० ॥ देखो दैत्य
त्वा, थयो उद्यमवंतो ॥ हरि हिरणाकश मारीयो, नरसिंह बलवंतो ॥
॥सां०॥ मत्स्य कछ अवतार लइ, सहु असुर विदास्या ॥ दश अवतारें
आ, दश दैत्य संहास्या ॥ ११ ॥ सां० माने मूढ मिथ्यामति, एहव
ए देवो ॥ फरि फरि अवतार ले, देखो कर्मनी टेवो ॥ १२ ॥ सां
स्वामी सोहे जेहवो, तेहवो परिवारो ॥ एम जाणीने परिहरो, जिन
विचारो ॥ १३ ॥ सां० ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥ उंधव माधवने कहेजो ॥ ए देशी ॥
॥ जगनायक जिनराजने, दाखवियें सही देव ॥ मूकाणा जे कर्मथ
गारे सुरपति सेव ॥ १ ॥ ज० ॥ क्रोध मान माया नहिं, नहिं लोज अ
गन ॥ रति अरति वेदे नहिं, ठांड्यां मद स्थान ॥ २ ॥ ज० ॥ निड
ोक चोरी नहिं, नहिं वयण अलीक ॥ मत्सर जय वध प्राणनो, न करे
हकीक ॥ ३ ॥ ज० ॥ प्रेमक्रीमा न करे कदी, नहिं नारी प्रसंग ॥ हा

स्यादिक अढार ए, नहिं जेहने अंग ॥ ४ ॥ ज० ॥ पद्मासन पूरीकरी, वेग अरिहंत ॥ निश्चल लोयण तेहनां, नासाग्र रहंत ॥ ५ ॥ ज० ॥ जिनमुद्रा जिनराजनी, दीगं परम उल्लास ॥ समकित थाये निर्मलुं, तो ज्ञान उजास ॥ ६ ॥ ज० ॥ गति आ गति सहु जीवनी, देखे लोका लोक ॥ मनः पर्याय सवी तणा, केवल ज्ञान आलोक ॥ ७ ॥ ज०॥ मूर्ति श्रीजिनराजनी, समताजंभार ॥ शीतल नयन सुहामणां, नहिं वांक लगार ॥ ८ ॥ ज० ॥ हसत वदन हरखे हैयुं, देखि श्रीजिनराय सुंदर ठवि प्रभुदेहनी, शोभा वरणी न जाय ॥ ए ॥ ज० ॥ अवर तणी एहवी ठवि, किहां एम दीसंत ॥ देवतत्व ए जाणीयें, जिनहर्ष कहंत ॥१०॥ज०

॥ ढाल त्रीजी ॥ जत्तणीनी देशी ॥

॥ श्री जिनवर प्रवचन जांख्या, कुगुरु तणा गुण दाख्या ॥ पासत्थादिक पांचेइ, पाप श्रमण कह्या साचेइ ॥ १ ॥ गृहीना मंदिरथी आणी, आहार करे जात पाणी ॥ सुवे उंघे निश दीस, प्रमादी विशवा वीश॥२॥ किरिया न करे किणि वार, पडिक्कमणुं सांज सवार ॥ न करे पच्चक्काण सवाय, विकथा करतां दिन जाय ॥३ ॥ घृत दूध दहीं अप्रमाण, खाये न करे पच्चक्काण ॥ ज्ञान दर्शन ने चारित्र, मूकी दीधां सुपवित्र ॥४॥ सुविहित मुनि सामाचारी, पाले नहिं ते अणगारी ॥ आहारना दोष बायाल, टाले नहिं किणही काल ॥ ५ ॥ धब धब धसमसतो चाले, काचे जलें देव पखाले ॥ अर्चा रचना वंदावे, वस्त्रादिक शोजा बनावे ॥ ६ ॥ परिग्रह वली जाजा राखे, वली वली अधिकाने धाखे ॥ माठी करणी जे कहीयें, ते सघली जिणमें लहियें ॥ ७ ॥ एहवा जे कुगुरु आरंजी, मुनि साधु कहेवाये दंजी ॥ किइकम्म प्रशंसा करीयें, जवजव गृहमां अवतरियें ॥ ८ ॥ लोहानी नावा तोले, जवसायरमां जे बोले ॥ जिनहर्ष जसो यहि कालो, पण कुगुरुनी संगति टालो ॥ ए ॥

॥ ढाल चोथी ॥ कर जोमी आगल रही ॥ ए देशी ॥

॥ गुण गिरुआ गुरु उलखो, हियडे सुमति विचारी रे ॥ गुरु सुपरीक्षा दोहेली, जूल पडे नर नारी रे ॥१॥गु०॥ पांच इंद्रिय जे वश करे, पांच महाव्रत पाले रे ॥ चार चार कषाय तजी जेणें, पांचे किरिया टाले रे॥२॥गु०॥ ं समिति समिता रहे, तिन गुप्ति जे धारे रे ॥ दोष बहेंतालीश लीटाने

पाणीजात आहारे रे ॥३॥गु०॥ ममता छांमी देहनी, निर्लोजी निर्मायी रे॥ नवविध परिग्रह परिहरे, चित्तमें चिंते न कांइ रे ॥ ४ ॥ गु० ॥ धर्मतणां उपकरण धरे, संयम पालवाकाजें रे ॥ जूमि जोई पगलां जरे, लोक वि रोधथी लाजें रे ॥ ५ ॥ गु० ॥ पडिलेहण निरति विधें, करे प्रमाद निवा री रे ॥ कालें शुद्धक्रिया करे, इछा जोग निवारी रे ॥ ६ ॥ गु० ॥ वस्त्रा दिक शुद्ध एषणी, ले देखी सुविशेषें रे ॥ काल प्रमाणें खप करे,दूषण टल तां देखे रे ॥ ७ ॥ गु० ॥ कुरकी संचल जे कह्यां, सान्निध्य केमही न राखे रे ॥ दे उपदेश यथास्थितं, सत्यवचन मुख जांखे रे ॥ ८ ॥ गु० ॥ तन मद्देलां मन ऊजलां, तप करी खीणी देही रे ॥ बंधन बे छेदी करी, विचरे जन निःस्नेही रे ॥ ९ ॥ गु० ॥ एहवा गुरु जोई करी, आदरीयें शुज जावें रे ॥ बीजुं तत्व सुगुरुतणुं, ए जिनहर्ष कहावे रे ॥ १० ॥ गु० ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ कर्म न छूटे रे प्राणीया ॥ ए देशी ॥

॥ जवसायर तरवा जणी, धर्म करे हो सारंज ॥ पत्थर नावें रे बेसीने, तरवो समुद्र छुर्लंज ॥ १ ॥ ज० ॥ आपे गोकुल गायनां, आपे कन्या रे दान ॥ आपे क्षेत्र पुण्यार्थे, ब्राह्मणने देइ मान ॥२॥ ज० ॥ लूंटावे धाणी वली, पृथिवी दान सुप्रेम ॥ गोला कलशा रे मोरिया, आपे हल तिल हे म ॥३॥ ज० ॥ वली खणावे रे खांतशुं, कूआ सुंदर वाव ॥ पुष्करिणी क रणी जली, सरोवर सखर तलाव ॥ ४ ॥ ज० कंद मूल मूके नहीं, अ ग्यारशने हो दीस ॥ आरंज ते दिन अति घणो, धर्म किहां जगदीश ॥ ५ ॥ ज०॥ याग करे होमे तिहां, घोमा नर ने रे छाग ॥ होमे जलचर मींढका, धर्म किहां वीतराग ॥६॥ ज०॥ करे सदावे रे नोरतां, जीवतणा आरंज ॥ हणे महिष ने बोकमा, जेहथी नरक सुलंज ॥ ७ ॥ ज०॥ सारे सरावे ब्राह्मण कने, पूर्वजनां रे शराध ॥ तेमी पोषे रे कागमा, देखो एह उपाधि ॥८॥ ज०॥ तीरथ जाय गोदावरी, गंगा गया प्रयाग ॥ न्हाये अण गल नीरमें, धर्म तणो नहिं लाग ॥९॥ज०॥ इत्यादिक करणी करे, परजव सु खने रे काज ॥ कहे जिनहर्ष मले नहीं, एहथी शिवपुरराज ॥१०॥ ज०॥

॥ ढाल छठी ॥ रे जाया तुज विण घमी रे छ मास ॥ ए देशी ॥

॥ धर्म खरो जिनवर तणो जी,शिव सुखनो दातार ॥ श्री जिनराजें प्रका शियो जी, जेहना चार प्रकार ॥१॥ जविक जन, ज्ञान विचारी रे जोय ॥

दुर्गति पडता जीवने जी, धारे ते धर्म होय ॥ ज० ए आंकणी ॥ पंच
महाव्रत साधुनां जी, दशविध धर्म विचार ॥ हित करीने जिनवर कह्यां जी,
श्रावकनां व्रत बार ॥ २ ॥ ज० ॥ पंचुंबर चारे विगय जी, विष सहु माटी
रे हीम ॥ रात्रिभोजनने कह्यां जी, बहुबीजांनो नीम ॥ ३ ॥ ज० ॥
घोलवडां वली रींगणां जी, अनंतकाय बत्रीश ॥ अणजाण्यां फल फूल
नां जी, संधाणां निश दीस ॥ ४ ॥ ज० ॥ चलित अन्न वासी थयुं जी,
तुच्छ सहु फल दल ॥ धर्मि नर खाये नहीं जी, ए बावीश अभक्ष ॥५॥
ज०॥ न करे निद्धंधसपणे जी, घरना आरंभ धीर ॥ जीवतणी जयणा
घणी जी, न पिये अणगल नीर ॥ ६ ॥ ज० ॥ घृत परें पाणी वावरे जी,
दीये करतां पाप ॥ सामायिकव्रत पोषधें जी, टाले भवना ताप ॥ ७ ॥
ज०॥ सुगुरु सुदेव सुधर्मनी जी, सेवा भक्ति सदीव ॥ धर्मशास्त्र सुणतां
थकां जी, समजे कोमल जीव ॥ ८ ॥ज०॥ मास मासने आंतरे जी,
कुश अग्र भुंजे बाल ॥ कला न पहोंचे शोलमी जी, श्री जिनधर्म रिसा
ल ॥९॥ ज०॥ जिनधर्म मुक्तिपुरी दीये जी, चउगति भ्रमण मिथ्यात ॥
एम जिनहर्ष प्रकाशियेंजी, श्रीजुं तत्त्व विख्यात ॥ १० ॥ ज० ॥ इति ॥

॥ ढाल सातमी ॥ मधुकर आज रह्यो रे मत चलो ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजिनधर्म आराधियें जी, करी निज समकित शुद्ध ॥ भविय ॥
नर जप किरिया कीधली जी, लेखे पडे विशुद्ध ॥ १ ॥ भ० ॥ श्री० ॥ कंचन
कसी कसी लीजीयें जी, नाणुं लीजें परीख ॥भ०॥ देव धर्म गुरु जोइने जी,
आदरियें बुधि सीख ॥ २ ॥ भ० ॥ श्री० ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्मने जी, प
रहरियें विष वेल ॥ भ० ॥ सुगुरु सुदेव सुधर्मने जी, ग्रहीयें अमृत वेल
॥ ३ ॥ भ० ॥ श्री० ॥ मूलधर्म तो जिन कह्यो जी, समकित सुरतरु एह
॥ भ० ॥ भव भव सुख संपत्तिपदी जी, समकितशुं धरि नेह ॥ ४ ॥
॥भ०॥ श्री०॥ सतरसें बत्रीश समे जी, नभ शुदि दशमी दीस ॥भ०॥ श्री
मद्जिनलाभसूरि ए रची जी, पुर पाटण सुजगीश ॥ ५ ॥ भ० ॥ श्री० ॥ भव
जो सुगुरो आदरुं जी, तेणो अविचल श्रेय ॥भ०॥ शांतिहर्षवाचक तणो
जी, कहे जिनहर्ष विनेय ॥६॥ भ०॥ श्री०॥ इति समकितविचार संपूर्ण ॥

॥ अथ श्री आराधनानुं स्तवन प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥ सकल सिद्धिदायक सदा, चोवीशे जिनराय ॥ सहगुरु

मिनी सरसती,प्रेमं प्रणमुं पाय ॥१॥ त्रिभुवनपति त्रिशला तणो, नंदन गुण गंजीर ॥ शासननायक जग जयो, वर्द्धमान वड वीर ॥२॥ एक दिन वीर जिणंदने, चरणे करी प्रणाम ॥ जविक जीवना हित जणी, पूछे गौतम स्वामि ॥ ३ ॥ मुक्तिमार्ग आराधियें, कहो केणी परें अरिहंत ॥ सूधा सरस तव वचन रस, जांखे श्री जगवंत ॥ ४ ॥ अतिचार आलोइयें, व्रत धरीयें गुरु साख ॥ जीव खमावो सयल जे, योनि चोराशी लाख ॥ ५ ॥ विधिशुं वली वोसिराविये, पापस्थान अढार ॥ चार शरण नित्य अनुसरो, निंदो डुरित आचार ॥ ६ ॥ शुजकरणी अनुमोदियें, जाव जलो मन आणि ॥ अणसण अवसर आदरी, नवपद जपो सुजाण ॥ ७ ॥ शुजगति आराधन तणा, ए बे दश अधिकार ॥ चित्त आणीने आदरो, जिम पामो जवपार ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ढाल पहेली ॥ ए छिंमी किहां राखी ॥ ए देशी ॥

ज्ञान दरिसण चारित्र तप वीरज, ए पांचे आचार ॥ एह तणा इह जव परजवना, आलोइयें अतिचार रे ॥ १ ॥ प्राणी ज्ञान जणो गुणखाणी ॥ वीर वदे एम वाणी रे ॥ प्रा० ॥ गुरु उलवीयें नहिं गुरु विनयें, कालें धरी बहुमान ॥ सूत्र अर्थ तडुजय करि सूधां, जणीयें वही उपधान रे ॥ २ ॥ प्रा० ॥ ज्ञानोपकरण पाटी पोथी, ठवणी नोकरवाली ॥ तेह तणी कीधी आशातना, ज्ञान जक्ति न संजाली रे ॥ ३ ॥ प्रा० ॥ इत्यादिक विपरीतपणाथी, ज्ञान विराध्युं जेह ॥ आ जव परजव वलिय जवोजवें, मिछाडुक्कम तेह रे ॥४॥ प्राणी ॥ समकित ल्यो शुद्ध जाणी ॥ जिनवचनें शंका नवि कीजें,नवि परमत अजिलाप॥ साधुतणी निंदा परिहरजो, फलसंदेह म राख रे ॥५॥ प्रा० ॥स०॥ मूढपणुं छंमो परशंसा, गुणवंतने आदरियें ॥ साहम्मी धर्मे करी स्थिरता, जक्ति प्रजावना करीयें रे॥६ प्रा० ॥ स० ॥ संघचैत्य प्रासादतणो जे, अवर्णवाद मन लेख्यो ॥ डव्य देवको जे वणसाड्यो, विणसंतां उवेख्यो रे ॥ ७ ॥ प्रा० ॥स०॥ इत्यादिक विपरीतपणाथी,समकित खंड्युं जेह ॥आजव०॥ मिछा० ॥८॥ प्राणी॥चारित्र ल्यो चित्त आणी ॥ पांच समिति त्रण गुप्ति विराधि, आठे प्रवचन माय ॥ साधुतणे धर्मे परमादें, अशुद्ध वचन मन काय रे ॥ए॥ प्रा० ॥ चा० ॥ श्रावकने धर्मे सामायिक, पोसहमां मन वाली ॥ जे जयणापूर्वक जे आठे

प्रवचनमाय न पाली रे ॥ १० ॥ प्रा० ॥ चा० ॥ इत्यादिक विपरीतपणाथी, चारित्र ड्होळ्युं जेह ॥ आ नव० ॥ मिछा० ॥ ११ ॥ प्रा० ॥ चा० ॥ बारें नेदें तप नवि कीधुं, बते योगें निजशक्तें ॥ धर्मे मन वच काया वीरज, नवि फोरवियुं नगतें रे ॥ १२ ॥ प्रा० चा० ॥ तपवीरज आचारें इणी परें, विविध विराध्यां जेह ॥ आ नव० ॥ मिछा० ॥ १३॥ प्रा० ॥ चा०॥ वळीय विशेषें चारित्र केरा, अतिचार आलोइयें ॥ वीर जिनेसर वयण सुणीने, पाप मयल सवि धोइयेंरे ॥ १४ ॥ प्रा० चा० ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ पृथिवी पाणी तेउ वाउ, वनस्पति ॥ ए पांचे थावर कह्यां ए ॥ करि कर्षण आरंन, क्षेत्र जे खेडीयां ॥ कूवा तलाव खणावीया ए ॥ १ ॥ घर आरंन अनेक, टांकां नोंयरां मेडी माल चणावीया ए ॥ लिंपण गुंपण काज, एणीपरें परपरें ॥ पृथिवीकाय विराधीया ए ॥ २ ॥ धोयण नाहण पाणी, ऊीलण अपकाय ॥ बोती धोती करी दुहव्यां ए ॥ नाठीगर कुंनार, लोह सोवनगरा ॥ नाडनुंजा ॥ लिहालागरा ए ॥ ३ ॥ तापण शेकण काजें, वस्त्र निखारण ॥ रंगण रांधण रसवती ए ॥ एणीपरें कर्मादान, परें परें केलवी ॥ तेउ वाउ विराधीया ए ॥ ४ ॥ वाडी वन आराम, वावी वनस्पति ॥ पान फूल फल चूंटीयां ए ॥ पहोंक पापडी शाक, शेक्यां शूकव्यां ॥ बेद्यां छुंद्यां आथीयां ए ॥५॥ अलसीने एरंड, घाणी घालीनें ॥ घणा तिलादिक पीलिया ए ॥घाली कोलुं मांहि, पीली शेलडी ॥ कंद मूल फल वेचीयां ए ॥६॥ एम एकेंद्रिय जीव, हण्या हणावीया ॥ हणतां जे अनुमोदीया ए ॥ आ नव परनव जेह ॥ वलि० ॥ ते मुऊ० ॥७॥ कृमी सरमीयां कीडा, गाडर गंडोला, इयल पूरा अलशीयां ए ॥ वाला जलो चूडेल, विचलित रसतणा ॥ वली अथाणां प्रमुखनां ए ॥ ८॥ एम बेइंद्रिय जीव, जेमें दूहव्या ॥ ते मुऊ०॥ उदेही जू लीख, मांकड मंकोडा ॥ चांचडकीडी कंथुआ ए ॥९॥ गद्दहीयां घीमेल, कानखजूरडा गींगोडा धनेडीयां ए ॥ एम तेइंद्रिय जीव, जेमें दुहव्या ॥ ते मुऊ० ॥ १० ॥ माखी मत्सर डांस, मसा पतंगीया ॥ कंसारी कोलियावडा ए ॥ ढींकण वींछु तीड, नमरा नमरीयो ॥ कोंता बग खड मांकडी ए ॥११॥ एम चौरिंद्रिय जीव ॥ जे में दू० ॥ ते मुऊ० ॥ जलमां नाखी जाल, जलचर दुहव्या ॥ वनमां मृग संतापीया ए ॥ १२ ॥ पीडा

पंखी जीव, पानी पाशमां ॥ पोपट घाल्या पांजरे ए ॥ एम पंचेंद्रिय जीव, जे में दूहव्या ॥ ते मुफ० ॥ इति ॥ १३ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ वाणी वाणी हितकरी जी ॥ ए देशी ॥

॥ क्रोध लोच नय हास्यथी जी, बोल्यां वचन असत्य ॥ कूड करी धन पारकां जी, लीधां जेह अदत्त रे ॥ जिनजी ॥ १ ॥ मिछाडुक्कड आज ॥ तुम साखें महाराज रे ॥ जिनजी ॥ देई सारुं काज रे ॥ जिनजी ॥ मि० ॥ ए आंकणी ॥ देव मनुज तिर्यंचनां जी, मैथुन सेव्यां जेह ॥ विषयारस लंपटपणे जी, घणुं विरूंव्यो देह रे जि० ॥ २ ॥ मि० ॥ परिग्रहनी ममता करी जी, नव नव मेली आथ ॥ जे जिहांनी ते तिहां रही जी, कोइ न आवी साथ रे जी० ॥ ३ ॥ मी०॥ रयणीनोजन जे कस्यां जी, कीधां नक्ष्य अनक्ष्य ॥ रसनारसनी लालचें जी, पाप कस्यां प्रत्यक्ष रे ॥ जि० ॥ ४ ॥ ॥ मि० ॥ व्रत लेई विसारीयां जी, वली नांग्यां पच्चखाण ॥ कपट हेतु किरिया करी जी, कीधां आप वखाण रे ॥ जि० ॥ ५ ॥ मि० ॥ त्रण ढाल आठे डुहे जी, आलोया अतिचार ॥ शिवगति आराधनतणो जी, ए पहेलो अधिकार रे ॥ जि० ॥ ६ ॥ मि० ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥ साहेबडीनी देशी ॥

॥ पंच महाव्रत आदरो ॥ साहेलमी रे ॥ अथवा ल्यो व्रत बार तो ॥ यथा शक्ति व्रत आदरी ॥ सा० ॥ पालो निरतिचार तो ॥१॥ व्रत लीधां संजारी यें ॥ सा० ॥ हियडे धरिय विचार तो ॥ शिवगति आराधनतणो सा० ॥ ए बीजो अधिकार तो ॥२॥ जीव सवे खमावियें ॥सा०॥ योनि चोराशी लाख तो॥मन ॥ शुद्धें करो खामणां ॥सा०॥कोइशुं रोष न राखतो ॥३॥ सर्व मित्र करी चिंतवो ॥ सा० ॥ कोइ न जाणो शत्रु तो ॥ राग द्वेष एम परिहरो ॥ सा०॥ कीजें जन्म पवित्र तो ॥४॥ साहम्मी संघसखामियें ॥सा०॥ जे उपनी अप्रीति तो ॥ सज्जन कुटुंब करी खामणां ॥सा०॥ ए जिनशासन रीति तो ॥ ५ ॥ खमियें अने खमावियें ॥सा०॥ एहज धर्मनो सार तो ॥ शिवगति आराधन तणो ॥सा०॥ ए त्रीजो अधिकार तो ॥ ६ ॥ मृषावाद हिंसा चोरी ॥ सा० ॥ धनमूर्छा मेहुन्न तो ॥ क्रोध मान माया तृष्णा ॥सा०॥ प्रेम द्वेष पैशुन्य तो ॥ ७ ॥ निंदा कलह न कीजीयें ॥ सा० ॥ कूडां न दीजें आल तो ॥ रति अरति मिथ्या तजो ॥सा०॥ माया मोस जंजाल तो ॥८॥ त्रिविध

त्रिविध वोसिराविये ॥स०॥ पापस्थान अढार तो ॥ शिवगति तणो ॥ सा० ॥ ए चोथो अधिकार तो ॥ए ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ हवें निसुणो इहां आवीया ए ॥ ए देशी ॥

॥ जन्म जरा मरणें करी ए, ए संसार असार तो ॥ कस्यां कर्म जवे ए, कोइ न राखणहार तो ॥१॥ शरण एक अरिहंतनुं ए, शरण जगवंत तो ॥ शरण धर्म श्रीजैननो ए, साधु शरणगुणवंत तो ॥ अवरमोह सवि परीहरी ए, चार शरण चित्तधार तो ॥ शिवगति तणो ए, ए पांचमो अधिकार तो ॥ ३ ॥ आ जव परजव जे कस्यां पापकर्म केइ लाख तो ॥ आत्मसाखें निंदीयें ए,पडिक्कमियें गुरु तो ॥ ४ ॥ मिथ्यामति वर्त्ताविया ए, जे जांख्यां उत्सूत्र तो ॥ दाग्रहने वशें ए, वली उत्थाप्यां सूत्र तो ॥ ५ ॥ घड्यां णां ए, घरटी हल हथीयार तो ॥ जव जव मेली मूकीयां ए, करतां व संहार तो ॥ ६ ॥ पाप करीने पोषियां ए, जनम जनम परिवार जन्मांतर पहोता पठी ए, कोइ न कीधी सार तो ॥ ७ ॥ आ जव जे कस्यां ए, एम अधिकरण अनेक तो ॥ त्रिविधें त्रिविधें वोसि ए, आणी हृदय विवेक तो ॥ ८ ॥ डुःकृत निंदा एम करीए, पाप परिहार तो ॥ शिवगति आराधनतणो ए, ए ठठो अधिकार तो ॥

॥ ढाल ठठी ॥ आदि तुं जोइने आपणी ॥ ए देशी ॥

॥ धन्य धन्य ते दिन माहरो, जिहां क़ीधो धर्म ॥ दान [illegible] री, टाल्यां डुष्कर्म ॥ ध० ॥ १ ॥ शत्रुंजादिक तीर्थनी, जे कीधी युगतें जिनवर पूजीया, वली पोख्यां पात्र ॥ ध० ॥ २ ॥ पुस्तक लखावियां, जिणहर जिणचैत्य ॥ संघ चतुर्विध साचव्या, ए साते ॥ध० ॥३॥ पडिक्कमणां सुपरें कस्यां, अनुकंपा दान ॥ साधु सूरि यनें, दीधां बहुमान ॥ध० ॥ ४ ॥ धर्मकारज अनुमोदियें, इम वारं शिवगति आराधनतणो, सातमो अधिकार ॥ ध० ॥ ५ ॥ जाव ज न आणीयें, चित्त आणी ठाम ॥ समताजावें जावियें, ए आत ॥ ध० ॥ ६ ॥ सुख डुःख कारण जीवने, कोइ अवर न होय ॥ कर्म प जे आचस्यां, जोगवियें सोय ॥ ध० ॥ ७ ॥ समता विण जे अ ो पुण्यकाम ॥ ठार उपर ते लीपणुं, झांखर चित्राम ॥ ध० ॥

रे ज्ञान विराधन बीज रे ॥ए॥ ज०॥ प्रेमें पूछे परखदा रे, प्रणमी जगगु रु पाय ॥ गुणमंजरी वरदत्तनो रे, करो अधिकार पसायो रे ॥१०॥ ज०॥

॥ ढाल बीजी ॥ कपूर होये अति ऊजलो रे ॥ ए देशी ॥

॥ जंबुद्वीपना जरतमां रे, नयर पद्मपुर खास ॥ अजितसेन राजा तिहां रे,राणी यशोमती तास रे ॥१॥ प्राणी ॥ आराधो वर ज्ञान ॥ एहज मुक्तिनिदान रे ॥ प्राणीआ० ॥ एआंकणी ॥ वरदत्तकुंवर तेहनो रे, विनया दिक गुणवंत ॥ पितरें जणावा मूकियो रे, आठ वरस जब हुंतरे ॥ २ ॥ प्रा० ॥ पंमित यत्न करे घणो रे, छात्र जणावण हेत ॥ अक्षर एक नआव डे रे, ग्रंथ तणी शी चेतरे ॥३॥प्रा०॥ कोढें व्यापी देहडी रे,राजा राणी स चिंत ॥ श्रेष्ठी तेहिज नयरमां रे, सिंहदास धनवंत रे ॥ ४ ॥ प्रा० ॥ कपूर तिलका गेहिनी रे, शीलेंशोनितअंग ॥ गुणमंजरी तस बेटडी रे, मूंगी रोगें व्यंग रे ॥ ५ ॥ प्रा० ॥ शोल वर्षनी सा थईरे, पामी योवनवेश ॥ दुर्जग पण परणे नहीं रे,मात पिता धरे खेद रे ॥ ६ ॥प्रा०॥ तेणें अवस रें उद्यानमां रे, विजयसेन गणधार ॥ ज्ञानरयण रयणायरू रे, चरण करण व्रतधार रे ॥ ७ ॥ प्रा० ॥ वनपालक नृपालने रे, दीध वधाई जाम ॥ चतुरंगी सेना सजी रे, वंदन जावे ताम रे ॥ ८ प्रा० ॥ धर्मदेशना सां जले रे, ॥पुरजन सहित नरेश ॥ विकसितनयन वदन मुदा रे, नहिं प्र माद प्रवेश रे ॥ ए ॥ प्रा० ॥ ज्ञान विराधन परजवें रे, मूरख पर आधी न ॥ रोगें पीड्या टखवले रे, दीसे दुःखीया दीन रे ॥ १०॥ प्रा० ॥ ज्ञान सार संसारमां रे, ज्ञान परम सुख हेत ॥ ज्ञान विना जग जीवडा रे, न लहे तत्वसंकेत रे ॥ ११ ॥ प्रा०॥ श्रेष्ठी पूछे मुणिंदने रे, जांखो करु णावंत ॥ गुणमंजरी मुज अंगजा रे, कवण कर्म विरतंत रे ॥ १२ ॥प्रा० ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ सूरती महिनानी देशीमां ॥

॥ धातकी खंमनाजरतमां, खेटक नयर सुगाम ॥ व्यवहारी जीनदेव छे, घरणी सुंदरी नाम ॥ १ ॥ अंगज पांच सोहामणा, पुत्री चतुराचार ॥ पंमित पासें शीखवा, तातें मूक्या कुमार ॥२॥ बालखजावें रामतें, करतां दहाडा जाय ॥ पंडित मारे त्यारें, मा आगल कहे आय ॥३॥ सुंदरी सुणि णी शीखवे, जणवानुं नहिं काम ॥ पंड्यो आवे जो तेडवा, तो तस हणजो ताम ॥४॥ पाटी खडिया लेखणो, बाली कीधां राख ॥ छावने विद्या

ए, शोभन देवदयाल ॥ ४ ॥ ज० ॥ आज मनोरथ मुज फल्या ए, नाठां दुःख दंदोल तो ॥ तूठो जिन चोवीशमो ए, प्रगट्या पुन्य कल्लोल ॥ ५ ॥ ज० ॥ भव भव विनय तुमारडो ए, भाव भक्ति तुम पाय तो ॥ देव दया करी दीजीए, बोधबीज सुपसाय ॥ ६ ॥ ज० ॥ इति श्रण कळश ॥ इय तरण तारण, सुगति कारण, दुःखनिवारण, जग जयो ॥ श्रीवीर जिनवर, चरण थुणतां, अधिक मन, उलट थयो ॥ १ ॥ श्री वीजयदेव सूरिंद पटधर, तीरथ जंगम, इणे जगें ॥ तपगच्छपति श्री. विजयप्रभ सूरि, सूरि तेजें झगमगे ॥ १ ॥ श्री हीरविजय सूरि, शिष्य वाचक, कीर्तिविजय सुरगुरु समो ॥ तस शिष्य वाचक, विनयविजयें, थुण्यो जिन, चोवीशमो ॥ २ ॥ सय सत्तर संवत्, ओगणत्रीश, रही रांदेर, चोमास ए ॥ विजयदशमी, विजय कारण, कियो गुण, अभ्यास ए ॥ ३ ॥ नरभव आराधन, सिद्धि साधन, सुकृत लीला, विलास ए ॥ निर्जरा हेते, स्तवन रचियुं, नामें पुण्य, प्रकाश ए ॥ ४ ॥ [illegible] पुण्य प्रकाश स्तवन संपूर्ण ॥ [illegible]

॥ अथ श्री ज्ञानपंचमीनुं स्तवन ॥

[illegible] सिद्धारथ भूपनो रे, सिद्धारथ [illegible] आगळे रे, भाखे श्री वर्धमान रे ॥ १ ॥ [illegible] ज्ञान भक्ति करो ॥ [illegible]

[illegible]

रे ज्ञान विराधन बीज रे ॥ ए॥ ज०॥ प्रेमें पुछे परखदा रे, प्रणमी जगगु रु पाय ॥ गुणमंजरी वरदत्तनो रे, करो अधिकार पसायो रे ॥१०॥ज०॥

॥ ढाल बीजी ॥ कपूर होये अति ऊजलो रे ॥ ए देशी ॥

॥ जंबुद्वीपना भरतमां रे, नयर पद्मपुर खास ॥ अजितसेन राजा तिहां रे,राणी यशोमती तास रे ॥१॥ प्राणी ॥ आराधो वर ज्ञान ॥ एहज मुक्तिनिदान रे ॥ प्राणी०आ० ॥ ए आंकणी ॥ वरदत्तकुंवर तेहनो रे, विनया दिक गुणवंत ॥ पितरें भणवा मूकियो रे, आठ वरस जब हुंतरे ॥ २ ॥ प्रा० ॥ पंमित यत्न करे घणो रे, शास्त्र भणावण हेत ॥ अक्षर एक न आव इ रे, ग्रंथ तणी शी चेतरे ॥३॥प्रा०॥ कोढें व्यापी देहडी रे,राजा राणी स चिंत ॥ श्रेष्ठी तेहिज नयरमां रे, सिंहदास धनवंत रे ॥ ४ ॥ प्रा० ॥ कपूर तिलका गेहिनी रे, शीलेंशोभितअंग ॥ गुणमंजरी तस बेटडी रे, मूंगी रोगें व्यंग रे ॥ ५ ॥ प्रा० ॥ शोल वरसनी सा थईरे, पामी यौवनवेश ॥ दुर्भग पण परणे नहीं रे,मात पिता धरे खेद रे ॥ ६ ॥प्रा०॥ तेणें अवस रें उद्यानमां रे, विजयसेन गणधार ॥ ज्ञानरयण रयणायरू रे, चरण करण व्रतधार रे ॥ ७ ॥ प्रा० ॥ वनपालक भूपालने रे, दीध वधाई जाम ॥ चतुरंगी सेना सजी रे, वंदन जावे ताम रे ॥ ८ प्रा० ॥ धर्मदेशना सां भले रे, ॥पुरजन सहित नरेश ॥ विकसितनयन वदन मुदा रे, नहिं प्र माद प्रवेश रे ॥ ए ॥ प्रा० ॥ ज्ञान विराधन परजवें रे, मूरख पर आधी न ॥ रोगें पीड्या टलवले रे, दीसे दुःखीया दीन रे ॥ १०॥ प्रा० ॥ ज्ञान सार संसारमां रे, ज्ञान परम सुख हेत ॥ ज्ञान विना जग जीवमा रे, न लहे तत्त्वसंकेत रे ॥ ११ ॥ प्रा०॥ श्रेष्ठी पुछे मुणिंदने रे, जांखो करु णावंत ॥ गुणमंजरी मुक अंगजा रे, कवण कर्म विरतंत रे ॥ १२ ॥ प्रा० ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ सूरती महिनानी देशीमां ॥

॥ धातकी खंमनाजरतमां, खेटक नयर सुठाम ॥ व्यवहारी जीनदेव छे, घरणी सुंदरी नाम ॥ १ ॥ अंगज पांच सोहामणा, पुत्री चतुराचार ॥ पंमित पासें शीखवा, तातें मूक्या कुमार ॥२॥ बालस्वजावें रामतें, करतां दहाका जाय ॥ पंडित मारे त्यारें, मा आगल कहे आय ॥३॥ सुंदरी सुखि णी शीखवे, जणवानुं नहिं काम ॥ पंड्यो आवे जो तेमवा, तो तस हणजो ताम ॥४॥ पाटी खमिया लेखणो, बाली कीधां राख ॥ शवने विद्या

नवि रुचे, जेम करहाने द्राख ॥ ५ ॥ पाडा परं मह्रोटा थया, कन्या न दिये कोय ॥ शेठ कहे सुण सुंदरी, ए तुज करणी जोय ॥ ६ ॥ त्रटकी जांखे जामिनी, वेटा वापना होय ॥ पुत्री होये मातनी, जाणे ठे सहु कोय ॥ ७ ॥ रे रे पापिणी! सापिणी, सामा वोल म वोल ॥ रीसाली कहे ताहरो, पापी वाप निटोल ॥ ८ ॥ शेठें मारी सुंदरी, काल करी तत खेव ॥ ए तुज वेटी उपनी, ज्ञानविराधन हेव ॥ ए ॥ मूर्छागत गुणमंजरी, जातिसरण पामी ॥ ज्ञानदिवाकर साचो, गुरुने कहे शिर नामि ॥ १० ॥ शेठ कहे सुणो स्वामी, केम जाये ए रोग ॥ गुरु कहे ज्ञान आराधो, साधो, वांछित योग ॥ ११ ॥ उज्ज्वल पंचमी सेवो, पंच वरस पंच मास ॥ नमो नाणस्स गणणुं गणो, चोविहार उपवास ॥ १२ ॥ पूरव उत्तर सन्मुख, जपियें दोय हजार ॥ पुस्तक आगल ढोइयें, धान्य फलादि उदार ॥ १३ ॥ दीवो पंचदीवट तणो, साथियो मंगलगेह ॥ पोसह मान करी शके, तिणि विध पारण एह ॥ १४ ॥ अथवा सौजाग्यपंचमी, उज्ज्वल कार्त्तिक मास ॥ जावजीव लगें सेवियें, उजमणां विधि खास ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ एकवीशानी देशीमां ॥

ढाल ॥ पांच पोथी रे, ठवणी पाठां विटांगणां ॥ चावखी दोरा रे, पाटी पाटला वतरणां ॥ मशी कागल रे, कांवी खडीया लेखणी ॥ कवली झावली रे, चंद्रुवा जरमर पुंजणी ॥ १ ॥ त्रुटक ॥ प्रासाद प्रतिमा, तास भूखण, केसर चंदन, ज्ञावली ॥ वासकूपी, वालाकूंची, अंगलुहणां, ठावडी ॥ कलश थाली, मंगलदीवो, आरती ने, धूपणां चरवला मुहपत्ति, साहम्मी वछल, नोकरवाली, थापना ॥ २ ॥ ढाल ॥ ज्ञान दरिसण रे, चरणनां साधन जे कह्यां ॥ तपसंयुत रे, गुणमंजरीयें सदह्यां ॥ नृप पूछे रे, वरदत्त कुंवरने अंग रे ॥ रोग उपनो रे, कवण कर्मना जंग रे ॥ ३ ॥ त्रुटक ॥ मुनिराज जासे, जंबुद्वीपें, जरतसिंहपुर, ग्राम ए ॥ व्यवहारी वसु, तास नंदन, वसुसार वसुदेव, नाम ए ॥ वनमांहे रमतां, दोय वांधव, पुण्ययोगें, गुरु मल्या ॥ वैराग्य पामी, जोग वामी, धर्मधामी, संवख्या ॥ ४ ॥ ढाल ॥ लघुवांधव रे, गुणवंत गुरु पदवी लहे ॥ पणसय मुनिनी रे, सारण वारण नितु दिये ॥ कर्मयोगें रे, अशुज उदय थयो अन्यदा ॥ संथारे रे, पोरिसी जणी पोट्यो यदा ॥ ५ ॥ त्रुटक ॥ सर्वघाती, निंद व्यापी, साधु मागे, वां

चणा ॥ उंधमां अंतराय थातां,सूरि हूवा दूमणा ॥ ज्ञान उपर,द्वेष जाग्यो लाग्यो मिथ्या,जूतडो ॥ पुण्य अमृत, ढोली नाख्युं, जख्यो पाप, तणो घणो ॥ ६ ॥ ढाल ॥ मन चिंतवे रे, कां मुज लागुं पाप रे ॥ श्रुत अन्यासो रे, तो एवमो संताप रे ॥ मुज बांधव रे, जोयण सयण सुखें करे॥ मूरखना रे, आठ गुण मुख उच्चरे ॥७॥त्रु०॥ बार वासर, कोइ मुनिने, वायणा, दी धी नहीं ॥ अशुज ध्यानें, आयु पूरी, जूप तुज नंदन सही ॥ ज्ञानविराध न, मूढजरूपणुं, कोढनी वेदन लही ॥ वृद्धबांधव, मानसरवर, हंसगति, पाम्यो सही ॥७॥ ढाल ॥ वरदत्तने रे, जातिसमरण उपनो ॥ जव दीठो रे, गुरु प्रणमी कहे शुजमनो ॥ धन्य गुरुजी रे,ज्ञान जगत्रय दीवडो ॥ गु ण अवगुण रे, जासन जे जग परवडो ॥ ए त्रु० ॥ ज्ञान पावन, सिद्धि साधन, ज्ञान कहो केम, आवडे ॥ गुरु कहे तपथी, पाप नासे, टाढ जेम, घन तावडे ॥ जूप पजणे, पुत्रने प्रजु, तपनी शक्ति, न एवडी ॥ गुरु कहे पंचमी, तप आराधो, संपदा व्यो, वेवमी ॥ १० ॥ इति ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ मेंदी रंग लागो ॥ ए देशी ॥

सद्गुरु वयणां सुधारसें रे, जेदी साते धात ॥ तपशुं रंग लागो ॥ गुणमंज री वरदत्तनो रे, नाठो रोग मिथ्यात्व ॥ त० ॥१॥ पंचमी तप महिमा घ णो रे, पसख्यो महियलमांहि ॥ त० ॥ कन्या सहस सयंवरा रे, वरदत्त परण्यो त्यांहि ॥ त० ॥ २ ॥ जूपें कीधो पाटवी रे, आप थयो मुनिजूप ॥त०॥ जीम कांति गुणें करी रे, वरदत्त रवि शशिरूप॥ त०॥३॥ राजरमा रमणी तणारे, जोगवे जोग अखंम ॥ त० ॥ वरसें वरसें ऊजवे रे, पंचमी तेज प्रचंम॥ त०॥४॥ जुक्तजोगी थयो संयमी रे,पाले व्रत षटकाय॥ त०॥ गुणमंजरी जिनचंद्रने रे, परणावे निजताय ॥ त० ॥ ५ ॥ सुख विलसी थइ साधवी रे, वैजयंतें दोय देव ॥ त० ॥ वरदत्त पण उपनो रे, जिहां सीमंधर देव ॥त०॥६॥ अमरसेन राजाघरें रे, गुणवंत नारी पेट ॥त०॥ ल क्षणलक्षित रायने रे, पुण्यें कीधो जेट ॥ त० ॥ ७ ॥ शूरसेन राजा थयो रे, सो कन्या जर्तार ॥ त० ॥ सीमंधर स्वामी कने रे, सुणी पंचमी अधि कार ॥ त० ॥७॥ तिहां पण ते तप आदर्युं रे, लोक सहित जूपाल ॥त०॥ दश हजार वरसां लगें रे, पाले राज्य उदार ॥ त० ॥ ए ॥ चार महाव्रत चोंपशुं रे, श्रीजिनवरनी पास ॥त०॥ केवल धरि मुक्ते गयो रे, सादि अ

नंत निवास ॥त०॥१॥ रमणीविजय शुभापुरी रे, जंबु विदेह मझार ॥त०॥ अमरसिंह महिपालने रे, अमरावती घर नार ॥ त० ॥ ११ ॥ देवलो थकी चवी रे, गुणमंजरीनो जीव ॥त०॥ मानसरस जेम हंसलो रे, तन धनुं सुग्रीव ॥ त० ॥ १२ ॥ वीशे वरसें राजवी रे, सहस चोराशी पु ॥ त०॥ लाख पुरवसमता धरेरे, केवलज्ञान पवित्र ॥ त० ॥ १३ ॥ पंचमी तप महिमाविषे रे, भांखे निज अधिकार ॥ त० ॥ जेणें जेहथी शिव स ह्युं रे तेहने तस उपकार ॥ त० ॥ १४ ॥ इति ॥

॥ ढाल ७मी ॥ करकंडुने करुं वंदणां ॥ ए देशी ॥

चोवीश दंडक वारवा ॥ हुं वारी लाल ॥ चोवीशमो जिनचंद रे ॥ हुं वारी लाल ॥ प्रगट्यो प्राणांत स्वर्गथी ॥ हुं० ॥ त्रिशला उर सुखकंद रे ॥ हुं० ॥ १ ॥ महावीरने करुं वंदना ॥ हुं० ॥ ए आंकणी ॥ पंचमी गतिने साधवा ॥ हुं० ॥ पंचम नाण विलास रे ॥ हुं० ॥ महानिशीथ सिद्धांतमां ॥हुं०॥ पंचमी तप प्रकाश रे ॥ हुं०॥२॥ अपराधी पण उद्धर्यो ॥हुं०॥ चंडकोशीयो नाग रे ॥ हुं० ॥ यज्ञ करंता बांभणा ॥हुं०॥ सरखा कीधा आप रे ॥ हुं० ॥ ३ ॥ देवानंदा ब्राह्मणी ॥हुं०॥ रिखभदत्त वली विप्र रे ॥ हुं० ॥ [illegible] गंधर्वी ॥ हुं० ॥ कामित पूर्यो क्षिप्र रे ॥ हुं० ॥ ४ ॥ कर्म रोगने टालवा ॥ हुं० ॥ सचि ओषधनो जाण रे ॥ हुं० ॥ आणामां [illegible] धरी ॥ हुं० ॥ मुज ऊपर हित आणी रे ॥ हुं० ॥ ५ ॥ श्रीविजयसिंह सूरीशनो ॥ हुं० ॥ सत्यविजय पंन्यास रे ॥हुं०॥ शिष्य कपूरविजय कवि ॥ हुं० ॥ [illegible] तस नाम रे ॥हुं०॥६॥ पास पंचासरा साहिबो ॥हुं०॥ जिनविजय गुरुनाम रे ॥ हुं० ॥ जिनविजय कहे गुरु [illegible] ॥ हुं० ॥ [illegible] नर [illegible] रे ॥ हुं० ॥ ७ ॥ कलश ॥ इय वीर नायक, शिवदायक, सिद्धिदायक. संस्तव्यो ॥ पंचमी तप सं, स्तवन [illegible], [illegible] निज, [illegible] ॥ [illegible], [illegible], [illegible] आणी, [illegible] ॥ श्रीपार्श्वजिन [illegible] ॥८॥ इति श्रीपंचमीजिनस्त ॥

॥ अथ आदिजिनस्तवनं ॥ गरबानी देशीमां ॥

[illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ २ ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ जिन [illegible]

॥ शुं० ॥ सीताने मन रामजी ॥ प्र० ॥ तेम वाध्यो तुमशुं नेह ॥शुं॥ २ ॥ रोहिणीने मन चंदजी ॥ प्र ॥ वली रेवायें गजराज ॥ शुं० ॥ समय समय प्रभु सांजरे ॥ प्र० ॥ मनकामां महाराज ॥ शुं ॥ ३ ॥ निःस्नेही थइ न वि तूटीयें ॥ प्र० ॥ करुणानंद कहाउं ॥ शुं० ॥ गुण अवगुण जोता रखे, ॥प्र०॥ तो तारक केम कहाउं ॥ शुं० ॥ ४ ॥ रढ लागी प्रभु रूपनी ॥प्र०॥ मुने न गमे बीजी वात ॥शुं०॥ वाहे वात बने नहिं ॥प्र०॥ मलियें मूकी भ्रांति ॥ शुं० ॥ ५ ॥ सेवे चिंतामणि फले ॥ प्र० ॥ तुं तो त्रिभुवननाथ ॥शुं०॥ सो वातें ठोकुं नहिं ॥प्र०॥ हवे आव्या मूक हाथ ॥ शुं० ॥ ६ ॥ मुहनी वात मूको परी ॥ प्र० ॥ जिम जाणो तिम तार ॥ शुं ॥ सद्गुरु सुंदर कविरायनो ॥ प्र० ॥ पद्मने प्रभुशुं प्यार ॥ शुं० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सिद्धचक्रस्तवनं ॥

अवसर पामिने रे, कीजें नव आंबिलनी उंली ॥ उंली करतां आपद जाये, ऋद्धि सिद्धि लहियें बहुली ॥अ० ॥ १ ॥ आशो ने चैत्रें आदरशुं, सात मथी संभाली रे ॥ आलस महेली आंबिल करशे, तस घर नित्य दीवा ली ॥ अ०॥२॥ पूनमने दिन पूरी थाते, प्रेमेशुं पखाली रे ॥ सिद्धचक्रने शुद्ध आराधी,जाप जपे जपमाली ॥अ०॥३॥ देहरे जइने देव जुहारो, आ दीश्वर अरिहंत रे ॥ चोवीशे चाहीने पूजो, भावेशुं भगवंत ॥ अ० ॥४॥ बे टंकं पडिक्कमणुं बोल्युं, देववंदन त्रण काल रे ॥ श्रीश्रीपालतणी परें समजी, चित्तमां राखो चाल ॥ अ० ॥ ५ ॥ समकित पामी अंतरजामी, आराधो एकांत रे ॥ स्याद्वादपंथें संचरतां, आवे भवनो अंत ॥ अ० ॥६॥ सत्तर चोराणुयें शुदि चैत्रीयें, बारशें बनावी रे ॥ सिद्धचक्र गातां सुख संपत्ति,चालीने घेर आवी ॥अ०॥७॥ उदयरतन वाचक उपदेशें,जे नर नारी चाले रे ॥ भवनी भावठ ते भांजीने, मुक्तिपुरीमां म्हाले ॥अ०॥८॥

॥ अथ पूजाविधिगर्भितश्रीसुविधिजिनस्तवनं ॥

॥ चोपाइनी देशीमां ॥ सुविधिनाथनी पूजा सार, करतां सफले जय ज यकार ॥ पूजानी विधि धारो सही, श्रीभगवंतें शास्त्रें कही ॥ १ ॥ पूर्व स न्मुख स्नान आदरो, पश्चिमदिशि रही दातण करो ॥ उत्तरें वस्त्र पहेरो सही, पूजो उत्तर पूर्व मुख रही ॥२॥ घरमां पेसतां वामें भाग, देरासर करवानो लाग ७ दोढ हाथ भूमिथी कीजीयें, उंचुं नीचुं सहुथी वर्जीयें

॥ ३ ॥पूर्वे उत्तरमुख पूजा जाण, बीजी दिशें हुए करतां हाण ॥ नातं पूजानो विधि एह, विधि करतां होय निर्मल देह ॥४॥ पग जंघ ने हाथ वे तणी, खंधा मस्तकनी पांचमी जणी ॥ जाल कंठ हृदय ए जाण, उदरें नवमुं तिलक वखाण ॥ ५ ॥ चंदन विण पूजा नवि होय, वासपूजा प्रनातें जोय ॥ कुसुमपूजा मध्यान्हें करो, सांजे धूप दीप आदरो ॥६॥ उरखेवो नावे पास, जमणे पासें दीप प्रकाश ॥ ढोणुं आगल मूको सही, चैत्यवंदन करो दक्षिण रही ॥७॥ हाथथकी जे जूमियें पडे, पग लागे ने हीन आनडे ॥ मस्तकथी ऊंचुं परिहरो, नाजी थकी नीचुं मत करो॥८॥ कीडे खाधुं तजीयें फूल, एम फलादिक ढोइयें अमूल ॥ फूल पांखडी नवि छेदियें, कलिका कदिये नवि नेदीयें ॥ ए ॥ गंध धूप अक्षत पाणीने फूल दीप वलि फल जाणीयें ॥ पाणी आठमुं सुंदर सही, आठ प्रकारी पूजा कही ॥१०॥ शांतिकारण उज्ज्वल वस्त्र, लाजकारणें पीत पवित्र ॥ वैरी जीतवा पहेरो स्याम, रातुं वस्त्र ते मंगल काम ॥११॥ पंच वर्ण ते होय सिद्ध, खंडित सांध्यां वस्त्र निषिद्ध ॥ पद्मासनने मौनें रही, गुरुको ए पूजाविधि कही ॥१२॥ ए विधि पूजा कीजें सदा, जिम पामीजें सुख संपदा ॥ आनंदविजय पंडितनो दास, प्रीतिविजय प्रणमे उल्लास ॥१३॥ इति ॥

॥ अथ अष्टापदतीर्थस्तवन ॥

॥ श्रीअष्टापद नित्य नमीयें, ज्यां जिनवर चउवीश जी ॥ मणिमय बिंब अनुपम वरने, ते वंदूं निश दीश जी ॥श्री०॥१॥ निज निज देह प्रमाण मूर्ति, दीपंई मनडुं मोहे जी ॥ चत्तारि अठ दश दोय इणी परें, जिन बोंतीश सोहे जी ॥ श्री० ॥२॥ बत्रीश कोशनो पर्वत ऊंचो, आठ निद्दांपा वींटे जी ॥ एकेकी चउकोश प्रमाणे, नवि जाये कोइ नमीयें जी ॥श्री० ॥ ३ ॥ रत्नमयनी नसीहा सुरूपें, थाप्या जिन चोवीश जी ॥ ॥जगचिंतामणि स्तवन त्यां कीधुं, पूर्यो मननी जगीश जी ॥श्री०॥ ४ ॥ तना मांहे मोटो छे मारग, ए तीरथने वांदे जी ॥ जंघाविद्याचारण वांदे, ते तो सिद्धपदें जी ॥ श्री० ॥५॥ आठ सदृश गुण सागर नमीना, ए तीरथ ने वंदे जी ॥ सगर पितरोहें ने जहोना, वंदे गुण अनंता जी ॥ श्री० ॥६॥ वंदनफल अनाद कह्यां छे, वंदन करवा योग्य जी ॥ ए अष्टापद वंदनथी, जो जो रह उपयोग जी ॥ श्री०॥७॥ निहां आदीनाथ

कें पद्योता, अविचल तीरथ एह जी ॥ जशवंतसागर शिष्य पयंपे जिनें
ऽ वधते नेह जी ॥ती०॥७ ॥इति अष्टापद स्तवन ॥

॥ अथ नेमराजुलनुं चोमासुं लिख्यते ॥

॥ श्रावण वरसे रे स्वामी, मेली न जाशो अंतरजामी ॥ माता मेहुआ रे वरसे, प्रीतम एणी रीतें केम परवरुशे ॥ मारा सम जाउं मां रे वहाला, लावच लागी तुमशुं लाला ॥ मा० ॥ १ ॥ जादरवो जरजोरें गाजे, नदीयें नीर खलाखल वाजे ॥ धरती शोजे नीलाम्बर साही, वालम संयम ले जो परणी ॥ मा० ॥२॥ आशोयें आश घणेरी अमने, जीवन जावुं न घटे तमने, आजूषण पहेरी परवरियां, सलूणा साहेब रंगें न रमिया ॥ मा०॥ ३ ॥ कार्त्तिकें कंताजी शुं कहो डो, चतुर थइने शुं चूको डो ॥ जीवजीव नने सोलशें राणी, तेमां एके नहिं निर्वाणी ॥ रूपचंद बोले वे चोमासुं, नेमजीने मन मलवानुं साचुं ॥ मा० ॥ ४ ॥

॥ अथ समवसरणनुं स्तवन ॥ एक वार गोकुल आवजो ॥

॥ गोविंदजी ॥ ए देशी ॥

एक वार वछदेश आवजो ॥ जिणंद जी ॥ एक वार वछदेश आवजो ॥ द र्शन नयन वहरावजो ॥ जिणंदजी ॥ एकवार आवजो ॥ जयंतीने पाय न मावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥ वली समवसरण देखावजो ॥ जि०॥ एक० ॥ ए आंकणी ॥ समवसरण शोजा जे दीठी, क्षण क्षण सांजरी आवशे ॥ जि० ॥ एक० ॥१ ॥ जूतल सुगंधीजल वरसावे, फुलना पगर जरावशे ॥ जि० ॥ कनक रतननो पीठ करीने, त्रिगडानी शोजा रचावशे ॥ जि० ॥एक०॥२॥ रूपानो गढ ने कनक कोशीशां, वचें रतन जडावशे ॥ जि० ॥ रतनगढें मणिनां कोशीशां, जगमग ज्योति दीपावजो ॥ जी ॥ एक० ॥ चार डु वारें एंशी हजारा, शिवसोपान चढावजो ॥ जी० ॥ एक० ॥ ३ ॥ देव चा रे कर आयुधधारी, डुवारें खमा करे चाकरी ॥ जि० ॥ एक० ॥ दूर पा सथी एक समयें वंदे, जयंतीने लघु डोकरी ॥ जि० ॥ एक० ॥ ४ ॥ सह स्र योजन ध्वज चार ते उंचा, तोरण चउ आठ वावडी ॥ जि० ॥ एक०॥ मंगल आठने धूप घटाली, फूलमाला करपूतली ॥ जि०॥एक०॥ ५ ॥ आ ठ सुरी वीजेगढद्वारें, रत्नगढें चउ देवता ॥ जि० ॥ एक० ॥ जातिवे र डंमी पशुपंखी, तुजपद कमलने सेवतां ॥ जि० ॥ एक० ॥ ६ ॥ पंचव

र्णमयी जल थल केरां, फूल अमर वरसावता ॥ जि० ॥ एक० ॥ पंदा
सात ते उपर वेसे, मुनिनर नारी देवता ॥ जि० ॥ एक० ॥ ७ ॥ आवश्य
कटीकायें पण उत्तर, थाये न कुसुम किलामणी ॥ जि० ॥ एक० ॥ साध
वी वैमानिकनी देवी, उनी सुणे दोय तुरणी ॥ जि० ॥ एक० ॥ ८ ॥ बत्री
श धनुष अशोक ते उंचो, चामर छत्र धरावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥ चउ
मुख रयणसिंहासन वेसी, अमृतवयणां सुणावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥
॥ ए ॥ धर्मचक्र जामंमल तेजें, मिथ्यातिमिर हरावजो ॥ जि० ॥ एक०
गणधर वाणी जब अमें सुणीयें, तब देवछंदे सुहावजो ॥ जि० ॥ एक०
॥ १० ॥ देवतासुर कवि साचुंबोले, जिहां जाशो तिहां आवशे ॥जि०॥ ए
क० ॥ रंजादिक अपछरनी टोली, वंदी नमी गुण गावशे ॥ जि० ॥ एक०
॥ ११ ॥ अंतरजामी दूरें विचारो, मुऊ चित्त जीनुं ज्ञानशुं ॥ जि० ॥ एक०॥
हृदयथकी जो दूरें जाउं तो, कौतुक अमें मानशुं ॥जि०॥एक०॥१२॥ सुलसा
दिक नव जिनपद दीधुं, अमशुं अंतर एवमो ॥ जि० ॥ वीतराग जो
नाम धरावो तो, सहुने सरिखा त्रेवमो ॥ जि० ॥एक०॥१३॥ ज्ञाननजरथी
वात विचारो, रागदशा अम रूअडी ॥ जि०॥ एक० ॥ सेवक रागें साहेब
रीऊे, धन धन त्रिशला मावमी ॥ जि० ॥ एक० ॥१४॥ तुज विण सुरपति
सघलातूसे, पण अमें आमणदूमणा ॥ जि० ॥ एक०॥ श्रीशुजवीर हजूरें
रहेतां, उत्सव रंग वधामणां ॥ जि० ॥एक०॥१५॥ इतिसमवसरणस्तवन ॥

॥ अथ सीमंधर जिनस्तवन ॥ रासनाना रागमां ॥

रूपैयो ते आलुं रोकमो, महारा वालाजी रे ॥ ए देशी ॥ मनडुंते
।रुं मोकले, महारा वालाजी रे ॥ ससिहर साथें संदेश, जइने कहे
जो महारा वालाजी रे ॥ ए आंकणी ॥ जरतना जक्तने तारवा ॥ महा०॥
एक वार आवोने आ देश ॥ जइ० ॥ १ ॥ प्रजुजी वसो पुष्कलावती ॥ म
हा० ॥ महाविदेहक्षेत्र मकार ॥ जइ० ॥ पुरी राजें पुंमरीगिणी ॥ महा०॥
जिहां प्रजुनो अवतार ॥ जइ० ॥२॥ श्रीसीमंधर साहिवा ॥ महा० ॥ वि
चरंता वीतराग ॥ जइ० ॥ पमिवोहे वहुप्राणीने ॥ महा० ॥ तेहनो पामे
कोण ताग ॥ जइ० ॥३॥ मन जाणे ऊमी मलुं ॥ महा० ॥ पण पोतें नहिं
पांख ॥ जइ० ॥ जगवंत तुम जोवा जणी ॥महा०॥ अलजो धरे छे आंख
रे ॥ जइ० ॥ ४ ॥ डुर्गम मह्योटा डूगरां ॥ महा० ॥ नदी नालानो नहिं

पार ॥ जइ० ॥ घाटीनी आंटी घणी ॥ म० ॥ अटवी पंथ अपार
॥ ५ ॥ कोडी सोनैये काशीदी ॥ महा० ॥ करनारो नहिं कोय
कांगलीयो केम मोकलुं ॥ महा० ॥ हांश तो नित्य नवली होय ॥
॥ ६ ॥ लखुं जे जे लेखमां ॥ महा० ॥ लाख गमे अभिलाष ॥ ज
तमे लेजामां ते लहो ॥ महा० ॥ मुज मन पूरे छे साख ॥ जइ० ॥
लोकालोक स्वरूपना ॥ महा० ॥ जगमां तुमें छो जाण ॥ जइ० ॥
आगें शुं जणावियें ॥ मह० ॥ आखर अमें अजाण ॥ जइ० ॥
फत्उदयनी विनति ॥ महा० ॥ ससीहर कह्या संदेश ॥ जइ० ॥ ७ ॥
तो माहरी ॥ महा० ॥ वस्ती दूर विदेश ॥ जइ० ॥ ए ॥ इति ॥

॥ अथ श्री युगमंधर जिनस्तवन ॥ मधुकरनी देशीमां ॥

॥ कायापामी अति कूडी, पांख नहीं रे आवुं ऊमी, लब्धि नहि
रूडी रे ॥ श्रीयुगमंधरने कहेजो ॥ १ ॥ के दधिसुत विनतडी सुण
॥ श्रीयुग० ॥ ए आंकणी ॥ तुम सेवामांहे सुर कोडी, ते इहां
आवे एक दोडी, आश फले पातक मोडी रे ॥ श्रीयुग० ॥ २ ॥ दुःख
म समयमां इणे जरतें, अतिशय नाणी नवि वरते, कहियें कहो कोण
सांजलते रे ॥ श्रीयुग० ॥ ३ ॥ श्रवणें सुखीया तुम नामें, नयणां दरि
सण नवि पामे, ए तो कगडानो ठामें रे ॥ श्रीयुग० ॥ ४ ॥ चार आंगल
अंतर रहेवुं, शो कडलीनी परें दुःख सहेवुं, प्रजु विना कोण आगल कहे
वुं रे ॥ श्रीयुग० ॥ ५ ॥ महोटा मेल करि आपे, वेहुने तोल करी थापे,
तजान जश जगमां व्यापे रे ॥ श्रीयुग० ॥ ६ ॥ वेहुनो एक मतो थावे,
केवल नाण युगल पावे, तो सवि वात बनी आवे रे ॥ श्रीयुग० ॥ ७ ॥
जलंछन गजगतिगामी, विचरे विप्रविजय स्वामी, नयरीविजया गुण
मी रे ॥ श्रीयुग० ॥७॥ मातासुतारायें जायो, सुदृढ नरपतिकुल आयो,
केत जिनविजयें गायो रे ॥ श्रीयुग० ॥ए॥ इति युगमंधरजिन स्तवन ॥

॥ अथ नेमिजिन स्तवन ॥ गरबानी देशीमां ॥

॥ जइने रहेजो महारा वहालाजी रे, श्रीगिरनारने गोंख ॥ जइने० ॥
पण तिहां आवशुं ॥ महारा० ॥ जिहारें पामीशुं जोख ॥ जइ०॥२॥
वेई जूनेगढें ॥ महा० ॥ आव्या तोरण आप ॥ जइ० ॥ पशुआं
पाठा वव्या ॥ महा० ॥ जातां न दीधो जवाप ॥ जइ० ॥ ३ ॥ सं-

र आपण सारिखा ॥ महा० ॥ जोतां नहिं मले जोम ॥ जइ० ॥ बोल्या अण बोल्या करो ॥ महा०॥ ए वातें तमने खोम ॥ जइ०॥ ३ ॥ हुं रागी तुं वैरागीयो ॥ महा० ॥ जगमां जाणे सहु कोय ॥ जइ०॥ रागी तो लागी रहे ॥ महा० ॥ वैरागी रागी न होय ॥ जइ० ॥ ४ ॥ वर बीजो हुं नवि वरुं ॥ महा० ॥ सघला मेली सवाद ॥ जइ० ॥ मोहनीयाने जइ मली ॥ महा० ॥ महोटा साथें श्यो वाद ॥ जइ० ॥५॥ गढ तो एक गिरनार छे॥ महा० ॥ निरतो छे एक श्रीनेम ॥ जइ० ॥ रमणी एक राजीमती॥ महा० ॥ पूरो पाड्यो जेणें प्रेम ॥ जइ० ॥ ६ ॥ वाचक उदयनी वंदना ॥ महा० ॥ मानी लेजो महाराज ॥ जइ ॥ नेम राजुल मुक्तें मल्यां ॥ महा० सार्यां आतमकाज ॥ जइ० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सूरशशि कृत जिन प्रजुनी आंगीनुं स्तवन ॥

॥धन धन रे दीवाली मारे आजुनी रे, मेंतो छवी नीरखी जिनराजनी रे। ध० ॥ ए आंकणी ॥ पहेरी आंगी आलौकिक जातिनी रे, मांही बुट्टी दी धीछे जात जातनी रे ॥ ध०॥१॥ मणि हिरला मुकुटमां जड्या बहु रे, काने कुंडलनी शोजा हुं शी कहुं रे ॥ ध० ॥ २ ॥ मुने कृपा करी ते हुं कहुं कशी रे, महारे वहाले मुज सामुं जोयुं हसी रे ॥ ध० ॥ ३ ॥ प्रजु शांति जिणंद हृदयें वस्या रे, थइ सूरशशीनी चढती दशा रे ॥ ध० ॥ ४ ॥

॥ अथ बीजनुं स्तवन ॥ फतमल पाणीमाने जाय ॥ ए देशी ॥

॥ प्रणमी शारद माय, शासन वीर सुहंकरु जी ॥ बीज तिथि गुणगेह, आदरो नवियण सुंदरु जी ॥ १ ॥ एह दिन पंच कल्याण, विवरीने कहुं ते सुणो जी ॥ महाशुदि बीजें जाण, जन्म अनिनंदन तणो जी ॥२॥ श्रावण शुदिनी हो बीज, सुमति चव्या सुरलोकथी जी ॥ तारथ नगा [illegible], तस पद सेवे सुर योकथी जी ॥ ३ ॥ समेतशिखर शुन गण, [illegible] शीतल जिन गणुं जी ॥ चैत्रवदिनी हो बीज, वस्या मुक्ति नत [illegible]णुं जी ॥ ४ ॥ फाल्गुन मासनी बीज, उत्तम उज्ज्वल मासनी जी ॥ [illegible] तस च्यवन, कर्मक्षयें तव पासनी जी ॥ ५ ॥ उत्तम माघज मास, शुदि बीजें वासुपूज्यनो जी ॥ एहिज दिन केवल नाण, शरण करो जिनराजनो जी ॥६॥ करणीरूप करो खेत, समकित रूप रोपो तिहां जी ॥ [illegible]ानर क्रिरिया हो जाण, खेड समता करी जिहां जी ॥ ७ ॥ उपशम

तद्रूप नीर, समकित गोड प्रगट होवे जी ॥ संतोप करी अहो वाम, पच्च
क्खाण व्रत चोकी सोहे जी ॥ ८ ॥ नासे कर्मरिपु चोर, समकित वृक्ष फल्यो
तिहां जी ॥ मांजर अनुजव रूप, उतरे चारित्र फल जिहां जी ॥ ए ॥
शांति सुधारस वारी,पान करी सुख लीजीयें जी ॥ तंबोल सम ल्यो स्वाद,
जीवने संतोप रस कीजीयें जी ॥ १० ॥ बीज करो बावीश मास,उत्कृष्टी
बावीश मासनी जी ॥ चोविहार उपवास, पालीयें शील वसुधा सनी जी
॥ ११ ॥ आवश्यक दोय वार, पडिलेहण दोय लीजीयें जी ॥ देववंदन
त्रण काल, मन वचकायायें कीजियें जी ॥ १२ ॥ उजमणुं शुज चित्त,
करि धरीयें संयोगथी जी ॥ जिनवाणी रस एम, पीजियें श्रुत उपयो
गथी जी ॥ १३ ॥ इणविध करीयें हो बीज, राग ने द्वेप दूरें करी जी ॥
केवल पद लहि तास, वरे मुक्ति उलट धरी जी ॥ १४ ॥ जिनपूजा गुरु
जक्ति, विनय करी सेवो सदा जी ॥ पद्मविजयनो शिष्य, जक्ति पामे
सुखसंपदा जी ॥ १५ ॥ इति ॥

॥ अथ पंचमीनुं लघुस्तवन लिख्यते ॥

॥ पंचमीतप तमें करो रे प्राणी, जेम पामो निर्मल ज्ञान रे ॥ पहेलुं ज्ञा
न ने पछी क्रिया, नहिं कोइ ज्ञान समान रे ॥ पंचमी० ॥ १ ॥ नंदीसूत्रमां
ज्ञान वखाण्युं, ज्ञानना पांच प्रकार रे ॥ मति श्रुत अवधि ने मनःपर्यव,
केवल एक उदार रे ॥ पंचमी० ॥२॥ मति अठावीश श्रुत चउदह वीस,
अवधि छे असंख्य प्रकार रे ॥ दोय जेदें मनःपर्यव दाख्युं, केवल एक उ
दार रे ॥ पंचमी० ॥ ३ ॥ चंद्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा, एकथी एक अपार
रे ॥ केवल ज्ञान समुं नहीं कोइ, लोकालोक प्रकाश रे ॥ पंचमी० ॥ ४ ॥
पारसनाथ प्रसादें करीनें, महारी पूरो उमेद रे ॥ समयसुंदर कहे हुं पण
पामुं, ज्ञाननो पांचमो जेद रे ॥ पंचमी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री अष्टमीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ हांरे मारे ठाम धरमना साडा पचवीश देश जो, दीपे रे त्यां देश
मगध सहुमां शिरें रे लो ॥ हांरे मारे नगरी तेहमां राजगृही सुवि
शेप जो, राजे रे त्यां श्रेणिक गाजे गजपरें रे लो ॥ १ ॥ हांरे मारे गाम
नगर पुर पावन करता नाथ जो, विचरंता तीहां आवी वीर समोसर्या रे
लो ॥ हां० ॥ चउद सहस्स मुनिवरना साथें साथ जो, सूधा रे तप सं

यम शीयलें अलंकस्या रे लो ॥२॥हां०॥ फूल्या रसजर फूल्या अंब कांब जो, जाणुं रे गुणशील वन हसी रोमांचीयो रे लो ॥ हां० ॥ वाया वाय सुवाय तिहां अविलंब जो, वासे रे परिमल चिहुं पासें संचियो रे लो ॥३॥ हां०॥ देव चतुर्विध आवे कोमा कोडि जो, त्रिगमो रे मणि हेम रजतनो ते रचे रे लो ॥हां०॥ चोशठ सुरपति सेवे होमाहोम जो, आगें रे रस लागे इंद्राणी नचे रे लो ॥४॥हां०॥मणिमय हेम सिंहासन बेठा आप जो, ढाले रे सुर चामर मणिरत्नें जड्यां रे लो ॥ हां० ॥ सुणतां दुंदुभिनाद टले सवि ताप जो, वरसे रे सुर फूल सरस जानु अड्यां रे लो॥५॥ ॥हां०॥ ताजे तेजें गाजे घन जेम लुंब जो, राजे रे जिनराज समाजे धर्मने रे लो ॥हां०॥ निरखी हरखी आवे जनमन लुंब जो, पोपे रे रसन पंपोपे नमेमां रे लो ॥ ६ ॥ हां० आगम जाणी जिननो श्रेणिक राय जो, आव्यो रे परवरियो हय गय रथ पायगें रे लो ॥हां०॥ देइ प्रदक्षिणा वंदी बेठो ठाय जो, सुणवा रे जिनवाणी महोटे भायगें रे लो ॥७॥ ॥हां०॥ त्रिभुवन नायक लायक तव भगवंत जो, आणी रे जन करुणा धर्मकथा कहे रे लो ॥ हां० ॥ सहज विरोध विसारे जगना जंतु जो, सुणता रे जिनवाणी मनमां गहगहे रे लो ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥ बाहुबल वहेला रे आवजो ॥ ए देशी ॥

॥ वीर जिनवर एम उपदिशे, सांभलो चतुर सुजाण रे ॥ मोहनींनिदमां कां रहो, ओलखो धर्मनां ठाण रे ॥ विरति ए सुमति धरि आदरो ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ परिहरो विषय कषाय रे ॥ बापडा पंच प्रमादथी, कां पडो कुगतिनां धाय रे ॥वि०॥२॥ करी शको धर्मकरणी सदा, तो करो देश रे ॥ सर्वकालें करी नवि शको, तो करो पर्व सुविशेष रे॥वि० जुजुआ रुषे पदनां कह्यां, फल घणां आगमें जोय रे॥ वचन अनुसारनां, सर्वथा सिद्धि फल होय रे ॥ वि० ॥४॥ जीवने आयु परभव तिथिदिनें बंध होय प्राय रे ॥ तेह भणी एह आराधतां, प्राणीया सद्गति जाय रे ॥ वि० ॥५॥ तेहवे अष्टमी फल तिहां, पूछे गौतम स्वामि रे ॥ भविक जीव जाणवा कारणें, कहे वीर प्रभु ताम रे ॥ वि० ॥६॥ अष्टमहासिद्धि होय एहथी, संपदा आठनी वृद्धि रे ॥ बुद्धिना आठ गुण संपजे, एहथी आठ गुण सिद्धि रे ॥ वि० ॥७॥ आठ होय आठ प्रतिहा

रनो, आठ प्रवयण फल होय रे ॥ नाश आठ कर्मनो मूलथी, आ
फल जोय रे ॥ वि० ॥८॥ आदिजिन जन्म दीक्षा तणो, अजितनुं
कल्याण रे ॥ च्यवन संजव तणुं एह तिथें, अजिनंदन निर्वाण रे ॥
॥९॥ सुमति सुव्रत नमि जनमीया, नेमनो मुक्तिदिन जाण रे ॥ पास
न एह तिथें सिद्धा, सातमा जिन च्यवनमान रे ॥ वि०॥१०॥ एह
धि साधतो राजियो, दंमविरज लही मुक्ति रे ॥ कर्म हणवा जणी अ
मी, कहे सूत्र निर्युक्ति रे ॥वि० ॥११॥ अतीत अनागत कालना, जिन त
ां केइ कल्याण रे ॥ एह तिथें वली घणा संयमी, पामशे पद निर्वा
रे ॥वि० ॥१२॥ धर्मवासित पशु पंखीयां, एह तिथें करे उपवास रे ॥
धारी जीव पोसो करे, जेहने धर्म अभ्यास रे ॥ वि० ॥१३॥ जांखीयो
वारं आठम तणो, जविकहित एह अधिकार रे ॥ जिनमुखें उच्चरे प्रा
णीया, पामशे जव तणो पार रे ॥ वि०॥१४॥ एहथी संपदा सवि लहे, ट
ले कष्टनी कोडि रे ॥ सेवजो शिष्य बुध प्रेमनो, कहे कांति कर जोमि रे॥
वि० ॥१५॥ कलश ॥ एम त्रिजग जापण, अचल शासन, वर्द्धमान, जिने
श्वरू ॥ बुध प्रेम गुरु सुपसाय पामी, संथुण्यो अलवेसरू ॥ जिनगुण प्र
संगें, जणो रंगें, स्तवन ए, आठम तणो ॥ जे जविक जावें, सुणे गावे,
कांति सुख, पावे घणो ॥ १ ॥ श्लोक संख्या ॥ ४३ ॥

अथ एकादशीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ जगपति नायक नेमि जिणंद, द्वारिका नगरी समोसस्या ॥ जगप
त वंदवा कृष्ण नरिंद, जादव कोमशुं परिवस्था ॥ १ ॥ जगपति धिगुण
रुख अमूल, जक्ति गुणे माला रची ॥ जगपति पूजी पूछे कृष्ण, क्षायिक
मकित शिवरुचि॥२॥जगपति चारित्र धर्म अशक्त,रक्त आरंज परिग्रहे॥
गपति मुफ आतम उद्धार, कारण तुम विण कोण कहे ॥३॥ जगपति
र सरिखो मुफ नाथ, माथे गाजे गुणनिलो ॥ जगपति कोइ उपाय व
, जिय व शिवबधू कंतलो ॥ ४ ॥ नरपति उज्ज्वल मागशिर मास,
धो एकादशी ॥ नरपति एकशो ने पंचाश, कल्याणक तिथि उल्लसी
॥ नरपति दश क्षेत्रें त्रण काल, चोवीशी त्रीशे मली ॥ नरपति नेवुं
वां कल्याण, विवरी कहुं आगल वली ॥ ६ ॥ नरपति अर दीक्षा
नाण, मल्लीजन्म व्रत केवली ॥ नरपति वर्त्तमान चोवीशी, मांहे क

ख्याण कह्यां वली ॥ ७ ॥ नरपति मौनपणे उपवास, दोढशो जपमाला ग
णो ॥ नरपति मन वचकाय पवित्र, चरित्र सुणो सुव्रत तणो ॥ ८ ॥ नर
पति दाहिण धातकी खंरु, पश्चिम दिशि इक्षुकारथी ॥ नरपति विजय
पाटण अजिधान, साचो नृप प्रजापालथी ॥ ए ॥ नरपति नारी चंड्राव
तीतास, चंड्रमुखी गजगामिनी ॥ नरपति श्रेष्ठी शूर विख्यात, शियलस
लीला कामिनी ॥ १० ॥ नरपति पुत्रादिक परिवार, सार जूपण चीवर
धरी ॥ नरपति जाये नित्य जिनगेह, नमन स्तवन पूजा करे ॥ ११ ॥
नरपति पोषे पात्र सुपात्र, सामायिक पोषध वरे ॥ नरपति देववंदन आ
वश्यक, काल वेलायें अनुसरे ॥ १२ ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ एकदिन प्रणमी पाय, सुव्रत साधु तणा री ॥ विनयें विनवे शेठ
मुनिवरकरि करुणा री ॥१॥ दाखो मुऊ दिन एक, थोमो पुण्य कीयो री ॥
वाधे जिम वम्बीज, शुज अनुबंधी थयो री ॥ २ ॥ मुनि जासे महाजा
ग्य, पावन पर्व घणां री ॥ एकादशी सुविशेष, तेहमां सुण सुमनारी ॥३॥
सीत एकादशी सेव, मास अग्यार लगें री ॥ अथवा वरस इग्यार, उज
वी तपशुं वगें री ॥ ४ ॥ सांजली सद्गुरु वेण, आनंद अति उल्लस्यो
री ॥ तप सेवी उजवीय, आरण स्वर्ग वस्यो री ॥ ५ ॥ एकवीश सागर
आय, पाली पुण्यवशें री ॥ सांजल केशवराय, आगल जेह थशे री
॥ ६ ॥ सौरी पुरमां शेठ, समृद्धदत्त वडो री ॥ प्रीतिमती प्रिया तास,
पुण्यजोग चड्यो री ॥ ७ ॥ तस कूखें अवतार, सूचित शुज स्वपनें री ॥
जनम्यो पुत्र पवित्र, उत्तम ग्रह शकुनें री ॥८॥ नालनिक्षेप निधान, जूमि
[illegible] हवो री ॥ गर्जदोहद अनुजाव, सुव्रत नाम ठव्यो री ॥ ए ॥
[illegible]चम गुरु जोग, शास्त्र अनेक जण्यो री ॥ यौवनवय अग्यार, रूप
परण्यो री ॥ १० ॥ जिन पूजन मुनिदान, सुव्रत पच्चरकाण धरे री ॥
[illegible]यार कंचन कोमि, नायक पुण्य जरे री ॥ ११ ॥ धर्मघोष अणगार,
तिथि अधिकार कहे री ॥ सांजली सुव्रत शेठ, जातिस्मरण लहे री ॥
१२ ॥ जिनप्रत्यय मुनि शान, नंके तप उच्चरे री। एकादशी दिन आठ,
पहोरो पोसो धरे री ॥ १३ ॥ इनि ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

पत्नी सयुतें पोसह लीधो, सुव्रतशेठें अन्यदा जी ॥ अवसर जाणी तस्कर आव्या, घरमां धन लूटे तदा जी ॥ १ ॥ शासन जक्के देवी शक्के थंजाणा ते बापडा जी ॥ कोलाहल सुणी कोटवाल आव्यो, नृप आगल धस्या रांकडा जी॥२॥ पोसह पारी देव जुहारी, दयावंत लेइ जेटणां जी ॥ रायने प्रणमी चोर मुकावी, शेठें कीधां पारणां जी ॥ ३ ॥ अन्य दिवस विश्वानल लागो, सोरीपुरमां आकरो जी ॥ शेठजी पोसह समरस वेठा, लोक कहे हठ कां करो जी ॥ ४ ॥ पुण्यें हाट वखारो शेठनी, उगरी सहु प्रशंसा करे जी ॥ हरखे शेठजी तपउजमणुं, प्रेमदा साथें आदरे जी ॥ ५ ॥ पुत्रने घरनो जार जलावी, संवेगी शिर सेहरो जी ॥ चउनाणी विजयशेखर सूरिपासें, तप व्रत आदरे जी ॥ ६ ॥ एक खटमासी चार चोमासी, दोसय उठ सो अठम करे जी ॥ बीजां तप पण बहुश्रुत सुव्रत, मौन एकादशी व्रत धरे जी ॥ ७ ॥ एक अधम सुर मिथ्यादृष्टि, देवता सुव्रत साधुने जी ॥ पूर्वोपार्जित कर्म उदेरी, अंगें वधारे व्याधिनें जी ॥ ८ ॥ कर्में नडियो पापें जडियो, सुर कहे जाउं ओषध जणी जी ॥ साधु न जाये रोष जराये, पादु प्रहारें हण्यो मुनि जी ॥ ९ ॥ मुनि मन वचन कायत्रियोगें, ध्यान अनल दहे कर्मने जी ॥ केवल पामी शिवपद रामी, सुव्रत नेम कहे शामने जी ॥ १० ॥

॥ ढाल चोथी ॥

कान पयंपे नेमने ए ॥ धन्य धन्य यादव वंश, जिहां प्रजु अवतरया ए ॥ मुज मनमानसहंस, जीयो जिन नेमने ए॥१॥ धन्य शिवादेवी मात री ए, समुद्रविजय धन्य तात ॥ सुजात जगतगुरु ए, रत्नत्रयीअवदात ॥ ॥ ज० ॥ २ ॥ चरण विराधी उपन्यो ए, हुं नवमो वासुदेव ॥ ज० ॥ तिणें मन नवि उल्लसे ए, चरणधर्मनी सेव ॥ ज० ॥ ३ ॥ हाथी जेम कादव गल्यो ए, जाणुं उपादेय हेय ॥ ज० ॥ तो पण हुं न करी शकुं ए, क्रुष्ट कर्मनो देय ॥ ज० ॥ ४ ॥ पण शरणुं बलीया तणुं, ए कीजें नीज काज ॥ ज० ॥ एहवां वचनने सांजली ए, बोले प्रजुनी लाज ॥ ज० ॥ ॥ ५ ॥ नेम कहे एकादशी ए, समकित युत आराध ॥ ज० ॥ पांदश

जिनवर वारमो ए, जावि चोवीशियें लद्ध ॥ जयो० ॥६॥ कलश इय ने
जिनवर, नित्य पुरंदर, रेवताचल, मंमणो ॥ वाण नंद मुनि, चंद वरसें,१८
राजनगरें,संथुण्यो ॥ संवेगरंग, तरंग जलनिधि, सत्यविजय, गुरु, अनुसरी
कपूरविजय कवि, क्षमाविजय गणि, जिनविजय, जयसिरि वरी॥११॥इ ति

॥ अथ श्रीवीरप्रजुनुं दीवालीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ मारगदेशक मोक्षनो रे, केवल ज्ञाननिधान ॥ जावदया साग
प्रजु रे, पर उपगारी प्रधानो रे ॥१॥ वीर प्रजु सिद्ध थया ॥ संघ सक
आधारो रे, हवे इण जरतमां ॥ कोण करशे उपगारो रे ॥ वीर० ॥ २
नाथ विहूणुं सैन्य ज्युं रे, वीर विहूणा रे जीव ॥ साधे कोण आधार
रे, परमानंद अजंगो रे ॥ वीर० ॥ ३ ॥ मात विहूणो बाल ज्युं रे, अरह
परहो अथमाय ॥ वीरविहूणा जीवमारे, आकुल व्याकुल थाय रे ॥ वीर
॥ ४ ॥ संशय बेदक वीरनो रे, विरह ते केम खमाय ॥ जे दीठे सुर
उपजे रे, ते विण केम रहेवायो रे ॥ वीर० ॥ ५ ॥ निर्यामक जव समुद्र
नो रे, जवथकी सठवाह ॥ ते परमेश्वर विण मले रे, केम वाधे उत्सा
हो रे ॥ वीर० ॥ ६ ॥ वीरथकां पण श्रुत तणो रे, हतो परम आधार ॥
हवे इहां श्रुत आधार बे रे, अहो जीनमुद्रा सारो रे ॥ वीर० ॥ ७ ॥ त्र
ण काल सवि जीवने रे, आगमथी आणंद ॥ सेवो ध्यावो जवि जना रे,
जीनपडिमा सुखकंदो रे ॥ वीर०॥७॥ गणधर आचारज मुनि रे,सहुने एणी
परें सिद्धि ॥ जव जव आगम संगथी रे, देवचंद्र पद लीध रे वीर० ॥ ए ॥

॥ अथ आंबील नव आश्रयी श्रीसिद्धचक्रजीनुं स्तवन ॥

॥ जीहो कुंयर बेगा गोंखडे ॥ ए देशी ॥

॥ जीहो प्रणमुं दिन प्रत्यें जिनपति ॥लाला॥ शिव सुखकारी अशोप॥
जीहो आसोई चैत्री जणी ॥ लाला ॥ अठाई विशेष ॥ १ ॥ जवि
यजन, जिनवर जग जयकार ॥ जीहो जिहां नवपद आधार ॥ ज० ॥ ए
आंकणी ॥ जीहो तेह दिवस आराधना ॥ लाला ॥ नंदीश्वर जाय ॥ जीहो
जीवाजिगमनांहे कह्युं ॥ ला० ॥ करे अठ दिन महिमाय ॥ २ ॥ ज० ॥
जीहो नवपद केरा यंत्रनी ॥ ला० ॥ पूजा कीजें रे जाय ॥ जीहो रोग शोक
[illegible] आपदा ॥ ला० ॥ नासे पातक व्याप ॥३॥ ज० ॥ जीहो अरिहंत
सिद्ध आचारज ॥ ला० ॥ उवज्झाय साधु ए पंच ॥ जीहो दंसण नाण

चारित्र तवो ॥ ला० ॥ ए चउ गुणनो प्रपंच ॥ ४ ॥ ज० ॥ जीहो ए नव पद आराधतां ॥ ला० ॥ चंपापति विख्यात ॥ जीहो नृप श्रीपाल सुखीयो थयो ॥ ला० ॥ ते सुणजो अवदात ॥ ५ ॥ ज० ॥ इति ॥

॥ ढाल वीजी ॥ कोइलो पर्वत धूंधलो रे लो ॥ ए देशी ॥

॥ मालव धुर उज्जेणीयें रेलो, राज्य करे प्रजापाल रे ॥ सुगुणी नर ॥ सुरसुंदरी मयणासुंदरी रे लो, वे पुत्री तस वाल रे ॥ सु० ॥ १ ॥ श्री सिद्धचक्र आराधियें रेलो, जेम होय सुखनी माल रे ॥ सु० ॥ श्री० ॥ ॥ ए आंकणी ॥ पहेली ॥ मिथ्या श्रुतजणी रे लो, वीजी जिन सिद्धांत रे ॥ सु० ॥ बुद्धि परीक्षा अवसरें रे लो, पूठी समस्या तुरंत रे ॥ सु० ॥२॥ श्री० ॥ तूठो नृप वर आपवा रेलो, पहेली करे ते प्रमाण रे ॥ सु० ॥ वीजी कर्म प्रमाणथी रे लो, कोप्यो ते तव नृपजाण रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ श्री० ॥ कुष्ठी वर परणावियो रे लो, मयणा वरे धरी नेह रे ॥ सु० ॥ रामा हजीय विचारीयें रे लो, सुंदरी विणसे तुऊ देह रे ॥ सु० ॥ ४ ॥ श्री० ॥ सिद्धचक्र प्रजावथी रेलो, नीरोगी थयो जेह रे ॥ सु० ॥ पुण्यपसायें कम ला लही रे लो, वाध्यो घणो ससनेह रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ श्री० ॥ माउले वात ते जव लही रे लो, वांदवा आव्यो गुरु पास रे ॥ सु०॥ निज घर तेनी आवियो रे लो, आपे निज आवास रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ श्री० ॥ श्रीपाल कहे कामिनी सुणो रे लो, हुं जाउं परदेश रे ॥ सु० ॥ माल मता वहु लावशुं रे लो, पूरशुं तुम तणी खांत रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ श्री० ॥ अवधि करी एक वरसनी रे लो, चाल्यो नृप परदेस रे ॥ सु० ॥ शेठ धवल सायें चल्यो रे लो, जलपंथें सुविशेष रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ श्री० ॥ इति ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ इकर आंबा आंवली रे ॥ ए देशी ॥

॥ परणी वव्वर पति सुता रे, धवल मूकाव्यो ज्यांह ॥ जिनहर वार उघाडते रे, कनककेतु वीजी त्यांह ॥ १ ॥ चतुर नर, श्री श्रीपालचरित्र ॥ ए आंकणी ॥ परणी वस्तुपालनी रे, समुद्रतटें आवंत ॥ मकरकेतु नृपसुता रे, वीणावादें रीकंत ॥ च० ॥ २ ॥ पांचमी त्रैलोक्यसुंदरी रे परणी कुब्जा रूप ॥ ठठी ॥ समस्या पूरती रे,पंच सखीशुं अनूप ॥च०॥ ॥ ३ ॥ राधा वेधी सातमी रे, आठमी विष उतार ॥ परणी आव्यो निज घरें रे, सायें वहु परिवार ॥ च० ॥ ४ ॥ प्रजापालें सांजली रे, परदल

केरी वात ॥ खंधे कुहाडो लेइ करी रे, मयाणा हुइ विख्यात ॥ च० ॥ ५ ॥
चंपाराज्य लेई करी रे, भोगवी कामितभोग ॥ धर्म आराधी अनुक्रमे रे
पहोतो नवमे सुरलोग ॥ च० ॥ ६ ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥ कंत तमाकू परिहरो ॥ ए देशी ॥

॥ एम महिमा सिद्धचक्रनो, सुणि आराधे सुविवेक ॥ मोरे ला० ॥ १ ॥ श्री सिद्धचक्र आराधीयें ॥ ए आंकणी ॥ अडदल कमलनी कर्णिका, मध्यें अरिहंत उदार ॥ मो० ॥ चिहुं दिशें सिद्धादिक चउ, विदिशें तुं गुणधार ॥ मो० ॥ २ ॥ श्री० ॥ बे पडिक्कमणां भावशुं, पूजा रे वंदन त्रिकाल ॥ मो० ॥ नवमे दिन सविशेषथी, पंचामृत कीजें पखाल ॥ मो० ॥ ३ ॥ श्री० ॥ भूमिशयन ब्रह्मविध धारणा, रूंधी राखो त्रण जोग ॥ मो० ॥ गुरु वेय्यावच्च कीजियें, धरो सद्दहणाभोग ॥ मो० ॥ ४ ॥ श्री० ॥ गुरु पडिलाभी पारियें, सहामिवच्छल पण होय ॥ मो० ॥ उजमणुं पण नव नवां, फल धान्य रयणादिक ढोय ॥ मो० ॥ ५ ॥ श्री० ॥ इह भव सवि सुख संपदा, परभवें सवि सुख थाय ॥ मो० ॥ पंडित शांतिविजय तणो, कहे मानविजय उवझाय ॥ मो० ॥ ६ ॥ श्री० ॥ इति ॥

॥ अथ रोहिणीतपनुं स्तवन ॥

॥ हांरे मारे वासुपूज्यनो नंदन, मघवा नाम जो ॥ राणी तेहनी लखमी, लखमी नामे रे लो ॥ हांरे मारे आठ पुत्र ने, उपर पुत्री एक जो ॥ मात पिताने वहाली, नामे रोहिणी रे लो ॥ १ ॥ हांरे मारे देखी यौवन, सखि पूछी भूप जो ॥ स्वयंवर मंडप मांडी, नृप तेडाविया रे लो ॥ हांरे मारे [illegible] ते, [illegible] गाय जो ॥ चतुरंगी फोजांथी चंपायें, आविया रे लो ॥ २ ॥ हांरे मारे पुत्र वडना गमें, रोहिणी नाम जो ॥ नृप अशोकने [illegible] वरमाला धरे रे लो ॥ हांरे मारे गज रथ घोडा, दान अने बहु मान जो ॥ देइ रोहिणी बेटी, बहु आडंबरे रे लो ॥ ३ ॥ हांरे मारे रोहिणी [illegible] सुख भोग जो ॥ आठ पुत्रने पुत्री, चार गोत्रामणी रे लो ॥ हांरे मारे [illegible] पुत्रनुं [illegible] नाम जो ॥ [illegible] रे लो ॥ ४ ॥ हांरे मारे पडखे कोइक, नगर वणिकनो पुत्र जो ॥ आयु [illegible] [illegible] ठे रे लो ॥ हांरे मारे मात पिता [illegible] [illegible] जो ॥ रडती पडती [illegible], पडने [illegible] रे लो ॥ ५ ॥ हांरे मारे

देखी अति हरखी, रोहिणी ताम जो ॥ पिउने जांखे ए नाटक, कुण जातनुं रे लो ॥ हांरे मारे दीप कहे ए, पूरव पुण्य संकेत जो ॥ जन्मथ की नवि दीठुं डुःख, कोइ जातनुं रे लो ॥ ६ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ पिउ कहे जोवन मदमाती, सहुने सरखी आशा ॥ ए बालकना डुःख थी रोवे, तुफने होवे तमासा ॥ बोलो बोल विचारी राज, एम केम कीजें हांसी ॥ १ ॥ तब राणीने रीश करी न्योलेथी, पुत्रने नूंची लीधो ॥ रोहिणी राणी नजरें जोतां, गोंखथी नाखी दीधो ॥ बो० ॥ २ ॥ ते देखी सहु अंतेउरमां, स्वजनें पोकार ते कीधो ॥ रोहिणी एम जाणे जे बालक, को इकें रमवा लीधो ॥ बो० ॥ ३ ॥ नगरतणे रखवाले देवें, अधर मह्यो तिहां आवी ॥ सोनाने सिंहासण थाप्यो, आजूषण पहेरावी ॥ बो० ॥ ४ ॥ नगरलोक सहु जाग्य वखाणे, राजा विस्मय पावे ॥ दीप कहे जस पुण्य सखाइ, तिहां सहु नव निधि थावे ॥ बो० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ रूमो मास वसंत ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन वासुपूज्य जिनवरना, अंतेवासी मुनिराज वहालाजी ॥ रूप कुंज ने सुवर्णकुंजजी, चउ ज्ञानी नवकल्पराज वहालाजी ॥१॥ रोहिणी नर [illegible] जग जयवंतुं ॥ ए आंकणी ॥ पाउ धार्या प्रनु नयर समीपें, हरख्यो रोहिणी कंत वहालाजी ॥ सहु परिवारशुं पदयुग वंदे, निसुणे धर्म एकंत वहालाजी ॥ रो० ॥२॥ कर जोमी नृप पूछे गुरुने, रोहिणी पुण्यप्रबंध वहालाजी ॥ [illegible] प्रनु सुकृत एणें, नांखो ते सयल संबंध वहालाजी ॥ रो० ॥ ३ ॥ गुरु कहे पूरव जवमां कीधुं, रोहिणीतप गुणग्राण वहालाजी ॥ तिणें जन्मथकी नवि दीठुं, सुख डुःख जाण अजाण वहालाजी ॥ रो० ॥ ४ ॥ सांजलो गुरु कहे पूरव जव नो, रोहिणीनो अधिकार वहालाजी ॥ दीप कहे सुणजो एक चित्त, [illegible] च विचार वहालाजी ॥ रो० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ गुरु कहे जंबू द्वीप जरतमां, सिंहपुर नगर मकार रे ॥ [illegible] नरेसर राजा, सिंहमती तस नार ॥ राजन सुणजो रे ॥ [illegible] अधिकार, दिलमां धरजो रे ॥१॥ ए आंकणी ॥ एक दिन [illegible] थानें, राणी ने वली राय रे ॥ सेठे [illegible] नव नर [illegible], जोतां [illegible]

दान ॥ रा०॥२॥ एहवे कोइक मुनि तिहां आव्यो, गुणसागर तस नाम रे।
राजा ते मुनिवरने देखी राणीने कहे ताम ॥ रा० ॥३॥ ऊठो ए मुनिने
पडिलाभो. जे होय सुजतो आहार रे॥ निसुणी राणीने मुनि उपर, उपन्यो क्रोध
अपार ॥ रा० ॥ ४ ॥ विषयथकी अंतराय थयो ते, मनमां बहु दुःख
लावे रे ॥ रीसें बळती कडवुं तुंबडुं, ते मुनिने वहोरावे ॥ रा० ॥ ५ ॥
मुनिने आहारथकी विष व्याप्युं, कालधर्म तिहां कीधो रे ॥ राजाये
राणीने ततकाल, देशनिकालो दीधो ॥ रा० ॥ ६ ॥ सातमे दीन मुनि
घातथी, गळत कोढ थयो अंगे रे ॥ काल करीने छठी नरकें, उपनी पा
कर्मने [illegible] ॥ रा० ॥ ७ ॥ नारकीने तिर्यंच तणा भव, चउगति काल [illegible]
[illegible] कहे इम धर्मजोगनो, कहियुं सरस दृष्टांत ॥ रा० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ [illegible] मुनि [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] फेर [illegible]
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible] रे ॥ हि० ॥
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible] ॥ हि० ॥ [illegible]
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible] ॥ हि० ॥ [illegible]
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible]
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible] रे ॥
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible]
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible] रे ॥ हि०
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible]
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible] रे ॥ हि० ॥
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible]
[illegible] ॥ हि० ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] रे ॥ हि० ॥

॥७॥जू०॥ इम निसुणी हरख्यां सहु ॥के०॥रोहिणी ने वली राय रे॥के०॥ दीप कहे मुनि कुंजने ॥ के० ॥प्रणमी स्थानक जाय रे ॥ के० ॥१०॥जू०॥

॥ ढाल त्रही ॥

॥ एक दिन वासुपूज्यजी ए, समोसरया जिनराज ॥ नमो जिनराजने रे ॥ राय ने रोहिणी हरखियां ए, सीधां सघलां काज ॥ न० ॥ १ ॥ बहु परिवारशुं आवियां ए, वंदे प्रजुना पाय ॥न०॥ प्रजुमुखथी वाणी सुणी ए, आनंद अंग न माय ॥ न० ॥२॥ राय ने रोहिणी वेहु जणां ए, लीधोसंयम खास ॥न०॥ धन्य धन्य संयमधर मुनि ए, सुर नर जेहना दास ॥न०॥ ॥ ३ ॥ तप तपी केवल लही ए, तरयां वहु नर नार ॥न०॥ शिवपद अविचल पद लह्युं ए, पाम्या जवनो पार ॥ न० ॥ ४ ॥ एम जे रोहिणी तप करे ए, रोहिणीनी परें तेह ॥ न० ॥ मंगलमाला ते लहे ए, वली अजरामर गेह ॥ न० ॥५॥ धन्य वासुपूज्यना तीर्थने ए, धन्य धन्य रोहिणी नार ॥ न० ॥ ए तप जे जावें करे ए, पामे ते जयकार ॥ न० ॥ ६ ॥ संवत अढार ओगणशावनो ए, उज्ज्वल जाद्रव मास ॥ न० ॥ दीपविजयें तस गाइयो ए, करी खंजात चोमास ॥ न० ॥ ७॥ कलश ॥ वासुपूज्य जग, नाथ साहेब, तास तीर्थे, ए थया ॥ चार पुत्र ने, आठ पुत्रीथी, दंपती, मुगतें गयां ॥ तपगछ विजयाणंद पटधर, विजय देवेंड, सूरीसरु ॥ तास राज्यें, स्तवनकीधुंसकल संघ, सोहंकरु ॥ सकल पंमित, प्रवर जूषण, प्रेम रल गुरु,ध्यायिया ॥ कवि दीपविजयें, पुण्य हेतें, रोहिणी गुण, गाइया॥१॥

॥ अथ श्री विनयविजयजी कृत आदिजिननी विनति ॥

॥ पामी सुगुरु पसाय रे, शत्रुंजय धणी ॥ श्रीरिसहेसर विनवुं ए ॥१॥ त्रिजुवननायक देव रे, सेवक वीनति ॥ आदीश्वर अवधारीयें ए ॥ २ ॥ शरणें आव्यो स्वामी रे, हुं संसारमां ॥ विरुए वेरीयें नड्यो ए ॥ ३ ॥ तार तार मुज तात रे, वात किशी कहुं ॥ जव जव ए जावठ तणी ए ॥ ४ ॥ जन्म मरण जंजाल रे, वाल तरुणपणुं ॥ वली वली जरा दहे पणुं ए ॥ ५ ॥ केमे न आव्यो पार रे, सार हवे स्वामी ॥ श्यें न करो एक माहरी ए ॥ ६ ॥ ताख्या तुमें अनंत रे, संत सुगुण वली ॥ अपराधी पण उद्धख्या ए ॥ ७॥ तो एक दीन दयाल रे, वाल दयामणो ॥ हुं शा माटें वीसख्योए ॥ ८ ॥ जे गिरुआ गुणवंत रे, तारो तेहने ॥ तेमांहे

ज किश्युं ए॥ ए ॥ जे मुज सरिखो दीन रे, तेहने तारतां ॥ जग विस्तरशे यश घणो ए ॥ १० ॥ आपद पडियो आज रे, राज तुमारडे ॥ चरणे हुं आव्यो वही ए ॥ ११ ॥ मुज सरिखो कोइ दीन रे, तुज सरिखो प्रभु ॥ जोतां जग लाभे नहीं ए ॥ १२ ॥ तोये करुणासिंधु रे, बंधु भुवन तणा ॥ न घटे तुम उवेखवुं ए ॥ १३ ॥ तारणहारो कोई रे, जो बीजो हुवे ॥ तो तुम्हने शाने कहुं ए ॥ १४ ॥ तुंहिज तारीश नेट रे, पहिलां ने पछें ॥ तो एवडी गाढिम कीशी ए ॥ १५ ॥ आवी लाग्यो पाय रे, ते केम छोडशे ॥ मन मनाव्यां विण हवे ए ॥ १६ ॥ सेवक करे पोकार रे, बाहिर रह्या जस ॥ तो साहिब शोभा कीसी ए ॥ १७ ॥ अतुली बल अरिहंत रे, जगने तारवा ॥ समरथ छो स्वामी तुमें ए ॥ १८ ॥ शुं आवे छे जोर रे, मुजने तारतां ॥ के धन बेसे छे किश्युं ए ॥१९॥ कहेशो तुमें जिणंद रे, भक्ति नथी तेहवी ॥ तो ते भक्ति मुजने दीयो ए ॥ २० ॥ वली कहेशो भगवंत रे, नहिं तुज योग्यता ॥ हमणां मुक्ति जावा तणी ए ॥ २१ ॥ योग्यता ते पण नाथ रे, तुमहीज आपशो ॥ तो ते मुजने दीजियें ए ॥ २२ ॥ वली कहेशो जगदीश रे, कर्म घणां ताहरे ॥ तो तेहज टालो परां ए ॥ २३ ॥ कर्म अमारां आज रे, जगपति वारवा ॥ वली कोण बीजो आवशे ए ॥ २४ ॥ वली जाणो अरिहंत रे, एहने बीनति ॥ करतां आवडती नथी ए ॥ २५ ॥ तो तेहीज महाराज रे, मुजने शीखवो ॥ जेम ते विधिशुं बीनवुं ए ॥ २६ ॥ माय ताय विण कोण रे, प्रेमें शीखवे ॥ बालकने कहो बोलवुं ए ॥ २७ ॥ जो मुज जाणो देव रे, एह अपावन ॥ खरड्यो छे कलिकादवें ए ॥ २८ ॥ केम लेउं उत्संग रे, अंग भर्युं एहनुं ॥ विषयकषाय अशुचिशुं ए ॥ २९ ॥ तो मुज करो पवित्र रे, कहो कोण पुत्रने ॥ विण मावित्र पखालशे ए ॥ ३ ॥ कृपा करी मुज देव रे, इहां लगें आणीयो ॥ नरक निगोदादिकथकी ए ॥ ३१ ॥ आव्यो हवे हजूर रे, ऊभो थइ रह्यो ॥ सामुं श्ये जूओ नहीं ए ॥ ३२ ॥ आगो मांनी आज रे, वेगे वारणें ॥ मावित्र तुमें मनावशो ए ॥ ३३ ॥ तुमें छो दयासमुद्र रे, तो मुजने देखी ॥ दया नथी श्ये आणता ए ॥ ३४ ॥ उवेखश्यो अरिहंत रे, जो आणी वेला ॥ तो महारी शी पेर थशे ए॥३५॥ ऊभा छे अनेक रे, मोहादिक वैरी ॥ छल जुए छे माहरां ए ॥ ३६ ॥

तेहने वारो वेगें रे, देव दया करी ॥ वली वली शुं वीनवुं ए ॥ ३७
रुदेवी निजमाय रे, वेगें मोकली ॥ गज वेसारी मुक्तिमां ए ॥ ३८ ॥
तेसर निज नंद रे, कीधो केवली ॥ आरीसा अवलोकतां ए ॥ ३९ ॥
ठाणुं निज पुत्र रे, प्रतिबोध्या प्रेमें ॥ जुफ करंता वारीया ए ॥ ४०
बाहुबलने नेट रे, नाण केवल तमें ॥ स्वामी सहामुं मोकल्युं ए ॥ ४१
इत्यादिक अवदात रे, सघला तुम तणा ॥ हुं जाणुं तुं मूलगा ए ॥ ४२
म्हारी वेला आज रे, मौन करी बेठा ॥ उत्तर शें आपो नहीं ए ॥ ४३ ॥ वी
महाराज रे, मुफने स्वमुखें ॥ बोलावो सेवक कही ए ॥ ४४ ॥ एक वार
रे, सघलां माहरां ॥ मनना मनोरथ सवि फल्या ए ॥ ४५ ॥ एटले तिहां काज
अपराध रे, आसंगो करी ॥ ॥ असमंजस जे वीनव्युं ए ॥ ४६ ॥ खमजो तुज
आज रे, जो नवि विनवुं ॥ तो पछतावो मन रहे ए ॥ ४७ ॥ अवसर पामी
न तारणहार रे, पुण्यें माहरे ॥ आवी एकांतें मल्या ए ॥ ४८ ॥ त्रिभुव
ोले बोल रे, जे अविगतपणे ॥ माय तायने ते रुचे ए ॥ ४९ ॥ बालक
रख्यो नाथ रे, नाभि नरिंदनो ॥ नंदन नंदनवन जिस्यो ए ॥ ५० ॥ नयणें
रुदेवी उरहंस रे, वंश इख्वागनो ॥ सोहाकर सोहामणो ए ॥ ५१ ॥
- ताय प्रभु मित्र रे, बंधव माहरो ॥ जीव जीवन तुं वालहो ए ॥ ५२ ॥ मा
अवर न को आधार रे, इण जग तुज विना ॥ त्राण शरण तुं मुज धणी
ए ॥ ५३ ॥ वलि वलि करुं प्रणाम रे, चरणे तुम तणे ॥ परमेश्वर सन्मुख जु
उ ए ॥ ५४ ॥ जय जय तुम पाय सेव रे, सेवकने देजो ॥ हुं मागुं छुं एटलुं
ए ॥ ५५ ॥ श्री कीर्तिविजय उवझाय रे, सेवक एणि परें ॥ विनय विनय करी
वीनवे ए ॥ ५६ ॥ इति श्री आदिजिनविनतिः समाप्ता ॥ श्लोकसंख्या ॥ ७० ॥

॥ अथ श्री गौतमस्वामीनो रास प्रारंभः ॥

॥ भाषा वीर जिणेसर चरणकमल, कमला कय वासो पणमवि पभ
णिशुं सामिसाल, गोयम गुरु रासो ॥ मण तणु वयण एकंत करवि, निसुणो
ो भवियां ॥ जिम निवसे तुम्ह देह गेह, गुण गण गहगहिया ॥ १ ॥ जं
दीव सिरि भरह खित्त, खोणीतल मंडण ॥ मगधदेस सेणिय नरेसर, रिउ
ल बल खंडण ॥ धणवर गुब्बर गामनाम, जिहां जणगुणसज्जा ॥ विप्र वसे
सुभूइ तत्थ, जसु पुहवी भज्जा ॥ २ ॥ ताण पुत्त सिरि इंदभूइ भूवलय

पसिद्धो ॥चउदह विद्याविविह रूव, नारीरस विद्धो ॥ विनय विवेक वि
चार सार, गुणगणह मनोहर ॥ सात हाथ सुप्रमाण देह, रूपें रंभावर
॥ ३ ॥ नयण वयण कर चरण जिण, विपंकज जल पाडिय ॥ तेजें
तारा चंद सूर, आकास भमाडिय ॥ रूवें मयण अनंग करवि,मेल्हिउ नि
रधाडिय ॥ धीरमें मेरु गंभीर सिंधु, चंगमचयचाडिय ॥ ४॥ पेखवी नि
रुवम रूव जास, जिण जंपे किंचिय ॥ एकाकी किल भीत इत्थ, गुण मेल्हा
संचिय ॥ अहवा निश्चें पुव जन्म, जिणवर इण अंचिय ॥ रंभा पउमा
गोरी गंगा, रतिहा विधि वंचिय ॥५॥ नहिं बुध नहिं गुरू कवि न कोइ
जसु आगल रहियो ॥ पंचसया गुणपात्र छात्र, हिंडे परवरियो ॥ करे निरंत
र यज्ञकर्म, मिथ्यामति मोहिय ॥ इण छल होशे चरम नाण, दंसण
ह विसोहिय ॥ ६ ॥ वस्तु छंद ॥ जंबुदीवह भरह वासंमि, खो
णीतल मंडणो ॥ मगध देस सेणिय नरेसर, वरगुब्बर गाम तिहां ॥ विप्प
वसे वसुभूइ सुंदर, तसु भज्जा पुहवी सयल, गुण गण रूव निहाण ॥
ताण पुत्त विज्जानिलउ, गोयम अतिहि सुजाण ॥ ७ ॥ भाषा ॥
चरम जिणेसर केवल नाणी, चउविह संघपइट्ठा जाणी ॥ पावापुर सा
मी संपत्तो, चउविह देवनिकायें जुत्तो ॥ ८ देवें समवसरण तिहां
कीजे, जिण दीठे मिथ्यामति खीजे ॥ त्रिभुवनगुरू सिंहासण बइठो, तत
खिण मोह दिगंते पइठो ॥ ९ ॥ क्रोध मान माया मद पूरा, जाये नाठा
जिम दिन चोरा ॥ देवदुंदुभि आकाशें वाजी, धर्म नरेसर आवियो गाजी
॥ १० ॥ कुसुमवृष्टि विरचे तिहां देवा, चोसठ इंद्र जसु मागे सेवा ॥ चा
मर छत्र सिरोवरि सोहे, रूपें जिणवर जग सहु मोहे ॥ ११ उपसम
रस भर भरी वरसंता, योजन वाणी वखाण करंता ॥ जाणवि वर्द्धमान
जिन पाया, सुर नर किन्नर आवे राया ॥ १२ कांतिसमूहें झलझल
कंता, गयण विमाणें रणरणकंता ॥ पेखवि इंदभूइ मन चिंते, सुर आवे
अम्ह यज्ञ होवंते ॥ १३ ॥ तीर तरंडक जिम ते वहता, समवसरण
पहुता गहगहता ॥ तो अभिमानें गोयम जंपे, इणि अवसरें कोपें तणु
कंपे ॥ १४ ॥ मूढा लोक अजाणिउं बोले, सुर जाणंता इम कांइ डोले ॥
मू आगल को जाण भणीजे, मेरु अवर किम ओपम दीजे ॥ १५ ॥
॥ वस्तु छंद ॥ वीर जिणवर वीर जिणवर नाण संपन्न ॥ पावापुरि

ह्रिय पत्तनाह संसार तारण ॥ तिहिं देवेहिं निम्मविय समवसरण
सुरककारण ॥ जिणवर जग उज्जोय करे तेजें करि दिनकार ॥
सण सामिय ठविउं, हुउं सुजय जयकार ॥ १६ ॥ जापा ॥ तो च
उं घण माण गजें, इंदभूइ भूयदेव तो ॥ हुंकारो करी संचरिउं,
ण सुजिणवर देव तो ॥ जोजन भूमि समोसरण, पेखवी प्रथमारं
तो ॥ दहदिसि देखे विबुधवहू, आवंती सुररंज तो ॥ १७ ॥ मणिम
य तोरण दंम धजा, कोसीसें नव घाट तो ॥ वैर विवर्जित जंतुगण, प्राती
हारज आठ तो ॥ सुर नर किन्नर असुरवर, इंद इंद्राणीराय तो ॥
चित्तें चमक्किय चिंतवे ए, सेवंता प्रभुपाय तो ॥ १८ ॥ सहसकिरण सम
वीर जिण, पेखवी रूप विशाल तो ॥ एह असंभव संभव ए, साचो ए इंद
जाल तो ॥ तो बोलावे त्रिजग गुरु, इंदभूई नामेण तो ॥ श्रीमुख
संसय सामि सवे, फेडे वेदपएण तो ॥ १९ ॥ मान मेल्हि मद ठेली करे,
भगतें नामे सीस तो ॥ पंचसयाशुं व्रत लिउं ए, गोयम पहिलो सीस तो ॥
ंधव संजम सुणवि करे, अगनिभूइ आवेइं तो ॥ नाम लेइ आभाप करे,
ं पुण प्रतिबोधेइ तो ॥ २० ॥ इणि अनुक्रमें गणहररयण, थाप्या वीर इ
-धार तो ॥ तो उपदेशें भुवन गुरु, संजमशुं व्रत बार तो ॥ बिहुं उपवा
सें पारणुं ए, आपणपें विहरंत तो ॥ गोयम संजम जग सयल, जय
जयकार करंत तो ॥ २१ ॥ वस्तुछंद ॥ इंदभूई इंदभूई चढिय बहुमा
न ॥ हुंकारो करि संचरिउ समवसरण पुहतो तुरंतो ॥ इह संसा सामि
सवे, चरमनाह फेडे फुरंतो ॥ बोधबीज सज्झाय मने, गोयम भवह
विरत्त ॥ दिक्ख लेइ सिक्खा सहिय, गणहर पय संपत्त ॥ २२ ॥
ापा ॥ आज हुउं सुविहाण, आज पचेलिमां पुण्ण भरो ॥ दीठा गोय
सामि, जो नियनयणें अमिय भरो ॥ सिरिगोयम गणहार, पंच
ा मुनि परवरिय ॥ भूमिय करय विहार, भवियां जन पडिबोह करे
समवसरण मझार, जे जे संसा उपजे ए ॥ ते ते पर उपगार,
ण पूछे मुनिपवरो ॥ २३ ॥ जिहां जिहां दीजें दिक्ख, तिहां तिहां के
उपजे ए ॥ आप कन्हे अण हुंत, गोयम दीजें दान इम ॥
ऊपर गुरुभत्ति, सामिय गोयम उपनिय ॥ इण छल केवल नाण, राग
ले रंग भरें ॥ २४ ॥ जो अष्टापद शैल, वंदे चढि चउवीस जिण ॥

आतम लब्धि वसेण, चरमसरीरी सोइ मुनि ॥ इय देसण निसुणेइ, गोयम गणहर संचलिउ ॥ तापस पन्नरस एण, तो मुनि दीठो आवतो ए ॥ २५ ॥ तव सोसिय निय अंग, अम्ह शक्ति नवि उपजे ए ॥ किम चढशे दृढकाय, गज जिम दीसे गाजतो ए ॥ गिरुउ ए अभिमान, तापस जो मन चिंतवे ए ॥ तोमुनि चढियो वेग, आलंबवि दिनकरकिरण ॥ २६ ॥ कंचन मणि निप्पन्न, दंरु कलस धज वरु सहिय ॥ पेखवि परमाणंद, जिणहर भरहेसर महिय ॥ निय निय काय प्रमाण, चउदि सि संठिअ जिणहबिंब ॥ पणमवि मन उल्लास, गोयम गणहर तिहां वसिय ॥ २७ ॥ वयर सामीनो जीव, तिर्यक् जृंभक देव तिहां ॥ प्रतिबो धे पुंडरीक, कंदरीक अध्ययन भणी ॥ वलता गोयम सामी, सवि ताप स प्रतिबोध करे ॥ लेइ आपणे साथ, चाले जिम जूथाधिपति ॥ २८ ॥ खीर खंमखृत आणि, अमिअ वूठ अंगुठ ठवे ॥ गोयम एकण पात्र, करावे पारणुं सवे ॥ पंचसया सुभ भाव, उज्जल भरिउ खीरमीसें ॥ साचा गुरु संजोग, कवल ते केवल रूप हुउं ॥ २९ ॥ पंचसया जिणनाह, समवसरण प्राकार त्रय ॥ पेखवि केवल नाण, उप्पन्नो उज्जोय करे ॥ जाणे जिणह पीयूष, गाजंतो घण मेघ जिम ॥ जिणवाणी निसुणेइ, ना णी हुआ पंचसया ॥ ३० ॥ वस्तुछंद ॥ इणे अनुक्रमें इणे अनुक्रमें ना णसंपन्न ॥ पन्नरह सय परवरिय हरिय दुरिय जिणनाह वंदइ ॥ जाणवि जगगुरु वयण तिह नाण अप्पाण निंदइ ॥ चरम जिणेसर इम भणइ, गोयम म करिस खेउ ॥ छेह जइ आपण सही, होशुं तुल्ला बेउ ॥ ३१ ॥ भाषा ॥ सामिउ ए वीर जिणंद, पूनिमचंद जिम उल्लसिय ॥ विहरिउए भरहवासंमि, वरिस बहुत्तर संवसिय ॥ ठवतो ए कणय पउमेव, पायकम ल संघे सहिय ॥ आविउ ए नयणाणंद, नयर पावा पुरि सुर महिय ॥ ३२ ॥ पेखिओ ए गोयमसामी, देवशर्मा प्रतिबोध करे ॥ आपण ए त्रिशलादेवि, नंदन पहोतो परम पए ॥ वलतो ए देव आकाश, पेखवि जाणिय जिण समे ए ॥ तो मुनि ए मन विखवाद, नाद भेद जिम उपनो ए ॥ ३३ ॥ कुण समो ए सामिय देखि, आप कन्हे हुं टालियो ए ॥ जाणंतो ए तिहु अणनाह, लोक विवहार न पालियो ए ॥ अति भलुं ए कीधलुं सामि, जाणियुं केवल मागशे ए ॥ चिंतवियुं ए बालकजेम, अहवा केडे लागशे

ए ॥ ३४ ॥ हुं किम ए वीर जिणंद, नगतें नोलो नोलविउं ए ॥ आपणो ए अविहल नेह, नाह न संपे सूचव्यो ए ॥ साचो ए इह वीतराग, नेह न जेणें लालिउं ए ॥ इण समे ए गोयमचित्त, राग वैरागें वालिउं ए ॥ ३५॥ आवतो ए जो ऊलट, रहेतो रागें साहिउं ए ॥ केवलु ए नाण उप्पन्न, गोयम सहेजें उमाहिउं ए ॥ तिहुअण ए जय जयकार, केवलु महिमा सुर करे ए ॥ गणहरु ए करय वखाण, नवियण नव इम निस्तरे ए ॥ ॥ ३६ ॥ वस्तुछंद ॥ पढम गणहर पढम गणहर वरस पंचास ॥ गिहिवासें संवसिय तीस वरिस संजम विनूसिय ॥ सिरिकेवल नाण पुण यार वरिस तिहुयण नमंसिय ॥ रायगिहि नयरीहिं ठविअ बाणवइ वरिसाउं ॥ सामी गोयम गुणनिलो, होशे शिवपुर गउं ॥ ३७ ॥ नाषा ॥ जिम सहकारें कोयल टहुके, जिम कुसुमवनें परिमल बहेके, जिम चंदन सुगंधनिधि ॥ जिम गंगाजल लहेरें लहके, जिम कणयाचल तेजें ऊलके, तिम गोयम सौनाग्य निधि ॥ ३८ ॥ जिम मानसरोवर निवसे हंसा, जिम सुरवर सिरि कणयवतंसा, जिम महुयर राजीववनी ॥ जिम रयणायर रयणें विलसे, जिम अंबर तारागण विकसे, तिम गोयम गुण केलिवनी ॥ ३९ ॥ पूनिम निसि जिम ससिहर सोहे, सुरतरु महिमा जिम जग मोहे, पूरव दिसि जिम सहसकरो ॥ पंचानन जिम गिरिवर राजे, नरवइ घर जिम मयगल गाजे, तिम जिनशासन मुनिपवरो ॥ ४० ॥ जिम सुरतरुवर सोहे शाखा, जिम उत्तम मुख मधुरी नाखा, जिम वनके तकी महमहे ए ॥ जिम नूमिपति नुयबल चमके, जिम जिनमंदिर घंटा रणके, तिम गोयम लब्धें गहगहे ए ॥ ४१ ॥ चिंतामणि कर चढिउं आज, सुरतरु सारे वंछिय काज, कामकुंन सवि वश हुउं ए ॥ कामगवी पूरे मनकामिय, अष्ट महासिद्धि आवे धामिय, सामिय गोयम अणुसरो ए ॥ ॥ ४२ ॥ पणवक्खर पहेलो पनणीजें, मायाबीज श्रवण निसुणीजें, श्रीमति शोना संनवे ए ॥ देवह धुरि अरिहंत नमीजें, विनयपहु उवद्याय थुणीजें, इण मंत्रें गोयम नमो ए ॥ ४३ ॥ पुर पुर वसतां कांइ करीजें, देश देशांतर कांइ नमीजें, कवण काज आयास करो ॥ प्रह ऊठी गोयम समरीजें, काज समग्गह ततखण सिझे, नवनिधि विलसे तास घरे ॥ ॥ ४४ ॥ चउदह सय बारोत्तर वरसें, गोयम गणहर केवल दिवसें,

किउं कवित्त उपगार करो ॥ आदेहिं मंगल एह पत्रणीजें, परव पहिलो लीजें, ऋद्धि वृद्धि कल्लाण करो ॥ ४५ ॥ धन्य माता जिणें धरिया, धन्य पिता जिण कुल अवतरिया, धन्य सह गुरु जिणें दि ए ॥ विनयवंत विद्याजंमार, जस गुण कोइ न लप्ने पार, वीनवे ए ॥ गौतमस्वामीनी रास जणीजें, चउविह संघ रलियायत ऋद्धि वृद्धि कल्याण करे ॥ ४६ ॥ इतिश्री गौतमस्वामीनो रास संपूर्ण

॥ अथ दीवालीनुं स्तवन ॥

॥ प्रजु कंठें ठवि फूलनी माला ॥ ए देशी ॥

॥ रमती जमती अमुन साहेली, बेहु मली लीजियें एक ताली सखि आज अनोपम दीवाली ॥ लील विलासें पूरण मासें, पोष निशि रढीयाली रे ॥ स० ॥ १ ॥ पशु पंखी वसीयां वनवासें, ते पण यां समकाली रे ॥ स० ॥ एणी रात्रें घेर घेर उत्सव होशे, सुखीयां मां नर नारी रे ॥ स० ॥ २ ॥ उत्तम ग्रह विशाखा जोगें, जी जयकारी रे ॥ स० ॥ साते नरकें थयां अजुवालां, थावरने कारी रे ॥ स० ॥ ३ ॥ माता नमी आवे दिगकुमरी, अधोलोकनी नारी रे ॥ स० ॥ सूतीघर ईशानें करती, जोजन एक अशुचि टाली ॥ स० ॥ ४ ॥ ऊर्ध्व लोकनी आठज कुमरी, वरसावे जल कुसुमाली रे ॥ स० पूरव रुचक आठ दर्पण धरती, दक्षिणनी अड कलशाली रे ॥ स० ॥५॥ पश्चिमनी पंखा धरती, उत्तर आठ चमर ढाली रे ॥ स० ॥ विदिशिनी दीपक धरती, रुचक द्वीपनी चउ वाली रे ॥ स० ॥ ६ ॥ केलतणां घर ने, मर्दन स्नान अलंकारी रे ॥ स० ॥ रक्षापोटली बांधी बेहुने, रें मेहल्यां शणगारी रे ॥ स० ॥ ७ ॥ प्रजु मुख कमलें अमरी रास रमंती लटकाली रे ॥ स० ॥ प्रजु माता तुं जगतनी माता, जन पकनी करनारी रे ॥ स० ॥ ८ ॥ माजी तुऊ नंदन घणुं जीवो, जीवने उपगारी रे ॥ स० ॥ ठप्पन दिगकुमरी गुण गाती, श्री वचन शाली रे ॥ स० ॥ ए ॥ इति ॥

॥ अथ आमलकी क्रीडानुं स्तवन ॥

॥ आव्यो आषाढो मास, नाव्यो धूतारो रे ॥ ए देशी

॥ माता त्रिशला नंदकुमार, जगतनो दीवो रे ॥ मारा प्राण तणो आ

;, वीर घणुं जीवो रे ॥ ए आंकणी ॥ आमलकी क्रीमायें रमतां, हास्यो
ुर प्रजु पामी रे ॥ सुणजोने स्वामी आतमरामी, वात कहुं शिर नामी रे॥
ीर घणुं जीवो रे ॥ १ ॥ मा० ॥ सोधर्मा सुरलोके रहेतां, अमो मिथ्या
ा जराणां रे ॥ नागदेवनी पूजा करतां, शिर न धरी प्रजु आण रें
। वी० ॥ २ ॥ मा० ॥ एक दिन इंद्र सजामां बेठां, सोहमपति एम बोले
: ॥ धेरजबल त्रिजुवननुं नावे, त्रिशलाबालक तोले रे ॥ वी० ॥ ३ ॥
ा० ॥ साचुं साचुं सहु सुर बोल्या, पण में वात न मानी रे ॥ फणिधर
ने लघु बालक रूपें, रमत रमीयो ठानी रे ॥ वी० ॥ ४ ॥ मा०॥ वर्द्धमान
ुम धेरज महोटुं, बलमां पण नहिं काचुं रे ॥ गिरुआना गुण गिरुआ गावे,
ुवे में जाण्युं साचुं रे ॥ वी० ॥ ५ ॥ मा० ॥ एकज मुष्टिप्रहारें मारुं,
मिथ्यात जागुं जाय रे ॥ केवल प्रगटे मोहरायने, रहेवानुं नहिं थाय रे
। वी० ॥ ६ ॥ मा० ॥ आजथकी तुं साहेब मारो, हुं तुं सेवक तहारो
: ॥ खिण एक स्वामी गुण न विसारुं, प्राणथकी तुं प्यारो रे ॥ वी० ॥
। ७ ॥ मा० ॥ मोह हरावे समकित पावे, ते सुर सरग सधावे रे ॥ मा
हावीर प्रजु नाम धरावे, इंद्रसजा गुण गावे रे ॥ वी० ॥ ८ ॥ मा० ॥
प्रजु मल पता निज घर आवे, सरखा मित्र सोहावे रे ॥ श्रीशुनवीरनुं
मुखकुं देखी, माताजी सुख पावे रे ॥ वी० ॥ ९ ॥ इति स्तवन संपूर्ण ॥
। अथ नेमिनाथनुं स्तवन ॥ आवो हरि कुंकुमने पगले ॥ ए देशी ॥

॥ सुणो सखि सज्जन ना विसरे ॥ आठ जवंतर नेहनि वाही, नवमें
जम विठडे ॥ सु० ॥ नेह विलुक्रा आ छुनीयामां, जंपापात करे ॥ सु० ॥
। १ ॥ घर ठंडी परदेशें फरतां, पूरण प्रेम ठरे ॥ सु० ॥ जान सजी करी
जादव आये, नयनसें नयन मिले ॥ सु० ॥ २ ॥ तोरण देख गये गिरनारे,
चारित्र लेइ विचरे ॥ सु० ॥ छुःखण नरियां छुर्जन बोलां, दयिता दोष वरे
। सु० ॥ ३ ॥ माता शिवासुत सांजल सज्जन, साचा एम ठरे ॥ सु० ॥ तोर
ण आवी मूज समजावी, संयम ज्ञान करे ॥ सु० ॥ ४ ॥ राजुल रागरिस
ां रहेतां, ज्ञान वधाइ वरे ॥ सु० ॥ प्रीतम पासें संजम वासें, पातक
दूर हरे ॥ सु० ॥ ५ ॥ सहसावनकी कुंज गहनमें, ज्ञानमें ध्यान धरे
। सु० ॥ केवल पामी शिवगति गामी, आ संसार तरे ॥ सु० ॥ ६ ॥ नेम
िनेश्वर सुखसज्जायें, पोढीया शिवनगरे ॥ सु० ॥ श्री शुभवीर [illegible]

सनेही, कीर्ति जग पसरे ॥ सु० ॥ ७ ॥ इति श्री नेमिनाथस्तवन संपूर्ण ॥

॥ अथ श्री नेमीनाथनुं स्तवन ॥

॥ सुण गोवालणी, गोरसमावाली रे ऊजीरहेने ॥ ए देशी ॥

॥ शामलीया लाल, तोरणथी रथ फेस्यो, कारण कहोने ॥ गुण गिरुवा लाल, मुजने मूकी चाल्या, दरिसन द्योने ॥ ए आंकणी ॥ हुं तुं नारी तमारी, तुमें श्ये प्रीत मूकी अमारी, तुमें संयमस्त्री मनमां धारी ॥ शा० ॥ गु० ॥ १ ॥ तुम पशुआ उपर कृपा आणी, तुमें मारी वात को नव जाणी तुमें विण परणुं नहिं को प्राणी ॥ शा० ॥ गु० ॥ २ ॥ आठ जवानी प्रीतमी, मूकीने चाल्या रोतमी, नहिं सज्जननी ए रीतमली ॥ शा० ॥ गु० ॥ ३ ॥ नवि कीधो हाथ उपर हाथे, तो कर मूकावुं हुं माथे, पण जावुं प्रजुजीनी साथें ॥ शा० ॥ गु० ॥ ४ ॥ एम कही प्रज्रु हाथे व्रत लीधो, पोतानो कारज सवि कीधो, पकड्यो मारग एणें शिव सीधो ॥ शा० ॥ ॥ गु० ॥ ५ ॥ चोपन दिन प्रजुजीयें तप करियो, पण पोतें केवल वर धरियो, पणसत छत्रीशशुं शिव वरियो ॥ शा० ॥ गु० ॥ ६ ॥ एम त्रण कल्याणक गिरनारें, पाम्या ते जिन उत्तम तारे, जो पदपद्म तस शिर धारे ॥ शा० ॥ गु० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री सिद्धाचलजीनुं स्तवन ॥ सेलुंगर तुं शीदनें आव्यो ॥ ए देशी ॥

॥ आवो गिरि सिद्धाचल जइयें, पाप हरी निर्मल तो थइयें, कुमति कदाग्रहने तजीयें, आवो गिरि सिद्धाचल जइयें ॥ १ ॥ तारण तीरथ दो कहीयें, थावर जंगमने लहियें, लोकोत्तरने नित्य जजीयें ॥ आ० २ ॥ पद अणवाणे पथ चरियें, पुण्य घणो लाजें जरीयें, सिद्धा अनंता कांकरीयें ॥ आ० ॥ ३ ॥ सोना रूपाने फूलें, मुक्ताफल अमुलक मूलें, पूजीने नाम नहीं जूलें ॥ आ० ॥ ४ ॥ चमीयें गिरिवर अनुकरमें, अंतर ध्यान रसें रमीयें, मरुदेवा नंदनने नमीयें ॥ आ० ॥ ५ ॥ रायण हेठल जिनराया, पूर्व नवाणुं इहां आव्या, खली खली तस प्रणमुं पाया ॥ आ० ॥ ॥ ६ ॥ सूरजकुंडमां जलें नहाशुं, पेरण क्षीरोदक आतुं, आंगी रची जिनगुण गाशुं ॥ आ० ॥ ७ ॥ तीरथ दरशनें फरीयें, जोग उपाधि दूरें करियें, लाज अनंतो एणें गिरियें ॥ आ० ॥ ८ ॥ गाम घगोदरेथी आवे, संघवी संघवण मन जावे, जिन गुणमाला कंठें गावे ॥ आ० ॥ ए ॥ ठंगणीश

बीक्षोत्तर वरषें, ऊजल पोसनी ठठ दिवसें, जिनवर जेटी मन उल्लसे ॥ श्रा० ॥ १० ॥ देवकी नंदन अनुसरीयें, उलखा कोलें जल जरीयें, सिद्धशिला काउस्सग्ग धरीयें ॥ श्रा० ॥ ११ ॥ जावें डुंगर, चित्त लाया, सिद्धवडनी शीतल ठाया, जाणुं सावमली माया ॥ श्रा० ॥ १२ ॥ विमलाचल फरसे प्राणी, जीव जविक होवे नाणी, रिखज कहे वरे शिवराणी ॥ श्रा० ॥ १३ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचल स्तवन ॥ गरबानी देशीमां ॥

॥ श्रीसिद्धाचल मंडण स्वामी रे, जगजीवन अंतर जामी रे, एतो प्रणमुं हुं शिर नामी ॥ जात्रीमा जात्रा नवाणुं करीयें रे॥ करियें तो जवजल तरियें ॥ जात्री० ॥ १ ॥ श्रीरुषज जिनेश्वरराया रे, जिहां पूर्व नवाणुं आया रे, प्रजु समवसस्था सुखदाया ॥ जात्री० ॥ २ ॥ चैत्री पूनम दिन वखाणुं रे, पांच कोमी पुंमरिक जाणुं रे, जे पाम्या पद निर्वाणुं ॥ जात्री० ॥ ३ ॥ नमि विनमि राजा सुख सातें रे, वे कोडी साधु संघातें रे, एतो पहोता पद लोकांतें ॥ जात्री० ॥ ४ ॥ काति पूनमें करमने तोमी रे, जिहां सिद्धा मुनि दस कोमी रे, तेतो वंदो वे कर जोडी ॥ जात्री० ॥ ॥ ५ ॥ एम जरतेश्वरने पाटें रे, असंख्याता मुनिवाटें रे, पाम्या मुक्ति रमणीए वाटें ॥ जात्री० ॥ ६ ॥ दोय सहस मुनि परिवार रे, थावच्चासुत सुखकार रे, सयपंच सेलग अणगार ॥ जात्री० ॥ ७ ॥ वली देवकीसुत सुजगीश रे, सिद्धा बहु जादववंश रे, ते प्रणमो रे मन हंस ॥ जात्री० ॥ ॥ ८ ॥ पांचे पांमव एणे गिरि आव्या रे, सिद्धा नव नारद रुषि राया रे, वली सांब प्रद्युम्न कहाया ॥ जात्री० ॥ ९ ॥ ए तीरथ महिमावंत रे, जिहां सिद्धा साधु अनंत रे, इम जांखे श्रीजगवंत ॥ जात्री० ॥ १० ॥ उज्ज्वलगिरि समो नहीं कोय रे, तीरथ सघलां में जोय रे, जे फरस्यां पाप न होय ॥ जात्री० ॥ ११ ॥ एकल आहारी (१) सचित्त परिहारी (२) रे, पदचारीने (३) जूमिसंथारी (४) रे, शुद्ध समकित (५) ने ब्रह्मचारी (६) जात्री० ॥ १२ ॥ एम ठहरी जे नर पाले रे, बहुदान सुपात्रे आले रे, ते जन्म मरण जय टाले ॥ जात्री० ॥ १३ ॥ धन्य धन्य तेह नर नारी रे, जेटे विमलाचल एक वारी रे, जाउं तेहनी हुं बलिहारी ॥ जात्री० ॥ १४ ॥ श्रीजिनचंद्रसूरि सुपसायें रे, जिनहर्ष होय उमायें रे, इम विमलाचल गुण गावे ॥ जात्री० ॥ १५ ॥

॥ अथ सीताजीनी सद्याय प्रारंज ॥

॥ जनकसुता हुं नाम धरावुं, राम ठे अंतरजामी ॥ पालव अमारो मेलने पापी, कुलने लागे ठे खामी ॥ अरुशो मांजो, मांजो मांजो मांजो ॥ अ० ॥ मह्‌ारो नाह्‌लीयो डुह्‌वाय ॥ अ० ॥ मने संग केनो न सुह्‌ाय ॥ अ० ॥ मह्‌ारुं मन मांहेथी अकुलाय ॥अ०॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ मेरुम हीधर ठाम तजे जो, पत्थर पंकज ऊगे ॥ जो जलधि मर्यादा मूके, पांगलो अंबर पूगे ॥ अ०॥२॥ तो पण तुं सांजलने रावण, निश्चय शील न खडुं ॥ प्राण अमारो परलोक जाये, तो पण सत्य न ठंकुं ॥ अ० ॥३॥ कुण मणि धरना मणि लेवाने, हैडे घाले ह्‌ाम ॥ सती संघातें स्नेह्‌ करीने, कहो कुण साधे काम ॥अ०॥४॥ परदारानो संग करीने, आखो कोण उगरियो ॥ ऊंडुं तो तुं जोय आलोची, सहि तुऊ दह्‌ाडो फरियो ॥ अ० ॥५॥ जनकसुता हुं जग सहु जाणे, जामंमल ठे जाइ ॥ दशरथ नंदन शिर ठे स्वामी, लखमण करशे लडाई ॥ अ० ॥ ६ ॥ हुं धणीयाती पीयु गुणराती, ह्‌ाथ ठे मह्‌ारे ठाती ॥ रहे अलगो तुज वयणें न चलुं, कां कुलें वाये ठे काती ॥ अ० ॥७॥ उदयरतन कहे धन्य ए अबला, सीता जेहनुं नाम ॥ सतीयामांहे शिरोमणि कहियें, नित्य नित्य होजो प्रणाम ॥ अ० ॥ ८ ॥

अथ ॥ आयंबिल तपमां आह्‌ार लेवाना विधिनो स्वाध्याय ॥

॥ प्रारंजः ॥ चोपाईनी देशीमां ॥

॥ समरी श्रुतदेवी शारदा, सरस वचन वर आपो सदा ॥ आंबिल तपनो महिमा घणो, जविजन जावयकी ते सुणो ॥ १ ॥ विगय सकलनो जिहां परिह्‌ार, अशनमांहे पण जेद विचार ॥ विदल सर्व तिल तूअर विना, अलसी कोडव कांगनी मना ॥ २ ॥ खड धान्य पुंहक डुकट फल सर्व, वर्जीजें आंबिलने पर्व ॥ उंसामण परें जो जल चले, तो आंबिल अंबिल टले ॥ ३ ॥ वीड लवण शूंठ मिरच ने सुया, मेथी संचल रामठ कह्या ॥ ज दिक जेला रंधाय, तो आंबिलमां लेवा थाय ॥ ४ ॥ जीरुं जले ते वली कही, ते सूजे पण जीरुं नहीं ॥ गोमूत्र विना अठे अणाह्‌ार, ते सवि लेवानो व्यवह्‌ार ॥ ५ ॥ सात जाति जे तंडुल तणी, जे सूजती आंबिलमां नणी ॥ शेकेल धान्य अपकी दाल, मांडा खाखर लेवा टाल ॥ ६ ॥ हलदर खसिग पिंपर पींपली, हरडे सेंधव वेशण वली ॥ स्वादिम स्वादिम

जे कहेवाय, ते आंबिलमां नवि लेवाय ॥ ७ ॥ उत्कृष्ट विधें ऊष्णज
नीर, जघन्य विधें कांजीनुं नीर ॥ एम निर्दूषण आंबिल करे, मुख धो
ा दातण नवि करे ॥ ८ ॥ जे निर्दूषण लिये आहार, उंदननो तेने व्यव
हार ॥ आटो लिगट पणी विनु, ते पण आंबिलमां सूजतुं ॥ ए ॥ अ
शठ गीतारथ अण मत्सरी,जे जे विधि बोले ते खरी ॥ लालालाल वि
चारे जेह, विधि गीतारथ कहियें तेह ॥ १० ॥ आंबिल तप उत्कृष्टुं
कह्युं, विघ्न विदारण कारण लह्युं ॥ वाचक कीर्त्तिविजय सुपसाय, नांखे
विनयविजय उवज्झाय ॥ ११ इति आंबिल तपनी सधाय ॥

॥ अथ चेतन शिखामणनी सधाय ॥

॥ चेतन अब कछु चेतीयें, ज्ञान नयन ऊघारी ॥ समता सहजपणुं
जो, तजो ममता नारी ॥ चे० ॥ १ ॥ या डुनीयां हे बाउरी, जेसी बा
गर बाजी ॥ साथ कीसीके नां चले, ज्युं कुलटा नारी ॥ चे० ॥ २ ॥
ग तरुछाया परें, न रहे स्थिरकारी ॥ जानत हे दिलमें जनी, पण करत
...ारी ॥ चे० ॥ ३ ॥ मेरी मेरी तुं क्या करे, करे कोणशुं यारी ॥ प
लट्टे एकण पलकमें, ज्युं घन अंधियारी ॥ चे० ॥ ४ ॥ परमातम अविच
ल भजो, चिदानंद आकारी ॥ नय कहे नियत सदा करो, सब जन
सुख कारी ॥ चे० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ आत्मबोधनी सधाय ॥

॥ होसुण आतमा मत, पम मोह पंजरमांहे ॥ माया जाल रे ॥ धन राज्य,
न रूप रामा, सुत सुता घरबार रे ॥ हुकम होदा हाथी घोडा, कारि
परिवार ॥ माया जाल रे ॥ हो० ॥ १ ॥ अतुलबल हरि चक्री रामा
ऊर्जित मदमत्त रे ॥ क्रुर जमबल निकट आवे, गलित जावे सत्त
मा० ॥ हो० ॥ २ ॥ पुहवीने जे छत्र परें करे, मेरुनो करे दंम रे ॥
गया हाथ घसता, मूकी सर्व अखंम ॥ मा० ॥ हो० ॥ ३ ॥ जे
बेसी हुकम करता, पहेरी नवला वेश रे ॥ पाघ सहेरा धरत टेढा,
ा जमदेश ॥ मा० ॥ हो० ॥ ४ ॥ मुख तंबोल ने अधर राता,
व नवा खेल रे ॥ तेह नर वल पुण्य घाठे, करत परघर टेल
हो० ॥ ५ ॥ भज सदा भगवंत चेतन, सेव गुरुपदपद्म रे ॥
, कर धर्मकरणी, पामे शाश्वत सद्म ॥ मा० ॥ हो० ६ ॥ इति

॥ अथ सांचउ सपथानी सझाय ॥

॥ सांचउ सपथा सांभी सुणातुं, पूरव पुण्यें तुं पाम्यो रे जाइ ॥ [illegible]
निगोदनां दमनां नरभव, तें निःफल केम गाम्यो रे जाइ ॥ सां० ॥ १ ॥
जैनधर्म जयवंतो जगमां, भारी धर्म न साध्यो रे जाइ ॥ मेरुपरा [illegible]
[illegible] नव माटे, गहेब परमां बांध्यो रे जाइ ॥ सा० ॥ २ ॥ कस्तूर [illegible]
[illegible] कर्वी, घंतुरो पेर धारे रे जाइ ॥ चिंतामणि चिंतित पूरण ते, [illegible]
[illegible] करे रे जाइ ॥ सां० ॥ एम जाणी जाता नवि रीजे, नर [illegible]
[illegible] रे जाइ ॥ डंडनी गुरुधर्मने साधो, जे मान्यो मुनि [illegible]
[illegible] ॥ सां० ॥ ३ ॥ जे जिनवर परमातमो जगीये, [illegible]
[illegible] रे जाइ ॥ [illegible] नविपण [illegible]
[illegible] ॥ सां० ॥ ४ ॥ इति [illegible] सझाय ॥

॥ अथ [illegible] सझाय ॥ राग प्रभाती ॥

[illegible] नगारो [illegible] रे ॥ [illegible] ॥ सां० ॥ १ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ सां० ॥ २ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]

॥ [illegible] सझाय ॥

[illegible]

को तणो रे, जेहमां देखो एक विचार रे ॥ कृष्णपरें सुख पामश
सुंदर सुखकार रे ॥ निं० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ धोबीडानी सज्झाय ॥

॥ धोबीडा तुं धोजे मननुं धातियुं रे, रखे राखतो मेल लग
रणे रे मेलें जग मेलो कर्यो रे, विण धोयुं न राखे लगार रे ॥
१ ॥ जिनशासन सरोवर सोहामणुं रे, समकिततणी रूडी पाल
नादिक चार वारणां रे, मांही नवतत्त्व कमल विशाल रे ॥ धो० ॥
हां झीले मुनिवर हंसला रे, पिये छे तप जप नीर रे ॥ शम दम
शील रे, तिहां खाले आपणुं चीर रे ॥ धो० ॥ ३ ॥ तपवजे तप
क करी रे, जालवजे नवतत्त्ववार रे ॥ छांटा उडाडे पाप अढारना
एम उजलुं होशे ततकाल रे ॥ धो० ॥ ४ ॥ आलोयण साबूडो सू
करे रे, रखे आवे माया सेवाल रे ॥ निश्चें पवित्रपणुं राखजे रे, पछें आप
ी नीमी संजाल रे ॥ धो० ॥ ५ ॥ रखे मूकतो मन मोकलुं रे, चल मेलीने
केल रे ॥ समयसुंदरनी शीखडी रे, सुखनी अमृतवेल रे, ॥ धो० ॥ ६ ॥

॥ अथ ढंढणऋषिजीनी सज्झाय ॥

॥ ढंढण ऋषिजीने वंदणा ॥ हुं वारी लाल ॥ उत्कृष्टो अणगार रे ॥ हुं वारी
लाल ॥ अभिग्रह लीधो आकरो ॥ हुं वारी० ॥ लब्धें लेशुं आहार रे ॥ हुं
ारी लाल ॥ ढं० ॥ १ ॥ दिनप्रति जावे गोचरी ॥ हुं० ॥ न मले शुद्ध आ
र रे ॥ हुं० ॥ न लीये मूल असूझतो ॥ हुं० ॥ पींजर हूवो गात रे ॥
॥ ढं० ॥ २ ॥ हरि पूछे श्री नेमने ॥ हुं० ॥ मुनिवर सहस अढार रे
॥ हुं० ॥ उत्कृष्टो कोण एहमें ॥ हुं० ॥ मुजने कहो कृपाल रे ॥ हुं० ॥
ढं० ॥ ३ ॥ ढंढण अधिको दाखीयो ॥ हुं० ॥ श्रीमुख नेम जिणंद रे ॥ हुं० ॥
कृष्ण उमाह्यो वांदवा ॥ हुं० ॥ धन्य जादव कुलचंद रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ४ ॥
गलीआरें मुनिवर मल्या ॥ हुं० ॥ वांदे कृष्ण नरेश रे ॥ हुं० ॥ किणही
मिथ्यात्वी देखीने ॥ हुं० ॥ आव्यो भावविशेष रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ५ ॥
आवो अम घर साधुजी ॥ हुं० ॥ ल्यो मोदक छे शुद्ध रे ॥ हुं० ॥
ऋषिजी लेई आविया ॥ हुं० ॥ प्रभुजी पास विशुद्ध रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥
॥ ६ ॥ मुज लब्धें मोदक मल्या ॥ हुं० ॥ पूछे छे कहो कृपाल रे ॥ हुं० ॥
लब्धि नहिं वत्स ताहरी ॥ हुं० ॥ श्रीपति लब्धि निहाल रे ॥ हुं० ॥

॥ ढं० ॥ ७ ॥ तो मुफने लेवो नहीं ॥ हुं० ॥ चाल्यो परठण काज रे॥
हुं० ॥ इंट निंजाडे जाइने ॥ हुं० ॥ चूरे कर्म समाज रे ॥ हु० ॥ ढं० ॥८॥
श्रावी सूधी जावना ॥ हुं० ॥ पाम्यो केवल नाण रे ॥ हुं० ॥ ढंढण इ
मुक्तें गया ॥ हुं० ॥ कहे जिनहर्ष सुजाण रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ए ॥ इति ॥

॥ अथ मुहपत्तीना पचास बोलनी सद्याय ॥

॥ ढाल ॥ सिरिजंबूरे, विनयजक्ति शिर नामिने ॥ कर जोमी रे, पूछे सो
हमस्वामीने ॥ जगवंता रे कहो शिवकांता केम मले ॥ कहे सोहम रे, नि
ध्या ज्रमदूरेंटले ॥ त्रुटक ॥ दूरेंटले विष गरल ईहा, उजय अनुसरी॥
एक ज्ञान दूजी करत क्रिया, अजेदारोपण करी ॥ जिम पंगु दर्शित चरण
कर्षित, अंध विहुं निज पुर गया ॥ तिम सत्त्व सजतां तत्त्व जजतां, जवि
केइ सुखिया थया ॥ १ ॥ ढाल ॥ वैकल्य ज्युं रे, कष्ट ते करवुं सोहिलुं ॥ पण
जंबू रे, जाणपणुं जग दोहिलुं ॥ तेणें जाणी रे, आवश्यक किरिया करो ॥
उपगरणे रे, रजहरणो मुहपत्ती धरो ॥ त्रुटक ॥ मुहपत्ती अेतें मानोपेतें,
छोड निज अंगुल जरी ॥ दोय हाथ जाली दृग निहाली, दृष्टि पडिलेहण
करी ॥ त्यां सूत्र अर्थ सुतत्त्व करीने, सद्दहुं एम जाविये ॥ नचा वयाम्ल
तिन तिग, पखोमा पट साचिवें ॥ २ ॥ढाल ॥ समकित मोहनी रे, मिश्र
मिथ्यातने परिहरुं ॥ काम राग रे, स्नेह दृष्टिराग संहरुं ॥ ए सातें रे,
बोल कह्या हवे आगलें ॥ अंगुलि वचें रे, त्रण वधूटक कर तलें ॥ त्रुटक॥
करतलें वामें अंजलि धरि, अखोडा नव कीजियें ॥ प्रमार्जन नव तेमज
करियें, तिम निरंतर कीजियें ॥ सुदेव सुगुरु सुधर्म आदरुं, प्रतिपक्षी परि
हरुं ॥ वली ज्ञान दर्शन चरण आदरुं, विराधक त्रिक अपहरुं ॥ ३ ॥
॥ ढाल ॥ मनोगुप्ति रे, वचन कायगुप्ति जजुं ॥ मनोदंड रे, वचन काय
दंडने तजुं ॥ पच्चवीश रे, बोल ए मुहपत्तीना कह्या ॥ हवे अंगना रे, पडि
लेह एम सरवा कह्या ॥ त्रुटक ॥ कह्या वधूटक करि परस्पर, वाम दा
हे त्रिक करो ॥ हास्य रति ने अरति छंडी, इतर कर त्रिक अनुसरो ॥ जय
शोक छुगंछा तजीने, ल्लाटीशें आचरो ॥ कृष्णलेश्या नील कापोत, प
हाडें त्रिक परिहरो ॥ ४ ॥ ढाल ॥ रस गारव रे, ऋद्धि शाता गारवा ॥ मुख
हें रे, त्रण अस्त एम जावना ॥ मायाशल्य रे, नियाण मिथ्यात्व दाखिय ॥
स्कंध कंधें रे, क्रोध मान दोय नाखियें ॥ त्रुटक ॥ माया मिं माया लोज ए

क्षिण, खंध ऊर्ध्व अधो मली ॥ त्रिक वाम पादें पुढवीने अप, वर्ल
रक्षा करी ॥ जमणे पगे त्रण वाउ वणसई, त्रसकायनी रक्षा करुं
श बोलें पमिलेहण, करत ज्ञानी नव हरुं ॥५॥ ढाल ॥ एह मांहे
ालीश बोल ते नारीने ॥ शीशहृदयना रे, खंध बोल दश वारीने
· विधिश्युं रे, पमिलेहणथी शिव लह्यो ॥ अवधि करी रे, छकायनो
क कह्यो ॥ त्रुटक ॥ कह्यो किंचित् आवश्यकथी, तथा प्रवचन सारथ
भावना चेतन पावना कही, गुरु वचन अनुसारथी ॥ शिव लहे
रहे जो शुभ, वीरवीजयनी वाणीयें ॥ मन मांकडुं वनवास रमतुं, व
करि करी घर आणियें ॥ ६ ॥ इतिसज्झाय संपूर्ण ॥

॥ अथ काया उपर सज्झाय ॥

॥ काया रे वाकी कारमी, सीचंतां रे शूके ॥ उंठ कोमि रोमावली, फल
फूल न मूके ॥ का० ॥ १ ॥ काया माया कारमी, जोवंतां जाशे ॥ मारग
तेजो मोक्षनो, जीवडो सुख पाशे ॥ का० ॥२॥ अरिहंत आंबो मोरीयो,
सामायिक थाणे ॥ मंत्र नवकार संजारजो, समकित शुरू ठाणे ॥ का० ॥
॥ ३ ॥ वाडी करो विरतां तणी, सवि लोभ निवारो ॥ शील संयम दोनुं
एकठा, जली पेरें पालो ॥ का० ॥ ४ ॥ पांच पुरुष देशावरी, वेग इण
डाली ॥ फल चूंटीने चोरियां, न करी रखवाली ॥ का० ॥५॥ इण वाडी
रक शूडलो,सुख पिंजर बेठो ॥ बहुत जतन करी राखीयो, जातोकिणही
दीठो ॥ का० ॥ ६ ॥ कां जोलपणे जव हारियो, मत मोमी संजाली ॥
त चिंतामणि सारिखी, कांइ गांठ न वाली ॥का०॥७॥ रत्नतिलक सेवक
णे, सुणजो वनमाली ॥ वाकजली परें पालजो, करजो ढंग वाली॥का०॥८॥

॥ अथ वणजारानी सज्झाय ॥

॥ नरजव नयर सोहामणुं ॥ वणजारा रे ॥ पामीने करजे व्यापार ॥
अहो मोरा नायक रे ॥ सत्तावन संवर तणी ॥ व० ॥ पोठी जरजे उदार
॥ अ० ॥ १ ॥ शुभ परिणाम विचित्रता ॥ व० ॥ करियाणां बहुमूल
। अ० ॥ मोक्षनगर जावा जणी ॥ व० ॥ करजे चित्त अनुकूल ॥ अ० ॥
२ ॥ क्रोध दावानल उलवे ॥ व० ॥ मान विषम गिरिराज ॥ अ० ॥
लंघजे हलवें करी ॥ व० ॥ सावधान करे काज ॥ अ० ॥ ३ ॥ वंशजाल
या तणी ॥ व० ॥ नवि करजे विशराम ॥ अ० ॥ खामी मनोरथ जट

तणी ॥ व ० ॥ पूरणनुं नहिं काम ॥ अ०॥४॥ राग द्वेषदोय चोरटा ॥ व०॥ वाटमां करशे हेरान ॥ अ० ॥ विविध वीर्य उल्लासथी ॥ व० ॥ ते हणजे रे स्थान ॥ अ० ॥ ५ ॥ एम सवि विघन विदारीने ॥ व० ॥ पहोंचजे शिरपुरवास ॥ अ० ॥ खय उपशम जे जावना ॥ व० ॥ पोठें जख्या गुणरास ॥ अ० ॥ ६ ॥ क्षायिक जावें ते थशे ॥ व० ॥ लाज होशे ते अपार ॥ अ० ॥ उत्तम वणिज जे एम करे ॥ व० ॥ पद्म नमे वारं वार ॥ अ० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सोदागरनी ॥ सद्याय ॥

॥ लावोने राज, मोंघा मुलनां मोती ॥ ए देशी ॥

॥ सुन सोदागर वे, दिलकी बात हमेरी ॥ तें सोदागर दूर विदेशी, सोदा करनकुं आया ॥ मोसम आये माल सवाया, रतनपुरीमें गया ॥ सु० ॥ १ ॥ तिनुं दलालकुं हर समजाया, जिनसें बहोत नफाया ॥ पांचुं दीवानुं पाऊं जमाया, एककुं चोकी बिगया ॥ सु० ॥ २ ॥ नफा देख कर माल विहरणां, जुआ कटे न युं धरनां ॥ दोनुं दगाबाजी दूर करनां, दीपकी ज्योतें फिरनां ॥ सु० ॥ ३ ॥ उंर दिन वली महेलमें रहनां, पंदरकुं न हुलानां ॥ दश सहेरसें दोस्तीहिं करनां, उनसें चित्त मिलानां ॥ ॥ सु० ॥ ४ ॥ जनदूर तजनां जिनवर जजनां, सजनां जिनकुं वधाइ ॥ नवसर हार गलेमें रखनां, जलनां सबकी कटाइ ॥ सु० ॥ ५ ॥ शिरपर मुकुट चमर ढोलाइ, अम घर रंग वधाइ ॥ श्रीशुजवीर विजय घर जाइ, होत सतावी सगाइ ॥ सु० ॥ ६ ॥ इति ॥

॥ अथ आपस्वनावनी सद्याय ॥

॥ आप स्वजावमां रे, अवधू सदा मगनमें रहेनां ॥ जगत जीव है कर्माधीना, अचरिज कछुअ न लीना ॥ आ० ॥ १ ॥ तुम नहिं केरा कोइ नहीं तेरा, क्या करे मेरा मेरा ॥ तेरा है सो तेरी पास, अवर सब अनेरा ॥ आ० ॥ २ ॥ वपु विनाशी, तुं अविनाशी, अब है इनकुं विलासी ॥ वपु संग जब दूर निकासी, तब तुम शिवका वासी ॥ आ० ॥ ३ ॥ राग ने रीसा दोय खवीसा, ए तुम दुःखका दीसा ॥ जब तुम उनकुं दूरी करीसा, तब तुम जगका ईसा ॥ आ० ॥ ४॥ परकी आसा सदा निरासा, ए है जग जन पासा ॥ ते काटनकूं करो अन्यासा, लहो सदा सुखवासा ॥ आ० ॥ ५ ॥ कबहीक काजी कबहीक पाजी, कबहीक हुआ अपब्राजी ॥ क०

हीक जगमें कीर्ति गाजी, सव पुरुलकी बाजी ॥ श्रा० ॥ ६ ॥ शुद्ध उपयोग ने समताधारी, ज्ञान ध्यान मनोहारी ॥ कर्म कलंककुं दूर निवारी, जीव वरे शिवनारी ॥ श्रा० ॥ ७ ॥ इति सद्याय ॥

॥ अथ श्री शोल सतीयोनी सद्याय ॥

॥ शोल सतीनां लीजें नाम जेथी मनोवंछित शुज काम ॥ जक्ति जाव अति आणी घणो, जाव धरीने जवियण सुणो ॥ १ ॥ ब्राह्मी चंदनवाला नाम, राजिमती द्रौपदी अजिराम ॥ कौशल्या ने मृगावती, सुलसा सीता ए महासती ॥ २ ॥ सती सुजद्रा सोहामणी, पोल उघाडी चंपा तणी ॥ शिवा नाम जपो जगवती, जगीश आपे कुंती सती ॥ ३ ॥ शीलव ती शीलें शोजती, जजो जावें ए निर्मल मती ॥ दमयंती ने चूला सती, प्र जावती ने पद्मावती ॥ ४ ॥ शोल सतीनां नाम उदार, जणतां गणतां शिव सुखकार ॥ शाकिनी माकिनी व्यंतर जेह, सतिनामें न पराजवे तेह ॥ ५ ॥ आधि व्याधि सवि जाये रोग, मन गमता सवि पामे जोग ॥ संकट विकट जाये सविदूर, तिमिर समूह जेम उगे सूर ॥ ६ ॥ राज ऋद्धि घरें होये बहु, राय राणा ते माने सहु ॥ वाचक धर्मविजय गुरुराय, रत्नविजय जावें गुण गाय॥७॥

॥ अथ आत्मशिक्षानी सद्याय ॥ राग रामग्री ॥

॥ आतमरामें रे मुनि रमे, चित्त विचारीने जोय रे ॥ तहारुं दीसे नवि कोय रे, सहु स्वारथी मल्युं जोय रे, जन्म मरण करे लोय रे, पूतें सव मली रोय रे ॥ श्रा० ॥ १ ॥ स्वजनवर्ग सवि कारमो, कूमो कुटुंव परि वार रे ॥ कोइ न करे तुज सार रे, धर्म विण नही कोइ आधार रे, जिणें पामे जवपार रे ॥ श्रा० ॥ २ ॥ अनंत कलेवर मूकीयां, तें कीयां सगपण अनंत रे जव जमेंगे रे तुं जम्यो, तोही न आव्यो तुज अंत रे ॥ चेतो हृदयमां संत रे ॥ श्रा० ॥ ३ ॥ जोग अनंता तें जोगव्या, देव मणु श्र गति मांहि रे ॥ तृप्ति न पाम्यो रे जीवमो, हजी तुज वांछा छे त्यांहि रे, आण संतोष चित्तमांहि रे ॥ श्रा० ॥ ४ ॥ ध्यान करो रे आतम तणुं, परवस्तुथी चित्त वारी रे ॥ अनादि संबंध तुज को नहीं, शुद्ध निश्चय इम धारी रें, इणविध निज चित्त वारी रें, मणिचंद्र आतम तारी रे॥ श्रा०॥५॥

॥ अथ वीश स्थानकना तपनी सद्याय ॥

॥ श्रीसीमंधर साहिब आगें ॥ ए देशी ॥ अरिहंत पहेले स्थानक गणी

यें बीजे पद सिद्धाणं ॥ त्रीजे पवयण आयरिय चोथे, पांचमे पद थेराणं रे ॥ जविया ॥ वीश स्थानक तप कीजें ॥ उली वीश करीजें रे ॥ ज० ॥ गणणुं एह गणीजें रे ॥ ज० ॥ जिम जिनपद पामीजें रे ॥ ज० ॥ नरजव लाहो लीजें रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ उवज्झाय उठे सव साहूणं, सातमे आठमे नाण ॥ नवमे दंसण दसमे विणयस्स, चारित्र अगीयारमे जाण रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ २ ॥ बारमे बंजवयधारीणं, तेरसमे किरियाणं ॥ चउदमे तव पनरमे गोयम, सोलसमे नमो जिणाणं रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ ३ ॥ चारित्तस्स सत्तरमे जपीयें, अढारसमे नाणस्स ॥ उंगणीशमे नमो सुयस्स संजारो, वीशमे नमो तिज्ञस्स रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ ४ ॥ एकासणादिक तप देववंदन, गणणुं दोय हजार ॥ संघ विनय बुध शिष्य सुदर्शन, जंपे एह विचार रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ शीयलविष शिखामणनी सद्याय ॥

॥ ढाल ॥ एतो नारी रे, वारी ठे डुर्गतितणी ॥ ठांम संगति रे, मूरख तुं परस्त्री तणी ॥ जीव जोला रे, रुोला तेहशुं म म करे ॥ शीख मानी रे, ठानी वात तुं परिहरे ॥ १ ॥ त्रूटक ॥ जो वात करिश परनारी सायें, लोक सद्दु हेरे अठे ॥ राय रांक यइने रल्या रानें, सुखें नहिं बेसे पठें ॥ ए मदनमाती विषय राती, जेसी काती कामिनी ॥ पहेलुं तो वली सुख देखाडे, पठे पठाडे जामिनी ॥ २ ॥ ढाल ॥ कर पगना रे, नयण वयण चाला करे ॥ बोलावी रे, नरने लेइ धाई पडे ॥ जोलावी रे, हाव जाव देखाडशे ॥ पगे लागी रे, मरकलडे मन पाडशे ॥ ३ ॥ त्रुटक ॥ ए पास पाडे धन गमाडे, मान खंडे दीलठी ॥ बोलंती रूमी चित कूमी, कूड कपटनी कोयली ॥ ए नर अमूलक व्यसन पमियो, पठें न पोसाये पायको ॥ दीवान दंडे मान खंडे, मार सहे पठे रायको ॥ ४ ॥ ढाल ॥ ठांनी लेशे रे, वेश्याना लंपट नरा ॥ सद्दु सधवा रे, विधवा दासी दूरें करा ॥ जा नाशी रे, रूप देखी जीव एह तणुं ॥ जजो रही रे, एह सहामुं म म जो घणुं ॥ ५ ॥ त्रूटक ॥ घणुं म जोइश एह सामुं, कुस्त्री दीठे नवि गमे ॥ जिम शुनी पूठें श्वान हींडे, तेम परनारी पूठें कां नमे ॥ जिम बिलाडो दूध देखे, कोल डांग न देख ए ॥ परनार पेख्यो पुरुष पापी, किस्यो नय न लेख ए ॥ ६ ॥ ढाल ॥ फुलवेणी रे, शिरसिंड

र सेंथो जस्यो ॥ ते देख रे, फट मूरख मन कां कस्यो ॥ देखी टीलां रे, ढीलां इंद्रिय करि गहगह्यो ॥ शिर राखमी रे, आंखदेई तुं कां रह्यो ॥ ७ ॥ त्रूटक ॥ कां रह्यो मूरख आंख देई, शणगार जार इणे धस्या ॥ ए ऊली जीहा, आंखे पीहा, कानकूपा मल जस्या ॥ नारी अग्नि पुरुष माखण, बोल बोलतां विगरे ॥ स्त्रीदेहमां शुं सार दीठो, मूढ महियां कां करे ? ॥ ८ ॥ ढाल ॥ इंद्रिय वाह्यो रे, जीव अज्ञानी पापीयो ॥ माने नरगह रे, सरग करी विष व्यापीयो ॥ कां भूलो रे, शणगार देखी ए हना ॥ जाणो प्राणी रे, ए छे दुःखनी अंगना ॥ ९ ॥ त्रूटक ॥ अंगना तुं ठोमी ठोकरे, यश कीर्त्ति सघले लहे ॥ कुशीलनुं जो नाम लीये को, परलोक दुर्गति दुःख सहे ॥ विजयचन्द्र बोले नवि डोले, शीयल थकी जे नरवरा ॥ तस पाय लागुं सेवा मागुं, जे जगमांहे जयंकरा ॥१०॥

॥ अथ श्रीशांतिजिननी आरती ॥

॥ जय जय आरंती शांति तुमारी, तोरां चरण कमलकी में जाउं व लिहारी ॥ ज० ॥ १ ॥ वीश्वसेन अचिराजीके नंदा, शांतिनाथ मुख पू नमचंदा ॥ ज० ॥ २ ॥ चालीश धनुष्य सोवनमय काया, मृगलांछन प्र भुचरण सुहाया ॥ ज० ॥ ३ ॥ चक्रवर्त्ती प्रभु पांचमा सोहे, शोलमा जिनवर, जग सहू मोहे ॥ ज० ॥ ४ ॥ मंगल आरति तोरी कीजें,ज न्म जन्मनो लाहो लीजें ॥ ज० ॥ ५ ॥ कर जोडी सेवक गुण गावे,सो नर नारी अमरपद पावे ॥ ज० ॥ ६ ॥ इति शांतिजिन आरती ॥

॥ अथ श्रीआदिजिननी आरती ॥

॥ अप्सरा करती आरती, जिन आगें ॥ हां रे जिन आगें रे जिनआ गें, हां रे ए तो अविचल सुखडांमागे ॥ हां रे नाभिनंदन पास ॥ अप्स रा करती आरती जिन आगें ॥१॥ ता थेइ नाटक नाचती, पाय ठमके॥ हां रे दोय चरणे झांझर झमके ॥ हां रे सोवन घूघरी घमके॥ हां रे लेती फुदमी वाल ॥ अ० ॥ ॥२॥ ताल मृदंग ने वांसली, डफ वीणा ॥ हांरे रूमां गावंती स्वर जीणा ॥ हां रे मधुर सुरासुर नयणां ॥ हां रे जोती मुखडुं निहाल ॥ अ० ॥३॥ धन्य मरुदेवामातने, प्रभु जाया ॥ हां रे तोरी कंचन वरणी काया, हां रे में तो पूरवपुण्यें पाया ॥ हां रे देख्यो तोरो देदार ॥ अ० ॥४॥ प्राणजीवन परमेश्वर प्रभु प्यारो ॥ हांरे प्रभु सेवक हुं तुं तारो

[illegible] पद [illegible] ॥ [illegible] आचरिय [illegible], पांचमे [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] करीजे रे ॥ [illegible] ॥ जिन [illegible] पामीजे रे ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ २ ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ नवमे [illegible] दसमे [illegible], [illegible] ॥ [illegible] ॥ २ ॥ बारमे [illegible], तेरसमे [illegible] ॥ [illegible], सोळसमे नमो जिणाणं रे ॥ [illegible] ॥ [illegible], अढारसमे नाणस्स ॥ [illegible], वीसमे नमो तित्थस्स रे ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ इति ॥

[illegible] ॥

[illegible]

र संधो नरुयो ॥ ते देख रे, फट मूरख मन कां कस्यो ॥ देखी टीलां रे, ढीलां इंद्रिय करि गहगह्यो ॥ शिर रावमी रे, आंखदेई तुं कां रह्यो ॥ ७ ॥ त्रूटक ॥ कां रह्यो मूरख आंख देई, शणगार चार इणे धस्या ॥ ए ऊली जीहा, आंखे पीहा, कानकूपा मल नस्या ॥ नारी अग्नि पुरुष माखण, बोल बोलतां विगरे ॥ स्त्रीदेहमां शुं सार दीठो, मूढ महियां कां करे ? ॥ ८ ॥ ढाल ॥ इंद्रिय वाह्यो रे, जीव अज्ञानी पापीयो ॥ माने नरगह रे, सरग करी विष व्यापीयो ॥ कां भूलो रे, शणगार देखी ए हना ॥ जाणो प्राणी रे, ए छे दुःखनी अंगना ॥ ए ॥ त्रूटक ॥ अंगना तुं ठोकी ठोकरे, यश कीर्त्ति सघले लहे ॥ कुशीलनुं जो नाम लीये को, परलोक दुर्गति दुःख सहे ॥ विजयचंद्र बोले नवि डोले, शीयल थकी जे नरवरा ॥ तस पाय लागुं सेवा मागुं, जे जगमांहे जयंकरा ॥१०॥

॥ अथ श्रीशांतिजिननी आरती ॥

॥ जय जय आरंती शांति तुमारी, तोरां चरण कमलकी में जाउं व लिहारी ॥ ज० ॥ १ ॥ वीश्वसेन अचिराजीके नंदा, शांतिनाथ मुख पू नमचंदा ॥ ज० ॥ २ ॥ चालीश धनुष्य सोवनमय काया, मृगलांछन प्र भुचरण सुहाया ॥ ज० ॥ ३ ॥ चक्रवर्त्ती प्रभु पांचमा सोहे, शोलमा जिनवर, जग सहू मोहे ॥ ज० ॥ ४ ॥ मंगल आरति तोरी कीजें, ज न्म जन्मनो लाहो लीजें ॥ ज० ॥ ५ ॥ कर जोडी सेवक गुण गावे, सो नर नारी अमरपद पावे ॥ ज० ॥ ६ ॥ इति शांतिजिन आरती ॥

॥ अथ श्रीआदिजिननी आरती ॥

॥ अप्सरा करती आरती, जिन आगें ॥ हां रे जिन आगें रे जिनआ गें, हां रे ए तो अविचल सुखडांमागे ॥ हां रे नाभिनंदन पास ॥ अप्स रा करती आरती जिन आगें ॥१॥ ता थेइ नाटक नाचती, पाय ठमके॥ हां रे दोय चरणे झांझर झमके ॥ हां रे सोवन घुघरी घमके॥ हां रे लेती फुदमी बाल ॥ अ० ॥ ॥२॥ ताल मृदंग ने वांसली, डफ वीणा ॥ हांरेरूडां गावंती स्वर जीणा ॥ हां रे मधुर सुरासुर नयणां ॥ हां रे जोती मुखडुं निहाल ॥ अ० ॥३॥ धन्य मरुदेवामातने, प्रभु जाया ॥ हां रे तोरी कंचन वरणी काया, हां रे में तो पूरवपुण्यें पाया ॥ हां रे देख्यो तोरो देदार ॥ अ० ॥४॥ प्राणजीवन परमेश्वर प्रभु प्यारो ॥ हांरे प्रभु सेवक हुं तुं तारो ॥

हां रे भवो भवनां दुःखडां वारो ॥ हां रे तुमें दीनदयाल ॥ अ० ॥ ५ ॥ सेवक जाणी आपणो, चित्त धरजो ॥ हां रे मोरी आपदा सघली हरजो ॥ हां रे मुनि माणक सुखीयो करजो ॥ हां रे जाणी पोतानो बाल ॥ अ० ॥ ६ ॥

॥ अथ जिननवअंगपूजाना दोहा लिख्यते ॥

॥ जल भरी संपुटपत्रमां, युगलिक नर पूजंत ॥ ऋषभ चरण अंगूठडो, दायक भव जल अंत ॥ १ ॥ जानुबलें काउस्सग्ग रह्या, विचर्या देश विदेश ॥ खडां खडां केवल लह्युं, पूजो जानु नरेश ॥ २ ॥ लोकांतीक वचनें करी, वरस्या वरशीदान ॥ करकांडे प्रभु पूजना, पूजो भवि बहुमान ॥ ३ ॥ मान गयुं दोय अंशथी, देखी वीर्य अनंत ॥ भुजाबलें भवजल तर्या, पूजो खंध महंत ॥ ४ ॥ सिद्धशिला गुण ऊजली, लोकांतें भगवंत ॥ वसीया तिण कारण भवि, शिरशीखा पूजंत ॥ ५ ॥ तीर्थंकर पदपुन्यथी, तिहुयण जन सेवंत ॥ त्रिभुवन तिलक समा प्रभु, भाल तिलक जयवंत ॥ ६ ॥ सोल पहोर प्रभु देशना, कंठविवर वर्तुल ॥ मधुरध्वनि सुर नर सुणे, तिणे गले तिलक अमूल ॥ ७ ॥ हृदय कमल उपशमबलें, बाल्या राग ने रोष ॥ हीम दहे वनखंडने, हृदय तिलक संतोष ॥ ८ ॥ रत्नत्रयी गुण ऊजली, सकल सुगुणविश्राम ॥ नाभिकमलनी पूजना, करतां अविचल धाम ॥ ९ ॥ उपदेशक नव तत्त्वना, तेणे नव अंग जिणंद ॥ पूजो बहुविध रागथी, कहे शुभवीर मुणींद ॥ १० ॥

॥ अथ श्रीपार्श्वनाथनी आरती ॥

॥ आरती कीजें पास कुंवरकी, जन्म मरण भयहर जिनवरकी ॥ नयरि वणारसी जन्म कहावे, वामा मात प्रभु हुलरावे ॥ आ० ॥ १ ॥ पौढव वन रमवागी जावे, नारी प्रभावती सती परणावे ॥ काष्ठ बीचे व जोग दिखलावे, पुरिमादाणी बिरुद धरावे ॥ आ० ॥ २ ॥ ध्यानि भोले कमठ डरावे, गहन दहनथी फणी नीकलावे ॥ मेघकुमारना कार सुणावे, धरणराय पदवी निरजावे ॥ आ० ॥ ३ ॥ क्रोधी कमठ दुष्ट तब डर आवे, जिन दर्शनसें सुरगति पावे ॥ जोग संजोग वियोग मिलावे, केवलथी आनंद वरतावे ॥ आ० ॥ ४ ॥ ध्यान सुदीनां काउस्सग्ग ठावे, स्वर्गद्रुं वह उप नर नावे ॥ मेघमाली भयधर वरतावे, [illegible] तर तर जल आवे ॥ आ० ॥ ५ ॥ नव पार्श्वनाथ [illegible]

पद्मावतीसायें त्यां आवे ॥ नाथ ऊर्ध्व शिर फणीकुं धरावे, जइ अपरा धी देव मरावे ॥ आ० ॥ ६ ॥ सांइ शरण लइ समकित पावे, फणिपति नाटक विधि विरचावे ॥ प्रभुचरणे नमि गेह सिधावे, जगदीश्वर घन घाती हरावे ॥ आ० ॥ ७ ॥ साकारें केवल ऊग पावे, धर्म कही जिन नाम खपावे ॥ भूतल विचरी मोक्ष सिधावे, अगुरु लघु गुण प्रभु निपजा वे ॥ आ० ॥ ८ ॥ आरतिगतकी आरती गावे, श्रोता वक्ता रति उतरावे ॥ मनमोहन प्रभु पास कहावे, श्री शुभवीर ते शीश नमावे ॥ आ० ॥ ९ ॥

॥ अथ मंगल चार ॥

॥ चारो मंगल चार, आज म्हारे चारो मंगल चार ॥ देख्यो दरस सरस जिनजीको, शोभा सुंदर सार ॥ आज० ॥ १ ॥ छिनु छिनु जनमन मोहन अर्चो, घसी केसर घनसार ॥ आ० ॥ २ ॥ विविध जातिके पुष्प मंगावो, सफल करो अवतार ॥ आ० ॥ ३ ॥ धूप उखेवो ने करो आरती, मुख वोलो जयकार आ० ॥ ४ ॥ समवसरण आदीश्वर पूजो, चोमुख प्रतिमा चार ॥ आ० ५ ॥ हैये धरी भाव भावना भावो, जिम पामो भवपार आ० ॥ ६ ॥ सकलसंघ सेवक जिनजीको, आनंदघन उपकार ॥ आ० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ ॥ श्रीपांच कारणनुं स्तवन ॥

॥ दोहा ॥ सिद्धारथसुत वंदियें, जगदीपक जिनराज ॥ वस्तुतत्त्व सवि जाणीयें, जस आगमथी आज ॥ १ ॥ स्याद्वादथी संपजे, सकल व स्तु विख्यात ॥ सप्तभंगि रचना विना, बंध न वेसे वात ॥ २ ॥ वाद वदे नय जूजुआ, आप आपणे ठाम ॥ पूरण वस्तु विचारतां, कोइ न आवे काम ॥ ३ ॥ अंधपुरुषें एह गज, ग्रही अवयव एकेक ॥ दृष्टिवंत लहे पूर्ण गज, अवयव मली अनेक ॥ ४ ॥ संगति सकलनयें करी, जुगतियोग शुद्धबोध ॥ धन्य जिनशासन जग जयो, जिहां नहिं किश्यो विरोध ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ राग आशावरी ॥

॥ श्री जिनशासन जग जयकारी, स्याद्वाद शुद्धरूप रे ॥ नय एकांत मिथ्यात निवारण, अकल अभंग अनूप रे ॥ श्री० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ कोइ कहे एक कालतणें वश, सकल जगत गति होय रे ॥ कालें उपजे कालें विणसें, अवर न कारण कोय रे ॥ श्री० ॥ २ ॥ कालें गर्भ धरे जग वनि ता, कालें जन्मे पुत्त रे ॥ कालें वोले कालें चाले, कालें झाले घरसुत्त

रे ॥ श्री० ॥ ३ ॥ काळें चक्रवर्ती इहां थावे, काळें फळ परिपाक रे। विविध पदारथ काळ उपावे, काळें सहु थाय खाख रे ॥ श्री० ॥ ४ ॥ जिन चोवीस बार चक्रवर्ती, वासुदेव बळदेव रे ॥ काळें कवळित कोई न दीसे, जसु करता सुर सेव रे ॥ श्री० ॥ ५ ॥ उत्सर्पिणी अवसर्पिणी आरा, ते पण काळ रे ॥ षड्ऋतुकाळ विशेष विचारो, भिन्न भिन्न दिन रात रे ॥ श्री० ॥ ६ ॥ काळें बाळविलास मनोहर, यौवन काळा केश रे। वृद्ध वय वळी वळी वहु भांति कुबंध, शक्ति नहिं आवेश रे ॥ श्री० ॥ ७ ॥

॥ अथ चौथी ॥ निद्रानी सझाय ॥ ए देशी ॥

[illegible] करे जी, काळ [illegible] ॥ [illegible] ॥ मुनिवर [illegible] ॥ [illegible] जी, [illegible] ॥ [illegible] जी, [illegible] ॥ पु० ॥ २ ॥ [illegible] जी, [illegible] ॥ पु० ॥ ३ ॥ [illegible] जी, [illegible] ॥ पु० ॥ ४ ॥ [illegible] जी, [illegible] ॥ पु० ॥ ५ ॥ [illegible] जी, [illegible] जी, [illegible] ॥ पु० ॥ ६ ॥ [illegible] जी, [illegible] जी, [illegible] ॥ पु० ॥ ७ ॥ [illegible] जी, [illegible] जी, [illegible]

[illegible]

[illegible]

गल फरे जी, कोमि जतन करे कोय ॥ अणजावी होवे नहीं जी, जावी होय ते होय रे ॥ प्रा० ॥२॥ आंबे मोर वसंतमां जी, मालें मालें केइ साख ॥ केइ खर्यां केइ खाखटी जी, केइ आर्धा केइ साख रे ॥ प्रा० ॥ ३ ॥ बाउल जेम जवितव्यता जी, जिण जिण दिशि उजाय ॥ परवश मन माणस तणुं जी, तृण जेमपूंठे धाय रे ॥ प्रा० ॥ ४ ॥ नियतिवशें विण चिंतव्यु जी, आवि मले ततकाल ॥ वरसा सोनुं चिंतव्युं जी, नियति करे विसराल रे ॥ प्रा० ॥ ५ ॥ ब्रह्मदत्त चक्रीतणां जी, नयण हणे गोवाल ॥ दोय सहस्स जस देवता जी, देह तणा रखवाल रे ॥ प्रा० ॥ ६ ॥ कोकुहो कोयल करे जी, केम राखी शके प्राण ॥ आहेडी शर ताकियो जी, उपर जमे सींचाण रे ॥ प्रा० ॥ ७ ॥ आहेडी नागें डस्यो जी, बाण लाग्यो सींचाण ॥ कोकुहो ऊमी गयो जी, जुर्ज जुर्ज नियति प्रमाण रे ॥ प्रा० ॥ ८ ॥ शस्त्र हण्यां संग्राममां जी, रानें पड्या जीवंत ॥ मंदिरमांथी मानवी जी, राख्या ही न रहंत रे ॥ प्रा० ॥ ए ॥ इति जवितव्यतावादः कथितः ॥

॥ ढाल चोथी ॥ राग मारुणी ॥ मनोहर हीरजी रे ॥ ए देशी ॥

॥ काल स्वजाव नियतमती कूडी, कर्म करे ते थाय ॥ कर्म निरय तिरिय नर सुरगति जी, जीव जवांतरें जाय ॥ चेतन चेतीयें रे ॥ १ ॥ कर्म समो नहिं कोय ॥ चेतन० ॥ ए आंकणी ॥ कर्में राम वस्या वनवासें, सीता पामे आल ॥ कर्में लंकापति रावणनुं राज थयुं विसराल ॥ चे० ॥ ॥ २ ॥ कर्में कीडी कर्में कुंजर, कर्में नर गुणवंत ॥ कर्में रोग शोक दुःखपीडित, जन्म जाय विलपंत ॥ चे० ॥ ३ ॥ कर्में वरस लगें रिसहेसर, उदक न पामे अन्न ॥ कर्में वीरने जुवो योगमां रे, खीला रोप्या कन्न ॥ चे० ॥ ॥ ४ ॥ कर्में एक सुखपालें बेसे, सेवक सेवे पाय ॥ एक हय गय रथ चढ्या चतुर नर, एक आगल उजाय ॥ चे० ॥ ५ ॥ उद्यमनानी थंघ तणी परें, जग हींडे हाहूतो ॥ कर्मवली ते लहे सकल फल, सुख भर सेजें सूतो रे ॥ चे० ॥ ६ ॥ उंदर एकें कीधो उद्यम, करंडियो करकोल ॥ मांहे घणा दिवसनो भूख्यो, नाग रह्यो दुःख डोल रे ॥ चे० ॥ ७ ॥ विवर करी मूषक तस मुखमां, दिये आपणो देह ॥ नाग गयु वन नाग पधारया, कर्ममर्म जुर्ज एह ॥ चे० ॥ ८ ॥ इति कर्म विचारः कथितः ॥

॥ ढाळ पांचमी ॥

७ हवे उद्यमवादी बोले ए, ए चारे असमर्थ तो ॥ सकळ पदारथ [illegible] एक उद्यम [illegible] तो ॥ १ ॥ उद्यम करतां मानवी ए, शुं नवि [illegible] काज तो ॥ रामें रत्नाकर तरी ए, लीधुं लंका राज्य तो ॥२॥ [illegible] नसीब ने अनुसरे ए, जेहनां शक्ति न होय तो ॥ [illegible] [illegible] [illegible] ए, विण [illegible] जाय तो ॥ ३ ॥ विण उद्यम किम नीकळे ए, [illegible] [illegible] तेल तो ॥ उद्यमथी ऊंची चडे ए, जुओ एकेंद्रिय वेल तो ॥४॥ उद्यम करतां एक समे ए, जेहु नवि सीझे काज तो ॥ ते फरी उद्यमथी हुवे ए, जो नवि [illegible] [illegible] तो ॥ ५ ॥ उद्यम करी उंदर तिहां ए, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] नाठो न पडे कोइलीयो ए, मुखमां पडे [illegible] तो ॥ ६ ॥ [illegible] [illegible] उद्यम [illegible] ए, उद्यमें [illegible] कर्म तो ॥ उद्यमथी [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ ७ ॥ [illegible] करी ए, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ए, आप थया अरिहंत तो ॥ ८ ॥ [illegible] [illegible] [illegible] पाप तो ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] उद्यमथी [illegible] ए, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ए, [illegible] तो ॥९॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ ६ ॥ जवस्थितिनो परिपाक थयो तव, पंमितवीर्य उल्लसीयो ॥ नव्यस्व भावें शिवगति पामी, शिवपुर जइने वसियो रे प्राणी ॥ सम० ॥ ७ ॥ वर्द्ध मान जिन एणी परें विनयें, शासननायक गायो ॥ संघ सकलसुख होये जेहथी, स्याद्वादरस पायो रे प्राणी सम० ॥ ८ ॥ कलश॥इय धर्म नायक,मुक्ति दायक, वीर जिनवर, संथुण्यो ॥ सय सतर संवत वन्हि लोचन, वर्ष हर्ष, धरी घणो ॥ श्रीविजय देव, सूरिंद पटधर, श्रीविजयप्रज, मुणींद ए ॥ श्री कीर्तिविजय वाचक, शिष्य इणी परें, विनय कहे, आणंद ए ॥ ९ ॥

॥ अथ सामायिकना वत्रीश दोषनी सद्याय ॥

॥ चोपाई ॥ शुज गुरु चरणे नामी शीश, सामायिकना दोष वत्रीश ॥ कहीशुं त्यां मनना दश दोष, डुशमन देखी धरतो रोष ॥ १॥ सामायिक अविवेकें करे, अर्थ विचार न हेडे धरे ॥ मन उद्वेग इछे यश मन घणो,न करे विनय वडेरा तणो ॥ २ ॥ जय आणे चिंतें व्यापार ॥ फलसंशय नीयाणों सार ॥ हवे वचनना दोष निवार, कुवचन बोले करे हुंकार ॥ ३ ॥ लइ कुंची जा घर उघाड, मुखें लवी करतो वढवाड ॥ आवो जावो बोले गाल मोह करी हुलरावे वाल ॥ ४ ॥ करे विकथा ने हास्य अपार, ए दश दोष वचनना वार ॥ कायाकेरां दूषण वार, चपलासन जोवे दिशि चार ॥ ५ ॥ सावद्य काम करे संघात, आलस मोडे ऊंचे हाथ ॥ पग लांबे वेसे अविनीत, उर्जगण ले थांजो नीत ॥ ६ ॥ मेल उतारे खरज खणाय, पग उपर चढावे पाय ॥ अति उघाडुं मेले अंग, ढांके तेम वली अंग उपंग ॥ ७ ॥ निझायें रसफल निर्गमे, करहा कंटक तरुयें जमे ॥ ए वत्रीशे दोष निवार, सामायिक करजो नर नार ॥ ८ ॥ समता ध्यान घटा उजली, केशरी चोर हुवो केवली ॥ श्रीशुजवीर वचन पालती, स्वर्गें गइ सुलता रेवती ॥ ९ ॥ इति सामायिक वत्रीश दोषस्वाध्यायः ॥

॥ इति श्रीश्रावकस्य दैवसिकादिकपंचप्रतिक्रमण सूत्राणि सार्थानि, स्तवनसद्यायस्तुत्यादि सहितानिच समाप्तानि ॥